

232/27-28*

Ragazza di Stillwater, **La**: 232/21-22*

Raya and the Last Dragon: v. Raya e l'ultimo drago

Raya e l'ultimo drago: 231/69

Razzhimaya Kulakī: 232/46

Re Granchio: 232/45

Rebecca: 227/29*; 231/69

Red Moon Tide: 231/69

Reflection: 232/44

Regard de Charles, **Le**: 228/45

Regina: 231/70

Regine del campo: 231/70

Rehana Maryam Noor: 232/47

Relic: 231/70

Rent Collector, **The**: 227/43

Riders to the Stars: v. Esploratori dell'infinito

Rifkin's Festival: 230/37-38*; 231/70

Ritorno in apnea: 231/70

Ritratto della giovane in fiamme: 230/23

Ritrova te stesso: 227/55

Rivoluzione siamo noi, **La**: 231/70

Road to the Stars: 230/6

Romance of the Redwoods, **A**: 227/44

Rosa pietra stella: 231/71

Rossellinis, **The**: 230/43-44*; 231/71

Roubaix, une lumière: 231/71

Run: 231/71

Ruota del Khali, **La**: 231/72

Ryposis: 230/49

Sacro Male, **Il**: 231/72

Sala samobóiców: v. The Hater

Salt in Our Waters, **The**: 227/45

Samp: 228/46

Samtidigt på Jorden: v. Meanwhile on Earth

Satellite in the Sky: v. La terra esplose

Savovi: v. Stitches - Un legame privato

Scales: 229/47

Scattered Night: 229/47

School of Mafia: 231/72

Se questo è amore: 231/72

Searching: 232/8

Secret, The - Le verità nascoste: 231/72

Secret Garden, **The**: v. Il giardino segreto

Secrets We Keep, **The**: v. The Secret - Le verità nascoste

Security: 231/73

Sedução da carne: v. Seduction of the Flesh

Seduction of the Flesh: 231/73

Selva trágica: 231/73

Semina il vento: 231/73

Seni buldum ya: v. Hey There!

Senza rimorso: 230/57; 231/73

Sepelenmis ölümler arasında: 228/45

Sesso sfortunato o follie porno: 230/22; 231/74

Shadows: 227/36-37*; 231/74

Shaonian de ni: v. Better Days

Shift, **The**: 231/74

Shin seiki Evangelion Gekijō-ban:

Air: v. Evangelion: Death (True)2

Shiva Baby: 231/74

Shock Wave 2: 231/74

Shorta: 231/75

Si alza il vento: 229/6

Si vive una volta sola: 231/75

Siberia: 231/75

Signore degli Anelli, Il - Il ritorno

del re: 231/92

Signore degli Anelli, Il - La compagnia dell'Anello: 231/92

Signore degli Anelli, Il - Le due torri: 231/92

Sirena a Parigi, **Una**: 231/75

Sirène à Paris, **Une**: v. Una sirena a Parigi

Snake Eyes: G.I. Joe - Le origini: 231/76

Snake Eyes: G.I. Joe Origins: v. Snake Eyes: G.I. Joe - Le origini

So Long, My Son: 229/48

Softie: 229/48

Sognando a New York - In the Heights: 231/76

Sogni al campo: 228/47

Sole cuore amore: 230/24

Someone Somewhere: 231/76

Songbird: 231/76

Sono in lista: 231/76

Sopravvissuto - The Martian: 230/6

Sorelle Macaluso, **Le**: 231/77

Sorry We missed You: 230/22

Soul: 228/33-34*; 231/77

Soul of a Beast: 232/48

Sound of Metal: 228/41-42*; 231/77

Souçon d'amour, **Un**: 227/45

South Terminal: 231/77

Spaccapietre: 231/77

Space Dogs: 231/78

Spaceways: v. Viaggio nell'interspazio

Specials, **The - Fuori dal comune**: 231/78

Spencer: 232/43

Spicy Calabria: 231/78

Spiral - L'eredità di Saw: 231/78

Spiral: From the Book of Saw: v.

Spiral - L'eredità di Saw

Spirit - Il ribelle: 231/79

Spirit of St. Louis, **The**: v. L'aquila solitaria

Spirit Untamed: v. Spirit - Il ribelle

SpongeBob - Amici in fuga: 231/79

SpongeBob Movie: Sponge on the Run: v. SpongeBob - Amici in fuga

Stanza, **La**: 228/26-27*; 231/79

State a casa: 231/79

Stillwater: v. La ragazza di Stillwater

Stitches: 231/79

Sto pensando di finirla qui: 231/80

Storia vera, **Una**: 227/6

Storm Boy: v. Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare

Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare: 231/80

Stowaway: v. Estraneo a bordo

Strade del male, **Le**: 228/27-29*; 231/80

Strade perdute: 227/5

Straight Story, **The**: v. Una storia vera

Straik - Die Heldin von Danzig: 230/49

Streghe, **Le**: 227/27-28*; 231/80

Sul più bello: 231/81

Sulla infinitezza: 231/81

Sulla stessa onda: 231/81

Sulle mie spalle: 231/81

Sully: 229/6

Sundown: 232/44

Supernova: 232/24-25*

Sutemose: 228/46

Swallow: 228/54; 231/81

Tako da ne ostane ziva: 228/45

Talento del calabrone, **Il**: 231/82

Tantas almas: v. Valley of Souls

Tela dell'inganno, **La**: 231/82

Temerario, **Il**: 229/6

Tempesta in un cranio, **La**: 227/44

Tenet: 231/82

Terminal Sud: v. South Terminal

Terra dei figli, **La**: 231/82

Terra esplose, **La**: 230/5

They Talk: 231/82

Things Heard & Seen: v. L'apparenza delle cose

Thunder Road: 231/83

Those Magnificent Men in Their Flying Machines: v. Quei temerari sulle macchine volanti

Those Who Wish Me Dead: v.

Quelli che mi vogliono morto

Ti meriti un amore: 231/83

Tigers: 231/83

Tigrar: v. Tigers

Tigre bianca, **La**: 230/48*; 231/83

Time: 231/83

Titane: 232/37-39*, 44

To thávmá tis thálassas ton Sargassón: v. The Miracle of the Sargasso Sea

To the End of the Earth: 229/48

Togo: 230/56

Tom and Jerry: v. Tom & Jerry

Tom Clancy's Without Remorse: v.

Senza rimorso

Tom & Jerry: 231/84

Toni Manero: 230/23

Toorbos: 227/45

Top Gun: 229/6

Tout ce qu'il me reste de la révolution: v. Cosa resta della rivoluzione

Tout est pardonné: 230/50

Tout s'est bien passé: 232/46

Traditore, **Il**: 230/24

Trash - La leggenda della piramide magica: 231/84

Tre piani: 232/25-26*; 232/45

Trial of the Chicago 7, **The**: v. Il processo ai Chicago 7

Tristezza ha il sonno leggero, **La**: 231/84

Trionfo della volontà, **Il**: 229/13

Triumph des Willens: v. Il trionfo della volontà

True History of the Kelly Gang: v. The Kelly Gang

Tu mérites un amour: v. Ti meriti un amore

Turning, **The**: v. The Turning - La casa del male

Turning, **The - La casa del male**: 230/56; 231/84

Tutti colpevoli: 230/49

Tutti pazzi per Yves: 231/85

Tutti per 1 - 1 per tutti: 231/85

Tutti per Uma: 231/85

Tuttinsieme: 231/85

Tutto il mondo è palese: 231/85

Twelve O'Clock High: v. Cielo di fuoco

Twentieth Century, **The**: 229/27-28*; 231/85

Twin Peaks: 227/4

Two Distant Strangers: 229/49

Ultima: 228/46; 231/86

Ultimo yakuza, **L'**: 231/86

Ultimo Paradiso, **L'**: 231/86

Uncle Frank: 231/86

Undine: v. Undine - Un amore per sempre

Undine - Un amore per sempre: 231/87

Unfriended: 232/7

Unhinged: v. Il giorno sbagliato

Unholy, **The**: v. Il sacro Male

Uno di noi: 231/87

Uomini sulla Luna: 230/5

Uomo delfino, **L'**: 231/87

Uomo di Aran, **L'**: 232/17

Uomo nell'ombra, **L'**: 230/23

Uppercase Print: 231/87

Vacanza, **La**: 231/87

Valley of Souls: 231/88

Valley of the Gods: 231/88

Vast of Night, **The**: v. L'immensità della notte

Veins of the World: 229/48

Velluto Blu: 227/4, 5

Vendémiaire: 229/12

Vendrá la muerte y tendrá tus ojos: v. Death Will Come and Shall Have Your Eyes

Venere in pelliccia: 229/25

Vengeance Is Mine, All Others Pay Cash: 232/48

Vera de Verdad: 227/45

Verità su La dolce vita, **La**: 231/88

Verlorene Ehre der Katharina Blum, **Die**: 230/50

Viaggio nell'interspazio: 230/5

Vif-argent: v. Argento vivo

Vigil, **The**: 231/88

Vita che verrà, **La**: 231/88

Vita davanti a sé, **La**: 231/89

Vita nascosta, **La**: 231/89

Vita straordinaria di David Copperfield, **La**: 227/37-38*; 231/89

Vitagraph Japonisme: 232/40

Vitalina Varela: 228/38-39; 231/89

Volo della Fenice, **Il**: 229/6

Voyage abrascadabrant, **Le**: 227/43

Voyagers: 231/90

Voyeurs, **The**: 232/53

Waiting for the Barbarians: 231/90

War with Grandpa, **The**: v. Nonno questa volta è guerra

We Are the Thousand: 231/90

We Can Be Heroes: 231/90

Wendy: 231/91

White on White: 231/91

Cosa sarà: 227/26-27
 Cry Macho: 232/36-37
 Dau, Natasha: 232/22-23
 Dissident, The: 229/30-31
 Divano a Tunisi, Un: 227/28-29
 Donna alla finestra, La: 230/41-42
 Donna promettente, Una: 230/33-34
 Drive My Car: 232/30-31
 Due: 230/29-30
 Dune: 232/34-35
 È stata la mano di Dio: 232/20-21
 Educazione parigina, Un': 229/45-46

Elegia americana: 227/30
 Estate '85: 230/40-41
 Falling - Storia di un padre: 232/28-29
 Father, The: 230/39-40
 Film dramatique, Un: 228/29-30
 Fino all'ultimo indizio: 229/28-29
 Fireball - Messaggeri dalle stelle: 227/34-35
 First Cow: 230/45-46
 Gioco del destino e della fantasia, Il: 232/30-31

Gloria Mundi: 230/30-31
 Governance: 30/26-27
 Honeyland: 227/34
 Human Voice, The: 230/25-26
 I Am Greta: 228/39-40
 I Care a Lot: 229/38-39
 In un futuro aprile: 227/31-32
 Incredibile storia dell'isola delle rose, L': 228/44

Judas and the Black Messiah: 230/44-45
 Kuessipan: 229/46
 Lasciali parlare: 230/42
 Lei mi parla ancora: 228/34-35
 Lezioni di persiano: 228/40-41
 Ma Rainey's Black Bottom: 228/42-43
 Mai raramente a volte sempre: 228/34-35
 Malcolm & Marie: 229/37-38
 Mank: 227/23-24
 Maternal: 230/34-35
 Midnight Sky, The: 228/37-38
 Minari: 230/28-29

No Time to Die: 232/26-27
 Nomad - In cammino con Bruce Chatwin: 227/35-36
 Nomadland: 229/26-27
 Non conosco Papicha: 229/34-35
 Non uccidere: 229/36-37
 Notizie dal mondo: 228/36-37
 Nuevo orden: 230/35-36
 On the Rocks: 227/25-26
 One Night in Miami...: 228/30-31
 Palm Springs: 227/33-34
 Pieces of a Woman: 228/25-26
 Predatori, I: 227/39-40
 Processo ai Chicago 7, Il: 227/40-41
 Prom, The: 228/43-44
 Proxima: 229/42-43
 Qui rido io: 232/33-34
 Quo vadis, Aida?: 232/23-24

Ragazza con il braccialetto, La: 232/27-28
 Ragazza di Stillwater, La: 232/21-22
 Rebecca: 227/29-30
 Rifkin's Festival: 230/37-38
 Rossellinis, The: 230/43-44
 Shadows: 227/36-37
 Soul: 228/33-34
 Sound of Metal: 228/41-42
 Stanza, La: 228/26-27
 Strade del male, Le: 228/27-29
 Streghe, Le: 227/27-28
 Supernova: 232/24-25

Tigre bianca, La: 230/48
 Titane: 232/37-39
 Tre piani: 232/25-26
 Twentieth Century, The: 229/27-28
 Vita straordinaria di David Copperfield, La: 227/37-38
 Vitalina Varela: 228/38-39
 Zack Snyder's Justice League: 229/43-44

SEGNO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)
 Donna promettente, Una: 230/54
 Malcolm & Marie: 229/54
 On the Rocks: 227/52
 Pieces of a Woman: 228/52
 Tre piani: 232/55

SEGNO PLAY

(a cura di Marco Benoît Carbone)

Another World: 227/60-61
 I videogiochi del 2020 (per il cinema): 228/60-61
 Videogiochi all'italiana. Intervista a Gerardo Verna: 232/60-61

SEGNO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Il cinema delle origini e del futuro: 227/63
 La collina del cinema: 228/63
 A proposito di piattaforme e cinema: 229/63
 L'esperienza immersiva e le sue ragioni: 230/63
 Cinema futuro cinema interattivo: 232/63

SEGNO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

Anna: 230/58
 Boys, The: 227/59
 Brand New Cherry Flavor: 232/57
 Bridgerton: 228/57
 Chair, The: 232/57
 Chiamami ancora amore: 230/59
 Coppia quasi perfetta, La: 229/59
 Criminal: Regno Unito: 228/59
 Crown, The: 228/58
 Falcon and the Winter Soldier, The: 230/60
 Fleabag: 227/59
 Foodie Love: 229/59
 Ginny & Georgia: 229/60
 Good Fight, The: 229/61
 Good Place, The: 228/59
 Last Kingdom, The: 232/58
 Lovecraft Country: 227/57
 Mandolorian, The: 227/58
 Marvelous Mrs. Maisel, The: 227/58
 Nevers, The: 230/60
 Nine Perfect Strangers: 232/56
 Raised by Wolves: 227/56
 Regina degli scacchi, La: 227/57
 SanPa: 228/56
 Schitt'\$ Creek: 232/59
 Sexify: 230/61
 Ted Lasso: 229/60; 232/58
 Teenage Bounty Hunters: 229/61
 Undoing, The: 228/57
 Your Honor: 229/58

WandaVision: 228/56
 Warrior: 230/61
 White Lotus, The: 232/56
 Zero: 230/59

SEGNOSPECIALE

Effetto Covid. La nuova "normalità" del cinema. Prima parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 227/13-22
 Effetto Covid. L'avvenire di un'illusione. Seconda parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 228/13-24
 Eroine ai tempi della Complex Tv (a cura di Ilaria Franciotti e Marina Pierri): 229/14-25
 Il potere e il politico (a cura di Enrico Terrone): 230/13-24
 Tutti i film dell'anno 2020-2021 (a cura di Mario Calderale): 231/2-96
 Itinerari. Il cinema e la strada. Prima parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 232/9-1

Indice dei Registri

Abrahams, Jim: 229/6
 Acocella, Dario: 231/63
 Adler, Yuval: 231/72
 Aja, Alexandre: 231/62
 Al-Mansour, Haifaa: 231/17
 Albertini, Cecilia: 230/51
 Aldrich, Robert: 229/6
 Alessandrini, Goffredo: 229/5
 Alfonsi, Davide: 231/35
 Aljem, Alaa Eddin: 229/48
 Allen, Woody: 230/37; 231/70; 232/14
 Allison, Sophia Nahli: 229/49
 Almodóvar, Pedro: 230/25; 231/40; 232/43
 Álvarez, Nacho: 229/57
 Ameen, Shahad: 229/47
 Ameer-Zaimeche, Rabah: 231/77
 Amirpour, Ana Lily: 232/44
 Amito, David: 228/34; 231/11
 Amoruso, Elisa: 231/49
 Anderson, Paul W.S.: 231/54
 Andersson, Roy: 231/81
 Andreozzi, Michela: 231/34
 Angus, Bonifacio: 232/48
 Annakin, Ken: 229/6
 Anno, Hideaki: 231/30
 Apfel, Oscar: 232/41
 Apolloni, Francesco: 231/7
 Arbid, Danielle: 231/9
 Arbugaev, Maxim: 231/34
 Arrigoni, Giacomo: 231/78
 Arthus-Bertrand, Yann: 227/51
 Audiard, Jacques: 232/46
 Aussel, Emilie: 232/48
 Avati, Pupi: 228/35; 231/46

Bahrani, Ramin: 230/48; 231/83
 Ball, Alan: 231/86
 Balsamo, Matteo: 231/42
 Bancroft, Tony: 231/10
 Barbakow, Max: 227/33; 231/63
 Barit, Glenn: 227/45
 Bartas, Sarunas: 228/46
 Batut, Stéphane: 231/12
 Baudelaire, Éric: 228/29; 231/32
 Baydarov, Hilal: 228/45
 Beaudine, William: 227/44
 Bekmambetov, Timur: 232/8
 Bellocchio, Marco: 230/24; 231/50

Bellosi, Chiara: 231/62
 Belluco, Antonello: 231/81
 Benedetti, Pablo: 231/32
 Benigno, Francesco: 231/20
 Bergman, Ingmar: 232/12
 Berman, Shari Springer: 230/57
 Bertino, Pino: 229/52
 Besson, Luc: 231/11
 Bezucha, Thomas: 231/87
 Bigelow, Kathryn: 230/24
 Billuart-Monet, Lisa: 231/53
 Bissell, Robin: 231/52
 Blakeson, J: 229/38, 55; 231/40
 Blissett, Luther: 227/50
 Bogan, Elaine: 231/79
 Bong, Joon-ho: 231/48
 Boone, Josh: 231/56
 Borte, Derrick: 231/36
 Bosi, Lisa: 231/24
 Bousman, Darren Lynn: 231/78
 Bouzgarrou, Diane-Sara: 227/46
 Bradley, Garrett: 231/83
 Brac, Guillaume: 231/6
 Brady, Cathy: 227/46
 Bressane, Jilío: 231/73
 Brewer, Craig: 231/66
 Briggs, Paul: 231/69
 Brignone, Guido: 232/40, 41
 Brizé, Stephan: 232/43
 Bruni, Francesco: 227/26; 231/22
 Brunner, Peter: 232/49
 Bruno, Giorgio: 231/82
 Burger, Neil: 231/90
 Bush, Gerard: 231/11
 Butler, Chris: 231/53

Camaiti, Massimiliano: 231/81
 Campion, Jane: 232/42
 Campogalliani, Carlo: 227/44
 Campos, Antonio: 228/27; 231/80
 Capotondi, Giuseppe: 231/82
 Capuano, Antonio: 227/41, 46; 231/17
 Caputo, Danilo: 231/73
 Carlson, Richard: 230/5
 Carax, Leo: 232/46
 Carnahan, Joe: 231/68
 Caro, Niki: 231/54
 Carpignano, Jonas: 232/29, 45
 Carteni, Umberto: 231/25
 Casarosa, Enrico: 231/48
 Castaldi, Marco: 231/55
 Castelli, Niccolò: 231/13
 Castellitto, Pietro: 227/39; 231/66
 Catena, Beniamino: 232/45
 Cerlini, Matilde: 231/27
 Cerri, Mara: 228/47
 Cescon, Michela: 231/60
 Chaganty, Aneesh: 231/71; 232/8
 Charitos, Lefteris: 231/87
 Chaves, Michael: 231/21
 Chelsom, Peter: 231/73
 Chiantini, Stefano: 231/55
 Chiarini, Duccio: 231/60
 Chu, Jon M.: 231/76
 Chung, Lee Isaac: 230/28; 231/52
 Cimini, Giacomo: 231/82
 Cioffi, Domenico: 231/18
 Ciorniciuc, Radu: 228/45
 Civeyrac, Jean-Paul: 229/45; 231/28
 Clennell, Jake: 231/43
 Clooney, George: 228/37; 230/22; 231/52
 Coelho, René: 228/50
 Cohen, Daniel: 231/31
 Collet-Serra, Jaume: 231/44
 Consorti, Paolo: 231/11
 Coppola, Francis Ford: 231/62
 Coppola, Sofia: 227/25; 231/61
 Core, Ericson: 230/56

Liberté: 229/9
 Lina from Lima: 229/47
 Listen: 231/46
 Little Big Women: 231/47
 Little Joe: 231/47
 Little Things, The: v. Fino all'ultimo indizio
 Lobos, Los: 229/47
 Lobster, The: 230/23
 Lockdown all'italiana: 231/47
 Locked Down: 231/48
 Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, The: v. Il Signore degli Anelli - La compagnia dell'anello
 Lord of the Rings: The Return of the King, The: v. Il Signore degli Anelli - Il Ritorno del re
 Lord of the Rings: The Two Towers, The: v. Il Signore degli Anelli - Le due torri
 Lost Daughter, The: 232/42
 Love Song for Latasha, A: 229/49
 Lúa vermella: v. Red Moon Tide
 Luca: 231/48
 Luciano Serra pilota: 229/5
 Lunghi giorni delle aquile, I: 229/6
 Luttes des classes, La: v. Una classe per i ribelli
 Luzifer: 232/49

Ma Rainey's Black Bottom: 228/42-43*; 231/48
 Maciste all'inferno: 232/41
 Madame Claude: 231/48
 Madeo: v. Madre
 Madre: 231/48
 Madres paralelas: 232/43
 Magari resto: 231/49
 Magokoro wo, kimi ni: v. Evangelion: Death (True)2
 Mai per sempre: 231/49
 Mai raramente a volte sempre: 228/34; 231/49
 Malasaña 32: v. Possession - L'appartamento del diavolo
 Malcolm & Marie: 229/37-38*; 231/49
 Maledetta primavera: 231/49
 Maledetto Modigliani: 231/49
 Malmkrog: 228/46; 231/50
 Man from Kangaroo, The: 232/40
 Mandibules: v. Mandibules - Due uomini e una mosca
 Mandibules - Due uomini e una mosca: 231/50
 Mank: 227/23-24*; 53; 228/2-5*; 231/50
 Marooned: v. Abbandonati nello spazio
 Marrowbone: 227/55
 Martian, The: v. Sopravvissuto - The Martian
 Marx può aspettare: 231/50
 Maternal: 230/34-35*; 231/50
 Mauritanian, The: 231/51
 Meanwhile on Earth: 231/51
 Medena zemja: v. Honeyland - Il regno delle api
 Meglio deve ancora venire: 231/51
 Mellieur reste à venir, Le: v. Il meglio deve ancora venire
 Memoria: 232/46
 Ménage Dranem, Le: 232/41
 Mer à l'aube, La: 230/49
 Mes frères et moi: 232/47
 Mes provinciales: v. Un'educazione parigina
 Mi chiamo Francesco Totti: 231/51
 Mi chiedo quando ti mancherò: 231/51

Midnight Sky, The: 228/37-38*; 231/52
 Migliori nemici: 231/52
 Mignonnes: v. Donne ai primi passi
 Mila: v. Apples
 Minari: 230/28-29*; 231/52
 Mio amico in fondo al mare, Il: 231/52
 Mio nome è clitoride, Il: 231/53
 Miracle du saint inconnu, Le: 229/48
 Miracle of the Sargasso Sea, The: 231/53
 Misbehaviour: v. Il concorso
 Miss Marx: 231/53
 Missing Link: v. Mister Link
 Mister Link: 231/53
 Mitchell contro le macchine, I: 231/53
 Mitchells vs the Machines, The: v. I Mitchell contro le macchine
 MLK/FBI: 229/48
 Moj jutarnji smeh: 228/45
 Molecole: 231/54
 Moloch Tropical: 230/24
 Mom, I Befriended Ghosts: 227/46
 Mon nom est clitoris: v. Il mio nome è clitoride
 Mona Lisa and the Bloody: 232/44
 Monde, Un: 232/47
 Mondo che verrà, Il: 231/54
 Moneyboys: 232/47
 Monos: v. Monos - Un gioco da ragazzi
 Monos - Un gioco da ragazzi: 231/54
 Monster Hunter: 231/54
 Moral: 232/40
 Mord und Totschlag: 230/50
 Morrison: 231/54
 Moving On: 227/46
 Moxie: v. Girl Power
 Mulan: 231/54
 Mulholland Drive: 227/5
 My Octopus Teacher: v. Il mio amico in fondo al mare

Nagwonui bam: v. Night in Paradise
 Nanuk l'esquimese: 232/17
 Natale in casa Cupiello: 231/55
 Naufrazi: 231/55
 Nave sepolta, La: 231/55
 Nebesa: 232/49
 Nel bagno delle donne: 231/55
 Nest, The: v. The Nest - L'inganno
 Nest, The - L'inganno: 231/55
 Never Rarely Sometimes Always: v. Mai raramente a volte sempre
 New Mutants, The: 231/56
 News of the World: v. Notizie dal mondo
 Night at the Louvre: Leonardo da Vinci, A: v. Una notte al Louvre - Leonardo da Vinci
 Night in Paradise: 231/56
 Nightwalk: 228/47
 Nilde Iotti - Il tempo delle donne: 231/56
 No - I giorni dell'arcobaleno: 230/24
 No matarás: v. Non uccidere
 No Time to Die: 232/26-27*
 Nobody: v. Io sono nessuno
 Noche de fuego: 232/47
 Nocturne: 228/55
 Noelle: 231/56
 Nomad - In cammino con Bruce Chatwin: 227/35*; 231/56
 Nomad: In the Footsteps of Bruce

Chatwin: v. Nomad - In cammino con Bruce Chatwin
 Nomadland: 229/26-27*; 231/57
 Non conosco Papicha: 229/34-35*; 231/57
 Non mi uccidere: 231/57
 Non odiare: 231/57
 Non ti presento i miei: 231/57
 Non uccidere: 229/36-37*; 231/58
 Nonno questa volta è guerra: 231/58
 Miracle of the Sargasso Sea, The: 231/53
 Misbehaviour: v. Il concorso
 Miss Marx: 231/53
 Missing Link: v. Mister Link
 Mister Link: 231/53
 Mitchell contro le macchine, I: 231/53
 Mitchells vs the Machines, The: v. I Mitchell contro le macchine
 MLK/FBI: 229/48
 Moj jutarnji smeh: 228/45
 Molecole: 231/54
 Moloch Tropical: 230/24
 Mom, I Befriended Ghosts: 227/46
 Mon nom est clitoris: v. Il mio nome è clitoride
 Mona Lisa and the Bloody: 232/44
 Monde, Un: 232/47
 Mondo che verrà, Il: 231/54
 Moneyboys: 232/47
 Monos: v. Monos - Un gioco da ragazzi
 Monos - Un gioco da ragazzi: 231/54
 Monster Hunter: 231/54
 Moral: 232/40
 Mord und Totschlag: 230/50
 Morrison: 231/54
 Moving On: 227/46
 Moxie: v. Girl Power
 Mulan: 231/54
 Mulholland Drive: 227/5
 My Octopus Teacher: v. Il mio amico in fondo al mare

Occhi blu: 231/60
 Occhio di vetro, L': 231/60
 Official Secrets: 231/60
 Old: 231/60
 Old Fashioned Boy, An: 232/41
 Oldboy: 231/92
 Oldeuboi: v. Oldboy
 Oleg: 231/61
 Olympiades, Les: 232/46
 Olvido que seremos, El: v. La nostra storia
 Om det oändliga: v. Sulla infinitezza
 On the Job 2: the Missing 8: 232/43
 On the Rocks: 227/25-26*; 231/61
 One Night in Miami...: 228/30-31*; 231/61
 Only Angels Have Wings: v. Avventurieri dell'aria
 Onoda: 232/47
 Onward: v. Onward - Oltre la magia
 Onward - Oltre la magia: 231/61
 Open Windows: 232/7
 Orgoglio e pregiudizio: 229/25
 Orpheline: v. Quattro vite
 OSS 117 - Le Caire, nid d'espions: v. Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Cairo
 OSS 117: Rio ne répond plus...: v. Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Rio
 Otac: 228/46
 Oxygen: 231/62
 Oxygène: v. Oxygen

Padre, Un: 231/62
 Padreostro: 231/62
 Padrino: epilogo, Il: 231/62
 Palazzo di giustizia: 231/62
 Palm Springs: 227/33-34*; 42; 231/63
 Palmer: 231/63
 Panama Papers: 231/63
 Paolo Cognetti - Sogni di Grande Nord: 231/63
 Penrod and Sam: 227/44
 Polo Conte - Via con me: 231/63
 Paper Lives: 231/64
 Papicha: v. Non conosco Papicha
 Paradise - Una nuova vita: 231/64

Paradise Hills: 231/64
 Parfums, Les: v. I profumi di Madame Walberg
 Pari: 228/46
 Passion simple: v. L'amante russo
 Penguin Bloom: 231/64
 Per Lucio: 231/64
 Père de mes enfants, Le: 230/50
 Perfect Candidate, The: v. La candidata ideale
 Perfectly Normal Family, A: 231/65
 Persian Lessons: v. Lezioni di persiano
 Personal History of David Copperfield, The: v. La vita straordinaria di David Copperfield
 Peter Rabbit 2: The Runaway: v. Peter Rabbit 2 - Un birbante in fuga
 Peter Rabbit 2 - Un birbante in fuga: 231/65
 Phil-for-Short: 232/41
 Piazza della mia città, La: 231/65
 Piccolo corpo: 232/45
 Pieces of a Woman: 228/25-26*; 53; 231/65
 Pilota ritorna, Un: 229/5
 Place d'une autre, La: 232/49
 Playing Men: 232/53
 Plötzliche Reichtum der Armen Leute von Kambach, Der: 230/49
 Possession - L'appartamento del diavolo: 231/65
 Post, The: 229/24
 Postcard Killings, The: v. Cartoline di morte
 Power of the Dog, The: 232/42
 Predatori, I: 227/39-40*; 231/66
 Première année: v. Il primo anno
 Present, The: 229/49
 Prigionieri del cielo: 229/5
 Prima donna, La: 231/66
 Primo anno, Il: 231/66
 Principe cerca figlio, Il: 231/66
 Processo ai Chicago 7, Il: 227/40-41*; 231/66
 Profile: 232/7
 Profumi di Madame Walberg, I: 231/67
 Project Moon Base: v. Project Moonbase
 Project Moonbase: 230/5
 Prom, The: 228/43-44*; 231/67
 Promising Young Woman: v. Una donna promettente
 Proxima: 229/24, 42-43*; 231/67
 Punta Sacra: 231/67
 Pur esprit, Un: 230/50
 Purl (cm.): 229/56

Quaderno nero dell'amore, Il: 231/67
 Quarto potere: 228/3
 Quattro vite: 231/68
 Quei temerari sulle macchine volanti: 229/6
 Quelli che mi vogliono morto: 231/68
 Quello che non ti uccide: 231/68
 Quello che tu non vedi: 231/68
 Qui rido io: 232/33-34*; 43, 55
 Quiet Place II, A: 231/69
 Quiet Place Part II: v. A Quiet Place II
 Quo vadis, Aida?: 232/23-24*

Radegund: v. La vita nascosta
 Raffaello - Il giovane prodigio: 231/69
 Ragazza con il braccialetto, La:

Divo, Il: 230/23
Divorzio a Las Vegas: 231/25
DNA - Le radici dell'amore: 231/25
Docteur?: v. Chiamata un dottore!
Dogs Don't Wear Pants: 231/25
Dogtooth: 231/25
Dolphin Man. The Story of Jacques Mayol: v. L'uomo delfino
Donna alla finestra, La: 230/41-42*; 231/25
Donna nella Luna, Una: 230/5
Donna promettente, Una: 230/7-8*, 33-34*; 231/26
Donne ai primi passi: 231/26
Donne di mondo: 231/26
Donne e donne: 231/26
Doraibu mai kâ: v. Drive My Car
Doroga k zvezdam: v. Road to the Stars
Down By Law: v. Daunbailò
Dream Horse: 231/26
Dreambuilders - La fabbrica dei sogni: 231/27
Drive My Car: 232/30-31*, 45
Drommebyggerne: v. Dreambuilders - La fabbrica dei sogni
Druk: v. Un altro giro
Due: 230/29-30*; 231/27
Dune: 232/34-35*

È stata la mano di Dio: 232/20-21*, 42
Earwig e la strega: 231/27
Easy living - La vita facile: 231/27
Echo: 231/27
Edoné - La sindrome di Eva: 231/27
Educazione parigina, Un': 229/45-46*; 231/28
Effacer l'histoire: v. Imprevisti digitali
Elegia americana: 227/30*; 231/28
Elegia di un viaggio: 232/17
Elephant Man, The: 227/6; 231/92
Elle: 229/24
Ena: 231/28
Endless: 231/28
Enorme: 231/28
Enorme: v. Enorme
Era mio figlio: 231/29
Eraserhead: 227/3
Erin Brockovich: 229/25
Eroi non muoiono mai, Gli: 231/29
Éscale, L': 227/47
Espada e a Rosa, A: 230/50
Espirito sagrado: 232/49
Esploratori dell'infinito: 230/5
Est - Dittatura last minute: 231/29
Estate '85: 230/40-41*; 231/29
Estate con Sofia, Un': 231/29
Estraneo a bordo: 230/6; 231/30
Été 85: v. Estate '85
Été l'éternité, L': 232/48
Evangelion: Death (True)2: 231/30
Évènement, L': 232/42
Evening: 230/49
Explota Explota: v. Ballo Ballo
Extraliscio - Punk da balera: 231/30

Fabuleux destin d'Amélie Poulain, Le: v. Il favoloso mondo di Amélie
Fahrenheit 9/11: 229/13
Falling: v. Falling - Storia di un padre
Falling - Storia di un padre: 232/28-29*
Family Romance, LLC: 231/30
Father, The: v. The Father - Nulla è come sembra

Father, The - Nulla è come sembra: 230/39-40*; 231/30
Fatherhood: v. Un padre
Favoloso mondo di Amélie, Il: 231/92
Fear Street (Trilogia): 232/52
Febre, A: v. The Fever
Feeling Through: 229/49
Felicità: 231/31
Felicità degli altri, La: 231/31
Fellini degli spiriti: 231/31
Fellinopolis: 231/31
Fever, The: 231/31
Fille au bracelet, La: v. La ragazza con il braccialetto
Fille facile, Une: v. Un'estate con Sofia
Filles de joie: v. Donne di mondo
Film dramatique, Un: 228/29-30*; 231/32
Fino all'ultimo indizio: 229/28-29*; 231/32
Fireball - Messaggeri dalle stelle: 227/34-35*; 231/32
Fireball: Visitors from Darker Worlds: v. Fireball - Messaggeri dalle stelle
Firenze sotto vetro: 231/32
First Cow: 230/45-46*; 231/32
Flag Day: 232/46
Flight of the Phoenix, The: v. Il volo della Fenice
Fool's Paradise: 232/41
Forever Purge, The: v. La notte del giudizio per sempre
Fortuna: 231/33
Fracture, La: 232/46
France: 232/46
Francis Ford Coppola's Live Cinema: 230/51
Frau im Mond: v. Una donna nella Luna
Freaks: 231/33
Freaks Out: 232/43
Freaky: 231/33
Freccia azzurra, La: 231/92
Freda: 232/47
From the Earth to the Moon: v. Dalla Terra alla Luna
Fulci Talks: 231/33
Funny Face: 227/45
Fuoco cammina con me: 227/6
Fuori era primavera: 231/33
Futura: 231/34; 232/45
Futuro siamo noi, Il: 231/34

Galaktika e Andromedës: 228/46
Galveston: 231/34
Gathering of Old Men, A: 230/49
Gauguin: 231/34
Gauguin - Voyage de Tahiti: v. Gauguin
Genesis 2.0: 231/34
Genitori vs Influencer: 231/34
Gelemen, The: 231/35
Geomsa-wa yeoseonsaeng: 232/40
Gerda: 232/49
Ghosts: 231/35
Giardino segreto, Il: 231/35
Giganti, I: 232/48
Gioco del destino e della fantasia, Il: 232/30-31*
Giorni bianchi, I: 231/35
Giorno e la notte, Il: 231/36
Giorno sbagliato, Il: 231/36
Girl Power: 229/57
Gloria Mundi: 230/30-31*; 231/36
Goat: 230/24
God Dress You: 228/47
Godfather Coda: The Death

of Michael Corleone, The: v. Il padrino: epilogo - La morte di Michael Corleone
Godzilla vs. Kong: 231/36
Gott, du kannst ein Arsch: v. Io rimango qui
Governance: 230/26-27*; 231/36
Grande passo, Il: 231/36
Grande staffetta, La: 231/37
Grandmother, The: 227/4
Gravity: 230/6
Great Alaskan Race, The: v. Balto e Togo
Great Waldo Pepper, The: v. Il temerario
Greenland: 231/37
Gretel e Hansel: 231/37
Gretel & Hansel (idem)
Greyhound: 229/56
Grosse Freiheit, Die: 232/47
Guerra a Cuba, La: 231/37
Guerra e pace: 231/37
Guida romantica a posti perduti: 231/38
Gunda: 231/38
Guo Feng: 227/43
Gûzen to sôzô: v. Il gioco del destino e della fantasia

Half of It, The: v. L'altra metà
Halt, The: 231/38
Ham on Rye: 231/38
Hannah Gadsby: Douglas: 227/54
Hannah Gadsby: Nanette: 227/54
Happiest Season: v. Non ti presento i miei
Happy Together: 231/92
Hasta la vista: 231/38
Hater, The: 231/39
Hatsuko: v. L'ultimo yakuza
Hayaletler: v. Ghosts
Heart of Humanity, The: 229/12
Hell's Angels: v. Gli angeli dell'inferno
Helt almindelig familie, En: v. A Perfectly Normal Family
Hero, A: 232/46
Héros ne meurent jamais, Les: v. Gli eroi non muoiono mai
Herself: v. La vita che verrà
Hey There!: 231/39
Hidden Life, The: v. La vita nascosta

High and the Mighty, The: v. Prigionieri del cielo
High Life: 231/39
Hillbilly Elegy: v. Elegia americana
His House: 231/39
Hogar: v. Maternal
Holdudvar: 230/49
Holidate: 228/54
Honeyland: 227/34*; 231/39
Hong Kong Express: 231/92
Hormigas: 231/40
Horse normes: v. The Specials - Fuori dal comune
Host: 232/7
House of Cardin: 231/40
Human Voice, The: 230/25-26*; 231/40

I Am Greta: 228/39-40*; 231/40
I Care a Lot: 229/38-39*, 55; 231/40
I See You: 231/41
I Was at Home, But: 231/41
I WeirDO: 231/41
I'm Thinking of Ending Things: v. Sto pensando di finirla qui
Ich war Zuhause, aber: v. I Was at Home, But

Idi di marzo, Le: 230/22
If Anything Happens I Love You: 229/49
Ignoto spazio profondo, L': 232/17
Illusions perdues: 232/44
Immensità della notte, L': 231/41
Imprevisti digitali: 231/41
In prima linea: 231/42
In the Heights: v. Sognando a New York
In the Mood for Love: 231/92
In un futuro aprile: 227/31*; 231/42
In vacanza su Marte: 231/42
Incredibile storia dell'isola delle rose, L': 228/44*; 231/42
Indifferenti, Gli: 231/42
Innocents, The: 232/47
Interstellar: 230/6
Io rimango qui: 231/43
Io sono nessuno: 231/43
Io, lui, lei e l'asino: 231/43
Istmo: 231/43
Iyengar - Il maestro di yoga: 231/43
Iyengar: The Man, Yoga, and the Student's Journey: v. Iyengar - Il maestro di yoga

Jack in the Box: 231/43
Jack in the Box, The: v. Jack in the Box
Jessica Forever: 231/44
Jiao ma tang hui: 232/49
Jodorowsky's Dune: 232/34
Jokeren: 232/40
Judas and the Black Messiah: 230/44-45*; 231/44
Juju Stories: 232/49
Junge Törless, Der: 230/50
Jungle Cruise: 231/44
Just a Gay: 227/47

Kagittan Hayatlar: v. Paper Lives
Kairo: 227/9
Kaze tachinu: v. Si alza il vento
Kelly Gang, The: 231/44
Koirat eivät käytä housuja: v. Dogs Don't Wear Pants
Kuessipan: 229/46*; 231/45
Kufid: 231/45
Kynodontas: v. Dogtooth

Labyrinth of Cinema: 231/45
Lacci: 231/45
Lacombe Lucien: v. Cognome e nome: Lacombe Lucien
Ladro di cardellini, Il: 231/45
Lamb: 232/47
Land of Ashes: 231/45
Lasciami parlare: 230/42*; 231/46
Lasciami andare: 231/46
Lassie - Eine abenteuerliche Reise: v. Lassie torna a casa
Lassie torna a casa: 231/46
Last Full Measure, The: v. Era mio figlio
Last Hillbilly, The: 227/46
Last Mermaid, The: 227/47
Laundromat, The: v. Panama Papers
Leave No Traces: 232/44
Legionario, Il: 232/48
Lei mi parla ancora: 228/35-36*; 231/46
Let Him Go: v. Uno di noi
Let Them All Talk: v. Lasciali parlare
Leynilögga: 232/48
Lezioni di persiano: 228/40-41*; 231/46

Corsini, Catherine: 232/46
Cortese, Enrica: 231/27
Costa, Pedro: 228/38; 231/89
Costabile, Francesco: 227/31; 231/42
Costanza, Mike: 232/8
Court, Théo: 231/91
Covino, Michael Angelo: 229/35; 231/20
Crawford, Joel: 231/23
Crisan, Marian: 228/45
Cuarón, Alfonso: 230/6
Cummings, Jim: 231/83
Cupellini, Claudio: 231/82

D'Alò, Enzo: 231/92
D'Angelo, Toni: 231/17
D'Anolfi, Massimo: 231/37
D'Antona, Roberto: 231/17
D'Innocenzo, Damiano: 232/44
D'Innocenzo, Fabio: 232/44
Da-Rin, Maya: 231/31
Dafano, Francesco: 231/84
Dante, Emma: 231/77
Davaa, Byambasuren: 229/48
Davis, Judith: 231/22
De Angelis, Edoardo: 231/55
De Cnudde, Pieter: 227/47
De Feo, Roberto: 231/21
De La Patellière, Alexandre: 231/51
De Maistre, Gilles: 231/34
De Lillo, Antonietta: 231/33
De Notaris, Marco Mario: 231/84
De Serio, Gianluca: 231/77
De Serio, Massimiliano: 231/77
De Sica, Andrea: 231/57
De Simone, Andrea Laszlo: 229/52
Del Geron, Davide: 231/64
Del Grosso, Francesco: 231/42
Delaporte, Matthieu: 231/51
Délépine, Benoît: 231/41
Dell'Olio, Selma: 231/31
Della Grotta, Luca: 231/84
Delpero, Maura: 230/34; 231/50
Deluc, Édouard: 231/34
DeMille, Cecil B.: 227/44; 232/40, 41
Demoustier, Stéphane: 232/27
Denis, Claire: 231/39
Des Pallières, Arnaud: 231/68
Desplechin, Arnaud: 231/71
Di Costanzo, Leonardo: 232/19
Di Domenico, Marc: 228/45
Diaz, César: 229/47
Diaz, Lav: 231/38
Dickson, Paul: 230/5
Diwan, Audrey: 232/42
Docter, Pete: 228/33; 231/77
Donohue, Zachary: 232/8
Dordevic, Marko: 228/45
Doucouré, Maïmouna: 231/26
Dragojevic, Srdan: 232/49
Dreyer, Carl Theodor: 232/12
Ducournau, Julia: 232/37, 44
Dumont, Bruno: 232/46
Dupieux, Quentin: 231/50
Durkin, Sean: 231/55
DuVall, Clea: 231/57

Gabriadze, Levan: 232/8
Gabura, Minuta: 231/26
Gamba, Giuliana: 231/17
Garnett, Tay: 227/43
DeMille, Cecil B.: 227/44; 232/40, 41
Demoustier, Stéphane: 232/27
Denis, Claire: 231/39
Des Pallières, Arnaud: 231/68
Desplechin, Arnaud: 231/71
Di Costanzo, Leonardo: 232/19
Di Domenico, Marc: 228/45
Diaz, César: 229/47
Diaz, Lav: 231/38
Dickson, Paul: 230/5
Diwan, Audrey: 232/42
Docter, Pete: 228/33; 231/77
Donohue, Zachary: 232/8
Dordevic, Marko: 228/45
Doucouré, Maïmouna: 231/26
Dragojevic, Srdan: 232/49
Dreyer, Carl Theodor: 232/12
Ducournau, Julia: 232/37, 44
Dumont, Bruno: 232/46
Dupieux, Quentin: 231/50
Durkin, Sean: 231/55
DuVall, Clea: 231/57

Eastwood, Clint: 229/6; 232/36, 39
Ebersole, David: 231/40
Edwin: 232/48
Ehrlich, Pippa: 231/52
Elliott, Alan: 231/9
Enthoven, Geoffrey: 231/38
Epifani, Mattia: 228/47
Erdem, Reha: 231/39
Erkau, André: 231/43
Erskine, James: 227/46
Espana, Elio: 231/14
Esposito, Claudio: 230/51

Estrada, Carlos López: 231/69
Etamad, Siamak: 228/46

Falcone, Pasquale: 231/8
Farhadi, Asghar: 232/46
Farina, Giorgia: 231/38
Fastvold, Mona: 231/54
Fei, Francesco: 231/51
Felli, Francesco: 229/52
Fenizi, Carlo: 231/43
Fennell, Emerald: 230/7, 33; 231/26
Ferrara, Abel: 231/75; 232/49
Ferrari, Massimo: 231/69
Ferri, Luca: 231/18
Ferrario, Davide: 231/15, 60
Ferraro, Fabrizio: 231/19
Feuillade, Louis: 229/12
Filippi, Alice: 231/81
Fincher, David: 227/23, 53; 228/2; 231/50
Finley, Cory: 231/14
Fisher, Terence: 230/5
Flaherty, Robert: 232/17
Fogel, Bryan: 229/30; 231/24
Fonteyne, Frédéric: 231/26
Forgeard, Benoît: 231/85
Fowler, Lawrence: 231/43
Fradique: 229/48
Frammartino, Michelangelo: 232/35, 42
Franchetti, Gaia Ceriana: 231/72
Franco, James: 231/92
Franco, Michel: 230/35; 231/60; 232/44
Freccia, Ilaria: 231/71
Free, Travon: 229/49
Frei, Christian: 231/34
Freudenthal, Thor: 231/68
Fukunaga, Cary Joji: 230/22; 232/26
Fulvio, Luis: 229/53

Gabriadze, Levan: 232/8
Gabura, Minuta: 231/26
Gamba, Giuliana: 231/17
Garnett, Tay: 227/43
Gelormini, Nicolangelo: 231/33
Génuès, Gëssica: 232/47
Genovesi, Alessandro: 231/6
Georges Aurélia: 232/49
German Jr., Aleksey: 232/47
Giannoli, Xavier: 232/44
Giardina, Carmen: 231/18
Gillespie, Craig: 231/23
Giugliano, Renato: 231/37
Giulietti, Silvia: 231/31
Gluck, Will: 231/65
Goi, Michael: 232/8
Golubovic, Srdan: 228/46
Gonzales, Maria Paz: 229/47
Gout, Everardo: 231/59
Govier, Michael: 229/49
Grande, Alessandro: 231/70
Gray, James: 230/6
Graziadis, Dimitrios: 227/44
Greengrass, Paul: 228/36; 231/58
Grémillon, Jean: 229/5
Griffith, David W.: 229/13
Grossman, Nathan: 228/39; 231/40
Guédiguian, Robert: 230/30; 231/36

Hagen Jensen, Kim: 231/27
Hall, Don: 231/69
Halldórsson, Hannes Þor: 232/48
Hamaguchi, Riūsuke: 232/30, 45

Hamidi, Mohamed: 231/70
Hamilton, Guy: 229/6
Hancock, John Lee: 229/28; 231/32
Hansen-Løve, Mia: 230/50
Hara, Shoko: 227/47
Harari, Arthur: 232/47
Harper, Toni: 231/7
Haskin, Byron: 230/5, 6
Hausner, Jessica: 231/47
Hawks, Howard: 229/5
Haynes, Todd: 227/10-12
Hazanavicious, Michel: 231/8
Heller, Marielle: 231/10
Herzi, Hafsia: 231/83; 232/47
Herzog, Werner: 227/34, 35; 231/30, 32, 56; 232/17
Hill, George Roy: 229/6
Hill, Tim: 231/58, 79
Hintermann, Carlo S.: 229/39; 231/15
Hittman, Eliza: 228/34; 231/49
Holubar, Allen: 229/12
Hood, Gavin: 231/60
Howard, Ron: 227/30; 231/28
Hsu, Joseph Chen-Chieh: 231/47
Hu, Guan: 231/6
Huezó, Tatiana: 232/47
Hughes, Howard: 229/5
Hughes, Todd: 231/40
Hviid, Frederik Louis: 231/75

Iannaccone, Enrico: 231/87
Iannucci, Armando: 227/37; 231/89
Ibarra, Chema García: 232/49
Infascelli, Alex: 231/51
Ivanisn, Matjaz: 232/53
Ivin, Glendyn: 231/64

Jackson, Peter: 231/92
Jacoby, Georg: 232/40
James, Natalie Erika: 231/70
Janiak, Leigh: 232/52
Jarmusch, Jim: 231/92
Jenkins, Patty: 231/91
Jenkoe, Thomas: 227/46
Jeunet, Jean-Pierre: 231/92
Jodice, Gianluca: 230/46, 55; 231/19
Jodorowsky, Alejandro: 232/34
Jóhannsson, Valdimar: 232/47
Johnson, Roan: 231/79
Jude, Radu: 229/33; 230/22; 231/74, 87

Kaufman, Charlie: 231/80
Kaupinis, Karolis: 231/59
Kazakova, Vesela: 232/47
Kelly, Fi: 227/47
Kervern, Gustave: 231/41
Khrzhanovskiy, Ilya: 232/22
Kim, Sol: 229/47
King, Henry: 229/5
King, Regina: 228/30; 231/61
King, Shaka: 230/44; 231/44
Kishi Leopo, Samuel: 229/47
Klapisch, Cédric: 231/76
Klushantsev, Pavel: 230/6
Kogonada: 232/47
Komasa, Jan: 230/27; 231/22, 39
Kossakovsky, Viktor: 231/12, 38
Kotevska, Tamara: 227/34; 231/39
Kotlyarenko, Eugene: 232/8
Kovalenko, Kira: 232/46
Kramer, Branden: 232/8
Krasinski, John: 231/69
Kremsler, Elsa: 231/78
Kubrick, Stanley: 232/14
Kudryashova, Natalya: 232/49
Kumble, Roger: 231/7
Kuosmanen, Juhó: 232/46
Kurosawa, Kiyoshi: 227/9; 229/48

Kursietis, Juris: 231/61
Kurzel, Justin: 231/44

Labidi, Manèle: 227/28; 231/24
Lacôte, Philippe: 229/47
Laicini, Michael: 228/34; 231/11
Land, Brad: 230/24
Landes, Alejandro: 231/54
Landon, Christopher: 231/33
Lang, Fritz: 230/5
Lanthimos, Yorgos: 227/50; 230/23; 231/8, 25
Lapid, Nadav: 232/46
Larraín, Pablo: 230/23, 24; 231/28; 232/43
Laude, Susy: 231/85
Laurent, Mélanie: 231/34
Laurenti, Fabrizio: 231/13
Lavagna, Carlo: 227/36; 231/74
Lawrence, Marc: 231/56
Leblond, Daphné: 231/53
Leclerc, Michel: 231/19
Lee, Francis: 231/10
Lee, Jihyong: 229/47
Lee, Spike: 231/11
Lemos, Araceli: 232/48
Lester, Kristen: 229/56
Letourneur, Sophie: 231/28
Levinson, Sam: 229/37; 231/49
Liao, Ming-Yi: 231/41
Lifshitz, Sébastien: 228/31; 231/7
Lilti, Thomas: 231/66
Liman, Doug: 229/6; 231/48
Lipovsky, Zach: 231/33
Lloyd, Phyllida: 231/88
Lo, Ming-You: 227/44
Loach, Ken: 230/22
Lodovichi, Stefano: 228/26; 231/79
Loncarevic, Faruk: 228/45
Losi, Maurizio: 231/10
Lowthorpe, Philippa: 230/38; 231/21
Luchetti, Daniele: 231/45
Luglio, Carlo: 231/45
Lyn, Euros: 231/26
Lynch, David: 227/2-6*; 231/92

Macdonald, Kevin: 231/51
MacLane, Angus: 229/25
Macqueen, Harry: 232/24
Maestro, Jaime: 231/10
Magne, Grégory: 231/67
Mainetti, Gabriele: 232/43
Maiwenn: 231/25
Maupin, Karolis: 231/88
Makama, Abba T.: 232/49
Malagnino, Denis: 231/35
Maldonado, Andrés Arce: 231/2

Mazzoleni, Francesca: 231/67
 McBaine, Amanda: 231/16
 McCarthy, Tom: 232/21
 McCormack, Will: 229/49
 McManus, Kevin: 231/15
 McManus, Matthew: 231/15
 Meddour, Mounia: 229/34; 231/57
 Meise, Sebastian: 232/47
 Méliès, Georges: 229/11
 Melkonyan, Hakob: 228/46
 Meneghetti, Filippo: 230/29; 231/27
 Mereu, Salvatore: 231/13
 Merle, Bruno: 231/31
 Merz, Lorenz: 232/48
 Mészáros, Márta: 230/49
 Meucci, Antonio: 227/51
 Meyer, Otto: 228/51
 Micali, Federico: 231/32
 Miike, Takashi: 231/86
 Mileva, Mina: 232/47
 Mirabella-Davis, Carlo: 228/54; 231/81
 Miyakawa, Orso: 231/7
 Miyakawa, Peter: 231/7
 Miyazaki, Gorô: 231/27
 Miyazaki, Hayao: 229/6
 Mohan, Michael: 232/53
 Monier, Henri: 227/43
 Montagner, Francesco: 232/48
 Moore, Michael: 229/13
 Moore, Tomm: 228/55; 231/91
 Mordini, Stefano: 231/46
 Moretti, Nanni: 231/92; 232/25, 45
 Morra, Guido: 231/11
 Mortensen, Viggo: 232/28
 Moss, Jesse: 231/16
 Moutamid, Elia: 231/45
 Munden, Marc: 231/35
 Mundruczó, Kornél: 228/25, 53; 231/65
 Munzi, Francesco: 232/45
 Murphy, Eamonn: 227/47
 Murphy, Ryan: 228/43; 231/67
 Murphy, Shannon: 230/36; 231/13
 Muzzupappa, Emanuela: 228/47

Nabulsi, Farah: 229/49
 Naishuller, Ilya: 231/43
 Nakache, Olivier: 231/78
 Nanau, Alexander: 229/44; 231/20
 Narayanan, Mahesh: 232/8
 Neskovic, Masa: 231/12
 Nguyen, Jon: 227/3
 Nicchiarelli, Susanna: 231/53
 Nicolau, João: 230/50
 Nikou, Christos: 229/40; 231/11
 Noce, Claudio: 231/62
 Nolan, Christopher: 230/6; 231/82

Obasi, C.J. Fiery: 232/49
 Ōbayashi, Nobuhiko: 231/45
 Odell, Anna: 231/91
 Oertel, Jekaterina: 232/22
 Okyay, Azra Deniz: 231/35
 Olazola, Yulene: 231/73
 Olb, Jon: 227/54
 Olderdissen, Hanno: 231/46
 Ølholm, Anders: 231/75
 Oliviero, Bruno: 231/18
 Olsson, Carl: 231/51
 Omouna, Michael: 232/49
 Oppenheimer, Clive: 227/34; 231/32
 Osei-Kuffour, Emmanuel: 227/55
 Ottino, Gabriele: 229/52
 Ozon, François: 230/40; 231/29; 232/46

Pabst, George W.: 227/44
 Padovan, Antonio: 231/36
 Palmese, Massimiliano: 231/18

Panimolle, Maurizio: 229/53
 Panimolle, Tonino: 229/53
 Papou, Hleb: 232/48
 Parenti, Martina: 231/37
 Parenti, Neri: 231/42
 Parisi, Valeria: 231/49
 Park, Chan-wook: 231/92
 Park, Hoon-jung: 231/56
 Park, Jun-soo: 231/16
 Parker, Nate: 231/9
 Parrot, Denis: 231/21
 Parruccini, Mario: 231/49
 Parry, Madeleine: 227/54
 Partland, Dan: 231/6
 Patiño, Lois: 231/69
 Patterson, Andrew: 231/41
 Paulicelli, Andrea: 231/76
 Pauri, Claudio: 231/27
 Pavich, Frank: 232/34
 Peck, Raoul: 230/24
 Pedersoli, Giuseppe: 231/88
 Pellegrini, Lucio: 231/17
 Pellegrino, Marco: 229/52

Penn, Sean: 232/46
 Penna, Joe: 230/6; 231/30
 Perelman, Vadim: 228/40; 231/46
 Perkins, Oz: 231/37
 Peter, Levin: 227/48
 Petzold, Christian: 231/87
 Pinchel, Irving: 230/5
 Pintó, Albert: 231/65
 Pisu, Antonio: 231/29
 Plucinska, Izabela: 230/49
 Poehler, Amy: 229/57
 Poggi, Caroline: 231/44
 Polanski, Roman: 229/25; 230/23
 Pollack, Sydney: 231/9
 Pollard, Sam: 229/48
 Pondi, Alessandro: 231/72
 Ponti, Edoardo: 231/89
 Ponzano, Emanuela: 227/47
 Powers, Kemp: 228/33; 231/77
 Presley, Brian: 231/14
 Pribar, Ruthy: 229/29; 231/12
 Provost, Martin: 231/16
 Puccioni, Marco Simon: 231/85
 Puui, Cristi: 228/46; 231/50
 Pulcini, Robert: 230/57

Quadri, Jacopo: 228/46; 231/86
 Qiu, Jiongjiong: 232/49
 Quirke, Zu: 228/55
 Quirós, Sofia: 231/45

Raça, More: 228/46
 Rakete, Jim: 231/59
 Randall, Adam: 231/41
 Rankin, Matthew: 229/27; 231/85
 Rao, Gitanjali: 231/15
 Rapin, Aude Léa: 231/29
 Reed, James: 231/52
 Reichardt, Kelly: 230/45; 231/32
 Renz, Christopher: 231/11
 Reyman, Malou: 231/65
 Rezza, Antonio: 228/46
 Rianda, Michael: 231/53
 Ricciardulli, Rocco: 231/86
 Rieffstahl, Leni: 229/13
 Rigo De Righi, Alessio: 232/45
 Rincón Gille, Nicolás: 231/88
 Ripa, John: 231/69
 Oppenheimer, Clive: 227/34; 231/32
 Rivaroli, Anita: 231/90
 Rizzi, Francesco: 231/23
 Robinson, Todd: 231/29
 Rocha de Sousa, Ana: 231/47
 Rodriguez, Robert: 231/90
 Roe, Martin Desmond: 229/49
 Rohrwacher, Alice: 232/45
 Roland, Doug: 229/49

Romano, Gabriella: 231/13
 Romero, George A.: 227/8
 Rosi, Gianfranco: 231/59
 Rossellini, Alessandro: 230/43; 231/71
 Rossellini, Roberto: 229/5
 Rossi, Lorenzo: 231/27
 Rowe, Jeff: 231/53
 Rúnarsson, Rúnar: 231/27
 Russo, Anthony: 229/41; 231/19
 Russo, Joe: 229/41; 231/19

Saad, Abdullah Mohammad: 232/47
 Sabarino, Filippo: 231/27
 Saccucci, Tony: 231/66
 Salhab, Ghassan: 232/49
 Salinas, Roberto: 231/23
 Salvatores, Gabriele: 231/20, 33
 Samani, Laura: 232/45
 Sánchez, Sergio G.: 227/55
 Sandahl, Ronnie: 231/83
 Sandri, Isabella: 227/24; 231/21
 Sanfelice, Lamberto: 231/34
 Sannino, Marcello: 231/71
 Santamaria, Paolo: 231/65
 Sarfaty, Maya: 231/72
 Sava, Scott Christian: 231/10
 Savage, Rob: 232/8
 Savonitto, Federico: 227/31; 231/42

Scanlon, Dan: 231/61
 Schanelec, Angela: 231/41
 Schlöndorff, Volker: 230/49
 Schneider, Aaron: 229/56
 Schradler, Paul: 232/18, 43
 Schwentke, Robert: 231/76
 Sciamma, Céline: 230/23
 Scorsese, Martin: 232/14
 Scott, Ridley: 230/6
 Scott, Tony: 229/6
 Seaton, George: 229/6
 Seet, Shaw: 231/80
 Segre, Andrea: 231/54
 Séguéla, Tristan: 231/19
 Seligman, Emma: 231/74
 Selini, Anna Maria: 231/70
 Serra, Albert: 229/9
 Sgarbi, Elisabetta: 231/30
 Sheridan, Taylor: 231/68
 Shortland, Cate: 231/14
 Shyamalan, M. Night: 231/60
 Sibilia, Sydney: 228/44; 231/42
 Sigismondi, Floria: 230/56; 231/84
 Skolimowski, Jerzy: 230/49
 Snyder, Zack: 229/43; 231/12, 92
 Soderbergh, Steven: 229/25; 230/42; 231/46, 63
 Soko, Sam: 229/48
 Sokurov, Aleksandr: 232/17
 Sollima, Stefano: 230/57; 231/73
 Sorkin, Aaron: 227/40; 231/66
 Sorrentino, Paolo: 230/23; 232/20, 42

Sparatore, Ester: 229/48
 Speer, Scott: 231/28
 Spielberg, Steven: 229/24
 Spiliotopoulos, Evan: 231/72
 Stadermann, Alexs: 231/6
 Stanton, Andrew: 229/25
 Stefanello, Vinicio: 231/37
 Stefanov, Ljubomir: 227/34; 231/39
 Stein, Adam B.: 231/33
 Stevens, Fisher: 231/63
 Stewart, Ross: 228/55; 231/91
 Stone, Simon: 231/55
 Story, Tim: 231/84
 Strippoli, Paolo: 231/20
 Sturges, John: 230/6
 Sudasassi, Antonella: 231/40
 Sumit, Shahriar: 227/45

Susco, Stephen: 232/8
 Sutton, Tim: 227/45
 Swanberg, Joe: 232/8

Taldmadge, Richard: 230/5
 Tamhane, Chaitanya: 231/24
 Tanovic, Danis: 231/18
 Taormina, Lucrecia: 228/51
 Taormina, Tyler: 231/38
 Taug, Norman: 227/43
 Taylor, Tate: 231/13
 Terzic, Miroslav: 231/79
 Thomas, Keith: 231/88
 Toledano, Éric: 231/78
 Tonda, Alessandro: 231/74
 Toronto, Matt: 232/8
 Torres Leiva, José Luis: 231/24
 Torresan, Ennio: 231/79
 Touzani, Maryam: 229/47; 231/7
 Trueba, Fernando: 231/58
 Tsang, Derek: 231/14
 Tsurumaki, Kazuya: 231/30
 Tzoumerkas, Syllas: 231/53

Ulkay, Can: 231/64

Valerio, Adriano: 228/47
 Valkeapää, Jukka-Pekka: 231/25
 Valtellina, Alberto: 231/21
 Van der Keuken, Johan: 232/16
 Van Rooyen, Rene: 227/45
 Vanzina, Enrico: 231/47
 Vasyanovych, Valentyn: 232/44
 Vecchiali, Paul: 227/45
 Verdelli, Giorgio: 231/63
 Verdesca, Mimmo: 231/8
 Verdone, Carlo: 231/75
 Verheyde, Sylvie: 231/48
 Verhoeven, Paul: 229/24; 232/46
 Veronesi, Giovanni: 231/85
 Verreault, Myriam: 229/46; 231/45
 Vicari, Daniele: 230/24; 231/36
 Victori, David: 229/36; 231/58
 Vigilondo, Nacho: 232/8
 Vignal, Caroline: 231/43
 Villeneuve, Denis: 229/25; 232/34
 Vinel, Jonathan: 231/44
 Vinterberg, Thomas: 230/42; 231/9
 Vitali, Paolo: 231/21
 Vogt, Eskil: 232/47
 Von Trotta, Margarethe: 230/50
 Voronov, Sasha: 227/46

Waddington, Alice: 231/64
 Wandel, Laura: 232/47
 Wang, Xiaoshuai: 229/48
 Waugh, Ric Roman: 231/37
 Weekes, Remi: 231/39
 Weerasethacul, Apichatpong: 232/46
 Weitz, Paul: 231/62
 Welles, Orson: 228/3
 Wellman, William A.: 229/5
 Wheatley, Ben: 227/29; 231/69
 Whitesell, John: 228/54
 Wilder, Billy: 229/5
 Willat, Irwin V.: 229/12
 Wingard, Adam: 231/36
 Winocour, Alice: 229/24, 42; 231/67
 Wolfe, George C.: 228/42; 231/48
 Wolff, Willi: 232/40
 Woliner, Jason: 227/38; 231/15
 Wong, Kar-wai: 231/92
 Wright, Joe: 229/25; 230/41; 231/25
 Wu, Alice: 231/9

Yau, Herman: 231/75
 Yi, C.B.: 232/47
 Yoon, Dan-bi: 227/46

Zaccaro, Maurizio: 231/59
 Zahavi, Dror: 231/23
 Zaia, Piergiuseppe: 231/22
 Zampaglione, Federico: 231/54
 Zampino, Michael: 230/26; 231/36
 Zhanic Jasmila: 232/23
 Zeitlin, Benh: 231/91
 Zeller, Florian: 230/39; 231/30
 Zemeckis, Robert: 227/27; 231/80
 Zerbetto, Francesca: 231/24
 Zhao, Chloé: 229/26; 231/57
 Zhu, Shilin: 227/44
 Zinck, Tonni: 231/27
 Zlotowski, Rebecca: 231/29
 Anna: 231/11
 Zoppis, Matteo: 232/45
 Zucker, David: 229/6
 Zucker, Jerry: 229/6
 Zwartjes, Frans: 228/50

Indice dei Film

#Unfit - La psicologia di Donald Trump: 231/6
 #Unfit: The psychology of Donald Trump: v. #Unfit - La psicologia di Donald Trump
 10 giorni con Babbo Natale: 231/6
 100% Lupo: 231/6
 100% Wolf: v. 100% Lupo
 800 eroi: 231/6

A Chiara: 232/29-30*, 45
 A l'abordage: 231/6
 A proposito di Rose: 231/7
 Abbandonati nello spazio: 230/6
 Abwege: 227/44
 Acasa My Home: 228/45
 Accamora: 228/47
 Ad Astra: 230/6
 Adam: 229/47; 231/7
 Addio al nubilato: 231/7
 ADN: v. DNA - Le radici dell'amore
 Adolescentes: 228/31*; 231/7
 Aereo più pazzo del mondo, L': 229/6
 Affaire Dreyfus, L': 229/11
 After 2: 231/7
 After We Collided: v. After 2
 After Yang: 232/47
 Afternoon: 230/49
 Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Cairo: 231/8
 Agente speciale 117 al servizio della repubblica - Missione Rio: 231/8
 Agia Emi: 232/48
 Ahava zot lo hayta: v. Se questo è amore
 Ahed' Knee: 232/46
 Air Conditioner: 229/48
 Air Force: v. Arcipelago in fiamme
 Airplane!: v. L'aereo più pazzo del mondo
 Airport: 229/6
 Al Naher: 232/49
 Alessandra - Un grande amore e niente più: 231/8
 Ali: 229/5
 Alida: 231/8
 Alla ricerca di Dory: 229/25
 Alpeis: v. Alps
 Alphabet, The: 227/4
 Alps: 231/8
 Altra metà, L': 231/9
 Altro giro, Un: 230/42-43*; 231/9
 Amante russo, L': 231/9

Amazing Grace: 231/9
 America Latina: 232/44
 American Made: v. Barry Seal
 American Skin: 231/9
 American Utopia: 231/10
 Amico straordinario, Un: 231/10
 Ammonite: 231/10
 Amo la tempesta: 231/10
 Amour de jeunesse, Un: 230/50
 Amsterdam Global Village: 232/16
 Ang lupa: v. The Halt
 Angeli dell'inferno, Gli: 229/5
 Animal Crackers: 231/10
 Anime borboniche: 231/11
 Anna: 231/11
 Annette: 232/46
 Antebellum: 231/11
 Antoinette dans les Cévennes: v. Io, lui, lei e l'asino
 Antrum - Il film maledetto: 228/34*; 231/11
 Antrum: The Deadliest Film Ever Made: v. Antrum - Il film maledetto
 Apaches of Athens, The: 227/44
 Apocalisse nel deserto: 232/17
 Apparenza delle cose, L': 230/57
 Apples: 229/40-41*; 231/11
 Aquarela: 231/12
 Aquila solitaria, L': 229/5
 Arcipelago in fiamme: 229/5
 Argento vivo: 231/13
 Ariaferma: 232/19-20*
 Army of the Dead: 231/12
 Arrival: 229/25
 Art for Change: 230/51
 Asia: 229/29-20*; 231/12
 Asimetrija: v. Asimmetria
 Asimmetria: 231/12
 Assandira: 231/13
 Atlas: 231/13
 Autre monde, Un: 232/43
 Ava: 231/13
 Avenir, L': 230/50
 Avventurieri dell'aria: 229/5
 Àya to majo: v. Earwig e la strega

Ba bai: v. 800 eroi
 Baal: 230/49
 Babardeala cubucluc sau porno balamuc: v. Sesso sfortunato o follie porno
 Babyteeth: 230/36-37*; 231/13
 Baci rubati: 231/13
 Bad Education: 231/15
 Bad Luck Banging or Loony Porn: v. Sesso sfortunato o follie porno
 Ballo Ballo: 229/57
 Balto e Togo: 229/33-34*; 231/14
 Banksy - L'arte della ribellione: 231/14
 Banksy and the Rise of Outlaw Art: v. Banksy - L'arte della ribellione
 Barry Seal: 229/6
 Battle of Britain: v. I lunghi giorni delle aquile
 Beasts of No Nation: 230/22
 Beautiful Day in the Neighborhood, A: v. Un amico straordinario
 Behind the Door: 229/12
 Belle équipe, Une: v. Regine del campo
 Benedetta: 232/46
 Bergmá: v. Echo
 Berliner: 228/45
 Best of Enemies, The: v. Migliori nemici
 Better Days: 231/14

Caleb: 231/17
 Calibro 9: 231/17
 Candidata ideale, La: 231/17
 Card Counter, The: v. Il collezionista di carte
 Caro diario: 231/92
 Carosello Carosone: 231/17
 Carlone di morte: 231/18
 Casa dell'amore, La: 231/18
 Caso Braibanti, Il: 231/18
 Caso Pantani, Il: 231/18
 Cattive acque: 227/10
 Cattività: 231/18
 Cattivo poeta, Il: 230/46-48*, 55; 231/19
 Celles qui restent: 229/48
 Ceniza negra: v. Land of Ashes
 Checkpoint Berlin: 231/19
 Cherry: v. Cherry - Innocenza perduta
 Cherry - Innocenza perduta: 229/41-42*; 231/19
 Chiamate un dottore!: 231/19
 Chun gwong cha sit: v. Happy Together
 Chung Hing sam lam: v. Hong Kong Express
 Ciel est à vous, Le: v. Il cielo è vostro
 Cielo di fuoco: 229/5
 Cielo è vostro, Il: 229/5
 Civil, La: 232/47
 Classe per i ribelli, Una: 231/19
 Classic Horror Story, A: 231/20
 Cleaners: 227/45
 Climb, The: v. The Climb - La salita

Better You, A: 227/47
 Billie: 227/46
 Billy, How Did You Do It?: 230/49
 Black Box: v. Ritrova te stesso
 Black Widow: 231/14
 Blanco en blanco: v. White on White
 Block Island Sound, The: 231/15
 Blocus: 228/46
 Bombay Rose: 231/15
 Bonheur des uns..., Le: v. La felicità degli altri
 Bonne épouse, La: La brava moglie
 Bonne mère: 232/47
 Book of Vision, The: 229/39-40*; 231/15
 Borat - Seguito di film cinema: 227/38-39*; 231/15
 Borat Subsequent Moviefilm: Delivery of Prodigious Bribe to American Regime for Make Benefit Once Glorious Nation of Kazakhstan: v. Borat - Seguito di film cinema
 Boss Level: v. Quello che non ti uccide
 Botox: 227/46
 Boys: 231/15
 Boys in the Band, The: 231/16
 Boys State: 231/16
 Boze Cialo: v. Corpus Christi
 Brava moglie, La: 231/16
 Break the Silence: The Movie: 231/16
 Breakfast: 230/49
 Bronx: 231/16
 Brotherhood: 232/48
 Buco, Il: 232/35-36*, 42
 Buco in testa, Il: 227/41-42*, 46; 231/17
 Burnt Orange Heresy, The: v. La tela dell'inganno
 Burraco fatale: 231/17

Caleb: 231/17
 Calibro 9: 231/17
 Candidata ideale, La: 231/17
 Card Counter, The: v. Il collezionista di carte
 Caro diario: 231/92
 Carosello Carosone: 231/17
 Carlone di morte: 231/18
 Casa dell'amore, La: 231/18
 Caso Braibanti, Il: 231/18
 Caso Pantani, Il: 231/18
 Cattive acque: 227/10
 Cattività: 231/18
 Cattivo poeta, Il: 230/46-48*, 55; 231/19
 Celles qui restent: 229/48
 Ceniza negra: v. Land of Ashes
 Checkpoint Berlin: 231/19
 Cherry: v. Cherry - Innocenza perduta
 Cherry - Innocenza perduta: 229/41-42*; 231/19
 Chiamate un dottore!: 231/19
 Chun gwong cha sit: v. Happy Together
 Chung Hing sam lam: v. Hong Kong Express
 Ciel est à vous, Le: v. Il cielo è vostro
 Cielo di fuoco: 229/5
 Cielo è vostro, Il: 229/5
 Civil, La: 232/47
 Classe per i ribelli, Una: 231/19
 Classic Horror Story, A: 231/20
 Cleaners: 227/45
 Climb, The: v. The Climb - La salita

Climb, The - La salita: 229/35-36*, 231/20
 Cognome e nome: Lacombe Lucien: 229/11
 Collectiv: v. Collective
 Collective: 229/44-45*; 231/20
 Collezionista di carte, Il: 232/18-19*, 43
 Colore del dolore, Il: 231/20
 Comedians: 231/20
 Coming 2 America: v. Il principe cerca figlio
 Coming Out: 231/21
 Compartment no. 6: 232/46
 Concorso, Il: 230/38-39*; 231/21
 Condominio inclinato, Il: 231/21
 Confine incerto, Un: 227/24-25*; 231/21
 Conjuring, The - Per ordine del diavolo: 231/21
 Conjuring: The Devil Made Me Do It, The: v. The Conjuring - Per ordine del diavolo
 Conquest of Space: v. La conquista dello spazio
 Conquista dello spazio, La: 230/5
 Cordigliera dei sogni, La: 231/22
 Cordillère des songes, La: v. La cordigliera dei sogni
 Corner in Wheat, A: 229/13
 Corpus Christi: 230/27-28*; 231/22
 Cosa resta della rivoluzione: 231/22
 Cosa sarà: 227/26-27*; 231/22
 Creators - The Past: 231/22
 Crescendo: v. Crescendo - #makemusicnotwar
 Crescendo - #makemusicnotwar: 231/22
 Cronofobia: 231/23
 Croods: A New Age, The: v. I Croods 2 - Una nuova era
 Croods 2, I - Una nuova era: 231/23
 Crudelia: 231/23
 Cruella: v. Crudelia
 Cry Macho: v. Cry Macho - Ritorno a casa
 Cry Macho - Ritorno a casa: 232/36-37*, 39
 Cuban Dancer: 231/23

Dalla Terra alla Luna: 230/6
 Darling: 230/49
 Dau. Natasha: 232/22-23*
 Daunbailò: 231/92
 Death Lynch: The Art Life: 227/3
 Dead Man: 231/92
 Death Will Come and Shall Have Your Eyes: 231/23
 Delo: 232/47
 Demain est à nous: v. Il futuro siamo noi
 Despertar de las hormigas, El: v. Hormigas
 Destination Moon: v. Uomini sulla Luna
 Detained: 227/43
 Deux: v. Due
 Deux moi: v. Someone Somewhere
 Devil All the Time, The: v. Le strade del male
 Diary of the Dead: 227/8-9
 Dig, The: v. La nave sepolta
 Dio salvi la Regina: 231/24
 Disciple, The: 231/24
 Disco Ruin: 231/24
 Dissident, The: 229/30-31*; 231/24
 Divan à Tunis, Un: v. Un divano a Tunisi
 Divano a Tunisi, Un: 227/28-29*; 231/24