

Indici di SEGNOCINEMA 2021

nn 227 - 232

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico**Indice dei Registri****Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, ponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Indice Tematico**GLI ANNI LUCE**

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

48. Dopo la rivoluzione digitale: 228/6-9
49. Le immagini del potere: 229/10-13
50. Illuminazioni: 230/9-12

CINEMATOGRAFIE

- Cinema Africano: 229/47-48
Cinema dell'America Latina: 229/47-48
Cinema Asiatico: 229/47-48
Cinema dell'Est: 228/45-46
Cinema U.S.A.: 227/2-6, 10-12

COMPOSITORI

(a cura di Roberto Pugliese)

- Arnalds, Ólafur: 230/62
Bensi, Danny: 229/62
Birgisson, Jón Por: 230/62
Braga, Michele: 228/62
Brandoni, Stefano: 227/62
De Sica, Andrea: 230/62
Desplat, Alexandre: 228/62
Einaudi, Ludovico: 230/62
Farri, Andrea: 229/62; 230/62
Giacchino, Michael: 229/62
Gureckis, Trevor: 232/62
Helmerson, Uno: 227/62
Jurriaans, Saunder: 229/62
Mancino, Diego: 227/62
Mansell, Clint: 230/62
Mechelli, Massimiliano: 232/62
Mokadelic: 227/62
Mortens Viggo: 232/62
Pemberton, Daniel: 227/62
Reznor, Trent: 228/62
Ross, Atticus: 228/62
Silvestri, Alan: 228/62
Sucharitkul, Somtow: 232/62
Willis, Anthony B.: 229/62

CRITICA, TEORIA

- L'immagine irraccontabile (o quasi): 227/2-6*, 7-9, 10-12
Mank il film tra cinefilia e politica: 228/2-5
Dopo la rivoluzione digitale:

228/6-9*

La Virtual Reality oltre cinema e teatro: 228/10-12

Il cinema d'aviazione come genere?: 229/2-6*

Cinema della provocazione nell'era dell'inclusione: 229/7-9

La fantascienza del cielo vuoto: 230/2-6*

I computer screen film tra cinema e nuovi media: 232/6-8***FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI**

- BERGAMO- Bergamo Film Meeting 2021: 230/49-50
CANNES- Festival di Cannes 2021: 232/44-47
LOCARNO- Festival di Locarno 2021: 232/48-49
MILANO- Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2021: 229/47-48
PORTENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2021: 232/40-41
TORINO- Torino Film Festival 2020: 227/45-46
TRIESTE- Trieste Film Festival 2021: 228/45-46
VENEZIA- Mostra del Cinema 2021: 232/42-44

ACTOR SEGNO

(a cura di Mariapaola Pierini)

- Cattivo poeta, Il: 230/55
I Care a Lot: 229/55
Mank: 227/52
Pieces of a Woman: 228/53
Qui rido io: 232/55

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

- Donna promettente, Una: 230/32
Mank: 227/32
Nomadland: 229/32
Soul: 228/32
Titane: 232/32

LETTERA DA HOLLYWOOD

(a cura di Luca Norcen)

- Il critico e l'algoritmo: 227/48-49

Politicamente (s)corretto: 228/48-59

Quibi, Tubi, Mubi: 229/50-51

Stavo solo facendo del cinema:

230/52-53

Come Diaghilev: 232/50-51

PLATFORM MOVIES

(a cura di Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti)

- Apparenza delle cose, L': 230/57
Ballo Ballo: 229/57
Fear Street (Trilogia): 232/52
Girl Power: 229/57
Greyhound: 229/56
Hannah Gadsby: Douglas: 227/54
Hannah Gadsby: Nanette: 227/54
Holidate: 228/54
Marrowbone: 227/55
Nocturne: 228/55
Playing Men: 232/53
Purl: 229/56
Ritrova te stesso: 227/55
Senza rimorso: 230/57
Swallow: 228/54
Togo: 230/6
Turning, The: 230/56
Voyeurs, The: 232/53
Wolfwalkers: 228/55

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Domenico Monetti)

- Francesco Bianconi - Certi uomini: 227/50
#SenzaEtà: 227/50
Human the Movie (Director's cut version): 227/51
Quadrilogia del moto verticale: 227/51
Living: 228/50
Pentimento: 228/50
Frans Zwartjes, filmmaker: 228/50
Grounded: 228/50
Steven Wilson - Personal Shopper: 228/51
Christmas with Heino: 228/51
Immensità: 229/52
L'ospedale delle bambole: 229/52
Apocalypsever. Franco Maresco: 229/53
La cavallina Rosina: 229/53
Foglie vento: 229/53

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Cortometraggi internazionali al

TFF 2020: 227/47

L'Italia a Clermont-Ferrand: 228/47

Short Film candidati agli Oscar:

229/49

Corti in streaming: 230/51

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

- Classic Horror Story, A: 232/62
Donna promettente, Una: 229/62
Enola Holmes: 227/62
Falling: 232/62
In the Earth: 230/62
Maestro, The: 232/62
Mank: 228/62
Midnight Sky, The: 228/62
Nomadland: 230/62
Non mi uccidere: 230/62
Old: 232/62
Painter and the Thief, The: 227/62
Petra: 229/62
Romulus: 227/62
Senza rimorso: 230/62
Shadows: 228/62
Si muore solo da vivi: 227/62
Streghe, Le: 228/62
Tigre bianca, La: 229/62
Uno di noi: 229/62

SEGNO FILM

- A Chiara: 232/29-30
Adolescentes: 228/31
Altro giro, Un: 230/42-43
Antrum - Il film maledetto: 228/34
Apples: 229/40-41
Ariaferma: 232/19-20
Asia: 229/29-30
Babyteeth: 230/36-37
Bad Luck Banging or Loony Porn: 229/33-34
Book of Vision, The: 229/39-40
Borat - Seguilo di film cinema: 227/38-39
Buco, Il: 232/35-36
Buco in testa, Il: 227/41-42
Cattivo poeta, Il: 230/46-48
Cherry - Innocenza perduta: 229/41-42
Climb, The - La salita: 229/35-36
Collective: 229/44-45
Collezionista di carte, Il: 232/18-19
Concorso, Il: 230/38-39
Confine incerto, Un: 227/24-25
Corpus Christi: 230/27-28

Cosa sarà: 227/26-27
 Cry Macho: 232/36-37
 Dau, Natasha: 232/22-23
 Dissident, The: 229/30-31
 Divano a Tunisi, Un: 227/28-29
 Donna alla finestra, La: 230/41-42
 Donna promettente, Una: 230/33-34
 Drive My Car: 232/30-31
 Due: 230/29-30
 Dune: 232/34-35
 È stata la mano di Dio: 232/20-21
 Educazione parigina, Un': 229/45-46
 Elegia americana: 227/30
 Estate '85: 230/40-41
 Falling - Storia di un padre: 232/28-29
 Father, The: 230/39-40
 Film dramatique, Un: 228/29-30
 Fino all'ultimo indizio: 229/28-29
 Fireball - Messaggeri dalle stelle: 227/34-35
 First Cow: 230/45-46
 Gioco del destino e della fantasia, Il: 232/30-31
 Gloria Mundi: 230/30-31
 Governance: 30/26-27
 Honeyland: 227/34
 Human Voice, The: 230/25-26
 I Am Greta: 228/39-40
 I Care a Lot: 229/38-39
 In un futuro aprile: 227/31-32
 Incredibile storia dell'isola delle rose, L': 228/44
 Judas and the Black Messiah: 230/44-45
 Kuessipan: 229/46
 Lasciali parlare: 230/42
 Lei mi parla ancora: 228/34-35
 Lezioni di persiano: 228/40-41
 Ma Rainey's Black Bottom: 228/42-43
 Mai raramente a volte sempre: 228/34-35
 Malcolm & Marie: 229/37-38
 Mank: 227/23-24
 Maternal: 230/34-35
 Midnight Sky, The: 228/37-38
 Minari: 230/28-29
 No Time to Die: 232/26-27
 Nomad - In cammino con Bruce Chatwin: 227/35-36
 Nomadland: 229/26-27
 Non conosco Papicha: 229/34-35
 Non uccidere: 229/36-37
 Notizie dal mondo: 228/36-37
 Nuevo orden: 230/35-36
 On the Rocks: 227/25-26
 One Night in Miami...: 228/30-31
 Palm Springs: 227/33-34
 Pieces of a Woman: 228/25-26
 Predatori, I: 227/39-40
 Processo ai Chicago 7, Il: 227/40-41
 Prom, The: 228/43-44
 Proxima: 229/42-43
 Qui rido io: 232/33-34
 Quo vadis, Aida?: 232/23-24
 Ragazza con il braccialetto, La: 232/27-28
 Ragazza di Stillwater, La: 232/21-22
 Rebecca: 227/29-30
 Rifkin's Festival: 230/37-38
 Rossellinis, The: 230/43-44
 Shadows: 227/36-37
 Soul: 228/33-34
 Sound of Metal: 228/41-42
 Stanza, La: 228/26-27
 Strade del male, Le: 228/27-29
 Streghe, Le: 227/27-28
 Supernova: 232/24-25

Tigre bianca, La: 230/48
 Titane: 232/37-39
 Tre piani: 232/25-26
 Twentieth Century, The: 229/27-28
 Vita straordinaria di David Copperfield, La: 227/37-38
 Vitalina Varela: 228/38-39
 Zack Snyder's Justice League: 229/43-44

SEGENO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

Donna promettente, Una: 230/54
 Malcolm & Marie: 229/54
 On the Rocks: 227/52
 Pieces of a Woman: 228/52
 Tre piani: 232/55

SEGENO PLAY

(a cura di Marco Benoît Carbone)

Another World: 227/60-61
 I videogiochi del 2020 (per il cinema): 228/60-61
 Videogiochi all'italiana. Intervista a Gerardo Verna: 232/60-61

SEGENO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Il cinema delle origini e del futuro: 227/63
 La collina del cinema: 228/63
 A proposito di piattaforme e cinema: 229/63
 L'esperienza immersiva e le sue ragioni: 230/63
 Cinema futuro cinema interattivo: 232/63

SEGENO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

Anna: 230/58
 Boys, The: 227/59
 Brand New Cherry Flavor: 232/57
 Bridgerton: 228/57
 Chair, The: 232/57
 Chiamami ancora amore: 230/59
 Coppia quasi perfetta, La: 229/59
 Criminal: Regno Unito: 228/59
 Crown, The: 228/58
 Falcon and the Winter Soldier, The: 230/60
 Fleabag: 227/59
 Foodie Love: 229/59
 Ginny & Georgia: 229/60
 Good Fight, The: 229/61
 Good Place, The: 228/59
 Last Kingdom, The: 232/58
 Lovecraft Country: 227/57
 Mandalorian, The: 227/58
 Marvelous Mrs. Maisel, The: 227/58
 Nevers, The: 230/60
 Nine Perfect Strangers: 232/56
 Raised by Wolves: 227/56
 Regina degli scacchi, La: 227/57
 SanPa: 228/56
 Schitt's Creek: 232/59
 Sexify: 230/61
 Ted Lasso: 229/60; 232/58
 Teenage Bounty Hunters: 229/61
 Undoing, The: 228/57
 Your Honor: 229/58

WandaVision: 228/56
 Warrior: 230/61
 White Lotus, The: 232/56
 Zero: 230/59

SEGNOSPECIALE

Effetto Covid. La nuova "normalità" del cinema. Prima parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 227/13-22
 Effetto Covid. L'avvenire di un'illusione. Seconda parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 228/13-24
 Eroine ai tempi della Complex Tv (a cura di Ilaria Franciotti e Marina Pierri): 229/14-25
 Il potere e il politico (a cura di Enrico Terrone): 230/13-24
 Tutti i film dell'anno 2020-2021 (a cura di Mario Calderale): 231/2-96
 Itinerari. Il cinema e la strada. Prima parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 232/9-1

Indice dei Registi

Abrahams, Jim: 229/6
 Acocella, Dario: 231/63
 Adler, Yuval: 231/72
 Aja, Alexandre: 231/62
 Al-Mansour, Haifaa: 231/17
 Albertini, Cecilia: 230/51
 Aldrich, Robert: 229/6
 Alessandrini, Goffredo: 229/5
 Alfonsi, Davide: 231/35
 Aljem, Alaa Eddin: 229/48
 Allen, Woody: 230/37; 231/70; 232/14
 Allison, Sophia Nahli: 229/49
 Almodóvar, Pedro: 230/25; 231/40; 232/43
 Álvarez, Nacho: 229/57
 Ameen, Shahad: 229/47
 Ameer-Zaimeche, Rabah: 231/77
 Amirpour, Ana Lily: 232/44
 Amito, David: 228/34; 231/11
 Amoruso, Elisa: 231/49
 Anderson, Paul W.S.: 231/54
 Anderson, Roy: 231/81
 Andreozzi, Michela: 231/34
 Angius, Bonifacio: 232/48
 Annakin, Ken: 229/6
 Anno, Hideaki: 231/30
 Apfel, Oscar: 232/41
 Apolloni, Francesco: 231/7
 Arbid, Danielle: 231/9
 Arbogast, Maxim: 231/34
 Arrigoni, Giacomo: 231/78
 Arthus-Bertrand, Yann: 227/51
 Audiard, Jacques: 232/46
 Aussen, Emilie: 232/48
 Avati, Pupi: 228/35; 231/46
 Bahrani, Ramin: 230/48; 231/83
 Ball, Alan: 231/86
 Balsamo, Matteo: 231/42
 Bancroft, Tony: 231/10
 Barbakow, Max: 227/33; 231/63
 Barit, Glenn: 227/45
 Bartas, Sarunas: 228/46
 Batut, Stéphane: 231/12
 Baudelaire, Éric: 228/29; 231/32
 Baydarov, Hilal: 228/45
 Beaudine, William: 227/44
 Bekmambetov, Timur: 232/8
 Bellocchio, Marco: 230/24; 231/50
 Bellosi, Chiara: 231/62
 Belluco, Antonello: 231/81
 Benedetti, Pablo: 231/32
 Benigno, Francesco: 231/20
 Bergman, Ingmar: 232/12
 Berman, Shari Springer: 230/57
 Bertino, Pino: 229/52
 Besson, Luc: 231/11
 Bezucha, Thomas: 231/87
 Bigelow, Kathryn: 230/24
 Billuart-Monet, Lisa: 231/53
 Bissell, Robin: 231/52
 Blakeson, J: 229/38, 55; 231/40
 Blissett, Luther: 227/50
 Bogan, Elaine: 231/79
 Bong, Joon-ho: 231/48
 Boone, Josh: 231/56
 Borte, Derrick: 231/36
 Bosi, Lisa: 231/24
 Bousman, Darren Lynn: 231/78
 Bouzgarrou, Diane-Sara: 227/46
 Bradley, Garrett: 231/83
 Brac, Guillaume: 231/6
 Brady, Cathy: 227/46
 Bressane, Júlio: 231/73
 Brewer, Craig: 231/66
 Briggs, Paul: 231/69
 Brignone, Guido: 232/40, 41
 Brizé, Stephan: 232/43
 Bruni, Francesco: 227/26; 231/22
 Brunner, Peter: 232/49
 Bruno, Giorgio: 231/82
 Burger, Neil: 231/90
 Bush, Gerard: 231/11
 Butler, Chris: 231/53
 Camaiti, Massimiliano: 231/81
 Campion, Jane: 232/42
 Campogalliani, Carlo: 227/44
 Campos, Antonio: 228/27; 231/80
 Capotondi, Giuseppe: 231/82
 Capuano, Antonio: 227/41, 46; 231/17
 Caputo, Danilo: 231/73
 Carlson, Richard: 230/5
 Carax, Leo: 232/46
 Carnahan, Joe: 231/68
 Caro, Niki: 231/54
 Carpignano, Jonas: 232/29, 45
 Carteni, Umberto: 231/25
 Casarosa, Enrico: 231/48
 Castaldi, Marco: 231/55
 Castelli, Niccolò: 231/13
 Castellitto, Pietro: 227/39; 231/66
 Catena, Beniamino: 227/45
 Cerlini, Matilde: 231/27
 Cerri, Mara: 228/47
 Cescon, Michela: 231/60
 Chaganty, Aneesh: 231/71; 232/8
 Charitos, Letteris: 231/87
 Chaves, Michael: 231/21
 Chelsom, Peter: 231/73
 Chiantini, Stefano: 231/55
 Chiarini, Duccio: 231/60
 Chu, Jon M.: 231/76
 Chung, Lee Isaac: 230/28; 231/52
 Cimini, Giacomo: 231/82
 Ciolfi, Domenico: 231/18
 Ciorniciuc, Radu: 228/45
 Civeyrac, Jean-Paul: 229/45; 231/28
 Clennell, Jake: 231/43
 Clooney, George: 228/37; 230/22; 231/52
 Coelho, René: 228/50
 Cohen, Daniel: 231/31
 Collet-Serra, Jaume: 231/44
 Consorti, Paolo: 231/11
 Coppola, Francis Ford: 231/62
 Coppola, Sofia: 227/25; 231/61
 Core, Ericson: 230/56

- Corsini, Catherine:** 232/46
Cortese, Enrica: 231/27
Costa, Pedro: 228/38; 231/89
Costabile, Francesco: 227/31; 231/42
Costanza, Mike: 232/8
Court, Théo: 231/91
Covino, Michael Angelo: 229/35; 231/20
Crawford, Joel: 231/23
Crisan, Marian: 228/45
Cuarón, Alfonso: 230/6
Cummings, Jim: 231/83
Cupellini, Claudio: 231/82
- D'Alò, Enzo:** 231/92
D'Angelo, Toni: 231/17
D'Anolfi, Massimo: 231/37
D'Antona, Roberto: 231/17
D'Innocenzo, Damiano: 232/44
D'Innocenzo, Fabio: 232/44
Da-Rin, Maya: 231/31
Dafano, Francesco: 231/84
Dante, Emma: 231/77
Davaa, Byambasuren: 229/48
Davis, Judith: 231/22
De Angelis, Edoardo: 231/55
De Cnudde, Pieter: 227/47
De Feo, Roberto: 231/21
De La Patellière, Alexandre: 231/51
De Maistre, Gilles: 231/34
De Lillo, Antonietta: 231/33
De Notaris, Marco Mario: 231/84
De Serio, Gianluca: 231/77
De Serio, Massimiliano: 231/77
De Sica, Andrea: 231/57
De Simone, Andrea Laszlo: 229/52
Del Degan, Davide: 231/64
Del Grosso, Francesco: 231/42
Delaporte, Matthieu: 231/51
Delépine, Benoît: 231/41
Dell'Olio, Selma: 231/31
Della Grotta, Luca: 231/84
Delpero, Maura: 230/34; 231/50
Deluc, Édouard: 231/34
DeMille, Cecil B.: 227/44; 232/40, 41
Demoustier, Stéphane: 232/27
Denis, Claire: 231/39
Des Pallières, Arnaud: 231/68
Desplechin, Arnaud: 231/71
Di Costanzo, Leonardo: 232/19
Di Domenico, Marc: 228/45
Diaz, César: 229/47
Diaz, Lav: 231/38
Dickson, Paul: 230/5
Divan, Audrey: 232/42
Docter, Pete: 228/33; 231/77
Donohue, Zachary: 232/8
Dordevic, Marko: 228/45
Doucouré, Maimouna: 231/26
Dragojevic, Srdan: 232/49
Dreyer, Carl Theodor: 232/12
Ducournau, Julia: 232/37, 44
Dumont, Bruno: 232/46
Dupieux, Quentin: 231/50
Durkin, Sean: 231/55
DuVall, Clea: 231/57
- Eastwood, Clint:** 229/6; 232/36, 39
Ebersole, David: 231/40
Edwin: 232/48
Ehrlich, Pippa: 231/52
Elliott, Alan: 231/9
Enthoven, Geoffrey: 231/38
Epifani, Mattia: 228/47
Erdem, Reha: 231/39
Erkau, André: 231/43
Erskine, James: 227/46
Espana, Elio: 231/14
Esposito, Claudio: 230/51
- Estrada, Carlos López:** 231/69
Etemudi, Siamak: 228/46
- Falcone, Pasquale:** 231/8
Farhadi, Asghar: 232/46
Farina, Giorgia: 231/38
Fastvold, Mona: 231/54
Fei, Francesco: 231/51
Felli, Francesco: 229/52
Fenzi, Carlo: 231/43
Fennell, Emerald: 230/7, 33; 231/26
Ferrara, Abel: 231/75; 232/49
Ferrari, Massimo: 231/69
Ferri, Luca: 231/18
Ferrario, Davide: 231/15, 60
Ferraro, Fabrizio: 231/19
Feuillade, Louis: 229/12
Filippi, Alice: 231/81
Fincher, David: 227/23, 53; 228/2; 231/50
Finley, Cory: 231/14
Fisher, Terence: 230/5
Flaherty, Robert: 232/17
Fogel, Bryan: 229/30; 231/24
Fonteyne, Frédéric: 231/26
Forgeard, Benoît: 231/85
Fowler, Lawrence: 231/43
Fradique: 229/48
Frammartino, Michelangelo: 232/35, 42
Franchetti, Gaia Ceriana: 231/72
Franco, James: 231/92
Franco, Michel: 230/35; 231/60; 232/44
Freccia, Ilaria: 231/71
Free, Travon: 229/49
Frei, Christian: 231/34
Freudenthal, Thor: 231/68
Fukunaga, Cary Joji: 230/22; 232/26
Fulvio, Luis: 229/53
- Gabriadze, Levan:** 232/8
Gabura, Minuta: 231/26
Gamba, Giuliana: 231/17
Garnett, Tay: 227/43
Gelormini, Nicolangelo: 231/33
Géneus, Géssica: 232/47
Genovesi, Alessandro: 231/6
Georges Aurélia: 232/49
German Jr., Aleksey: 232/47
Giannoli, Xavier: 232/44
Giardina, Carmen: 231/18
Gillespie, Craig: 231/23
Giugliano, Renato: 231/37
Giulietti, Silvia: 231/31
Gluck, Will: 231/65
Goi, Michael: 232/8
Golubovic, Srdan: 228/46
Gonzales, Maria Paz: 229/47
Gout, Everardo: 231/59
Govier, Michael: 229/49
Grande, Alessandro: 231/70
Gray, James: 230/6
Graziadis, Dimitrios: 227/44
Greengrass, Paul: 228/36; 231/58
Grémillon, Jean: 229/5
Griffith, David W.: 229/13
Grossman, Nathan: 228/39; 231/40
Guédiguian, Robert: 230/30; 231/36
Guerra, Ciro: 231/90
Guerra Seràgnoli, Leonardo: 231/42
Guidi, Magda: 228/47
Guzmán, Patricio: 231/22
Gyllenhaal, Maggie: 232/42
- Hagen Jensen, Kim:** 231/27
Hall, Don: 231/69
Halldórsson, Hannes Þor: 232/48
Hamaguchi, Riisuke: 232/30, 45
- Hamidi, Mohamed:** 231/70
Hamilton, Guy: 229/6
Hancock, John Lee: 229/28; 231/32
Hansen-Løve, Mia: 230/50
Hara, Shoko: 227/47
Harari, Arthur: 232/47
Harper, Toni: 231/7
Haskin, Byron: 230/5, 6
Hausner, Jessica: 231/47
Hawks, Howard: 229/5
Haynes, Todd: 227/10-12
Hazanavicius, Michel: 231/8
Heller, Marielle: 231/10
Herzi, Hafsia: 231/83; 232/47
Herzog, Werner: 227/34, 35; 231/30, 32, 56; 232/17
Hill, George Roy: 229/6
Hill, Tim: 231/58, 79
Hintermann, Carlo S.: 229/39; 231/15
Hittman, Eliza: 228/34; 231/49
Holubar, Allen: 229/12
Hood, Gavin: 231/60
Howard, Ron: 227/30; 231/28
Hsu, Joseph Chen-Chieh: 231/47
Hu, Guan: 231/6
Huezo, Tatiana: 232/47
Hughes, Howard: 229/5
Hughes, Todd: 231/40
Hviid, Frederik Louis: 231/75
- Iannaccone, Enrico:** 231/87
Iannucci, Armando: 227/37; 231/89
Ibarra, Chema García: 232/49
Infascelli, Alex: 231/51
Ivanisin, Matjaz: 232/53
Ivin, Glendyn: 231/64
- Jackson, Peter:** 231/92
Jacoby, Georg: 232/40
James, Natalie Erika: 231/70
Janiak, Leigh: 232/52
Jarmusch, Jim: 231/92
Jenkins, Patty: 231/91
Jenke, Thomas: 227/46
Jeunet, Jean-Pierre: 231/92
Jodice, Gianluca: 230/46, 55; 231/19
Jodorowsky, Alejandro: 232/34
Jóhannsson, Valdimar: 232/47
Johnson, Roan: 231/79
Jude, Radu: 229/33; 230/22; 231/74, 87
- Kaufman, Charlie:** 231/80
Kaupinis, Karolis: 231/59
Kazakova, Vesela: 232/47
Kelly, Fi: 227/47
Kervern, Gustave: 231/41
Khrzhanovskiy, Ilya: 232/22
Kim, Sol: 229/47
King, Henry: 229/5
King, Regina: 228/30; 231/61
King, Shaka: 230/44; 231/44
Kishi Leopo, Samuel: 229/47
Klapisch, Cédric: 231/76
Klushantsev, Pavel: 230/6
Kogonada: 232/47
Komasa, Jan: 230/27; 231/22, 39
Kossakovsky, Viktor: 231/12, 38
Kotevska, Tamara: 227/34; 231/39
Kotlyarenko, Eugene: 232/8
Kovalenko, Kira: 232/46
Kramer, Branden: 232/8
Krasinski, John: 231/69
Kremser, Elsa: 231/78
Kubrick, Stanley: 232/14
Kudryashova, Natalya: 232/49
Kumble, Roger: 231/7
Kuosmanen, Juho: 232/46
Kurosawa, Kiyoshi: 227/9; 229/48
- Kursietis, Juris:** 231/61
Kurznel, Justin: 231/44
- Labidi, Manèle:** 227/28; 231/24
Lacôte, Philippe: 229/47
Lacini, Michael: 228/34; 231/11
Land, Brad: 230/24
Landes, Alejandro: 231/54
Landon, Christopher: 231/33
Lang, Fritz: 230/5
Lanthimos, Yorgos: 227/50; 230/23; 231/8, 25
Lapid, Nadav: 232/46
Larraín, Pablo: 230/23, 24; 231/28; 232/43
Laude, Susy: 231/85
Laurent, Mélanie: 231/34
Laurenti, Fabrizio: 231/13
Lavagna, Carlo: 227/36; 231/74
Lawrence, Marc: 231/56
Leblond, Daphné: 231/53
Leclerc, Michel: 231/19
Lee, Francis: 231/10
Lee, Jihyoung: 229/47
Lee, Spike: 231/11
Lemos, Araceli: 232/48
Lester, Kristen: 229/56
Letourneur, Sophie: 231/28
Levinson, Sam: 229/37; 231/49
Liao, Ming-Yi: 231/41
Lifshitz, Sébastien: 228/31; 231/7
Lilti, Thomas: 231/66
Liman, Doug: 229/6; 231/48
Lipovsky, Zach: 231/33
Lloyd, Phyllida: 231/88
Lo, Ming-You: 227/44
Loach, Ken: 230/22
Lodovichi, Stefano: 228/26; 231/79
Loncarevic, Faruk: 228/45
Losi, Maurizio: 231/10
Lowthorpe, Philippa: 230/38; 231/21
Luchetti, Daniele: 231/45
Luglio, Carlo: 231/45
Lyn, Euros: 231/26
Lynch, David: 227/2-6*; 231/92
- Macdonald, Kevin:** 231/51
MacLane, Angus: 229/25
Macqueen, Harry: 232/24
Maestro, Jaime: 231/10
Magne, Grégory: 231/67
Mainetti, Gabriele: 232/43
Maiwenn: 231/25
Majewski, Lech: 231/88
Makama, Abba T.: 232/49
Malagnino, Denis: 231/35
Maldonado, Andrés Arce: 231/24
Malick, Terrence: 231/89
Malle, Louis: 229/11
Malzieu, Mathias: 231/75
Manca, Yohan: 232/47
Mancini, Mauro: 231/57
Mansutti, Francesco: 231/37
Mantello, Joe: 231/16
Manzini, Marilù: 231/67
Marcello, Pietro: 231/64; 232/45
Marchal, Olivier: 231/16
Marcias, Peter: 231/56
Marder, Darius: 228/41; 231/77
Margo, Kevin: 228/50
Marker, Chris: 232/17
Martin, Pierre-Hubert: 231/58
Martino, Dado: 231/85
Martone, Mario: 232/33, 43, 55
Mason, Adam: 231/76
Massa, Fabio: 231/49
Matti, Erik: 232/43
Matuszynski, Jan P.: 232/44
Mazaheri, Kaveh: 227/46

- Mazzoleni, Francesca:** 231/67
McBaine, Amanda: 231/16
McCarthy, Tom: 232/21
McCormack, Will: 229/49
McManus, Kevin: 231/15
McManus, Matthew: 231/15
Meddour, Mounia: 229/34; 231/57
Meise, Sebastian: 232/47
Mélie, Georges: 229/11
Melkonyan, Hakob: 228/46
Meneghetti, Filippo: 230/29; 231/27
Mereu, Salvatore: 231/13
Merle, Bruno: 231/31
Merz, Lorenz: 232/48
Mészáros, Márta: 230/49
Meucci, Antonio: 227/51
Meyer, Otto: 228/51
Micali, Federico: 231/32
Miike, Takashi: 231/86
Mileva, Mina: 232/47
Mirabella-Davis, Carlo: 228/54; 231/81
Miyakawa, Orso: 231/7
Miyakawa, Peter: 231/7
Miyazaki, Gorô: 231/27
Miyazaki, Hayao: 229/6
Mohan, Michael: 232/53
Monier, Henri: 227/43
Montagner, Francesco: 232/48
Moore, Michael: 229/13
Moore, Tomm: 228/55; 231/91
Mordini, Stefano: 231/46
Moretti, Nanni: 231/92; 232/25, 45
Morra, Guido: 231/11
Mortensen, Viggo: 232/28
Moss, Jesse: 231/16
Moutamid, Elia: 231/45
Munden, Marc: 231/35
Mundruczó, Kornél: 228/25, 53; 231/65
Munzi, Francesco: 232/45
Murphy, Eamonn: 227/47
Murphy, Ryan: 228/43; 231/67
Murphy, Shannon: 230/36; 231/13
Muzzupappa, Emanuela: 228/47

Nabulsi, Farah: 229/49
Naishuller, Ilya: 231/43
Nakache, Olivier: 231/78
Nanau, Alexander: 229/44; 231/20
Narayanan, Mahesh: 232/8
Neskovic, Masa: 231/12
Nguyen, Jon: 227/3
Nicchiarelli, Susanna: 231/53
Nicolau, João: 230/50
Nikou, Christos: 229/40; 231/11
Noce, Claudio: 231/62
Nolan, Christopher: 230/6; 231/82

Obasi, C.J. Fiery: 232/49
Ôbayashi, Nobuhiko: 231/45
Odell, Anna: 231/91
Oertel, Jekaterina: 232/22
Okay, Azra Deniz: 231/35
Olazola, Yulene: 231/73
Olb, Jon: 227/54
Olderdissen, Hanno: 231/46
Ølholm, Anders: 231/75
Oliviero, Bruno: 231/18
Olsson, Carl: 231/51
Omouna, Michael: 232/49
Oppenheimer, Clive: 227/34; 231/32
Osei-Kuffour, Emmanuel: 227/55
Ottino, Gabriele: 229/52
Ozon, François: 230/40; 231/29; 232/46

Pabst, George W.: 227/44
Padovan, Antonio: 231/36
Palmese, Massimiliano: 231/18

Panimolle, Maurizio: 229/53
Panimolle, Tonino: 229/53
Papou, Hleb: 232/48
Parenti, Martina: 231/37
Parenti, Neri: 231/42
Parisi, Valeria: 231/49
Park, Chan-wook: 231/92
Park, Hoon-jung: 231/56
Park, Jun-soo: 231/16
Parker, Nate: 231/9
Parrot, Denis: 231/21
Parruccini, Mario: 231/49
Parry, Madeleine: 227/54
Partland, Dan: 231/6
Patino, Lois: 231/69
Patterson, Andrew: 231/41
Paulicelli, Andrea: 231/76
Pauri, Claudio: 231/27
Pavich, Frank: 232/34
Peck, Raoul: 230/24
Pedersoli, Giuseppe: 231/88
Pellegrini, Lucio: 231/17
Pellegrino, Marco: 229/52
Penn, Sean: 232/46
Penna, Joe: 230/6; 231/30
Perelman, Vadim: 228/40; 231/46
Perkins, Oz: 231/37
Peter, Levin: 231/78
Petzold, Christian: 231/87
Pinchel, Irving: 230/5
Pintó, Albert: 231/65
Pisu, Antonio: 231/29
Plucinska, Izabela: 230/49
Poehler, Amy: 229/57
Poggi, Caroline: 231/44
Polanski, Roman: 229/25; 230/23
Pollack, Sydney: 231/9
Pollard, Sam: 229/48
Pondi, Alessandro: 231/72
Ponti, Edoardo: 231/89
Ponzano, Emanuela: 227/47
Powers, Kemp: 228/33; 231/77
Presley, Brian: 231/14
Pribar, Ruthy: 229/29; 231/12
Provost, Martin: 231/16
Puccioni, Marco Simon: 231/85
Puiu, Cristi: 228/46; 231/50
Pulcini, Robert: 230/57

Quadri, Jacopo: 228/46; 231/86
Qiu, Jiongjiong: 232/49
Quirke, Zu: 228/55
Quirós, Sofía: 231/45

Raça, More: 228/46
Rakete, Jim: 231/59
Randall, Adam: 231/41
Rankin, Matthew: 229/27; 231/85
Rao, Gitanjali: 231/15
Rapin, Aude Léa: 231/29
Reed, James: 231/52
Reichardt, Kelly: 230/45; 231/32
Renz, Christopher: 231/11
Reymann, Malou: 231/65
Rezza, Antonio: 228/46
Rianda, Michael: 231/53
Ricciardulli, Rocco: 231/86
Riefenstahl, Leni: 229/13
Rigo De Righi, Alessio: 232/45
Rincón Gille, Nicolás: 231/88
Ripa, John: 231/69
Ritchie, Guy: 231/35
Rivaroli, Anita: 231/90
Rizzi, Francesco: 231/23
Robinson, Todd: 231/29
Rocha de Sousa, Ana: 231/47
Rodriguez, Robert: 231/90
Roe, Martin Desmond: 229/49
Rohrwacher, Alice: 232/45
Roland, Doug: 229/49

Romano, Gabriella: 231/13
Romero, George A.: 227/8
Rosi, Gianfranco: 231/59
Rossellini, Alessandro: 230/43; 231/71
Rossellini, Roberto: 229/5
Rossi, Lorenzo: 231/27
Rowe, Jeff: 231/53
Rúnarsson, Rúnar: 231/27
Russo, Anthony: 229/41; 231/19
Russo, Joe: 229/41; 231/19

Saad, Abdullah Mohammad: 232/47
Sabarino, Filippo: 231/27
Saccucci, Tony: 231/66
Salhab, Ghassan: 232/49
Salinas, Roberto: 231/23
Salvatores, Gabriele: 231/20, 33
Samani, Laura: 232/45
Sánchez, Sergio G.: 227/55
Sandahl, Ronnie: 231/83
Sandri, Isabella: 227/24; 231/21
Sanfelice, Lamberto: 231/34
Sannino, Marcello: 231/71
Santamaria, Paolo: 231/65
Sarfaty, Maya: 231/72
Sava, Scott Christian: 231/10
Savage, Rob: 232/8
Savonitto, Federico: 227/31; 231/42
Scanlon, Dan: 231/61
Schanelec, Angela: 231/41
Schlöndorff, Volker: 230/49
Schneider, Aaron: 229/56
Schrader, Paul: 232/18, 43
Schwentke, Robert: 231/76
Sciamma, Céline: 230/23
Scorsese, Martin: 232/14
Scott, Ridley: 230/6
Scott, Tony: 229/6
Seaton, George: 229/6
Seet, Shawn: 231/80
Segre, Andrea: 231/54
Séguéla, Tristan: 231/19
Seligman, Emma: 231/74
Selini, Anna Maria: 231/70
Serra, Albert: 229/9
Sgarbi, Elisabetta: 231/30
Sheridan, Taylor: 231/68
Shortland, Cate: 231/14
Shyamalan, M. Night: 231/60
Sibilia, Sydney: 228/44; 231/42
Sigismondi, Flavia: 230/56; 231/84
Skolimowski, Jerzy: 230/49
Snyder, Zack: 229/43; 231/12, 92
Soderbergh, Steven: 229/25; 230/42; 231/46, 63
Soko, Sam: 229/48
Sokurov, Aleksandr: 232/17
Sollima, Stefano: 230/57; 231/73
Sorkin, Aaron: 227/40; 231/66
Sorrentino, Paolo: 230/23; 232/20, 42
Sparatore, Ester: 229/48
Speer, Scott: 231/28
Spielberg, Steven: 229/24
Spiliotopoulos, Evan: 231/72
Stadermann, Alexis: 231/6
Stanton, Andrew: 229/25
Stefanello, Vinicio: 231/37
Stefanov, Ljubomir: 227/34; 231/39
Stein, Adam B.: 231/33
Stevens, Fisher: 231/63
Stewart, Ross: 228/55; 231/91
Stone, Simon: 231/55
Story, Tim: 231/84
Strippoli, Paolo: 231/20
Sturges, John: 230/6
Sudasassi, Antonella: 231/40
Sumit, Shahriar: 227/45

Susco, Stephen: 232/8
Sutton, Tim: 227/45
Swanberg, Joe: 232/8

Taldmadge, Richard: 230/5
Tamhane, Chaitanya: 231/24
Tanovic, Danis: 231/18
Taormina, Lucrecia: 228/51
Taormina, Tyler: 231/38
Taurog, Norman: 227/43
Taylor, Tate: 231/13
Terzic, Miroslav: 231/79
Thomas, Keith: 231/88
Toledano, Éric: 231/78
Tonda, Alessandro: 231/74
Toronto, Matt: 232/8
Torres Leiva, José Luis: 231/24
Torresan, Ennio: 231/79
Touzani, Maryam: 229/47; 231/7
Trueba, Fernando: 231/58
Tsang, Derek: 231/14
Tsurumaki, Kazuya: 231/30
Tzoumerkas, Syllas: 231/53

Ulkay, Can: 231/64

Valerio, Adriano: 228/47
Valkeapää, Jukka-Pekka: 231/25
Valtellina, Alberto: 231/21
Van der Keuken, Johan: 232/16
Van Rooyen, Rene: 227/45
Vanzina, Enrico: 231/47
Vasyanovych, Valentyn: 232/44
Vecchiali, Paul: 227/45
Verdelli, Giorgio: 231/63
Verdesca, Mimmo: 231/8
Verdone, Carlo: 231/75
Verheyde, Sylvie: 231/48
Verhoeven, Paul: 229/24; 232/46
Veronesi, Giovanni: 231/85
Verreault, Myriam: 229/46; 231/45
Vicari, Daniele: 230/24; 231/36
Victori, David: 229/36; 231/58
Vigalondo, Nacho: 232/8
Vignal, Caroline: 231/43
Villeneuve, Denis: 229/25; 232/34
Vinel, Jonathan: 231/44
Vinterberg, Thomas: 230/42; 231/9
Vitali, Paolo: 231/21
Vogt, Eskil: 232/47
Von Trotta, Margarethe: 230/50
Voronov, Sasha: 227/46

Waddington, Alice: 231/64
Wandel, Laura: 232/47
Wang, Xiaoshuai: 229/48
Wang, Ric Roman: 231/37
Weekes, Remi: 231/39
Weerasethacul, Apichatpong: 232/46
Weitz, Paul: 231/62
Welles, Orson: 228/3
Wellman, William A.: 229/5
Wheatley, Ben: 227/29; 231/69
Whitesell, John: 228/54
Wilder, Billy: 229/5
Willat, Irwin V.: 229/12
Wingard, Adam: 231/36
Winocour, Alice: 229/24, 42; 231/67
Wolfe, George C.: 228/42; 231/48
Wolff, Willi: 232/40
Wollner, Jason: 227/38; 231/15
Wong, Kar-wai: 231/92
Wright, Joe: 229/25; 230/41; 231/25
Wu, Alice: 231/9

Yau, Herman: 231/75
Yi, C.B.: 232/47
Yoon, Dan-bi: 227/46

Zaccaro, Maurizio: 231/59
 Zahavi, Dror: 231/23
 Zaia, Piergiuseppe: 231/22
 Zampaglione, Federico: 231/54
 Zampino, Michael: 230/26; 231/36
 Zbanic Jasmila: 232/23
 Zeitlin, Benh: 231/91
 Zeller, Florian: 230/39; 231/30
 Zemeckis, Robert: 227/27; 231/80
 Zerbetto, Francesca: 231/24
 Zhao, Chloé: 229/26; 231/57
 Zhu, Shilin: 227/44
 Zinck, Tonni: 231/27
 Zlotowski, Rebecca: 231/29
 Zoppis, Matteo: 232/45
 Zucker, David: 229/6
 Zucker, Jerry: 229/6
 Zwartjes, Frans: 228/50

Indice dei Film

#Unfit - La psicologia di Donald Trump: 231/6
 #Unfit: The psychology of Donald Trump: v. #Unfit - La psicologia di Donald Trump
 10 giorni con Babbo Natale: 231/6
 100% Lupo: 231/6
 100% Wolf: v. 100% Lupo
 800 eroi: 231/6

A Chiara: 232/29-30*, 45
 A l'abordage: 231/6
 A proposito di Rose: 231/7
 Abbandonati nello spazio: 230/6
 Abwege: 227/44
 Acasa My Home: 228/45
 Accamora: 228/47
 Ad Astra: 230/6
 Adam: 229/47; 231/7
 Addio al nubilato: 231/7
 ADN: v. DNA - Le radici dell'amore
 Adolescentes: 228/31*; 231/7
 Aereo più pazzo del mondo, L': 229/6
 Affaire Dreyfus, L': 229/11
 After 2: 231/7
 After We Collided: v. After 2
 After Yang: 232/47
 Afternoon: 230/49
 Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Cairo: 231/8
 Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Rio: 231/8
 Agia Emi: 232/48
 Ahava zot lo hayta: v. Se questo è amore
 Ahed' Knee: 232/46
 Air Conditioner: 229/48
 Air Force: v. Arcipelago in fiamme
 Airplane!: v. L'aereo più pazzo del mondo
 Airport: 229/6
 Al Naher: 232/49
 Alessandra - Un grande amore e niente più: 231/8
 Ali: 229/5
 Alida: 231/8
 Alla ricerca di Dory: 229/25
 Alpeis: v. Alps
 Alphabet, The: 227/4
 Alps: 231/8
 Altra metà, L': 231/9
 Altro giro, Un: 230/42-43*; 231/9
 Amante russo, L': 231/9

Amazing Grace: 231/9
 America Latina: 232/44
 American Made: v. Barry Seal
 American Skin: 231/9
 American Utopia: 231/10
 Amico straordinario, Un: 231/10
 Ammonite: 231/10
 Amo la tempesta: 231/10
 Amour de jeunesse, Un: 230/50
 Amsterdam Global Village: 232/16
 Ang hupa: v. The Halt
 Angeli dell'inferno, Gli: 229/5
 Animal Crackers: 231/10
 Anime borboniche: 231/11
 Anna: 231/11
 Annette: 232/46
 Antebellum: 231/11
 Antoinette dans les Cévennes: v. Io, lui, lei e l'asino
 Antrum - Il film maledetto: 228/34*; 231/11
 Antrum: The Deadliest Film Ever Made: v. Antrum - Il film maledetto
 Apaches of Athens, The: 227/44
 Apocalisse nel deserto: 232/17
 Apparenza delle cose, L': 230/57
 Apples: 229/40-41*; 231/11
 Aquarela: 231/12
 Aquila solitaria, L': 229/5
 Arcipelago in fiamme: 229/5
 Argento vivo: 231/13
 Ariaferma: 232/19-20*
 Army of the Dead: 231/12
 Arrival: 229/25
 Art for Change: 230/51
 Asia: 229/29-20*; 231/12
 Asimetrija: v. Asimmetria
 Asimmetria: 231/12
 Assandira: 231/13
 Atlas: 231/13
 Autre monde, Un: 232/43
 Ava: 231/13
 Avenir, L': 230/50
 Avventurieri dell'aria: 229/5
 Áya to majo: v. Earwig e la strega

Ba bai: v. 800 eroi
 Baal: 230/49
 Babardeala cubuc luc sau porno balamuc: v. Sesso sfortunato o follie porno
 Babyteeth: 230/36-37*; 231/13
 Baci rubati: 231/13
 Bad Education: 231/15
 Bad Luck Banging or Loony Porn: v. Sesso sfortunato o follie porno
 Ballo Ballo: 229/57
 Balto e Togo: 229/33-34*; 231/14
 Banksy - L'arte della ribellione: 231/14
 Banksy and the Rise of Outlaw Art: v. Banksy - L'arte della ribellione
 Barry Seal: 229/6
 Battle of Britain: v. I lunghi giorni delle aquile
 Beasts of No Nation: 230/22
 Beautiful Day in the Neighborhood, A: v. Un amico straordinario
 Behind the Door: 229/12
 Belle équipe, Une: v. Regime del campo
 Benedetta: 232/46
 Bergmá: v. Echo
 Berliner: 228/45
 Best of Enemies, The: v. Migliori nemici
 Better Days: 231/14

Better You, A: 227/47
 Billie: 227/46
 Billy, How Did You Do It?: 230/49
 Black Box: v. Ritrova te stesso
 Black Widow: 231/14
 Blanco en blanco: v. White on White
 Block Island Sound, The: 231/15
 Blocus: 228/46
 Bombay Rose: 231/15
 Bonheur des uns..., Le: v. La felicità degli altri
 Bonne épouse, La: La brava moglie
 Bonne mère: 232/47
 Book of Vision, The: 229/39-40*; 231/15
 Borat - Seguito di film cinema: 227/38-39*; 231/15
 Borat Subsequent Moviefilm: Delivery of Prodigious Bribe to American Regime for Make Benefit Once Glorious Nation of Kazakhstan: v. Borat - Seguito di film cinema
 Boss Level: v. Quello che non ti uccide
 Botox: 227/46
 Boys: 231/15
 Boys in the Band, The: 231/16
 Boys State: 231/16
 Boze Cialo: v. Corpus Christi
 Brava moglie, La: 231/16
 Break the Silence: The Movie: 231/16
 Breakfast: 230/49
 Bronx: 231/16
 Brotherhood: 232/48
 Buco, Il: 232/35-36*, 42
 Buco in testa, Il: 227/41-42*, 46; 231/17
 Burnt Orange Heresy, The: v. La tela dell'inganno
 Burraco fatale: 231/17

Caleb: 231/17
 Calibro 9: 231/17
 Candidata ideale, La: 231/17
 Card Counter, The: v. Il collezionista di carte
 Carro diario: 231/92
 Carosello Carosone: 231/17
 Cartoline di morte: 231/18
 Casa dell'amore, La: 231/18
 Caso Braibanti, Il: 231/18
 Caso Pantani, Il: 231/18
 Cattive acque: 227/10
 Cattività: 231/18
 Cattivo poeta, Il: 230/46-48*, 55; 231/19
 Celles qui restent: 229/48
 Ceniza negra: v. Land of Ashes
 Checkpoint Berlin: 231/19
 Cherry: v. Cherry - Innocenza perduta
 Cherry - Innocenza perduta: 229/41-42*; 231/19
 Chiamate un dottore!: 231/19
 Chun gwong cha sit: v. Happy Together
 Chung Hing sam lam: v. Hong Kong Express
 Ciel est à vous, Le: v. Il cielo è vostro
 Cielo di fuoco: 229/5
 Cielo è vostro, Il: 229/5
 Civil, La: 232/47
 Classe per i ribelli, Una: 231/19
 Classic Horror Story, A: 231/20
 Cleaners: 227/45
 Climb, The: v. The Climb - La salita

Climb, The - La salita: 229/35-36*; 231/20
 Cognome e nome: Lacombe Lucien: 229/11
 Colectiv: v. Collective
 Collective: 229/44-45*; 231/20
 Collezionista di carte, Il: 232/18-19*, 43
 Colore del dolore, Il: 231/20
 Comedians: 231/20
 Coming 2 America: v. Il principe cerca figlio
 Coming Out: 231/21
 Compartimento no. 6: 232/46
 Concorso, Il: 230/38-39*; 231/21
 Condominio inclinato, Il: 231/21
 Confine incerto, Un: 227/24-25*; 231/21
 Conjuring, The - Per ordine del diavolo: 231/21
 Conjuring: The Devil Made Me Do It, The: v. The Conjuring - Per ordine del diavolo
 Conquest of Space: v. La conquista dello spazio
 Conquista dello spazio, La: 230/5
 Cordigliera dei sogni, La: 231/22
 Cordillère des songes, La: v. La cordigliera dei sogni
 Corner in Wheat, A: 229/13
 Corpus Christi: 230/27-28*; 231/22
 Cosa resta della rivoluzione: 231/22
 Cosa sarà: 227/26-27*; 231/22
 Creators - The Past: 231/22
 Crescendo: v. Crescendo - #makemusicnotwar
 Crescendo - #makemusicnotwar: 231/22
 Cronofobia: 231/23
 Croods: A New Age, The: v. I Croods 2 - Una nuova era
 Croods 2, I - Una nuova era: 231/23
 Crudelia: 231/23
 Cruella: v. Crudelia
 Cry Macho: v. Cry Macho - Ritorno a casa
 Cry Macho - Ritorno a casa: 232/36-37*, 39
 Cuban Dancer: 231/23

Dalla Terra alla Luna: 230/6
 Darling: 230/49
 Dau, Natasha: 232/22-23*
 Daumbailo: 231/92
 David Lynch: The Art Life: 227/3
 Dead Man: 231/92
 Death Will Come and Shall Have Your Eyes: 231/23
 Delo: 232/47
 Demain est à nous: v. Il futuro siamo noi
 Despertar de las hormigas, El: v. Hormigas
 Destination Moon: v. Uomini sulla Luna
 Detained: 227/43
 Deux: v. Due
 Deux moi: v. Someone Somewhere
 Devil All the Time, The: v. Le strade del male
 Diary of the Dead: 227/8-9
 Dig, The: v. La nave sepolta
 Dio salvi la Regina: 231/24
 Disciple, The: 231/24
 Disco Ruin: 231/24
 Dissident, The: 229/30-31*; 231/24
 Divan à Tunis, Un: v. Un divano a Tunisi
 Divano a Tunisi, Un: 227/28-29*; 231/24

- Divo, Il:** 230/23
Divorzio a Las Vegas: 231/25
DNA - Le radici dell'amore: 231/25
Docteur?: v. Chiamate un dottore!
Dogs Don't Wear Pants: 231/25
Dogtooth: 231/25
Dolphin Man. The Story of Jacques Mayol: v. L'uomo delfino
Donna alla finestra, La: 230/41-42*; 231/25
Donna nella Luna, Una: 230/5
Donna promettente, Una: 230/7-8*, 33-34*; 231/26
Donne ai primi passi: 231/26
Donne di mondo: 231/26
Donne e donne: 231/26
Doraibu mai kâ: v. Drive My Car
Doroga k zvezdam: v. Road to the Stars
Down By Law: v. Daunbailò
Dream Horse: 231/26
Dreambuilders - La fabbrica dei sogni: 231/27
Drive My Car: 232/30-31*, 45
Drommebyggerne: v.
Dreambuilders - La fabbrica dei sogni
Druk: v. Un altro giro
Due: 230/29-30*; 231/27
Dune: 232/34-35*
- È stata la mano di Dio:** 232/20-21*, 42
Earwig e la strega: 231/27
Easy living - La vita facile: 231/27
Echo: 231/27
Edoné - La sindrome di Eva: 231/27
Educazione parigina, Un': 229/45-46*; 231/28
Effacer l'historique: v. Imprevisti digitali
Elegia americana: 227/30*; 231/28
Elegia di un viaggio: 232/17
Elephant Man, The: 227/6; 231/92
Elle: 229/24
Ema: 231/28
Endless: 231/28
Enorme: 231/28
Énorme: v. Enorme
Era mio figlio: 231/29
Eraserhead: 227/3
Erin Brockovich: 229/25
Eroi non muoiono mai, Gli: 231/29
Éscale, L': 227/47
Espada e a Rosa, A: 230/50
Espíritu sagrado: 232/49
Esploratori dell'infinito: 230/5
Est - Dittatura last minute: 231/29
Estate '85: 230/40-41*; 231/29
Estate con Sofia, Un': 231/29
Estraneo a bordo: 230/6; 231/30
Été 85: v. Estate '85
Été l'éternité, L': 232/48
Evangelion: Death (True)2: 231/30
Èvènement, L': 232/42
Evening: 230/49
Explota Explota: v. Ballo Ballo
Extraliscio - Punk da balera: 231/30
- Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le:** v. Il favoloso mondo di Amélie
Fahrenheit 9/11: 229/13
Falling: v. Falling - Storia di un padre
Falling - Storia di un padre: 232/28-29*
Family Romance, LLC: 231/30
Father, The: v. The Father - Nulla è come sembra
Father, The - Nulla è come sembra: 230/39-40*; 231/30
Fatherhood: v. Un padre
Favoloso mondo di Amélie, Il: 231/92
Fear Street (Trilogia): 232/52
Febre, A: v. The Fever
Feeling Through: 229/49
Felicità: 231/31
Felicità degli altri, La: 231/31
Fellini degli spiriti: 231/31
Fellinopolis: 231/31
Fever, The: 231/31
Fille au bracelet, La: v. La ragazza con il braccialetto
Fille facile, Une: v. Un'estate con Sofia
Filles de joie: v. Donne di mondo
Film dramatique, Un: 228/29-30*; 231/32
Fino all'ultimo indizio: 229/28-29*; 231/32
Fireball - Messaggeri dalle stelle: 227/34-35*; 231/32
Fireball: Visitors from Darker Worlds: v. Fireball - Messaggeri dalle stelle
Firenze sotto vetro: 231/32
First Cow: 230/45-46*; 231/32
Flag Day: 232/46
Flight of the Phoenix, The: v. Il volo della Fenice
Fool's Paradise: 232/41
Forever Purge, The: v. La notte del giudizio per sempre
Fortuna: 231/33
Fracture, La: 232/46
France: 232/46
Francis Ford Coppola's Live Cinema: 230/51
Frau im Mond: v. Una donna nella Luna
Freaks: 231/33
Freaks Out: 232/43
Freaky: 231/33
Freccia azzurra, La: 231/92
Freda: 232/47
From the Earth to the Moon: v. Dalla Terra alla Luna
Fulci Talks: 231/33
Funny Face: 227/45
Fuoco cammina con me: 227/6
Fuori era primavera: 231/33
Futura: 231/34; 232/45
Futuro siamo noi, Il: 231/34
- Galaktika e Andromedès:** 228/46
Galveston: 231/34
Gathering of Old Men, A: 230/49
Gauguin: 231/34
Gauguin - Voyage de Tahiti: v. Gauguin
Genesis 2.0: 231/34
Genitori vs Influencer: 231/34
Gentlemen, The: 231/35
Geomsa-wa yeoseonsaeng: 232/40
Gerda: 232/49
Ghosts: 231/35
Giardino segreto, Il: 231/35
Giganti, I: 232/48
Gioco del destino e della fantasia, Il: 232/30-31*
Giorni bianchi, I: 231/35
Giorno e la notte, Il: 231/36
Giorno sbagliato, Il: 231/36
Girl Power: 229/57
Gloria Mundi: 230/30-31*; 231/36
Goat: 230/24
God Dress You: 228/47
Godfather Coda: The Death of Michael Corleone, The: v. Il padrino: epilogo - La morte di Michael Corleone
Godzilla vs. Kong: 231/36
Gott, du kannst ein arsch: v. Io rimango qui
Governance: 230/26-27*; 231/36
Grande passo, Il: 231/36
Grande staffetta, La: 231/37
Grandmother, The: 227/4
Gravity: 230/6
Great Alaskan Race, The: v. Balto e Togo
Great Waldo Pepper, The: v. Il temerario
Greenland: 231/37
Gretel e Hansel: 231/37
Gretel & Hansel (idem)
Greyhound: 229/56
Grosse Freiheit, Die: 232/47
Guerra a Cuba, La: 231/37
Guerra e pace: 231/37
Guida romantica a posti perduti: 231/38
Gunda: 231/38
Guo Feng: 227/43
Gûzen to sôzô: v. Il gioco del destino e della fantasia
- Half of It, The:** v. L'altra metà
Halt, The: 231/38
Ham on Rye: 231/38
Hannah Gadsby: Douglas: 227/54
Hannah Gadsby: Nanette: 227/54
Happiest Season: v. Non ti presento i miei
Happy Together: 231/92
Hasta la vista: 231/38
Hater, The: 231/39
Hatsukoi: v. L'ultimo yakuza
Hayaletler: v. Ghosts
Heart of Humanity, The: 229/12
Hell's Angels: v. Gli angeli dell'inferno
Helt almindelig familie, En: v. A Perfectly Normal Family
Hero, A: 232/46
Héros ne meurent jamais, Les: v. Gli eroi non muoiono mai
Herself: v. La vita che verrà
Hey There!: 231/39
Hidden Life, The: v. La vita nascosta
High and the Mighty, The: v. Prigionieri del cielo
High Life: 231/39
Hillbilly Elegy: v. Elegia americana
His House: 231/39
Hogar: v. Maternal
Holdudvar: 230/49
Holidate: 228/54
Honeyland: 227/34*; 231/39
Hong Kong Express: 231/92
Hormigas: 231/40
Horse normes: v. The Specials - Fuori dal comune
Host: 232/7
House of Cardin: 231/40
Human Voice, The: 230/25-26*; 231/40
- I Am Greta:** 228/39-40*; 231/40
I Care a Lot: 229/38-39*, 55; 231/40
I See You: 231/41
I Was at Home, But: 231/41
I WeirDO: 231/41
I'm Thinking of Ending Things: v. Sto pensando di finirla qui
Ich war Zuhause, aber: v. I Was at Home, But
- Idi di marzo, Le:** 230/22
If Anything Happens I Love You: 229/49
Ignoto spazio profondo, L': 232/17
Illusions perdues: 232/44
Immensità della notte, L': 231/41
Imprevisti digitali: 231/41
In prima linea: 231/42
In the Heights: v. Sognando a New York
In the Mood for Love: 231/92
In un futuro aprile: 227/31*; 231/42
In vacanza su Marte: 231/42
Incredibile storia dell'isola delle rose, L': 228/44*; 231/42
Indifferenti, Gli: 231/42
Innocents, The: 232/47
Interstellar: 230/6
Io rimango qui: 231/43
Io sono nessuno: 231/43
Io, lui, lei e l'asino: 231/43
Isto: 231/43
Iyengar - Il maestro di yoga: 231/43
Iyengar: The Man, Yoga, and the Student's Journey: v. Iyengar - Il maestro di yoga
- Jack in the Box:** 231/43
Jack in the Box, The: v. Jack in the Box
Jessica Forever: 231/44
Jiao ma tang hui: 232/49
Jodorowsky's Dune: 232/34
Jokeren: 232/40
Judas and the Black Messiah: 230/44-45*; 231/44
Juju Stories: 232/49
Junge Törless, Der: 230/50
Jungle Cruise: 231/44
Just a Gay: 227/47
- Kagittan Hayatlar:** v. Paper Lives
Kairo: 227/9
Kaze tachinu: v. Si alza il vento
Kelly Gang, The: 231/44
Koirat eivät käytä housuja: v. Dogs Don't Wear Pants
Kuessipan: 229/46*; 231/45
Kufid: 231/45
Kynodontas: v. Dogtooth
- Labyrinth of Cinema:** 231/45
Lacci: 231/45
Lacombe Lucien: v. Cognome e nome: Lacombe Lucien
Ladro di cardellini, Il: 231/45
Lamb: 232/47
Land of Ashes: 231/45
Lasciali parlare: 230/42*; 231/46
Lasciami andare: 231/46
Lassie - Eine abenteuerliche Reise: v. Lassie torna a casa
Lassie torna a casa: 231/46
Last Full Measure, The: v. Era mio figlio
Last Hillbilly, The: 227/46
Last Mermaid, The: 227/47
Laundromat, The: v. Panama Papers
Leave No Traces: 232/44
Legionario, Il: 232/48
Lei mi parla ancora: 228/35-36*; 231/46
Let Him Go: v. Uno di noi
Let Them All Talk: v. Lasciali parlare
Leynilögga: 232/48
Lezioni di persiano: 228/40-41*; 231/46

- Liberté:** 229/9
Lina from Lima: 229/47
Listen: 231/46
Little Big Women: 231/47
Little Joe: 231/47
Little Things, The: v. Fino all'ultimo indizio
Lobos, Los: 229/47
Lobster, The: 230/23
Lockdown all'italiana: 231/47
Locked Down: 231/48
Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, The: v. Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'anello
Lord of the Rings: The Return of the King, The: v. Il Signore degli Anelli - Il Ritorno del re
Lord of the Rings: The Two Towers, The: v. Il Signore degli Anelli - Le due torri
Lost Daughter, The: 232/42
Love Song for Latasha, A: 229/49
Lúa vermella: v. Red Moon Tide
Luca: 231/48
Luciano Serra pilota: 229/5
Lunghi giorni delle aquile, I: 229/6
Lutte des classes, La: v. Una classe per i ribelli)
Luzifer: 232/49
- Ma Rainey's Black Bottom:** 228/42-43*; 231/48
Maciste all'inferno: 232/41
Madame Claude: 231/48
Madeo: v. Madre
Madre: 231/48
Madres paralelas: 232/43
Magari resto: 231/49
Magokoro wo, kimi ni: v. Evangelion: Death (True)
Mai per sempre: 231/49
Mai raramente a volte sempre: 228/34; 231/49
Malasana 32: v. Possession - L'appartamento del diavolo
Malcolm & Marie: 229/37-38*; 231/49
Maledetta primavera: 231/49
Maledetto Modigliani: 231/49
Malmkrog: 228/46; 231/50
Man from Kangaroo, The: 232/40
Mandibules: v. Mandibules - Due uomini e una mosca
Mandibules - Due uomini e una mosca: 231/50
Mank: 227/23-24*, 53; 228/2-5*; 231/50
Marooned: v. Abbandonati nello spazio
Marrowbone: 227/55
Martian, The: v. Sopravvissuto - The Martian
Marx può aspettare: 231/50
Maternal: 230/34-35*; 231/50
Mauritanian, The: 231/51
Meanwhile on Earth: 231/51
Medena zemja: v. Honeyland - Il regno delle api
Meglio deve ancora venire: 231/51
Mellieur reste à venir, Le: v. Il meglio deve ancora venire
Memoria: 232/46
Ménage Dranem, Le: 232/41
Mer à l'aube, La: 230/49
Mes frères et moi: 232/47
Mes provinciales: v. Un'educazione parigina
Mi chiamo Francesco Totti: 231/51
Mi chiedo quando ti mancherò: 231/51
- Midnight Sky, The:** 228/37-38*; 231/52
Migliori nemici: 231/52
Mignonnes: v. Donne ai primi passi
Mila: v. Apples
Minari: 230/28-29*; 231/52
Mio amico in fondo al mare, Il: 231/52
Mio nome è clitoride, Il: 231/53
Miracle du saint inconnu, Le: 229/48
Miracle of the Sargasso Sea, The: 231/53
Misbehaviour: v. Il concorso
Miss Marx: 231/53
Missing Link: v. Mister Link
Mister Link: 231/53
Mitchell contro le macchine, I: 231/53
Mitchells vs the Machines, The: v. I Mitchell contro le macchine
MLK/FBI: 229/48
Moj jutarnji smeh: 228/45
Molecole: 231/54
Moloch Tropical: 230/24
Mom, I Befriended Ghosts: 227/46
Mon nom est clitoris: v. Il mio nome è clitoride
Mona Lisa and the Bloody: 232/44
Monde, Un: 232/47
Mondo che verrà, Il: 231/54
Moneyboys: 232/47
Monos: v. Monos - Un gioco da ragazzi
Monos - Un gioco da ragazzi: 231/54
Monster Hunter: 231/54
Moral: 232/40
Mord und Totschlag: 230/50
Morrison: 231/54
Moving On: 227/46
Moxie: v. Girl Power
Mulan: 231/54
Mulholland Drive: 227/5
My Octopus Teacher: v. Il mio amico in fondo al mare
- Nagwonui bam:** v. Night in Paradise
Nanuk l'esquimese: 232/17
Natale in casa Cupiello: 231/55
Naufragi: 231/55
Nave sepolta, La: 231/55
Nebes: 232/49
Nel bagno delle donne: 231/55
Nest, The: v. The Nest - L'inganno
Nest, The - L'inganno: 231/55
Never Rarely Sometimes Always: v. Mai raramente a volte sempre
New Mutants, The: 231/56
News of the World: v. Notizie dal mondo
Night at the Louvre: Leonardo da Vinci, A: v. Una notte al Louvre - Leonardo da Vinci
Night in Paradise: 231/56
Nightwalk: 228/47
Nilde Iotti - Il tempo delle donne: 231/56
No - I giorni dell'arcobaleno: 230/24
No matarás: v. Non uccidere
No Time to Die: 232/26-27*
Nobody: v. Io sono nessuno
Noche de fuego: 232/47
Nocturne: 228/55
Noelle: 231/56
Nomad - In cammino con Bruce Chatwin: 227/35*; 231/56
Nomad: In the Footsteps of Bruce
- Chatwin:** v. Nomad - In cammino con Bruce Chatwin
Nomadland: 229/26-27*; 231/57
Non conosci Papicha: 229/34-35*; 231/57
Non mi uccidere: 231/57
Non odiare: 231/57
Non ti presento i miei: 231/57
Non uccidere: 229/36-37*; 231/58
Nonno questa volta è guerra: 231/58
Nosferatu: 232/17
Nostra storia, La: 231/58
Notizie dal mondo: 228/36-37*; 231/58
Notte al Louvre, Una - Leonardo da Vinci: 231/58
Notte del giudizio per sempre, La: 231/59
Notturmo: 231/59
Nour: 231/59
Nova Lituania: 231/59
Now: 231/59
Nuestras madres: 229/47
Nuevo orden: 230/35-36*; 231/60
Nuit des rois, La: 229/47
Nuova prospettiva, Una: 227/47
Nuovo cinema paralitico: 231/60
- Occhi blu:** 231/60
Occhio di vetro, L': 231/60
Official Secrets: 231/60
Old: 231/60
Old Fashioned Boy, An: 232/41
Oldboy: 231/92
Oldeuboi: v. Oldboy
Oleg: 231/61
Olympiades, Les: 232/46
Olvido que seremos, El: v. La nostra storia
Om det oändliga: v. Sulla infinitezza
On the Job 2: the Missing 8: 232/43
On the Rocks: 227/25-26*; 231/61
One Night in Miami...: 228/30-31*; 231/61
Only Angels Have Wings: v. Avventurieri dell'aria
Onoda: 232/47
Onward: v. Onward - Oltre la magia
Onward - Oltre la magia: 231/61
Open Windows: 232/7
Orgoglio e pregiudizio: 229/25
Orpheline: v. Quattro vite
OSS 117 - Le Caire, nid d'espions: v. Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Cairo
OSS 117: Rio ne répond plus...: v. Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Rio
Otac: 228/46
Oxygen: 231/62
Oxygène: v. Oxygen
- Padre, Un:** 231/62
Padrenostro: 231/62
Padrino: epilogo, Il: 231/62
Palazzo di giustizia: 231/62
Palm Springs: 227/33-34*, 42; 231/63
Palmer: 231/63
Panama Papers: 231/63
Paolo Cognetti - Sogni di Grande Nord: 231/63
Penrod and Sam: 227/44
Polo Conte - Via con me: 231/63
Paper Lives: 231/64
Papicha: v. Non conosci Papicha
Paradise - Una nuova vita: 231/64
- Paradise Hills:** 231/64
Parfums, Les: v. I profumi di Madame Walberg
Pari: 228/46
Passion simple: v. L'amante russo
Penguin Bloom: 231/64
Per Lucio: 231/64
Père de mes enfants, Le: 230/50
Perfect Candidate, The: v. La candidata ideale
Perfectly Normal Family, A: 231/65
Persian Lessons: v. Lezioni di persiano
Personal History of David Copperfield, The: v. La vita straordinaria di David Copperfield
Peter Rabbit 2: The Runaway: v. Peter Rabbit 2 - Un birbante in fuga
Peter Rabbit 2 - Un birbante in fuga: 231/65
Phil-for-Short: 232/41
Piazza della mia città, La: 231/65
Piccolo corpo: 232/45
Pieces of a Woman: 228/25-26*, 53; 231/65
Pilota ritorna, Un: 229/5
Place d'une autre, La: 232/49
Playing Men: 232/53
Plötzliche Reichtum der Armen Leute von Kombach, Der: 230/49
Possession - L'appartamento del diavolo: 231/65
Post, The: 229/24
Postcard Killings, The: v. Cartoline di morte
Power of the Dog, The: 232/42
Predatori, I: 227/39-40*; 231/66
Première année: v. Il primo anno
Present, The: 229/49
Prigionieri del cielo: 229/5
Prima donna, La: 231/66
Primo anno, Il: 231/66
Principe cerca figlio, Il: 231/66
Processo ai Chicago 7, Il: 227/40-41*; 231/66
Profile: 232/7
Profumi di Madame Walberg, I: 231/67
Project Moon Base: v. Project Moonbase
Project Moonbase: 230/5
Prom, The: 228/43-44*; 231/67
Promising Young Woman: v. Una donna promettente
Proxima: 229/24, 42-43*; 231/67
Punta Sacra: 231/67
Pur esprit, Un: 230/50
Purl (cm.): 229/56
- Quaderno nero dell'amore, Il:** 231/67
Quarto potere: 228/3
Quattro vite: 231/68
Quei temerari sulle macchine volanti: 229/6
Quelli che mi vogliono morto: 231/68
Quello che non ti uccide: 231/68
Quello che tu non vedi: 231/68
Qui rido io: 232/33-34*, 43, 55
Quiet Place II, A: 231/69
Quiet Place Part II: v. A Quiet Place II
Quo vadis, Aida?: 232/23-24*
- Radegund:** v. La vita nascosta
Raffaello - Il giovane prodigio: 231/69
Ragazza con il braccialeto, La:

- 232/27-28*
Ragazza di Stillwater, La: 232/21-22*
Raya and the Last Dragon: v. Raya e l'ultimo drago
Raya e l'ultimo drago: 231/69
Razzhimaya Kulaki: 232/46
Re Granchio: 232/45
Rebecca: 227/29*; 231/69
Red Moon Tide: 231/69
Reflection: 232/44
Regard de Charles, Le: 228/45
Regina: 231/70
Regine del campo: 231/70
Rehana Maryam Noor: 232/47
Relic: 231/70
Rent Collector, The: 227/43
Riders to the Stars: v. Esploratori dell'infinito
Riffkin's Festival: 230/37-38*; 231/70
Ritorno in apnea: 231/70
Ritratto della giovane in fiamme: 230/23
Ritrova te stesso: 227/55
Rivoluzione siamo noi, La: 231/70
Road to the Stars: 230/6
Romance of the Redwoods, A: 227/44
Rosa pietra stella: 231/71
Rossellinis, The: 230/43-44*; 231/71
Roubaix, une lumière: 231/71
Run: 231/71
Ruota del Khali, La: 231/72
Ryposis: 230/49
- Sacro Male, Il:** 231/72
Sala samobóicóv: v. The Hater
Salt in Our Waters, The: 227/45
Samp: 228/46
Samtidigt på Jorden: v. Meanwhile on Earth
Satellite in the Sky: v. La terra esplose
Savovi: v. Stitches - Un legame privato
Scales: 229/47
Scattered Night: 229/47
School of Mafia: 231/72
Se questo è amore: 231/72
Searching: 232/8
Secret, The - Le verità nascoste: 231/72
Secret Garden, The: v. Il giardino segreto
Secrets We Keep, The: v. The Secret - Le verità nascoste
Security: 231/73
Sedução da carne: v. Seduction of the Flesh
Seduction of the Flesh: 231/73
Selva trágica: 231/73
Semina il vento: 231/73
Seni buldum ya: v. Hey There!
Senza rimorso: 230/57; 231/73
Sepelenmis ölümler arasinda: 228/45
Sesso sfortunato o follie porno: 230/22; 231/74
Shadows: 227/36-37*; 231/74
Shaonian de ni: v. Better Days
Shift, The: 231/74
Shin seiki Evangelion Gekijô-ban: **Air:** v. Evangelion: Death (True)2
Shiva Baby: 231/74
Shock Wave 2: 231/74
Shorta: 231/75
Si alza il vento: 229/6
Si vive una volta sola: 231/75
Siberia: 231/75
Signore degli Anelli, Il - Il ritorno
- del re:** 231/92
Signore degli Anelli, Il - La compagnia dell'Anello: 231/92
Signore degli Anelli, Il - Le due torri: 231/92
Sirena a Parigi, Una: 231/75
Sirène à Paris, Une: v. Una sirena a Parigi
Snake Eyes: G.I. Joe - Le origini: 231/76
Snake Eyes: G.I. Joe Origins: v. Snake Eyes: G.I. Joe - Le origini
So Long, My Son: 229/48
Softie: 229/48
Sognando a New York - In the Heights: 231/76
Sogni al campo: 228/47
Sole cuore amore: 230/24
Someone Somewhere: 231/76
Songbird: 231/76
Sono in lista: 231/76
Sopravvissuto - The Martian: 230/6
Sorelle Macaluso, Le: 231/77
Sorry We missed You: 230/22
Soul: 228/33-34*; 231/77
Soul of a Beast: 232/48
Sound of Metal: 228/41-42*; 231/77
Soupçon d'amour, Un: 227/45
South Terminal: 231/77
Spaccapietre: 231/77
Space Dogs: 231/78
Spaceways: v. Viaggio nell'interspazio
Specials, The - Fuori dal comune: 231/78
Spencer: 232/43
Spicy Calabria: 231/78
Spiral - L'eredità di Saw: 231/78
Spiral: From the Book of Saw: v. Spiral - L'eredità di Saw
Spirit - Il ribelle: 231/79
Spirit of St. Louis, The: v. L'aquila solitaria
Spirit Untamed: v. Spirit - Il ribelle
SpongeBob - Amici in fuga: 231/79
SpongeBob Movie: Sponge on the Run: v. SpongeBob - Amici in fuga
Stanza, La: 228/26-27*; 231/79
State a casa: 231/79
Stillwater: v. La ragazza di Stillwater
Stitches: 231/79
Sto pensando di finirlo qui: 231/80
Storia vera, Una: 227/6
Storm Boy: v. Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare
Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare: 231/80
Stowaway: v. Estraneo a bordo
Strade del male, Le: 228/27-29*; 231/80
Strade perdute: 227/5
Straight Story, The: v. Una storia vera
Straik - Die Heldin von Danzig: 230/49
Streghe, Le: 227/27-28*; 231/80
Sul più bello: 231/81
Sulla infinitezza: 231/81
Sulla stessa onda: 231/81
Sulle mie spalle: 231/81
Sully: 229/6
Sundown: 232/44
Supernova: 232/24-25*
Sutemose: 228/46
Swallow: 228/54; 231/81
- Tako da ne ostane ziva:** 228/45
Talento del calabrone, Il: 231/82
Tantas almas: v. Valley of Souls
- Tela dell'inganno, La:** 231/82
Temerario, Il: 229/6
Tempesta in un cranio, La: 227/44
Tenet: 231/82
Terminal Sud: v. South Terminal
Terra dei figli, La: 231/82
Terra esplose, La: 230/5
They Talk: 231/82
Things Heard & Seen: v. L'apparenza delle cose
Thunder Road: 231/83
Those Magnificent Men in Their Flying Machines: v. Quei temerari sulle macchine volanti
Those Who Wish Me Dead: v. Quelli che mi vogliono morto
Ti meriti un amore: 231/83
Tigers: 231/83
Tigrar: v. Tigers
Tigre bianca, La: 230/48*; 231/83
Time: 231/83
Titane: 232/37-39*; 44
To tháyma tis thálassas ton Sargassón: v. The Miracle of the Sargasso Sea
To the End of the Earth: 229/48
Togo: 230/56
Tom and Jerry: v. Tom & Jerry
Tom Clancy's Without Remorse: v. Senza rimorso
Tom & Jerry: 231/84
Toni Manero: 230/23
Toorbos: 227/45
Top Gun: 229/6
Tout ce qu'il me reste de la révolution: v. Cosa resta della rivoluzione
Tout est pardonné: 230/50
Tout s'est bien passé: 232/46
Traditore, Il: 230/24
Trash - La leggenda della piramide magica: 231/84
Tre piani: 232/25-26*; 232/45
Trial of the Chicago 7, The: v. Il processo ai Chicago 7
Tristezza ha il sonno leggero, La: 231/84
Trionfo della volontà, Il: 229/13
Triumph des Willens: v. Il trionfo della volontà
True History of the Kelly Gang: v. The Kelly Gang
Tu mérites un amour: v. Ti meriti un amore
Turning, The: v. The Turning - La casa del male
Turning, The - La casa del male: 230/56; 231/84
Tutti colpevoli: 230/49
Tutti pazzi per Yves: 231/85
Tutti per 1 - 1 per tutti: 231/85
Tutti per Uma: 231/85
Tuttiinsieme: 231/85
Tutto il mondo è paese: 231/85
Twelve O'Clock High: v. Cielo di fuoco
Twentieth Century, The: 229/27-28*; 231/85
Twin Peaks: 227/4
Two Distant Strangers: 229/49
- Ultimina:** 228/46; 231/86
Ultimo yakuza, L': 231/86
Ultimo Paradiso, L': 231/86
Uncle Frank: 231/86
Undine: v. Undine - Un amore per sempre
Undine - Un amore per sempre: 231/87
Unfriended: 232/7
- Unhinged:** v. Il giorno sbagliato
Unholy, The: v. Il sacro Male
Uno di noi: 231/87
Uomini sulla Luna: 230/5
Uomo delfino, L': 231/87
Uomo di Aran, L': 232/17
Uomo nell'ombra, L': 230/23
Uppercase Print: 231/87
- Vacanza, La:** 231/87
Valley of Souls: 231/88
Valley of the Gods: 231/88
Vast of Night, The: v. L'immensità della notte
Veins of the World: 229/48
Velluto Blu: 227/4, 5
Vendémiaire: 229/12
Vendrá la muerte y tendrá tus ojos: v. Death Will Come and Shall Have Your Eyes
Venere in pelliccia: 229/25
Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash: 232/48
Vera de Verdad: 227/45
Verità su La dolce vita, La: 231/88
Verlorene Ehre der Katharina Blum, Die: 230/50
Viaggio nell'interspazio: 230/5
Vif-argent: v. Argento vivo
Vigil, The: 231/88
Vita che verrà, La: 231/88
Vita davanti a sé, La: 231/89
Vita nascosta, La: 231/89
Vita straordinaria di David Copperfield, La: 227/37-38*; 231/89
Vitagraph Japonisme: 232/40
Vitalina Varela: 228/38-39; 231/89
Volo della Fenice, Il: 229/6
Voyage abracadabrant, Le: 227/43
Voyagers: 231/90
Voyeurs, The: 232/53
- Waiting for the Barbarians:** 231/90
War with Grandpa, The: v. Nonno questa volta è guerra
We Are the Thousand: 231/90
We Can Be Heroes: 231/90
Wendy: 231/91
White on White: 231/91
White Tiger, The: v. La tigre bianca
Wild Rose: v. A proposito di Rose
Wings: v. Ali
Witches, The: v. Le streghe
Without Remorse: v. Senza rimorso
WolfWalkers: 228/55; 231/91
Woman in the Window, The: v. La donna alla finestra
Women Do Cry: 232/47
Wonder Woman 1984: 231/91
Words on Bathroom Walls: v. Quello che tu non vedi
World to Come: v. Il mondo che verrà
- X&Y:** v. X & Y - Nella mente di Anna
X & Y - Nella mente di Anna: 231/91
- Yves:** v. Tutti pazzi per Yves
- Zack Snyder's Justice League:** 229/43-44*; 231/92
Zero Dark Thirty: 230/24
Zeros and Ones: 232/49
Zeroville: 231/92