

Indici di SEGNOCINEMA 2020

nn 221 - 226

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico**Indice dei Registri****Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, ponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Indice Tematico**GLI ANNI LUCE**

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

45. L'architetto con la macchina da presa: 222/10-13
46. L'arte di tradurre un film: 223•4/15-18
47. L'arrivo del treno: 226/11-14

CINEMATOGRAFIE

- Cinema dell'Est: 222/46-48
Cinema Italiano: 222/2-5
Cinema U.S.A.: 222/14-22*

COMPOSITORI

- Al Qadiri, Fatima: 222/62
Balfe, Lorne: 221/62
Desplat, Alexandre: 221/62
Dessner, Bryce: 222/62
Detar, Brett: 223•4/78
Donaggio, Pino: 226/62
Frahm, Nils: 221/62
Galperine, Evgueni: 226/62
Galperine, Sacha: 226/62
Göransson, Ludwig: 226/62
Guðnadóttir: 221/62
Jung Jae-il: 222/62
Lo Re, Vito: 221/62
Marianelli, Dario: 222/62
Morriconi, Ennio: 226/2-7*
Penderecki, Krzysztof: 223•4/11-14*
Powell, John: 223•4/78
Richter, Max: 221/62
Taviani, Giuliano: 223•4/78
Travia, Carmelo: 223•4/78
Wallfisch, Benjamin: 223•4/78
Werba, Marco: 226/62
Williams, John: 221/7-10*

CRITICA, TEORIA

- Il cinema e la configurazione del visibile: 221/2-6*
L'arte è un lusso, la fiction una necessità: 223•4/2-6*

Tutte le strade portano a *Sunset Boulevard*: 223•4/7-10
Ingmar Bergman al lavoro fra cinema e teatro: 223•4/19-20
C'era una volta la storia (del cinema) [Speciale]: 223•4/21-39*

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

- BERLINO- Festival di Berlino 2020: 223•4/60-63
TORINO- Torino Film Festival 2019: 221/52-54
TRIESTE- Trieste Film Festival 2020: 222/46-48
VENEZIA- Mostra del Cinema 2020: 226/46-47

ACTOR SEGNO

(a cura di Mariapaola Pierini)

- Alice e il sindaco: 222/55
Favolacce: 223•4/69
Irishman, The: 221/57
Lacci: 226/53

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

- Parasite: 221/32
Richard Jewell: 222/32
Favolacce: 223•4/32
Vita nascosta, La: 226/32

LETTERA DA HOLLYWOOD

(a cura di Luca Norcen)

- Lo schermo come forma simbolica: 222/50-52
Scorsese, Bächlin e i replicanti: 223•4/64-65
Come l'Araba Fenice?: 226/48-49

PLATFORM MOVIES

(a cura di Iliaria Franciotti e Valerio Sbravatti)

- Boys in the Band, The: 226/55

- Buttiamo giù l'uomo: 226/54
Camino, El - Il film di Breaking Bad: 221/59
Diamanti grezzi: 222/56
Guava Island: 221/58
Horse Girl: 222/57
Lilli e il vagabondo: 223•4/71
Mistero al castello di Blackwood: 223•4/70
Mulan: 226/54
Pass Over: 222/57
Serpente a sonagli: 221/58
Solo: 223•4/70
Someone Great: 223•4/71
Sto pensando di finirla qui: 226/55
Within: 221/59

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Domenico Monetti)

- Ancora preti: 221/55
Ostia: 221/55
The Primrose Path: 222/53
A Little Night Music: 222/53
You're So Cool: 222/53
Boombox Serenade: 222/53
Christiane Elettra Reads Kinski - Io Non Voglio Nessun Sepolcro: 222/53
Christiane Elettra Reads Kinski - Io - Avversario - Nemico Di Me Stesso: 222/53
Christiane Elettra Reads Kinski - Febbre: 222/53
Human Drama The World Inside: The Videos: 223•4/66
Cremaster 4: 223•4/66
Cremaster 2: 223•4/66
Der Todesking: 223•4/67
Tindersticks - Pinky in the Daylight: 223•4/67
Tindersticks - The Amputees: 223•4/67
Lockdown: 226/50
The Caretaker - A Camaraderie at Arms Length: 226/50
Nicolas Godin - Concrete and Glass: 226/51
Giovanni Lindo Ferretti - Mal'aria: 226/51
How To - I: 226/51
How To - II: 226/51

- How To - III: 226/51
How To - IV: 226/51
How To - V: 226/51
How To - VI: 226/51

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

- Compilation di corti: 222/49
Corti in lockdown: 226/60

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

- Ad Astra: 221/62
Adults in the Room: 221/62
Atlantique: 222/62
Boy, The - La maledizione di Brahms: 223•4/78
Delitto Mattarella, Il: 226/62
Due Papi, I: 222/62
Figli: 223•4/78
Grande passo, Il: 226/62
Joker: 221/62
Parasite: 222/62
Pinocchio: 222/62
Radioactive: 226/62
Richiamo della foresta, Il: 223•4/78
Tenet: 226/62
Uomo del labirinto, L': 221/62
Uomo invisibile, L': 223•4/78

SEGNO FILM

- 1917: 222/38-39
Alice e il sindaco: 222/28-29
Alla mia piccola Sama: 222/34-35
Alps: 226/29-30
Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera: 222/29-30
Anni Amari, Gli: 222/36-37
Anni più belli, Gli: 222/43-44
Assandira: 226/38-39
Beach Bum - Una vita in fumo: 223•4/52-53
Belle époque, La: 221/30-31
Bomshell - La voce dello scandalo: 223•4/49-50
Cattive acque: 223•4/51-52
Che fine ha fatto Bernadette?:

221/42-43
 Citizen Rosi: 221/44-45
 Da 5 Bloods - Come fratelli: 223•4/57-58
 Dio è donna e si chiama Petrunya: 222/42-43
 Doctor Sleep: 221/47-48
 Dogtooth: 226/40-41
 Doppio sospetto: 223•4/46-47
 Ema: 226/37
 Emma.: 223•4/45-46
 Età giovane, L': 221/49-50
 Famosa invasione degli orsi in Sicilia, La: 221/50-51
 Farewell, The: 222/24-25
 Favolacce: 223•4/41-42
 Giorno di pioggia a New York, Un: 221/39-41
 Gomera, La - L'isola dei fischii: 223•4/43-44
 Hammamet: 222/27-28
 Honey Boy: 223•4/56-57
 Hotel degli amori smarriti, L': 223•4/54-55
 Hunt, The: 223•4/55-56
 Irishman, The: 221/37-39
 Jojo Rabbit: 222/39-40
 Lacci: 226/36-37
 Ladro di giorni, Il: 223•4/58-59
 Lago delle oche selvatiche, Il: 222/30-31
 Le Mans '66: 221/42
 Light of My Life: 221/47
 Lighthouse, The: 223•4/44-45
 Little Joe: 226/34-35
 Lontano lontano: 222/44-45
 Memorie di un assassino: 222/37-38
 Miserabili, I: 223•4/53-54
 Miss Marx: 226/37-38
 Mistero Henri Pick, Il: 222/40-41
 Notturmo: 226/31
 Padre nostro: 226/39-40
 Paradiso probabilmente, Il: 221/48-49
 Parasite: 221/33-34
 Piccole donne: 222/26-27
 Pinocchio: 221/29-30
 Ragazza d'autunno, La: 221/36-37
 Richard Jewell: 222/33-34
 Ritratto della giovane in fiamme: 222/23-24
 Roubaix, une lumière: 226/28-29
 Scomparsa di mia madre, La: 221/34-35
 Seberg - Nel mirino: 223•4/42-43
 Sole: 221/41
 Sorelle Macaluso, Le: 226/27-28
 Sorry We Missed You: 222/25-26
 Spaccapietre: 226/42-43
 Storia di un matrimonio: 221/45-46
 Tenet: 226/43-45
 Terzo omicidio, Il: 222/35-36
 They Shall Not Grow Old: 223•4/48-49
 Tolo Tolo: 222/41-42
 Ufficiale e la spia, L': 221/35-36
 Undine: 226/35-36
 Uomini d'oro, Gli: 221/43-44
 Uomo invisibile, L': 223•4/50-51
 Varda by Agnès: 223•4/47-48

Vita nascosta, La: 226/33-34
 Volevo nascondermi: 226/30-31

SEGENO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

Cena con delitto: 221/56
 Favolacce: 223•4/68
 Lacci: 226/52
 Parasite: 222/54

SEGENO PLAY

(a cura di Marco Benoît Carbone)

I videogiochi del 2019 (per il cinema): 222/60-61
 Unreal 5: 223•4/76-77
 Dalla cartuccia al cloud gaming: 226/61

SEGENO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Fuori dalla finestra: 221/63
 Il museo come nuovo cinema digitale: 222/63
 Il cinema delle origini e del futuro: 223•4/79
 Immersi nel futuro: 226/63

SEGENO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

After Life: 226/58
 Babylon Berlin: 223•4/74
 Bolack Horseman: 222/59
 Borgen - Il potere: 226/59
 Casa de papel, La: 223•4/75
 Dickinson: 221/61
 Élite: 223•4/74
 Jack Ryan: 221/60
 Last Kingdom, The: 222/58
 Little America: 222/58
 Mandalorian, The: 223•4/72
 Merlí. Sapere aude: 222/59
 Morning Show, The: 221/60
 Perry Mason: 226/56
 Politician, The: 226/59
 Ragnarock: 223•4/73
 Ramy: 226/58
 Snowpiercer: 226/57
 Star Trek: Picard: 223•4/73
 Tales from the Loop: 226/57
 Too Old to Die Young: 221/61
 You: 223•4/75

SEGENOSPECIALE

Traiettorie nel cinema dal 2000 al 2019. Seconda parte (a cura di Enrico Terrone): 221/14-28
 La Post New Hollywood degli anni '90 (a cura di Tommaso Mozzati): 222/14-22
 C'era una volta la storia (del

cinema) (a cura di Paolo Cherchi Usai): 223•4/21-39
 Tutti i film dell'anno 2019-2020 (a cura di Mario Calderale): 225/2-96
 Pixar Stories (a cura di Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti): 226/15-26

Indice dei Registri

Abrams, J.J.: 225/79
 Abrantes, Gabriel: 225/27
 Adriatico, Andrea: 222/36; 225/12
 Affleck, Casey: 221/47; 225/49
 Agostini, Francesco: 225/37
 Ainouz, Karim: 225/88
 Aja, Alexandre: 225/25
 Akin, Fatih: 225/57
 Al-Khateab, Waad: 222/34; 225/9
 Alfieri, Vincenzo: 221/43; 225/86
 Allen, Woody: 221/11, 39; 225/39
 Almodóvar, Pedro: 226/47
 Amato, Francesco: 225/6
 Amelio, Gianni: 222/27; 225/41
 Amoruso, Elisa: 225/17, 22
 Andersen, John Andreas: 225/67
 Andreozzi, Michela: 225/18
 Andrews, Benedict: 223•4/42; 225/74
 Apatow, Judd: 225/69
 Archibugi, Francesca: 225/89
 Aroonpheng, Phuttiphong: 225/52
 Asbury, Kelly: 225/66
 Assayas, Olivier: 225/90
 Aster, Ari: 225/55
 Athale, Rowan: 225/80
 Aureli, Gianni: 225/13
 Avati, Pupi: 225/76
 Azelos, Lisa: 225/75

Baena, Jeff: 222/57
 Baichwal, Jennifer: 225/12
 Bailey, Alfred George: 225/76
 Baker, Jonathan: 225/47
 Baker, Josh: 225/47
 Balagov, Kantemir: 221/36, 53; 225/68, 82
 Banka, Elizabeth: 225/22
 Barnaby, Jeff: 221/52
 Barrese, Beniamino: 221/34; 225/73
 Base, Giulio: 225/16
 Bastien, Charles E.: 225/62
 Bastolla, Lucio: 225/62
 Baudry, Antonin: 225/91
 Baumbach, Noah: 221/45; 225/80
 Baydarov, Hilal: 222/48; 226/47
 Bean, Charlie: 223•4/71; 225/49
 Becher, Will: 225/75
 Becker, Wolfgang: 225/92
 Bedos, Nicolas: 221/30; 225/16
 Bellocchio, Marco: 226/5
 Bellucci, Nicola: 225/52
 Belón, Hernán: 225/72
 Benedetto, Antonio: 226/60
 Beraud, Armand: 225/44
 Berg, Peter: 225/79
 Bergeon, Edouard: 225/58

Bergman, Ingmar: 223•4/19-20
 Bergman, Maria: 225/77
 Bertuccelli, Julie: 225/85
 Bettinelli-Olpin, Matt: 225/37
 Bezaçon, Rémi: 222/40; 225/56
 Bialowas, Barbara: 225/6
 Bickerstaff, David: 225/87
 Biddau, Igor: 225/24
 Bisatti, Rodolfo: 225/9
 Bizzi, Michele: 222/49
 Bloom, Kolektiv: 225/36
 Bobin, James: 225/30
 Bocci, Marco: 225/8
 Bohringer, Romane: 225/10
 Bollaín, Icíar: 225/92
 Bonavina, Alessandra: 225/50
 Bonfanti, Marco: 225/87
 Bong, Joon-ho: 221/33; 222/37; 225/54, 61
 Bonito, Giuseppe: 225/36
 Bonivento, Claudio: 225/7
 Borensztein, Sebastián: 225/25
 Boujemaa, Hinde: 221/53
 Bourdos, Gilles: 225/90
 Boyle, Danny: 225/91
 Branagh, Kenneth: 225/13, 20
 Bree, Jonathan: 222/53
 Brizzi, Fausto: 225/54, 73
 Broomfield, Nick: 225/53
 Brühlmann, Lisa: 225/18
 Bruno, Giorgio: 225/19
 Bruno, Nick: 225/79
 Buck, Chris: 225/38
 Budreau, Robert: 225/69
 Burnham, Bo: 225/32
 Burns, Scott Z.: 225/70
 Burtynsky, Edward: 225/12
 Buttgereit, Jorg: 223•4/67
 Byington, Bob: 221/53

Cabiddu, Gianfranco: 225/37
 Caccia, Andrea: 225/85
 Calopresti, Mimmo: 225/14
 Calvagna, Stefano: 225/15
 Canet, Guillaume: 225/40
 Cannone, Manuela: 225/10
 Cardaci, Giuseppe: 222/49
 Carion, Christian: 226/7
 Carnesecchi, Francesco: 225/61
 Caro, Nicki: 226/54
 Carpenter, John: 226/6
 Carrisi, Donato: 225/86
 Caruso, Emanuele: 225/7
 Cassir, Patrick: 225/65
 Castellari, Enzo G.: 226/6
 Castoldi, Andrea: 225/59
 Castro, Lucio: 221/53
 Catania, Simone: 225/30
 Cattaneo, Peter: 225/75
 Celaia, Niccolò: v. Younuts
 Cervelli, Marco: 225/13
 Cervone, Tony: 225/73
 Chadha, Gurinder: 225/17
 Chaplin, Charles: 226/8
 Chemetoff, André: 225/44
 Chen, Anthony: 221/53
 Chester, John: 225/35
 Chiarini, Duccio: 225/52, 60
 Chiarini, Marco: 225/17
 Chiesa, Guido: 225/20
 Chinca, Martina: 226/51
 Chiossona, Laura: 225/38

- Choe, Christina:** 225/57
Cholodenko, Lisa: 222/17
Ciotta, Gianluca: 225/52
Cipani, Stefano: 225/55
Cizek, Katerina: 221/63
Clapin, Jérémy: 225/30
Claydon, Phil: 221/59
Coglitore, Massimo: 225/32
Cohen, Julie: 225/9
Colabona, Sergio: 225/66
Cole, Bridget Savage: 226/54
Cole, Julian: 221/55
Colella, Bruno: 225/11
Colja, Katja: 225/72
Colla, Rolando: 225/67
Colomba, Vito: 225/24
Comencini, Cristina: 225/83
Comencini, Francesca: 226/10
Condon, Bill: 221/53; 225/44
Cooley, Josh: 225/83
Coppola, Francis Ford: 225/92
Corapi, Emiliano: 225/10
Corbet, Brady: 225/90
Corbijn, Anton: 225/27
Corsaro, Fabio: 225/53, 92
Corsi, Francesco: 225/21
Costantino, Gianni: 225/84
Costanzo, Saverio: 225/10
Côté, Denis: 225/39
Craven, Wes: 223•4/13
Cretton, Destin Daniel: 225/28
Cronin, Lee: 225/42
Cuarón, Alfonso: 223•4/14
Culton, Jill: 225/64
Curtis, Simon: 225/15
- D'Alife, Luigi:** 225/55
D'amore, Marco: 225/43
D'Innocenzo, Damiano: 223•4/41, 60, 69; 225/35
D'innocenzo, Fabio: 223•4/41, 60, 69; 225/35
Daalgaard, Jesper: 223•4/66
Dano, Paul: 225/91
Dante, Emma: 226/27, 46
Dardenne, Jean-Pierre: 221/49; 225/33
Dardenne, Luc: 221/49; 225/33
Dauberman, Gary: 225/11
Dawson, Roxann: 225/14
De Bertoldi, Jacopo: 225/82
De Bont, Jan: 223•4/14
De Feo, Roberto: 225/58
De Matteo, Ivano: 225/88
De Palma, Brian: 225/29; 226/6
De Pencier, Nicholas: 225/12
De Santis, Giuseppe: 226/10
De Serio, Gianluca: 226/42
De Serio, Massimiliano: 226/42
De Seta, Vittorio: 226/5, 10
De Sica, Christian: 225/78
De Sica, Vittorio: 226/10
De Stefano, Giangiacomo: 225/14
De Stefano, Nunzia: 225/59
De Wilde, Autumn: 223•4/45; 225/32
Dec, Justin: 225/25
Del Greco, Fabio: 225/29
Del Val, Jonathan: 225/63
Demaizière, Thierry: 225/50
Derki, Talal: 225/60
Desplechin, Arnaud: 226/28
- Di Giorgio, Francesco:** 226/51
Di Gregorio, Gianni: 222/44; 225/50
Di Lallo, Pierluigi: 225/58
Di Luca, Gabriele: 225/82
Di Ronza, Alessandro: 225/65
Di Stefano, Andrea: 225/43
Diao, Yi'nan: 225/48
Diritti, Giorgio: 223•4/60; 225/89; 226/30
DiSalvo, Lino: 225/64
Dohrn, Walt: 225/84
Dolan, Xavier: 225/53, 54
Donner, Richard: 225/92
Dowse, Michael: 225/80
Dupieux, Quentin: 225/29; 226/47
- Eastwood, Clint:** 222/33; 225/70
Echevarría, Arantxa: 225/20
Eggers, Robert: 223•4/44; 225/49
Ejzenstejn, Sergej M.: 226/9
El Arbi, Adil: 225/15
El Sherbini, Dodi: 226/51
Elkann, Ginevra: 225/51
Emmerich, Roland: 225/55
Engler, Michael: 225/30
Erwin, Andrew: v. The Erwin Brothers
Erwin Brothers, The: 225/20
Erwin, Jon: v. The Erwin Brothers
Eubank, William: 225/86
Evans, Sean: 225/72
- Fallah, Bilal:** 225/15
Fassbinder, Rainer W.: 223•4/9
Fastvold, Mona: 226/47
Favreau, Jon: 225/69
Fedeli, Sabina: 225/6
Feig, Paul: 225/48
Fellini, Federico: 222/6-9
Ferrara, Abel: 221/53; 223•4/60
Ferrari, Alberto: 225/36
Ferrone, Federico: 225/87
Fiala, Severin: 225/49
Ficarra, Salvo: 225/65
Fiennes, Ralph: 225/59
Flanagan, Mike: 221/47; 225/28
Fleischer, Ruben: 225/92
Fleming, Jason: 225/31
Fletcher, Mandie: 225/82
Fortune, Rebekah: 225/47
Fourest, Caroline: 225/69
Fowler, Jeff: 225/78
Franco, Michel: 226/47
Franz, Veronika: 225/49
Fratini, Giuliano: 222/48
Freundlich, Bart: 225/29
Friedkin, William: 223•4/13
Furiassi, Francesco: 225/37
- Gaghan, Stephen:** 225/28
Gan, Bi: 225/51
Ganatra, Nisha: 225/14, 31
Gangitano, Tony: 225/33
Garces Lambert, Jesus: 225/44
Garcia, Nicole: 226/47
Garrel, Louis: 225/31
Garrel, Philippe: 223•4/60
Garrone, Matteo: 221/29; 222/2-5*; 225/64
Gaztelu-Urrutia, Galder: 225/19
- Georgeault, Eric:** 225/16
Gera, Rohena: 225/76
Gerwig, Greta: 222/26; 225/64
Ghetti, Valentina: 226/51
Ghiaccio, Francesco: 225/28
Gillett, Tyler: 225/37
Gilligan, Vince: 221/59
Giordana, Marco Tullio: 226/6
Giovenga, Lorenzo: 225/26
Gitai, Amos: 226/47
Giulietti, Silvia: 225/11
Gnocchi, Didi: 221/44; 225/23
Gomez-Rejon, Alfonso: 225/32
Goold, Rupert: 225/46
Gordon, Tina: 225/63
Govare, Maxime: 225/38
Grabsky, Phil: 225/48
Grand Corps Malade: 225/12
Gray, F. Gary: 225/54
Gray, James: 225/8
Greenaway, Peter: 226/9
Gregori, Claudio: 225/25
Griesser, Jean: 225/41
Griesser, John: 225/41
Grimaldi, Antonello: 225/70
Grimaldi, Aurelio: 225/26
Grunberg, Adrian: 225/69
Guadagnino, Luca: 226/60
Gutierrez, Pasqual: 225/27
- Haber, Alessandro:** 226/60
Haley, Brett: 225/68
Hare'l Alma: 223•4/56; 225/42
Harron, Mary: 225/22
Has, Wojciech: 223•4/13
Hausner, Jessica: 226/34
Haynes, Todd: 223•4/8, 51; 225/21
Hazanavicius, Michel: 225/65
Haze, Thomas: 221/54
Hellenthal, Pia: 225/74
Helmer, Veil: 225/18
Herz, Juraj: 222/47
Herzfeld, John: 225/33
Herzog, Werner: 225/41
Heydon, Robert: 225/45
Hilditch, Zack: 221/58
Hitchcock, Alfred: 223•4/2-6; 225/92
Hofer, Gustav: 225/27
Honoré, Christophe: 223•4/54; 225/42
Hooper, Tom: 225/21
Hopper, Dennis: 225/92
Howard, Bryce Dallas: 225/61
Howard, Ron: 225/62
Hui, Ann: 226/47
- Idir, Mehdi:** 225/12
Igort: 225/6
Il Tizzo: 222/53
Imaishi, Hiroyuki: 225/66
Isola, Simone: 225/21
Ivanisin, Matjaz: 222/46
- Jackson, Peter:** 223•4/48; 225/82
Jakubowicz, Jonathan: 225/70
Jarmusch, Jim: 225/57
Jaspert, Jeroen: 225/92
Jodorowsky, Alejandro: 225/66, 92
Johnson, Kevin: 225/81
Johnson, Rian: 225/21
- Jonze, Spike:** 225/80
Joris-Peyrafitte, Miles: 221/53
- Kablitz-Post, Cordula:** 225/50
Kalatozof, Michail: 226/5
Kapadia, Asif: 225/27
Karukoski, Dome: 225/82
Kasdan, Jake: 225/46
Kaufman, Charlie: 226/55
Kerekes, Peter: 222/48
Kinberg, Simon: 225/91
King, Regina: 226/47
Kirk, Brian: 225/23
Klevberg, Lars: 225/15, 65
Knight, Steven: 225/75
Kodama, Kenji: 225/23
Konchalovsky, Andrei: 225/62; 226/47
Kore-eda, Hirokazu: 222/35; 223•4/10; 225/81, 88
Korine, Harmony: 223•4/52; 225/16
Kormákur, Baltasar: 225/26
Krauss, Dan: 225/47
Krudy, Danielle: 226/54
Kubrick, Stanley: 222/6-9; 223•4/13; 225/92
Kurosawa, Kiyoshi: 226/47
Kusturica, Emir: 225/62
- Lamattina, Gerardo:** 225/30
Lang, Max: 225/92
Lanthimos, Yorgos: 226/29, 40
Larrain, Pablo: 226/37
Lasseter, John: 226/16-19
Layton, Bart: 225/10
Le Gallo, Cédric: 225/38
Lee, Ang: 225/38
Lee, Chang-dong: 225/19
Lee, Jennifer: 225/38
Lee, Spike: 222/57; 223•4/57; 225/25
Leitch, David: 225/35
Lelouch, Claude: 225/55
Lettieri, Francesco: 225/86
Leuzzi, Gianluca: 225/54
Levine, Jonathan: 225/59
Licata, Paolo: 225/63
Lince, Daniele: 222/49
Linklater, Richard: 221/42; 225/22
Lo Piero, Alfredo: 225/36
Loach, Ken: 222/25; 225/78; 226/8
Lombardi, Guido: 223•4/58; 225/47
Longinotto, Kim: 225/48
Luchetti, Daniele: 226/36, 53
Luchetti, Laura: 225/37
Lumière, F.lli: 226/9
Lungyin, Luke: 221/54
Lupi, Tiziana: 225/59
Lutz, Robin: 225/33
Ly, Ladj: 223•4/53; 225/56
Lynch, David: 221/5-6; 223•4/8, 14
- Macri, Agustina:** 225/77
Maidatchevsky, Guillaume: 225/8
Majidi, Majid: 226/47
Makridis, Babis: 225/47, 56
Maldi, Davide: 225/13
Malick, Terrence: 226/33
Mally, Michele: 225/33
Mancuso, Gail: 225/66

- Mandelli, Francesco:** 225/12
Mandes, Tomasz: 225/6
Manetti, Simone: 225/78
Manfredi, Luca: 225/63
Manfredonia, Giulio: 225/22
Mangold, James: 221/42; 225/48
Mantello, Joe: 226/55
Manzolini, Michele: 225/87
Marcello, Pietro: 225/53
Maresco, Franco: 225/51
Marnier, Sébastien: 225/85
Márquez, Francisco: 223•4/60
Marra, Vincenzo: 225/89
Martin-Laval, Pierre-François: 225/67
Martinez, Melanie: 225/47
Martino, Dado: 225/86
Martone, Mario: 225/76
Marzagalli, Giovanni: v. John Real
Masi, Enrico: 225/75
Masset-Depasse, Olivier: 223•4/46; 225/29
Matsoukas, Melina: 221/54; 225/67
Mattotti, Lorenzo: 221/50; 225/34
May, Max: 226/50
Meirelles, Fernando: 225/31
Mellara, Michele: 225/89
Mendeluk, George: 225/67
Mendes, Sam: 222/38; 225/7
Merchant, Stephen: 225/34
Mereu, Salvatore: 226/38
Merizalde, John: 225/27
Migotto, Anna: 225/6
Millar, Don: 225/18
Miller, Tim: 225/81
Miller, Todd Douglas: 225/12
Minghella, Max: 225/81
Mitevaska, Teona Strugar: 221/54; 222/42
Mladenovic, Ivana: 222/47
Montaldo, Giuliano: 226/6
Montanaro, Silvio: 225/7
Morales Bergmann, Maura: 225/33
Mordini, Stefano: 225/43
Morelli, Giampaolo: 225/6
Morina, Visar: 223•4/60
Moroni, Emanuela: 225/10
Morra, Antonio: 226/60
Mortelliti, Alessandra: 225/34
Moselle, Crystal: 225/77
Mourrot, Alexandre: 225/15
Muccino, Gabriele: 222/43; 225/12
Mundruczó, Kornél: 226/47
Murai, Hiro: 221/58
Muschietti, Andy: 225/45

Nagasaki, Kenji: 225/57
Nannucci, Alessandro: v. Il Tozzo
Nardari, Max: 225/27
Navas, Clarisa: 223•4/61
Nebbou, Safy: 225/56
Neri, Rosario: 225/24, 58
Nesković, Masa: 222/47
Nicchiarelli, Susanna: 226/37, 45, 46
Nicholson, William: 225/24
Nilson, Tyler: 225/43
Noce, Claudio: 226/39, 46
Noé, Gaspar: 225/23

Noëlle, Marie: 225/53
Nolan, Christopher: 226/43, 44
Nolfi, George: 225/15
Norton, Edward: 225/57
Nuzzo, Giuseppe Alessio: 225/49

O'Connor, Gavin: 225/83
Ólafur Asgeirsson, Árni: 225/64
Olteanu, Marius: 222/47
Orecchia, Peppino: 225/33
Orsini, Valentino: 226/6
Otsuka, Takashi: 225/60
Øvredal, André: 225/73
Ozon, François: 225/40
Ozpetek, Ferzan: 225/26

Palmason, Hlynur: 221/53
Pannone, Gianfranco: 225/73
Panseri, Maurizio: 225/84
Paounov, Andrey: 225/23
Pariser, Nicolas: 222/28, 55; 225/9
Park, Chan-wook: 225/51
Park, Jun-soo: 225/19
Pasotti, Giorgio: 225/8
Passon, Stacie: 223•4/70
Pastor, Alex: 225/30
Pastor, David: 225/30
Pearce, Drew: 225/42
Penco, Giampaolo: 222/47
Peretz, Jesse: 225/46
Pesce, Nicolas: 225/41
Petkova, Eliza: 223•4/61
Petri, Elio: 226/9
Petrini, Ascanio: 225/83
Petrolo, Pasquale: 225/25
Petroni, Giulio: 226/6
Petzold, Christian: 223•4/60; 226/35
Phelan, Richard: 225/75
Philibert, Nicolas: 225/43
Phillips, Todd: 225/46
Picone, Valentino: 225/65
Pini, Daniele: 225/43
Piredda, Mario: 225/8
Piscicelli, Salvatore: 225/89
Pittarello, Nicola: 225/87
Piva, Alessandro: 225/72
Polanski, Roman: 221/35; 223•4/9; 225/85
Poli, Enrico: 226/60
Pollini, Marco: 225/65, 79
Pondi, Alessandro: 225/84
Porumboiu, Corneliu: 221/54; 222/46; 223•4/43; 225/39
Potter, Sally: 223•4/60
Prandstraller, Andrea: 225/87
Proscenc, Sonja: 225/41
Puglielli, Eros: 225/58

Quane, Troy: 225/79
Quaregna, Paolo: 225/74
QVQ: v. Fabio Corsaro

Ragazzi, Luca: 225/27
Raimbault, Antoine: 225/44
Ramacciotti, Gianni: 225/7
Rappeneau, Julien: 225/77
Ratliff, George: 225/90
Ravello, Rolando: 225/31
Real, John: 225/60
Rebbot, Philippe: 225/10
Reisz, Karel: 226/9

Renaud, Chris: 225/63
Resnais, Alain: 221/3; 223•4/13
Rice, John: 225/11
Rifranti, Vittorio: 225/61
Risuleo, Fulvio: 225/24
Rizzi, Alberto: 225/76
Roach, Jay: 223•4/49; 225/18
Roberts, Wayne: 225/13
Robinson, Jennifer Kaytin: 223•4/71
Roccati, Gigi: 225/50
Rohwacher, Alice: 226/60
Romano, Giuseppe Domingo: v. Pepsy Romanoff
Romanoff, Pepsy: 225/88
Rønning, Joachim: 225/52
Rosi, Carolina: 221/44; 225/23
Rosi, Gianfranco: 226/31, 46
Ross, Lauren: 225/41
Rossetto, Alessandro: 225/32
Rossi, Alessandro: 225/89
Rossi, Emanuela: 225/19
Roubini, Micol: 222/46
Rouget, Didier: 223•4/47; 225/87
Rovenskiy, Vasily: 225/7
Russo, Mauro: 225/24
Russo Rouge, Mauro: 225/44

Sadilova, Larisa: 222/46
Safadi, Bruno: 221/54
Safdie, Benny: 222/56; 225/27
Safdie, Josh: 222/56; 225/27
Salce, Luciano: 226/5
Salmina, Gerald: 225/52
Salvatores, Gabriele: 225/85
Sanders, Chris: 225/71
Sarti, Carlo: 225/37
Satô, Junichi: 225/56
Safaria, Lorene: 225/68
Scafidi, Simone: 225/38
Scandura, Rosario: 225/73
Schirinzi, Carlo Michele: 222/46
Schmidt, Daniel: 225/27
Schneider, Aaron: 225/40
Schwartz, Michael: 225/43
Sciamma, Céline: 222/23, 45; 225/71
Scorsese, Martin: 221/37, 51, 57; 223•4/14; 225/45; 226/50
Segre, Andrea: 225/63; 226/10
Segre, Daniele: 225/68
Sen, Ivan: 225/39
Serrano, Jorge Riquelme: 221/53
Shibayama, Tomotaka: 225/56
Shinkai, Makoto: 225/90
Shoulberg, Paul: 221/53
Siani, Alessandro: 225/39
Simó, Salvador: 225/19
Singer, André: 225/41
Sironi, Alberto: 225/24
Sironi, Carlo: 221/41; 225/77
Skop, Marko: 222/47
Smeriglia, Astutillo: 221/55
Smith, David P.: 225/84
Smith, Kevin: 225/45
Snaddon, Daniel: 225/92
Soldi, Giancarlo: 225/21
Sorogoyen, Rodrigo: 225/70
Sorrentino, Paolo: 225/59
Soto Gurrupide, Julio: 225/26
Spagnoli, Marco: 225/21, 59
Sparagna, Ambrogio: 225/73

Spielberg, Steven: 223•4/14
Springsteen, Bruce: 225/91
Staka, Andrea: 223•4/60
Staples, Stuart A.: 223•4/67
Strugar Mitevaska, Teona: 225/28
Stupnitsky, Gene: 225/40
Stuven, Hugo: 223•4/70
Sudô, Tomonori: 225/35
Suleiman, Elia: 221/48; 225/61
Szumowska, Malgorzata: 226/47

Tamhan, Chaitanya: 226/47
Tarantino, Quentin: 223•4/8; 225/19
Tarkovskij, Andrej A.: 221/3-5; 222/29; 225/11
Taylor, Tate: 225/51
Taymor, Danya: 222/57
Teurlai, Alban: 225/50
Tiernan, Greg: 225/34
Tirabassi, Giorgio: 225/40
Tognazzi, Ricky: 226/7
Tornatore, Giuseppe: 226/7
Torvinen, Alissa: 225/47
Trachte, Tim: 225/88
Trapero, Pablo: 225/74
Trestíková, Helena: 222/48
Troilo, Gianni: 225/37
Tronco, Mario: 225/37
Turk, Martin: 225/29
Turturro, John: 225/45
Tuveri, Igor: v. Igort
Twomey, Nora: 225/68

Usbergo, Antonio: v. Younuts

Valentino, Niccolò: 222/49
Valtellina, Alberto: 225/84
Van Diem, Mike: 225/84
Van Groeningen, Felix: 225/16
Van Orman, Thurop: 225/11
Vanier, Nicolas: 225/81
Varda, Agnès: 223•4/47; 225/87
Veltroni, Walter: 225/34
Venier, Massimo: 225/60
Verneuil, Henri: 226/5
Vernon, Conrad: 225/34
Vertov, Dziga: 226/9
Vidor, King: 223•4/61-63*
Villano, Ciro: 225/10
Virzì, Paolo: 223•4/10
Vollrath, Patrick: 225/7
Von Heinz, Julia: 226/47

Wadlow, Jeff: 225/35
Waititi, Taika: 221/53; 222/39; 225/46
Wajda, Andrzej: 223•4/14; 225/71
Walter, Hélène: 225/16
Waltz, Christoph: 225/39
Wang, Gary: 225/17
Wang, Lulu: 222/24; 225/35
Watanabe, Ayumu: 225/36
Waters, Roger: 225/72
Watts, Edward: 222/34; 225/9
Watts, Jon: 225/79
Waugh, Ric Roman: 225/14
Weir, Peter: 223•4/14
Welsh, Brian: 221/54
Wenders, Wim: 225/80, 92
West, Betsy: 225/9
Whannell, Leigh: 223•4/50, 59;

225/87
Wilde, Olivia: 225/72
Wildler, Billy: 223•4/7-8
Wilderman, Todd: 225/64
Winterbottom, Michael: 225/40
Wiseman, Frederick: 226/10
Wojcik-Slak, Hanna Antonina: 225/74

Yamazaki, Takashi: 225/51
Yan, Cathy: 225/17
Yinan, Dia: 222/30
Younuts: 225/78
Yuasa, Masaaki: 225/71

Zalone, Checco: 222/41; 225/83
Zbanic, Jasmila: 226/47
Zhao, Chloé: 225/71; 226/46
Zimny, Thom: 225/91
Zingaretti, Luca: 225/24
Zobel, Craig: 223•4/55; 225/42

Indice dei Film

#AnneFrank: 225/6
 #AnneFrank. Parallel Stories: v.
 #AnneFrank
5 è il numero perfetto: 225/6
7 ore per farti innamorare: 225/6
18 regali: 225/6
21 Bridges: v. City of Crime
27 Marzo 2020: 226/60
365 dni: v. 365 giorni
365 giorni: 225/6
1917: 222/38-39*; 225/7
1968 - Gli uccelli: 225/7
7500: 225/7

A mano disarmata: 225/7
A riveder le stelle: 225/7
A spasso col panda: 225/7
A Tor Bella Monaca non piove mai: 225/8
Abbi fede: 225/8
Abominable: v. Il piccolo yeti
Accada quel che accada: 226/7
Ad Astra: 225/8
Addams Family, The: v. La famiglia Addams
After the Wedding: v. Dopo il matrimonio
Agnello, L': 225/8
Agnese va a morire, L': 226/6
Ah-ga-ssi: v. Mademoiselle
Ailo: 225/8
Ailo - Pienen poron suuri seikkailu: v. Ailo
Al dio ignoto: 225/9
Algunas bestias: 221/53
Alice e il sindaco: 222/28-29*, 55; 225/9
Alice et le maire: v. Alice e il sindaco
All Is True: v. Casa Shakespeare
All the Bright Places: v. Raccontami di un giorno perfetto
Alla corte di Ruth: 225/9
Alla mia piccola Sama: 225/9
Alla ricerca di Dory: 226/25
Alla ricerca di Nemo: 226/25

Almost Dead: 225/9
Alpeis: v. Alps
Alps: 226/29-30*
Amants: 226/47
Amaranto: 225/10
American Animals: 225/10
Amica geniale, L' - Storia del nuovo cognome: 225/10
Ammen: 225/10
Amore a domicilio, L': 225/10
Amour flou, L': 225/10
Ana ve ogul: 222/48
Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera: 222/29-30*; 225/11
Andrej Tarkovsky. A Cinema Prayer: v. Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera
Angel Has Fallen: v. Attacco al potere 3
Angeli del Sud: 225/11
Angeli nascosti di Luchino Visconti, Gli: 225/11
Angry Birds 2: 225/11
Angry Birds Movie 2, The: v. Angry Birds 2
Annabelle 3: 225/11
Annabelle Comes Home: v. Annabelle 3
Anni amari, Gli: 222/36-37*; 225/12
Anni più belli, Gli: 222/43-44*; 225/12
Anno che verrà, L': 225/12
Anthropocene: The Human Epoch: v. Antropocene
Antropocene: 225/12
Apocalypse Now - Final Cut: 225/92
Apollo 11: 225/12
Appena un minuto: 225/12
Apprendistato, L': 225/13
Aquile randagie: 225/13
Arrivederci professore: 225/13
Art of Racing in the Rain: v. Attraverso i miei occhi
Artemis Fowl: 225/13
Asimetrija: 222/47
Aspettando la Bardot: 225/13
Aspromonte: 225/14
Assandira: 226/38
Assistente della star, L': 225/14
At the Matinée: 225/14
Attacco al potere 3: 225/14
Atto di fede: 225/14
Attraverso i miei occhi: 225/15
Au nom de la terre: v. Nel nome della terra
Baby Gang: 225/15
Bad Boys for Life: 225/15
Bambino è il maestro, Il: 225/15
Bambola assassina, La: 225/15
Banker, The: 225/15
Bar Giuseppe: 225/16
Barry Lyndon: 222/6-9*
Bat'a, prvni globalista: 222/48
Be Happy: 225/16
Beach Bum: 223•4/52-53*; 225/16
Beach Bum, The: v. Beach Bum
Beastie Boys Story: v. La storia dei Beastie Boys

Beats: 221/54
Beautiful Boy: 225/16
Belle époque, La: 221/30-31*; 225/16
Bellissime: 225/17
Beoning: v. Burning
Berni e il giovane faraone: 225/17
Big Parade, The: 223•4/62
Birba - Micio combinaguai: 225/17
Big Trip, The: v. A spasso col panda
Billy the Kid (1930): 223•4/63
Birds of Prey and the Fantabulous Emancipation of One Harley Quinn: v. Birds of Prey e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn
Birds of Prey e la fantasmagorica rinascita di Harley Quinn: 225/17
Bitter Harvest: v. Raccolto amaro
Blinded by the Light: 225/17
Blood Quantum: 221/52
Blow the Man Down: v. Buttiamo giù l'uomo
Blue My Mind: 225/18
Boku no hirô akademia - Hirôzu: 223•4/49-50*; 225/18
Bombshell: 223•4/49-50*; 225/18
Booksmart: v. La rivincita delle sfigate
Botero: 225/18
Boys in the Band, The: 226/55
Bra, The: 225/18
Brave ragazze: 225/18
Breadwinner, The: v. I racconti di Parvana
Breakthrough: v. Atto di fede
Bring the Soul: The Movie: 225/19
Buco, Il: 225/19
Bug's Life, A: 226/25
Buio: 225/19
Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe: 225/19
Buñuel en el laberinto de las tortugas: v. Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe
Burning: 225/19
Buttiamo giù l'uomo: 226/54
C'era una volta a... Hollywood: 223•4/8; 225/19
Call of the Wild, The: v. Il richiamo della foresta
Cambio tutto!: 225/20
Camino, El: 221/59
Canone inverso: 226/7
Canzone per mio padre, Una: 225/20
Carmen y Lola: 225/20
Caro nipote: 222/49
Carol: 223•4/8
Cars: 226/25
Casa nera, La: 223•4/13
Casa Shakespeare: 225/20
Casanova di Federico Fellini, Il: 222/6-9*
Caterina: 225/21
Cats: 225/21
Cats and Peachtopia: v. Birba - Micio combinaguai

Cattive acque: 223•4/51-52*; 225/21
Cecchi Gori - Una famiglia italiana: 225/21
Celle que vous croyez: v. Il mio profilo migliore
Cena con delitto: 225/21
Cena per due: 222/49
Cercando Valentina: 225/21
Cetto c'è, senzadubbiamente: 225/22
Chambre 212: v. L'hotel degli amori smarriti
Chant du loup, Le: v. Wolf Call
Charlie Says: 225/22
Charlie's Angels: 225/22
Che fine ha fatto Bernadette?: 221/42-43*; 225/22
Chiara Ferragni - Unposted: 225/22
Child's Play: v. La bambola assassina
Christo - Walking on Water: 225/23
Cielo sopra Berlino, Il: 225/92
Citizen Rosi: 221/44-45*; 225/23
City Hunter: 225/23
City Hunter: Shinjuku Private Eyes: v. City Hunter
City of Crime: 225/23
Clan dei siciliani, Il: 226/5
Climax: 225/23
Closest, The: 226/60
Cobra non è: 225/24
Coco: 226/26
Colomba Legend: 225/24
Colpo del cane, Il: 225/24
Come se non ci fosse un domani: 225/24
Commissario Montalbano, Il - Salvo amato, Livia mia: 225/24
Corrispondenza, La: 226/7
Cosa, La: 226/6
Cosa che non ti ho detto, Le: 225/24
Countdown: 225/25
Crawl: 225/25
Crawlspace: v. Within
Crevettes pailletées, Les: v. Gamberetti per tutti
Crimen comun, Un: 223•4/60
Criminali come noi: 225/25
Cronache aliene: 222/49
Crowd, The: 223•4/61
Current War, The: v. Edison
D.N.A. - Decisamente non adatti: 225/25
Da 5 Bloods: 223•4/57-58*; 225/25
Dads: v. Papà
Daim, Le: v. Doppia pelle
Daitona: 225/26
Dark Phoenix: v. X-Men: Dark Phoenix
Dark Waters: v. Cattive acque
De chaque instant: v. In ogni istante
Dea Fortuna, La: 225/26
Dead Don't Die, The: v. I morti non muiono
Dear Comrades!: 226/47

- Death and Life of John F. Donovan, The:** v. La mia vita con John F. Donovan
- Deep - Un'avventura in fondo al mare:** 225/26
- Deep, The:** 225/26
- Delitto Mattarella, Il:** 225/26
- Dem Horizont so nah:** v. Vicino all'orizzonte
- Depeche Mode:** 225/26
- Dernière folie de Claire, La:** v. Tutti i ricordi di Claire
- Deux amis, Les:** v. Due amici
- Di tutti i colori:** 225/27
- Diamanti grezzi:** 222/56*; 225/27
- Diamantino:** 225/27
- Dicktatorship:** 225/27
- Diego Maradona:** 225/27
- Dio è donna e si chiama Petrunya:** 225/28
- Diqiu zui hou de ye wan:** v. Un lungo viaggio nella notte
- Diritto di opporsi, Il:** 225/28
- Disciple, The:** 226/47
- Djúpið:** v. The Deep
- Doctor Sleep:** 221/47-48*; 225/28
- Dog's Journey, A:** v. Qua la zampa 2
- Dogman:** 222/2
- Dogtooth:** 226/40-42*
- Dolcissime:** 225/28
- Dolittle:** 225/28
- Domino:** 225/29
- Don't Forget to Breathe:** 225/29
- Donna dello smartphone, La:** 225/29
- Donne-moi des ailes:** v. Sulle ali dell'avventura
- Dono, Il:** 222/48
- Dopo il matrimonio:** 225/29
- Doppia pelle:** 225/29
- Doppio sospetto:** 223•4/46-47*; 225/29
- Dora and the Lost City of Gold:** v. Dora e la città perduta
- Dora e la città perduta:** 225/30
- Dottor Stranamore, Il:** 225/92
- Dov'è il mio corpo?:** 225/30
- Dov'è la tua casa?:** 225/30
- Downton Abbey:** 225/30
- Dr. Strangelove:** v. Il dottor Stranamore
- Drago di Romagna, Il:** 225/30
- Dreamland:** 221/53
- Drive Me Home:** 225/30
- Due amici:** 225/31
- Due Papi, I:** 225/31
- Duelles:** v. Doppio sospetto
- Dylda:** v. La ragazza d'autunno
- È per il tuo bene: 225/31
- E poi c'è Katherine:** 225/31
- Easy Rider:** 225/92
- Eat Local:** 225/31
- Eat Locals:** v. Eat Local
- Edison:** 225/32
- Effetto domino:** 225/32
- Eighth Grade:** 225/32
- El Pepe. Una vida suprema:** v. Pepe Mujica
- Elevator, The:** 225/32
- Ema:** 226/37*
- Emma:** 223•4/45-46*; 225/32
- Entierro:** 225/33
- Entro mezzanotte:** 225/33
- Ermitage - Il potere dell'arte:** 225/33
- Escape Plan 3:** 225/33
- Escape Plan: The Extractors:** v. Escape Plan 3
- Escher:** 225/33
- Escher: Het Oneindige Zoeken:** v. Escher
- Esorcista, L':** 223•4/13
- Espèces menacées:** v. Vulnerabili
- Estate romana:** 222/5
- Età giovane, L':** 221/49-50*; 225/33
- Exil:** 223•4/60
- Fabrizio De André & PFM:** 225/34
- Fahim:** v. Qualcosa di meraviglioso
- Famiglia Addams, La:** 225/34
- Famiglia al tappeto, Una:** 225/34
- Famosa:** 225/34
- Famosa invasione degli orsi in Sicilia, La:** 221/50-51*; 225/34
- Fantasy Island:** 225/35
- Farewell, The:** 222/24-25*; 225/35
- Fast & Furious - Hobbs & Shaw:** 225/35
- Fate/Stay Night: Heaven's Feel 2. Lost Butterfly:** 225/35
- Fattoria dei nostri sogni, La:** 225/35
- Favolacce:** 223•4/41-42*, 60, 69; 225/35
- Fearless - Senza paura:** 223•4/14
- Federale, Il:** 226/5
- Ferdinando il duro:** 225/36
- Fighting with My Family:** v. Una famiglia al tappeto
- Figli:** 225/36
- Figli degli uomini, I:** 223•4/14
- Figli del mare, I:** 225/36
- Figli del set:** 225/36
- Figlio di nome Erasmus, Un:** 225/36
- Fin de siglo:** 221/53
- Finché morte non ci separi:** 225/37
- Fiore gemello:** 225/37
- Fiori, fiori, fiori!:** 226/60
- Fisch, der auf dem Rücken schwimmt, Ein:** 223•4/61
- Flauto magico di Piazza Vittorio, Il:** 225/37
- Footballization:** 225/37
- For Sama:** v. Alla mia piccola Sama
- Ford v Ferrari:** v. Le Mans '66
- Forman Vs. Forman:** 222/48
- Fourmi:** v. Un sogno per papà
- Frances Ferguson:** 221/53
- Freccia del tempo, La:** 225/37
- Frida:** 225/37
- Frozen II:** 225/38
- Fulci for Fake:** 225/38
- Fulmini e saette:** 222/49
- Gamberetti per tutti:** 225/38
- Gekijouban Fate/Stay Night: Heaven's Feel - II. Lost Butterfly:** v. Fate/Stay Night: Heaven's Feel 2. Lost Butterfly
- Gemini Man:** 225/38
- Genitori quasi perfetti:** 225/38
- Georgetown:** 225/39
- Ghiaie:** 225/92
- Ghost Town Anthology:** 225/39
- Ghost Writer, The:** v. L'uomo nell'ombra
- Giorni nel tempo, I:** 226/60
- Giorno di pioggia a New York, Un:** 221/11, 39-41*; 225/39
- Giorno più bello del mondo, Il:** 225/39
- Gisaengchung:** v. Parasite
- Goldene Handschuh, Der:** v. Il mostro di St. Pauli
- Goldstone:** 225/39
- Gomera, La:** 221/54; 222/46; 223•4/43-44*; 225/39
- Good Boys:** 225/40
- Good Bye, Lenin!:** 225/92
- Good Liar, The:** v. L'inganno perfetto
- Goonies, I:** 225/92
- Goonies, The:** v. I Goonies
- Gospod postoi, imeto i' e Petrunija:** v. Dio è donna e si chiama Petrunya
- Grâce à Dieu:** v. Grazie a Dio
- Grande salto, Il:** 225/40
- Grandi bugie tra amici:** 225/40
- Grazie a Dio:** 225/40
- Greed:** 225/40
- Grekh:** v. Il peccato
- Greyhound:** 225/40
- Grudge, The:** 225/41
- Guava Island:** 221/58
- Guerra è finita, La:** 221/3
- Hallelujah:** 223•4/62
- Hammamet:** 222/27-28*; 225/41
- Happy, la méditation à l'école:** v. Be Happy
- Hare Krishna!:** 225/41
- Heimat Is a Space in Time:** 221/54
- Herzog incontra Gorbaciov:** 225/41
- Heure de la sortie, L':** v. L'ultima ora
- Hidden Life, The:** v. La vita nascosta
- High Note, The:** v. L'assistente della star
- Highway Rat, The:** v. Il topo brigante
- Himmel über Berlin, Der:** v. Il cielo sopra Berlino
- History of Love:** 225/41
- Hoger:** v. Dov'è la tua casa?
- Hole:** 225/42
- Hole in the Ground, The:** v. Hole
- Honey Boy:** 223•4/56-57*; 225/42
- Hope Gap:** v. Le cose che non ti ho detto
- Horse Girl:** 222/57
- Hotel Artemis:** 225/42
- Hotel degli amori smarriti, L':** 223•4/54-55*; 225/42
- Hoyo, El:** v. Il buco
- Human Voice, The:** 226/47
- Hunt, The:** 223•4/55-56*; 225/42
- Hunters:** v. Le ragazze di Wall Street
- I Can Only Imagine:** v. Una canzone per mio padre
- I'm Thinking of Ending Things:** v. Sto pensando di finirla qui
- Imbalsamatore, L':** 222/2-5
- Immortale, L':** 225/43
- Impressionisti segreti:** 225/43
- In Between Dying:** 226/47
- In ogni istante:** 225/43
- In viaggio verso un sogno:** 225/43
- Incredibili, Gli:** 226/25
- Incredibili 2, Gli:** 226/25
- Infedeli, Gli:** 225/43
- Informers, The:** 225/43
- Inganno perfetto, L':** 221/53; 225/44
- Inland Empire:** 221/6; 223•4/14
- Inside Out:** 226/26
- Intima convinzione, Una:** 225/44
- Intime conviction, Une:** v. Una intima convinzione
- Invisible Man, The:** v. L'uomo invisibile
- Io, Leonardo:** 225/44
- IRA:** 225/44
- Iris: A Space Opera by Justice:** 225/44
- Irishman, The:** 221/37-39*, 51, 57; 225/45
- Isabelle:** 225/45
- It - Capitolo due:** 225/45
- It Chapter Two:** v. It - Capitolo due
- It Must Be Heaven:** v. Il paradiso probabilmente
- Ivana cea groaznica:** 222/47
- J'accuse:** v. L'ufficiale e la spia
- J'ai perdu mon corps:** v. Dov'è il mio corpo?
- Jay and Silent Bob Reboot:** v. Jay e Silent Bob: Ritorno a Hollywood
- Jay e Silent Bob: Ritorno a Hollywood:** 225/45
- Je t'aime, je t'aime:** 223•4/13
- Jesus Rolls:** 225/45
- Jesus Rolls, The:** v. Jesus Rolls
- Jeune Ahmed, Le:** v. L'età giovanile
- Jojo Rabbit:** 221/53; 222/39/40*; 225/46
- Joker:** 225/46
- Judy:** 225/46
- Juliet, Naked:** 225/46
- Jumanji: The Next Level:** 225/46
- Just Charlie:** 225/47
- Just Mercy:** v. Il diritto di opporsi
- K-12:** 225/47
- Kaijū no kodomo:** v. I figli del mare
- Katyn:** 223•4/14
- Kill Team, The:** 225/47
- Kimi to, nami ni noetara:** v. Ride Your Wave
- Kin:** 225/47

- Kinder des Kalifats**: v. Of Fathers and Sons
- King of Staten Island, The**: v. Il re di Staten Island
- Knives Out**: v. Cena con delitto
- Kraben Rahu**: v. Manta Ray
- Kynodontas**: v. Dogtooth
- L**: 225/47
- Lacci**: 226/36-37*, 53
- Ladro di giorni, Il**: 223*4/58-59*; 225/47
- Lady and the Tramp**: v. Lilli e il vagabondo
- Lago delle oche selvatiche, Il**: 222/30-31; 225/48
- Laila in Haifa**: 226/47
- Last Christmas**: 225/48
- Late Night**: v. E poi c'è Katherine
- Le Mans '66**: 221/42*; 225/48
- Leonardo - Le opere**: 225/48
- Leonardo: The Works**: v. Leonardo - Le opere
- Letizia Battaglia**: 225/48
- Lettere a mia figlia**: 225/49
- Light of My Life**: 221/47*; 225/49
- Lighthouse, The**: 223*4/44-45*; 225/49
- Lilli e il vagabondo**: 223*4/71; 225/49
- Lion King, The**: v. Il Re Leone
- Little**: v. La piccola boss
- Little Joe**: 226/34*
- Little Women**: v. Piccole donne
- Liubov prêt-à-porter**: v. Di tutti i colori
- Lock Town**: 226/60
- Lodge, The**: 225/49
- Lói: pú Flygur Aldrei Einn**: v. Ploi
- Long Shot**: v. Non succede, ma se succede...
- Lontano lontano**: 222/44-45*; 225/50
- Lou Andreas-Salomé, The Audacity to Be Free**: v. Lou von Salomé
- Lou von Salomé**: 225/50
- Lourdes**: 225/50
- Love After Love**: 226/47
- Lucania**: 225/50
- Lunar City**: 225/50
- Lungo viaggio nella notte, Un**: 225/51
- Lupin III: The First**: 225/51
- Ma**: 225/51
- Mademoiselle**: 225/51
- Mafia non è più quella di una volta, La**: 225/51
- Magari**: 225/51
- Mai arrendersi**: 225/52
- Maître est l'enfant, Le**: v. Il bambino è il maestro
- Maleficent**: 225/52
- Maleficent: Mistress of Evil**: v. Maleficent
- Manaslu**: 225/52
- Manaslu - Berg der Seelen**: v. Manaslu
- Mandibules**: 226/47
- Mangiatore di pietre, Il**: 225/52
- Manoscritto trovato a Saragozza, Il**: 223*4/13
- Manta Ray**: 225/52
- Marco Polo - Un anno tra i banchi di scuola**: 225/52
- Mare**: 223*4/60
- Marianne & Leonard**: 225/53
- Marianne & Leonard: Words of Love**: v. Marianne & Leonard
- Marie Curie**: 225/53
- Marriage Story**: v. Storia di un matrimonio
- Martin Eden**: 225/53
- Maryam of Tsyon - Cap 1: Escape to Ephesus**: 225/53
- Matthias & Maxime**: 225/53
- Me contro te Il film**: 225/54
- Meeting Gorbachev**: v. Herzog incontra Gorbaciov
- Memorie di un assassino**: 222/37-38*; 225/54
- Men in Black: International**: 225/54
- Metaphor, The**: 223*4/63
- Mia banda suona il pop, La**: 225/54
- Mia vita con John F. Donovan, La**: 225/54
- Midsummer**: 225/55
- Midway**: 225/55
- Migliori anni della nostra vita, I**: 225/55
- Mil y Una, Las**: 223*4/61
- Military Wives**: v. La sfida delle mogli
- Milky Way, The**: 225/55
- Mio fratello rincorre i dinosauri**: 225/55
- Mio profilo migliore, Il**: 225/56
- Miserabili, I**: 223*4/53-54*; 225/56
- Misérables, Les**: v. I miserabili
- Miserere**: 225/56
- Miss Marx**: 226/37-38*, 45, 46
- Mistero al castello di Blackwood**: 223*4/70
- Mistero Henri Pick, Il**: 222/40-41*; 225/56
- Miyo - Un amore felino**: 225/56
- Mon bébé**: v. Selfie di famiglia
- Monsters & Co.**: 226/25
- Monsters University**: 226/25
- Monstri**: 222/47
- Morti non muoiono, I**: 225/57
- Mostro di St. Pauli, Il**: 225/57
- Motherless Brooklyn**: 225/57
- Ms. White Light**: 221/53
- Mulan**: 226/54
- Mulholland Drive**: 221/6; 223*4/8
- My Hero Academia - The Movie 2: Heroes Rising**: 225/57
- Mystère Henri Pick, Le**: v. Il mistero Henri Pick
- Nakitai watashi wa neko wo kaburu**: v. Miyo
- Nan Fang Che Zhan De Ju Hui**: v. Il lago delle oche selvatiche
- Nancy**: 225/57
- Nati 2 volte**: 225/58
- Nato a Xibet**: 225/58
- Ne pozabi dihati**: v. Don't Forget to Breathe
- Nech je svetlo**: 222/47
- Nel nome della terra**: 225/58
- Nest, The**: 225/58
- Never Gonna Snow Again**: 226/47
- Nevermind**: 225/58
- Nevia**: 225/59
- New Pope, The**: 225/59
- Nomadland**: 226/46
- Non si può morire ballando**: 225/59
- Non succedeva, ma se succede...**: 225/59
- Nostalghia**: 221/4
- Nostro Papa, Il**: 225/59
- Notturmo**: 226/31*, 46
- Nous finissons ensemble**: v. Grandi bugie tra amici
- Nuevo orden**: 226/47
- Nureyev - The White Crow**: 225/59
- Obsessio**: 225/60
- Occhi freddi della paura, Gli**: 226/6
- Odio l'estate**: 225/60
- Odisea de los giles, La**: v. Criminali come noi
- Odnazdy v Trubcevske**: 222/46
- Of Fathers and Sons**: 225/60
- Ohong Village**: 221/54
- Oiktos**: v. Miserere
- Once Upon a Time in... Hollywood**: v. C'era una volta a... Hollywood
- One Night in Miami**: 226/47
- One Piece: Stampede**: 225/60
- Onward - Oltre la magia**: 226/26
- Oroslan**: 222/46
- Ospite, L'**: 225/60
- Ospiti**: 222/5
- Our Daily Bread**: 223*4/62
- Out of My Window**: 221/63
- Padrenostro**: 226/39-40*, 46
- Padrone dove sei**: 222/46
- Papà**: 225/61
- Paradiso probabilmente, Il**: 221/48-49*; 225/61
- Parasite**: 221/33-34*; 225/61
- Partita, La**: 225/61
- Pasolini un delitto italiano**: 226/6
- Pass Over**: 222/57
- Passi leggeri, I**: 225/61
- Passpartù**: 225/62
- Patrick**: v. Ti presento Patrick
- Pavarotti**: 225/62
- Paw Patrol Mighty Pups**: 225/62
- Paw Patrol: Ready, Race, Rescue!**: v. Paw Patrol Mighty Pups
- Peanut Butter Falcon, The**: v. In viaggio verso un sogno
- Peccato, Il**: 225/62
- Pepe Mujica**: 225/62
- Permette? Alberto Sordi**: 225/63
- Pets 2**: 225/63
- Pianeta in mare, Il**: 225/63
- Picciridda**: 225/63
- Piccola boss, La**: 225/63
- Piccole donne**: 222/26-27*; 225/64
- Piccolo yeti, Il**: 225/64
- Pieces of a Woman**: 226/47
- Pinocchio**: 221/29-30*; 222/2-5*; 225/64
- Playmobil: The Movie**: 225/64
- Ploi**: 225/64
- Plus belles années d'une vie, Les**: v. I migliori anni della nostra vita
- Polaroid**: 225/65
- Pop Black Posta**: 225/65
- Portrait de la jeune fille en feu**: v. Ritratto della giovane in fiamme
- Powidoki**: v. Il ritratto negato
- Premières vacances**: v. La prima vacanza non si scorda mai
- Prima vacanza non si scorda mai, La**: 225/65
- Primo amore**: 222/3, 4
- Primo Natale, Il**: 225/65
- Prince oublié, Le**: v. Il principe dimenticato
- Principe delle pezze, Il**: 225/65
- Principe dimenticato, Il**: 225/65
- Professor, The**: v. Arrivederci professore
- Promare**: 225/66
- Promare: Puromae**: v. Promare
- Psicomagia**: 225/66
- Psycho**: 223*4/2-6
- Psychomagie, un art pour guérir**: v. Psicomagia
- Pugni in tasca, I**: 226/5
- Pugno di amici, Un**: 225/66
- Pupazzi alla riscossa**: 225/66
- Qua la zampa 2**: 225/66
- Quake, The**: 225/67
- Qualcosa di meraviglioso**: 225/67
- Quattro strade**: 226/60
- Queen & Slim**: 221/54; 225/67
- Quello che non sai di me**: 225/67
- Quietud, La**: v. Il segreto di una famiglia
- Quo vadis, Aida?**: 226/47
- Raccolto amaro**: 225/67
- Raccontami di un giorno perfetto**: 225/68
- Racconti di Parvana, I**: 225/68
- Radegund**: v. La vita nascosta
- Ragazza d'autunno, La**: 221/36-37*, 53; 225/68
- Ragazze di Wall Street, Le**: 225/68
- Ragazzi di stadio, quarant'anni dopo**: 225/68
- Rainy Day in New York, A**: v. Un giorno di pioggia a New York
- Rambo: Last Blood**: 225/69
- Rapina a Stoccolma**: 225/69
- Ratatouille**: 226/25
- Rattlesnake**: v. Serpente a sonagli
- RBG**: v. Alla corte di Ruth
- Re di Staten Island, Il**: 225/69
- Re Leone, Il**: 225/69
- Ready or Not**: v. Finché morte non ci separi
- Ready Player One**: 223*4/14
- Reality**: 222/5
- Red Snake**: 225/69
- Regno, Il**: 225/70
- Reino, El**: v. Il regno
- Repertoire des villes disparues**: v.

- Ghost Town Anthology Report, The:** 225/70
Resistance: 225/70
Restiamo amici: 225/70
Rêve de Noura, Le: 221/53
Ribelle - The Brave: 226/26
Richard Jewell: 222/33-34*;
 225/70
Richiamo della foresta, Il: 225/71
Ride Your Wave: 225/71
Rider, The: 225/71
Ritratto della giovane in fiamme:
 222/23-24*, 45; 225/71
Ritratto negato, Il: 225/71
Rivincita delle sfigate, La: 225/72
Roads not Taken, The: 223•4/60
Roger Waters: Us + Them: 225/72
Rosa: 225/72
Roubaix, une lumière: 226/28-29*
Rudar: v. Il segreto della miniera
- Salinui chueok:** v. Memorie di un assassino
Sandome no satsujin: v. Il terzo omicidio
Sangre en la boca: v. Sangue nella bocca
Sangue nella bocca: 225/72
Santa Sangre: 225/92
Santa subito: 225/72
Scary Stories to Tell in the Dark:
 225/73
Scherza con i fanti: 225/73
Scoglio del leone, Lo: 225/73
Scomparsa di mia madre, La:
 221/34-35*; 225/73
Scooby!: v. Scooby!
Scooby!: 225/73
Se mi vuoi bene: 225/73
Searching Eva: 225/74
Seberg: 223•4/42-43*; 225/74
Seconda patria, La: 225/74
Secret Life of Pets 2, The: v. Pets 2
Segreto della miniera, Il: 225/74
Segreto di una famiglia, Il: 225/74
Sel des larmes, Le: 223•4/60
Selfie di famiglia: 225/75
Serenity: 225/75
Serpente a sonagli: 221/58
Seule à mon mariage: v. Sola al mio matrimonio
Sfida delle mogli, La: 225/75
Shaun the Sheep Movie: Farmageddon, A: v. Shaun, vita da pecora
Shaun, vita da pecora: 225/75
Shelter: 225/75
Shelter: Farewell to Eden: v. Shelter
Shining: 223•4/13
Shining - Extended Edition:
 225/92
Shining: Extended Edition, The:
 v. Shining - Extended Edition
Shooting the Mafia: v. Letizia Battaglia
Show Me the Picture: The Story of Jim Marshall: 225/76
Shutter Island: 223•4/14
Siberia: 223•4/60
Si muore solo da vivi: 225/76
- Signor Diavolo, Il:** 225/76
Sindaco del Rione Sanità, Il:
 225/76
Sir: 225/76
Skate Kitchen: 225/77
Skjelvet: v. The Quake
Soeurs d'armes: v. Red Snake
Sofà: 221/54
Sogno per papà, Un: 225/77
Sola al mio matrimonio: 225/77
Solaris: 221/5
Sole: 221/41*; 225/77
Soledad: 225/77
Solo: 223•4/70
Someone Great: 223•4/71
Sonic: 225/78
Sonic the Hedgehog: v. Sonic
Sono innamorato di Pippa Bacca:
 225/78
Sono solo fantasmi: 225/78
Sorelle Macaluso, Le: 226/27-28*, 46
Sorry We Missed You: 222/25-26*; 225/78
Sotto il sole di Riccione: 225/78
Spaccapietre: 226/42-43*
Spalovac mrtvol: 222/47
Specchio, Lo: 221/5
Spenser Confidential: 225/79
Spider-Man: Far from Home:
 225/79
Spie sotto copertura: 225/79
Spies in Disguise: v. Spie sotto copertura
Spirits in the Forest: v. Depeche Mode
Stalker: 221/5
Star Wars - L'ascesa di Skywalker: 225/79
Star Wars: Episode IX - The Rise of Skywalker: v. Star Wars - L'ascesa di Skywalker
Sto pensando di finirla qui:
 226/55
Stockholm: v. Rapina a Stoccolma
Storia d'arte, Una: 225/79
Storia dei Beastie Boys, La:
 225/80
Storia di un matrimonio: 221/45-46*; 225/80
Strada per le montagne, La:
 222/46
Strange But True: 225/80
Stuber: 225/80
Submergence: 225/80
Sulle ali dell'avventura: 225/81
Sun Children: 226/47
Sunset Boulevard: v. Viale del tramonto
- Tappo:** 225/81
Teen Spirit: 225/81
Tenda rossa, La: 226/5
Tenet: 226/43-45*
Tenki no ko: v. Weathering with You
Tepepa: 226/6
Terminator - Destino oscuro:
 225/81
Terminator: Dark Fate: v. Terminator - Destino oscuro
- Terra di mezzo:** 222/5
Terzo omicidio, Il: 222/35-36*;
 225/81
Tesnota: 225/82
Thanks!: 225/82
They Shall Not Grow Old:
 223•4/48-49*; 225/82
This Is Not Cricket: 225/82
Ti presento Patrick: 225/82
To the Unknown God: v. Al dio ignoto
Tolkien: 225/82
Tolo Tolo: 222/41-42*; 225/83
Tommaso: 221/53
Tony Driver: 225/83
Topo brigante, Il: v. Zog e il topo brigante
Tornare: 225/83
Tornare a vincere: 225/83
Toy Story: 226/25
Toy Story 2: 226/25
Toy Story 3: 226/25
Toy Story 4: 225/83; 226/25
Tradizione di famiglia, Una:
 222/49
Traversiadi, Le: 225/84
Trolls World Tour: 225/84
Trouble: v. Tappo
Truth and Illusion: 223•4/63
Tulipani: 225/84
Tulipani: Liefde, eer en een fiets:
 v. Tulipani
Tutta la vita davanti: 223•4/10
Tutta un'altra vita: 225/84
TuttAPosto: 225/84
Tutti i ricordi di Claire: 225/85
Tutto il mio folle amore: 225/85
Tutto l'oro che c'è: 225/85
Twister: 223•4/14
Two Popes, The: v. I due Papi
- Ufficiale e la spia, L':** 221/35-36*;
 225/85
UglyDolls: v. Pupazzi alla riscossa
Ultima ora, L': 225/85
Ultras: 225/86
Uncut Gems: v. Diamanti grezzi
Und morgen die ganze Welt:
 226/47
Underwater: 225/86
Undine: 223•4/60; 226/35-36*
Uomini d'oro, Gli: 221/43-44*;
 225/86
Uomini e no: 226/6
Uomo a metà, Un: 226/5
Uomo che volle vivere 120 anni, L':
 225/86
Uomo del labirinto, L': 225/86
Uomo invisibile, L': 223•4/50-51*;
 59; 225/87
Uomo nell'ombra, L': 223•4/9
Uomo senza gravità, L': 225/87
Up: 226/26
- Vajont:** 225/87
Van Gogh e il Giappone: 225/87
Van Gogh & Japan: v. Van Gogh e il Giappone
Varco, Il: 225/87
Varda by Agnès: 223•4/47-48*;
 225/87
- Varda par Agnès:** v. Varda by Agnès
Vasco: 225/88
Velluto blu: 221/6
Verità, Le: 223•4/10; 225/88
Vérité, La: v. Le verità
Veronika Voss: 223•4/9
Vertigo: 223•4/2-6; 225/92
Viaggio di Arlo, Il: 226/26
Viale del tramonto: 223•4/7-10*
Vicino all'orizzonte: 225/88
Vida invisível de Eurídice Gusmão, La: v. La vita invisibile di Eurídice Gusmão
Vie scolaire, La: v. L'anno che verrà
Villetta con ospiti: 225/88
Vita invisibile di Eurídice Gusmão, La: 225/88
Vita nascosta, La: 226/33-34*
Vita segreta di Maria Capasso:
 225/89
Vittime di guerra: 226/6
Vittorio Vidali - Io non sono quello che fui: 222/47
Vivere: 225/89
Vivere, che rischio: 225/89
Volevo nascondermi: 223•4/60; 225/89; 226/30-31*
Volta buona, La: 225/89
Vox Lux: 225/90
Vulnerabili: 225/90
- Waiting for Bardot:** v. Aspettando la Bardot
Walking on Water: v. Christo - Walking on Water
Wall•E: 226/26
Wasp Network: 225/90
Way Back, The: v. Tornare a vincere
We Have Always Lived in the Castle: v. Mistero al castello di Blackwood
Weathering with You: 225/90
Welcome Home: 225/90
Western Stars: 225/91
Wet Season: 221/
Where'd You Go, Bernadette: v. Che fine ha fatto Bernadette?
White Crow, The: v. Nureyev
White, White Day, A: 221/53
Wife of a Spy: 226/47
Wildlife: 225/91
Within: 221/59
Wolf Call: 225/91
World to Come, The: 226/47
- X-Men: Dark Phoenix:** 225/91
- Yesterday:** 225/91
Yuli: 225/92
- Zgodovina ljubezni:** v. History of Love
Zog: v. Zog e il topo brigante
Zog e il topo brigante: 225/92
Zombieland: 225/92
Zombieland: Double Tap: v. Zombieland