

Spacca Internet
Ralph Spacca Internet: 219/69
Rapiscimi: 219/70
Red Joan: 219/70
Red Land (Rosso Istria): 215/49-50*; 219/70
Red Zone: 219/70
Remi: 219/70
Rémi sans famille: v. Remi
Renzo Piano: 219/71
Renzo Piano, An Architect for Santander: v. Renzo Piano
Reports on Sarah and Saleem: v. Sarah & Saleem
Resta con me: 219/71
Reunion, The: 219/71
Revenge: 219/71
Rex - Un cucciolo a palazzo: 219/71
Ricchi di fantasia: 219/71
Ricomincio da me: 219/72
Ricordi?: 217/57; 219/72
Ride [di Valerio Mastandrea]: 215/50-51*, 53; 219/72
Ride [di Jacopo Rondinelli]: 219/72; 220/5
Ritorno al Bosco dei 100 acri: 219/72
Ritorno di Mary Poppins, Il: 219/73
Ritratto negato, Il: 220/25-26*
Ritual, The: v. Il rituale
Rituale, Il: 215/57
Robin Hood: 219/73
Rocketman: 219/73
Roma [di A. Cuarón]: 215/24-25*; 219/73
Romang: 218/52
Room on the Broom & Stick Man: v. La strega Rossella e Bastoncino
Roubaix, une lumère: 218/47
Ryu san: v. Mr Long

Salute: v. Il saluto
Saluto, Il: 219/73
Salvador Dalí: 219/73
Salvador Dalí: In Search of Immortality: v. Salvador Dalí
Santiago, Italia: 215/47-48*, 52; 219/74
Sara e Marti - Il film: 219/74
Sarah & Saleem: 218/44-45*; 219/74
Saremo giovani e bellissimi: 219/74
Saturday Fiction: 220/47
Sauvage: 218/54
Scappo a casa: 219/74
Scelta impossibile, La: 219/75
Schiaccianoci e i quattro regni, Lo: 219/75
Schlinder's List: 219/93
Scuola in mezzo al mare: 219/75
Scuola serale, La: 219/75
Se la strada potesse parlare: 216/46-47*; 219/75
Se rokh: v. Tre volti
Se son rose...: 219/75
Searching: 219/76
Second Act: v. Ricomincio da me
Sedução da carne: 218/6, 7
Seguimi: 219/76
Sei ancora qui: 219/76
Selfie: 218/33-34*; 219/76
Sembra mio figlio: 219/76
Sempre amici: 220/57
Senza lasciare traccia: 219/76
Senzachiedere permesso: 215/53
Separati ma non troppo: 219/77
Settima musa, La: 219/77
Settimo sigillo, Il: 219/93
Sew the Winter to My Skin: 217/52
Sex Cowboys: 219/77
Sguardo di Orson Welles, Lo:

215/48-49*; 219/77
Shadows: 216/11
Shark - Il primo squalo: 219/77
Shazam!: 219/78
Shin kyōseishu denseishu Hokuto no Ken: Raō den: v. Ken il guerriero
Sicario: Day of the Soldado: v. Soldado
Signor Diavolo, Il: 220/26-28*
Silence, The: 218/59
Silencios, Los: 217/51
Silent Man, The: 220/50
Sils Maria: 216/6-9
Simple Favor, A: v. Un piccolo favore
Sjunde inseglet, Det: v. Il settimo sigillo
Skinner's Dress Suit: 220/51
Skyldige, Den: v. Il colpevole
Skyscraper: 219/78
Slender Man: 219/78
Smallfoot: 219/78
Smuggling Hendrix: v. Torna a casa, Jimi!
Sofia: 217/46-47*; 219/79
Sognando Alaska: 219/79
Sogno di una notte di mezza età: 219/79
Soldado: 219/79
Sole cuore amore: 217/24-25*
Solo cose belle: 219/79
Solo una vita: 219/79
Son premier film: 220/50
Sorry We Missed You: 218/48
Sous le même toit: v. Separati ma non troppo
Spider-Man: Into the Spider-Verse: v. Spider-Man - Un nuovo universo
Spider-Man - Un nuovo universo: 219/80
Spietato, Lo: 219/80
Spy Who Dumped Me, The: v. Il tuo ex non muore mai
Srbenka: 216/52
Stan & Ollie: v. Stanlio & Ollio
Stanlio & Ollio: 217/47-48*; 219/80
Star Is Born, A: 219/80
State of Pride: 218/53
Still Human: 218/51
Still Recording: 215/35-36*; 219/80
Storia senza nome, Una: 219/81
Storie del dormiveglia: 219/81
Strada dei Samouni, La: 219/81
Strega Rossella e Bastoncino, La: 219/81
Stronger: 219/81
Styx: 219/81
Sulla mia pelle: 219/82
Searching: 219/82
Summer: 215/42-43*; 219/82
Super Troopers 2: 219/82
Supereroi senza superpoteri: 220/61
Suspiria: 216/47-49*; 219/82
Synonymes: 216/50
System Milch, Das: v. The Milk System

Tag: v. Prendimi!
Takara: 219/83
Taking Fire: 220/4
Te lo dico pianissimo: 219/83
Technoboss: 220/48
Ted Bundy: 218/34-35*; 219/83
Teen Titans Go!: 219/83

Teen Titans Go! To the Movies: v. Teen Titans Go!
Tel Aviv on Fire: v. Tutti pazzi a Tel Aviv
Terminal sud: 220/49
Terra Willy: Planète inconnue: v. A spasso con Willy
Terror Take Away: 219/83
Tesnota: 220/24-25*
Testimone invisibile, Il: 219/83
This Is Måneskin: 219/84
Thoroughbreds: v. Amiche di sangue
Thou Wast Mind and Lovely: 217/54
Three Husbands: 218/51
Ti porto io: 219/84
Ti presento Sofia: 219/84
Ticket: 218/52
Tintoretto: 219/84
Tintoretto. A Rebel in Venice: v. Tintoretto
Titanic: 219/93
Todos lo saben: v. Tutti lo sanno
Too Old to Die Young: 218/46
Torna a casa, Jimi!: 219/84
Toro scatenato: 219/93
Touch Me Not: v. Ognuno ha diritto ad amare
Tout le monde debout: v. Tutti in piedi
Traditore, Il: 218/26-27*, 48, 62; 219/84
Tramonto: 219/85
Transit: v. La donna dello scrittore
Tre volti: 215/26-27*; 219/85
Triangle: 217/20-21*
Troppa grazia: 215/27-28*; 219/85
True Crimes: v. Dark Crimes
Tudo que aprendemos juntos: v. Il maestro di violino
Tulip Fever: v. La ragazza dei tulipani
Tuo ex non muore mai, Il: 219/85
Tutte le mie notti: 219/85
Tutti in piedi: 219/86
Tutti lo sanno: 219/86
Tutti pazzi a Tel Aviv: 219/86
Twarz: v. Un'altra vita
Twilight: 219/93
Two Tails: v. Baffo & Biscotto

Uccelli, Gli: 219/93
Uccise la famiglia e andò al cinema: 218/7
Ufficiale e la spia, L': 220/45
Ultime 24 ore, Le: 219/86
Unfriended: Dark Web: 219/86
Unicorn Store: 220/56
Unione falla forse, L': 219/86
Uno di famiglia: 219/87
Unsansé: 219/87
Uomo che comprò la luna, L': 219/87
Uomo che rubò Banksy, L': 219/87
Uomo che uccise Don Chisciotte, L': 219/87
Uomo dal cuore di ferro, L': 219/88
Uomo fedele, L': 217/41-42*; 219/88
Uomo tranquillo, Un: 219/88
Up&Down - Un film normale: 219/88
Upgrade: 219/88
Upside, The: v. Sempre amici
Us: v. Noi
Useful Life, A: 216/56

Valzer tra gli scaffali, Un: 216/44-45*; 219/88
Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità:

tà: 216/36-37*; 219/89
Vanishing, The: 219/89
Vegetariano, Il: 219/89
Venerabile W., Il: 217/42-43*; 219/89
Vénéérable W., Le: v. Il venerabile W.
Venom: 219/89
Vera storia di Olli Mäki, La: 219/89
Verità, Le: 220/37-38*, 46, 53
Verité, La: v. Le verità
Verso un altrove: 219/90
Viaggio a quattro zampe, Un: 219/90
Viaggio di Yao, Il: 219/90
Viaggio indimenticabile, Un: 219/90
Vice: 216/45-46*; 219/90

Vida invisível de Eurídice Gusmão, A: v. La vita invisibile di Eurídice Gusmão
Vida útil, La: v. A Useful Life
Vie violente, Une: v. Una vita violenta
Villani, I: 219/91
Villeggianti, I: 217/40-41*; 219/91
Vinifici: 219/91
Vita in un attimo, La: 219/91
Vita invisibile di Eurídice Gusmão, La: 218/49; 220/38-39*
Vita violenta, Una: 219/91
Vitalina Varela: 220/48*
Vizio della speranza, Il: 215/45-46*; 219/91
Voglio mangiare il tuo pancreas: 219/92
Vom Bauen der Zukunft: v. Bauhaus Spirit

Waiting for Barbarians: 220/47
Wasp Network: 220/47
We the Animals: v. Quando eravamo fratelli
Welcome to Marwen: v. Benvenuti a Marwen
Werk ohne Autor: v. Opera senza autore
Westwood: 219/92
Westwood: Punk. Icon. Activist.: v. Westwood
What Happened to Jones: 220/51
What You Gonna Do When the World's on Fire?: v. Che fare quando il mondo è in fiamme?
White Boy Rick: v. Cocaine
White Crow, The: 216/52
Who Will Write Our History: v. Chi scriverà la nostra storia
Widows: 215/29-30*; 219/92
Wife, The: 219/92
Wild Goose Lake, The: 218/48
Wildlife: 215/52

Wine to Love: 219/92
Wonder Park: 219/92
Wunderkammer: 219/93

Xi you ji da shenf gui lai: v. Monkey King

Yao: v. Il viaggio di Yao
Yesterday: 220/29-30*
Yokogao: 220/49
Yomeddine: 217/52
Young Picasso: v. Il giovane Picasso
Youth: 217/52

Zanna Bianca: 219/93
Zen - Sul ghiaccio sottile: 219/93
Zimna wojna: v. Cold War
Zombie contro Zombie: 219/93

Indici di SEGNOCINEMA 2019

nn 215 - 220

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

- Indice Tematico**
- Indice dei Registri**
- Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti. Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

titolo italiano in corsivo e quello originale in grassetto).

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti. Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

titolo italiano in corsivo e quello originale in grassetto).

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Per gli indici di Segnocinema 2019, si è scelto di non riportare le opere pubblicate in più volumi.

Gloria Bell: 217/39
Grande spirito, Il: 218/25-26
Grazie a Dio: 220/36
Green Book: 216/39-40
Halloween [2018]: 215/38-39
In guerra: 215/39-40
John McEnroe - L'impero della perfezione: 218/40-41
Joker: 220/33-34
Juliet, Naked: 218/41-42
Lontano da qui: 215/44-45
Lou von Salomé: 220/42-43
Mafia non è più quella di una volta, La: 220/31
Manta Ray: 220/40-41
Martin Eden: 220/34-36
Momenti di trascurabile felicità: 217/39-40
Morti non muoiono, I: 218/39-40
Noi: 217/33-34
Nostre battaglie, Le: 217/43-44
Notte di 12 anni, Una: 216/29-30
Notti magiche: 215/40-41
Old Man & the Gun: 216/38-39
Oro verde: 217/38
Papa Francesco: 215/41-42
Paranza dei bambini, La: 217/34-35
Parlami di te: 217/44-45
Peterloo: 217/45-46
Primo re, Il: 216/40-41
Professore cambia scuola, Il: 216/42-43
Quel giorno d'estate: 218/38-39
Red Land (Rosso Istria): 215/49-50
Ride [di V. Mastandrea]: 215/50-51
Ritratto negato, Il: 220/25-26
Roma: 215/24-25
Santiago, Italia: 215/47-48
Sarah & Saleem: 218/44-45
Se la strada potesse parlare: 216/46-47
Selfie: 218/33-34
Sguardo di Orson Welles, Lo: 215/48-49
Signor Diavolo, Il: 220/26-28
Sindaco del Rione Sanità, Il: 220/28-29
Sofia: 217/46-47
Stanlio & Ollio: 217/47-48
Still Recording: 215/35-36
Summer: 215/42-43
Suspiria: 216/47-49
Ted Bundy: 218/34-35
Tesnota: 220/24-25
Traditori, I: 218/26-27
Tre volti: 215/26-27
Troppa grazia: 215/27-29
Uomo fedele, L': 217/41-42
Valzer tra gli scaffali, Un: 216/44
Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità: 216/36-37
Venerabile W., Il: 217/42-43
Verità, Le: 220/37-38
Vice - L'uomo nell'ombra: 216/45-46
Villeggianti, I: 217/40-41
Vita invisibile di Eurídice Gusmão, La: 220/38-39
Vizio della speranza, Il: 215/45-46
Widows: 215/29-30
Yesterday: 220/29-30

Black Mirror: 215/59; 218/60
Black Mirror: Bandersnatch: 216/59
Bojack Horseman: 217/58
Chernobyl: 218/60
City on a Hill: 220/58
Gomorra - La serie: 217/58
Homecoming: 215/59
Lorena: 217/59
Love, Death & Robots: 217/59
Mindhunter: 220/59
Politician, The: 220/59
Rocco Schiavone: 215/58
Romanoffs, The: 215/58
Sex Education: 216/58
Travelers: 216/58
Trono di spade, Il: 218/61
Undone: 220/58
Versailles: 218/61
You: 216/59

SEGNO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

Favorita, La: 216/60
Morti non muoiono, I: 218/55
Ricordi?: 217/56
Santiago, Italia: 215/60
Il signor Diavolo: 220/52

SEGNO PLAY

(a cura di Marco Benoît Carbone)

I videogiochi del 2018 (per il cinema): 217/60-61
La sfida di Stadia: 220/62

SEGNO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Brandon TV: 215/63
Cinema, fumetto e nuovi media: 216/63
Il cinema del futuro: 217/63
Il gioco della vita: 220/63

SEGNO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

Black Mirror: 215/59; 218/60
Black Mirror: Bandersnatch: 216/59
Bojack Horseman: 217/58
Chernobyl: 218/60
City on a Hill: 220/58
Gomorra - La serie: 217/58
Homecoming: 215/59
Lorena: 217/59
Love, Death & Robots: 217/59
Mindhunter: 220/59
Politician, The: 220/59
Rocco Schiavone: 215/58
Romanoffs, The: 215/58
Sex Education: 216/58
Travelers: 216/58
Trono di spade, Il: 218/61
Undone: 220/58
Versailles: 218/61
You: 216/59

SEGNOSPECIALE

Lo spettatore rivisitato. Prima parte: Sperduti nel buio (a cura di Paolo Cherchi Usai): 215/12-22
Lo spettatore rivisitato. Seconda parte (a cura di Paolo Cherchi Usai): 216/14-27
Il lavoro tra noi difficile (a cura di Tiziano Toracca): 217/14-27
Cattivissimi loro? (a cura di Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti): 218/9-23
Tutti i film dell'anno 2018-2019 (a cura di Mario Calderale): 219/2-96
Vent'anni nel Duemila. Prima parte (a cura di Enrico Terrone): 220/11-22

Indice dei Registri

Abbasi, Ali: 217/35; 219/19
Addison, Chris: 219/14
Agosti, Silvano: 219/62
Ahearne, Joe: 218/53
Ainouz, Karim: 220/38
Akhavan, Desiree: 219/32
Akin, Fatih: 216/51
Al Batal, Saeed: 215/35; 219/80
Al-Mansour, Haifaa: 219/52
Alayan, Muayad: 218/44; 219/74
Aliiev, Nariman: 218/50
Allocca, Federico: 219/6
Allouache, Merzak: 217/51

Almodóvar, Pedro: 218/30, 48; 219/32
Alvarez, Fede: 219/53
Amato, Massimiliano: 219/90
Ameur-Zaimeche, Rabah: 220/49
Ammendola, Pino: 219/8
Anania, Cristiano: 219/35
Anders, Sean: 219/46
Andersson, Roy: 220/47
Andò, Roberto: 219/81
Angius, Bonifacio: 219/63
Aniouz, Karim: 218/49
Anselmi, Stefano: 219/59
Arango, Paco: 219/69
Arcand, Denys: 218/43; 219/21
Arebi, Naziha: 217/52
Aroonpheng, Phuttiiphong: 220/40
Asensio, Ana: 219/56
Ashley, Ray: 216/11
Assayas, Olivier: 216/6-9*, 37; 219/40; 220/47
Aster, Ari: 219/44
Astier, Alexandre: 219/14
Atsushi, Takahashi: 219/34
Attal, Yvan: 219/68
Audiard, Jacques: 218/36; 219/39
Auteuil, Daniel: 219/79
Avati, Pupi: 220/26
Avery, Julius: 219/63
Avilés, Lila: 217/52
Avranas, Alexandros: 219/29
Ayache-Vidal, Olivier: 216/42; 219/67
Ayala, Karlos Rene: 216/55
Ayoub, Ghiath: 215/35; 219/80
Azeev, Victor: 219/15

B, Beth: 216/55
B, Scott: 216/55
Baird, Jon S.: 217/47; 219/80
Balagoy, Kantemir: 218/49; 220/24
Balaguero, Jaume: 219/77
Baldacci, Beatrice: 220/61
Baldoni, Justin: 219/7
Barbier, Éric: 219/68
Barbieri, Giotto: 219/55
Base, Giulio: 219/15
Bass, Jenna: 217/52
Bathurst, Otto: 219/73
Baumbach, Noah: 215/56; 220/47
Bellocchio, Marco: 218/26, 48, 62; 219/84
Ben Hania, Kaouthar: 219/17
Bencivenga, Alessandro: 219/37
Benn̄Barek, Meryem: 217/46; 219/79
Berg, Peter: 219/70
Bergman, Ingmar: 219/93
Berlinger, Joe: 218/34; 219/83
Bernard, Ludovic: 219/57
Bernardi, Michele: 217/53
Bhuiyan, Phaim: 219/16
Biasin, Federico: 219/16
Bickerstaff, David: 219/30
Bier, Susanne: 216/57
Bilge Ceylan, Nuri: 219/9
Bird, Brad: 219/45
Bizeul, Léo: 218/53
Black, Shane: 219/66
Block, Hans: 219/69
Blossier, Antoine: 219/70
Boddeke, Saskia: 218/35; 219/9
Bogo, Alberto: 219/83
Bolbrinker, Niels: 219/16
Bologna, Filippo: 219/28
Bombach, Alexandria: 219/82
Bondi, Federico: 217/48; 219/29
Bong, Joon-ho: 218/48
Bonhomme, Tatiana Margaux: 215/52

Bonhôte, Ian: 219/9
Bonnard, Mario: 220/51
Bowie, David: 215/55
Boyle, Danny: 220/29
Brechner, Álvaro: 216/29; 219/60
Breitman, Zabou: 218/50
Bressane, Júlio: 218/6-8*
Anders, Sean: 219/46
Brizé, Stéphane: 215/39; 217/22; 219/44
Brizzi, Fausto: 219/55
Broden, Anna: 219/22
Brown, Dylan: 219/92
Bruckner, David: 215/57
Bruni Tedeschi, Valeria: 217/40; 219/91
Bruno, Massimiliano: 219/8
Bruno, Maximiliano Hernando: 215/49; 219/70
Bulgheroni, Lucia: 217/53
Burger, Neil: 220/57
Burton, Tim: 217/37; 219/34

Caiazzo, Vincenzo: 219/31
Calvagna, Stefano: 219/23
Cameron, James: 219/93
Camilli, Riccardo: 219/64
Campisano, Salvo: 219/79
Canepari, Claudio: 219/78
Capitani, Alessandro: 219/45
Caple Jr., Steven: 219/28
Capobianco, Stefania: 219/55
Capuano, Antonio: 219/8
Cardoso, Ivan: 215/55
Carion, Christian: 219/54
Carpenter, John: 219/93
Carton, Lætítia: 219/42
Cassavetes, John: 216/11
Cassigoli, Alessandro: 219/20
Castaing-Taylor, Lucien: 220/3
Catani, Roberto: 217/53
Celaia, Niccolò: 219/84
Celestia, Alessandra: 219/11
Chadwick, Justin: 219/69
Chaganty, Aneesh: 219/76
Chai Vasarhelyi, Elizabeth: 219/39
Chan, Angela: 218/52
Chan, Fruit: 218/52
Chan, Oliver: 218/51
Chandrasekhar, Jay: 219/82
Charles, Larry: 219/46
Charrier, Christophe: 218/53
Chaves, Michael: 219/49
Chazelle, Damien: 219/38
Cheney, Yarrow: 219/43
Chiesa, Guido: 219/84
Chin, Jimmy: 219/39
Chisholm, Ben: 216/55
Chokri, Monia: 218/49
Chu, Jon M.: 219/28
Ciances, Gabriele: 219/6
Cici, Li: 217/52
Clarke, Shirley: 216/12
Cleary, Noel: 219/13
Clichy, Louis: 219/14
Coixet, Isabel: 219/23
Colangelo, Sara: 215/44; 219/49
Comte, Jeremy: 216/54
Connolly, Kevin: 219/42
Cooke, Dominic: 215/36; 219/24
Cooper, Bradley: 219/80
Corallini, Simone: 219/51
Cornish, Joe: 219/69
Cortés, Rodrigo: 219/29
Costa, Pedro: 220/48
Costanzo, Saverio: 219/11
Cotelo, Juan Manuel: 219/53
Cousins, Mark: 215/48; 219/77
Covino, Angelo: 218/49
Cravero, Stefano: 219/28

Kimi no suizò o tabetai: v. Voglio mangiare il tuo pancreas
Kindergarten Teacher, The: v. Lontano da qui
Klimt & Schiele: 219/47
Klimt & Schiele: Eros and Psyche: v. Klimt & Schiele
Kona fer í stríð: v. La donna elettrica
Kraben Rahu: v. Manta Ray
Kusama: Infinity: 219/48

Ladri di biciclette: 219/93
Laika tilti: 216/53
Land: 219/48
Last Black Man in San Francisco, The: 220/49
Last Witness, The: 218/52
Leave No Trace: v. Senza lasciare traccia
Lego Movie 2, The: 219/48
Lego Movie 2: The Second Part, The: v. The Lego Movie 2
Leonardo - Cinquecento: 219/48
Leto: v. Summer
Letzte Souper, Das (Théâtre): 220/51
Leviathan: 220/5
Libero: 219/48
Libertà non deve morire in mare, La: 219/48
Liberté: 218/49
Libre: v. Libero
Life Itself: v. La vita in un attimo
Likemeback: 219/48
Lissa ammetsajjel: v. Still Recording
Little Fugitive: 216/11
Little Joe: 218/47
Little Men: 218/54
Livre d'Image, Le: 219/49
Llorona, La: 219/49
Lodger: A Story of the London Fog, The: 220/50
Lola+Jeremy: 219/49
Longa noite: 220/48
Lontano da qui: 215/44-45*; 219/49
Loro [ediz. unica]: 219/49
Lou Andreas-Salomé, The Audacity to Be Free: v. Lou von Salomé
Lou von Salomé: 220/42-43*
Loving: 217/52
Lucky: 219/50
Luis and the Aliens: v. Luis e gli alieni
Luis e gli alieni: 219/50
Luna chiamata Europa, Una: 219/50

M.I.A.: 219/50
Ma cosa ci dice il cervello: 219/50
Macchine mortali: 219/50
Maestro di violino, Il: 219/51
Mafia non è più quella di una volta, La: 220/31*, 47
Magari: 220/48
Maigret e il caso Saint-Fiacre: 219/93
Maigret et l'affaire Saint-Fiacre: v. Maigret e il caso Saint-Fiacre
Malerba: 219/51
Mamma + Mamma: 219/51
Mamma Mia! Ci risiamo: 219/51
Mamma Mia! Here We Go Again: v. Mamma Mia! Ci risiamo
Man from Nowhere, The: 220/50
Man Who Killed Don Quixote, The: v. L'uomo che uccise Don Chisciotte
Man Who Stole Banksy, The: v.

L'uomo che rubò Banksy
Manbiki Kazoku: v. Un affare di famiglia
Muse: v. La settimana musa
Museo: 219/56
Museo del Prado, Il: 219/57
Music Box, The: v. Il carillon
My Hero Academia the Movie: 219/57
My Home, in Libya: 216/52
My Name Ain't Suzie: 218/52
Mary Queen of Scots: v. Maria regina di Scozia
Mary Poppins Returns: v. Il ritorno di Mary Poppins
Mary Shelley: 219/52
Matangi/Maya/M.I.A.: v. M.I.A.
Maternal: 220/48
Mathera: 219/52
Matthias et Maxime: 218/48
Maya the Bee: The Honey Games: v. L'ape Maia
Mayor regalo, El: v. Il miglior regalo
McQueen: v. Alexander McQueen
Meeting Gorbachev: 216/53
Meg, The: v. Shark
Mektoub, My Love: intermezzo: 218/46
Memorie di uno strangolatore di bionde: 218/7
Menocchio: 219/52
Mercurio: 217/53
Meyerowitz Stories, The: 215/56
Mi obra maestra: v. Il mio capolavoro
Mia e il leone bianco: 219/52
Mia et le lion blanc: v. Mia e il leone bianco
Mia Martini - Io sono mia: 219/52
Mia seconda volta, La: 219/52
Michelangelo - Infinito: 219/53
Miglior regalo, Il: 219/53
Mile 22: v. Red Zone
Milk System, The: 219/53
Millennium: 219/53
Mini Cuccioli - Le quattro stagioni: 219/53
Mio capolavoro, Il: 219/53
Mio figlio: 219/54
Miraï: 219/54
Miraï non Miraï: v. Miraï
Miseducation of Cameron Post, The: v. La diseducazione di Cameron Post
Misérables, Les: 218/46
Mission: Impossible - Fallout: 219/54
Mistero della casa del tempo, Il: 219/54
Mistero di un impiegato: 219/54
Mò Vi Mento - Lira di Achille: 219/55
Modalità aereo: 219/55
Modern Family, A: 219/55
Momenti di trascurabile felicità: 217/39-40*; 219/55
Momo: v. Un figlio all'improvviso
Mon garçon: v. Mio figlio
Monkey King: 219/55
Mortal Engines: v. Macchine mortali
Morte legale, La: 219/55
Morti non muoiono, I: 218/39-40*, 46
Morto tra una settimana (o ti ridiamo i soldi): 219/56
Moschettieri del re: 219/56
Most Beautiful Island: 219/56
Mountain: 219/56
Mr Long: 219/56

Muj neznámy vojín: 216/53
Mule, The: v. Il corriere
Muse: v. La settimana musa
Museo: 219/56
Museo del Prado, Il: 219/57
Music Box, The: v. Il carillon
My Hero Academia the Movie: 219/57
My Home, in Libya: 216/52
My Name Ain't Suzie: 218/52

Napszálla: v. Tramonto
Nave dei leoni, La: 220/51
Nell'erba alta: 220/57
Nelle tue mani: 219/57
Nemico che ti vuole bene, Un: 219/57
Nessun uomo è un'isola: 219/57
Nessuno come noi: 219/57
New York Academy - Freedance: 219/58
Night School: v. La scuola serale
Nina Wu: 218/50
Ninfee di Monet, Le: 219/58
Noche de 12 años, La: v. Una notte di 12 anni
Noi: 217/33-34*; 219/58
Nomi del signor Sulcic, I: 219/58
Non ci resta che il crimine: 219/58
Non ci resta che ridere: 219/59
Non ci resta che vincere: 219/59
Non dimenticarmi: 219/59
Non è romantico?: 217/55
Non è vero ma ci credo: 219/59
Non sono un assassino: 219/59
Non sposate le mie figlie 2: 219/59
Normal: 219/60
Nos batailles: v. Le nostre battaglie
Nostre battaglie, Le: 215/52; 217/43-44*; 219/60
Notte di 12 anni, Una: 216/29-30*; 219/60
Notte è piccola per noi, La: 219/60
Notti magiche: 215/40-41*; 219/60
Nul homme n'est une île: v. Nessun uomo è un'isola
Nun, The: 219/60
Nureyev: 219/61
Nureyev: An Orgy of One: v. Nureyev
Nutcracker and the Four Realms, The: v. Lo schiaccianoci e i quattro regni

O que arde: 218/49
Ocean's 8: 219/61
Ocean's Eight: v. Ocean's 8
Odnazhdy V Trubchevsk: 218/50
Ognuno ha diritto ad amare: 219/61
Old Man & the Gun: 216/38-39*; 219/61
Old Man & the Gun, The: v. Old Man & the Gun
Oltre la nebbia: 219/61
On Chesil Beach: v. Chesil Beach
On Her Shoulders: v. Sulle sue spalle
On the Basis of Sex: v. Una giusta causa
Once Upon a Time in... Hollywood: v. C'era una volta a... Hollywood
Only the Brave: v. Fire Squad
Only the Cat Knows: 218/52
Opera senza autore: 219/61
Ora e sempre riprendiamoci la vita: 219/62
Oro verde: 217/38*; 219/62
Oscar alla lezione: 219/62
Otec Sergij: 220/50
Ótzi e il mistero del tempo: 219/62

Overboard: 219/62
Overlord: 219/63
Ovunque proteggimi: 219/63

Painted Bird, The: 220/47
Pájaros de verano: v. Oro verde
Palladio: 219/63
Pallottole in libertà: 219/63
Panama Papers: 220/47
Panico: 219/93
Panique: v. Panico
Papa Francesco: 215/41-42*; 219/63
Papicha: 218/50
Paranza dei bambini, La: 217/34-35*; 219/63
Parasite: 218/48
Parlami di te: 217/44-45*; 219/64
Paulina: 219/64
Peggy per me: 219/64
Penguin Highway: 219/64
Peppermint: 219/64
Per tutta la vita: 217/53
Perfection, The: 218/59
Personal Shopper: 216/6-9
Pet Sematary: 219/64
Peterloo: 217/45-46*; 219/65
Piazza Vittorio: 219/65
Piccoli brividi 2: 219/65
Piccolo favore, Un: 219/65
Pokémon: Detective Pikachu: 219/65

Pope Francis: A Man of His Word: v. Papa Francesco
Port Authority: 218/50
Portrait de la jeune fille en feu: 218/47
Possession of Hannah Grace, The: v. L'esorcismo di Hannah Grace
Powidoki: Il ritratto negato
Predator, The: 219/66
Prendimi!: 219/66
Presidente, Il: 219/66
Prima notte del giudizio, La: 219/66
Prima pietra, La: 219/66
Primo re, Il: 216/40-41*; 219/66
Primula Rossa: 219/67
Private War, A: 219/67
Prodigy, The: 219/67
Professor and the Madman, The: v. Il professore e il pazzo)
Professore cambia scuola, Il: 216/42-43*; 219/67
Professore e il pazzo, Il: 219/67
Profezia dell'armadillo, La: 219/67
Promessa dell'alba, La: 219/68
Promesse de Faube, La: v. La promessa dell'alba
Pupazzi senza gloria: 219/68

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon Dieu?: v. Non sposate le mie figlie 2
Quando eravamo fratelli: 219/68
Quasi nemici: 219/68
Queen's Corgi, The: v. Rex
Quel giorno d'estate: 218/38-39*; 219/68
Quello che i social non dicono: 219/69
Quello che non so di lei: 216/6-9
Quello che veramente importa: 219/69

Ragazza dei tulipani, La: 219/69
Ragazzo che diventerà re, Il: 219/69
Ragazzo più felice del mondo, Il: 219/69
Raging Bull: v. Toro scatenato
Ralph Breaks the Internet: v. Ralph

Dieç - Il miracolo di Illegio: 219/31
Dieses bescheuerte Herz: v. Conta su di me
DigitaLife: 219/31
Dilili a Parigi: 218/28-29*; 219/31
Dilili a Paris: v. Dilili a Parigi
Dinosaurs: 219/32
Diseducazione di Cameron Post, La: 219/32
Disobedience: 215/37-38*; 219/32
Divine Wind: 217/51
Dog Barking at the Moon, A: 218/54
Dog Days: 219/32
Dog's Way Home, A: v. Un viaggio a quattro zampe
Dolceroma: 219/32
Dolor y gloria: 218/30-31*, 48; 219/32
Domani è un altro giorno: 219/33
Domestic, The: 219/33
Domino: 220/43-44*
Don't Get Killed in Alaska: v. Sognando Alaska
Don't Walk Away: 217/52
Don't Worry: 219/33
Don't Worry, He Won't Get Far on Foot: v. Don't Worry
Donna dello scrittore, La: 215/34-35*; 219/33
Donna elettrica, La: 215/46-47*; 219/33
Doraemon il film: 219/34
Dragon Ball Super: Broly: 219/34
Doragon bōru chô: Burorî: v. Dragon Ball Super: Broly
Doubles vies: v. Il gioco delle coppie
Douleur, La: 216/43-44*; 219/34
Douze Mille: 220/49
Dove bisogna stare: 219/34
Dovlatov: 215/52
Down a Dark Hall: v. Dark Hall
Dragon Trainer - Il mondo nascosto: 219/34
Dreamaway: 217/51
Duck Soup: 220/51
Due giorni, una notte: 217/18, 19
Dumbo: 217/37-38*; 219/34
Durch die Wand: v. The Dawn Wall
Dva khvosta: v. Baffo & Biscotto

Ed è subito sera: 219/35
Edmond: v. Cyrano mon amour
Educación del Rey, La: v. L'educazione di Rey
Educazione di Rey, L': 219/35
Eiga Doraemon: Nobita no nankyoku kachikōchi daibōken: v. Doraemon il film
Ema: 220/46
En guerre: v. In guerra
En liberté!: v. Pallottole in libertà
Enamorada: 219/93
End?, The - L'inferno fuori: 219/35
Enfants du 209 Rue Saint-Maur, Paris Xe, Les: v. I bambini di Rue Saint-Maur 209
Equalizer 2, The: 219/35
Ereditiera, Le: 219/35
Eroe, L': 219/35
Escape Plan 2: 219/35
Escape Plan 2: Hades: v. Escape Plan 2
Escape Room: 219/36
Esorcismo di Hannah Grace, L': 219/36
Essere Leonardo da Vinci: 219/36
Estate 1993: 219/36
Estiu 1993: v. Estate 1993

Estivants, Les: v. I villeggianti
Euforia: 215/43-44*; 219/36
Eye: 218/50
Ex-Otogo: 219/37
Exitus - Il passaggio: 219/37
Extraordinary Journey of the Fakir, The: v. L'incredibile viaggio del fachiro
Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile: v. Ted Bundy
Eyes of Orson Welles, The: v. Lo sguardo di Orson Welles
Eyes Wide Shut: 215/2-5*

Fahrenheit 11/9: 219/37
Famosa invasione degli orsi in Sicilia, La: 218/50
Fantastic Beasts: The Crimes of Grindelwald: v. Animali fantastici
Fauve: 216/54
Favorita, La: 216/28-29*, 61; 219/37
Favourite, The: v. La favorita
Febre, A: 220/48
Femme de mon frère, La: 218/49
Fi al-thawra: 220/49
Fidèle, Le: 219/37
Figli del Fiume Giallo, I: 219/37
Figlio all'improvviso, Un: 219/38
Filmens helte: 220/51
Fim do Mundo, O: 220/48
Fino all'inferno: 219/38
Fiore gemello: 217/51
Fire Squad - Incubo di fuoco: 219/38
First Man: 219/38
First Purge, The: v. La prima notte del giudizio
Five Feet Apart: v. A un metro da te
Flatland: 217/52
Flesh Out: v. Il corpo della sposa
Flouve noir: v. Black Tide
Flor, La: 215/53
Flores: 218/58
Forse è solo mal di mare: 219/38
Frankie: 218/48
Fratelli nemici: 219/38
Fratelli Sisters, I: 218/36-37*; 219/39
Free Lunch Society: 217/22
Free Solo: 219/39
Freedom Fields: 217/52
Frères ennemis: v. Fratelli nemici
Friedkin Uncut: 219/39
Front Runner, The: 215/52; 219/39
Fuga, La - Girl in Flight: 219/39
Futina sbagliata, La: 219/39
Fuoricampo: 219/40

Gabbianella e il gatto, La: 219/93
Garde alternée: v. Un marito a metà
Gardiens de phare: 220/51
Gauguin a Tahiti: 219/40
Ghostland: v. La casa delle bambole
Giochi di potere: 219/40
Gioco delle coppie, Il: 216/37-38*; 219/40
Giorno all'improvviso, Un: 219/40
Giovane Picasso, Il: 219/40
Girl: 219/41
Girl in the Spider's Web, The: v. Millennium
Giusta causa, Una: 219/41
Glass: 216/34-35*; 219/41
Glass Castle, The: v. Il castello di vetro
Gloria Bell: 219/41
Gloria Mundi: 220/47
Go Home - A casa loro: 219/41

God's Pocket: 217/54
Godzilla II: 219/41
Godzilla: King of the Monsters: v. Godzilla II
Golden Glove, The: 216/51
Gomera, La: 218/48
Goosebumps 2: Haunted Halloween: v. Piccoli brividi 2
Gordon & Paddy: v. Gordon & Paddy e il mistero delle nocciole
Gordon & Paddy e il mistero delle nocciole: 219/42
Gotti - Il primo padrino: 219/42
Grâce à Dieu: v. Grazie a Dio
Grand bain, Le: v. 7 uomini a molla
Grand bal, Le: 219/42
Grande spirito, Il: 218/25-26*; 219/42
Grands esprits, Les: v. Il professore cambia scuola
Gräns: v. Border
Grazie a Dio: 220/36*
Green Book: 216/39-40*; 219/42
Greenaway Alphabet, The: v. L'alfabeto di Peter Greenaway
Grinch, Il: 219/43
Grinch, The: v. Il Grinch
Guarda in alto: 219/43
Guest of Honour: 220/47
Gueule d'ange: v. Angel Face
Guilty, The: 215/52

Halloween [1978]: 219/93
Halloween [2018]: 215/38-39*; 219/43
Happy Death Day 2U: v. Ancora auguri per la tua morte
Happytime Murders, The: v. Pupazzi senza gloria
Hardcore!: 220/5
Hate U Give, The: v. Il coraggio della verità
Head Full of Honey: v. Un viaggio indimenticabile
Healer, The: v. Quello che veramente importa
Heist: v. Bus 657
Hell Fest: 219/43
Hellboy: 219/43
HHhH: v. L'uomo dal cuore di ferro
Hepta: 219/43
Hepta: The Last Lecture: v. Hepta
Herdade, A: 220/47
Herederas, Las: v. Le ereditiere
Hereditary: 219/44
Hidden Life, A: 218/48
High Strung: Free Dance: v. New York Academy
Hirondelles de Kaboul, Les: 218/50
Hiruk-pikuk si al-kisah: 220/49
Home with a View, A: 218/52
Homme fidèle, L': v. L'uomo fedele
Homme pressé, Un: v. Parlami di te
Hostile: 219/44
Hot Power Couple: 218/53
Hotel Mumbai: v. Attacco a Mumbai
Hotel Transylvania 3: 219/44
Hotel Transylvania 3: Summer Vacation: v. Hotel Transylvania 3
House That Jack Built, The: v. La casa di Jack
House with a Clock in Its Walls, The: v. Il mistero della casa del tempo
How to Train Your Dragon: The Hidden World: v. Dragon Trainer
Hunter Killer: 219/44
Hustle, The: v. Attenti a quelle due

Hymivälä mies: v. La vera storia di Olli Mäki

I Feel Pretty: v. Come ti divento bella
I Still See You: v. Sei ancora qui
I'll Push You: v. Ti porto io
I Wish I Was a Lesbian: 218/53
Ideal Home: v. A Modern Family
If Beale Street Could Talk: v. Se la strada potesse parlare
Im Schatten der Netzwelt: v. Quello che i social non dicono
Imagine: 219/44
In den Gängen: v. Un valzer tra gli scaffali
In guerra: 215/39-40*, 51; 217/22; 219/44
In Her Shoes: 220/61
In the Same Boat: 219/45
In the Tall Grass: v. Nell'erba alta
In viaggio con Adele: 219/45
Inanimate: 217/53
Incredibile viaggio del fachiro, L': 219/45
Incredibili 2, Gli: 219/45
Incredibles 2, The: v. Gli Incredibili 2
Indocili, Gli: 216/52
Ingrediente segreto, L': 219/45
Instant Family: 219/46
Invisibili, Le: 219/46
Invisibles, Les: v. Le invisibili
Io, Daniel Blake: 217/18, 19
Io, Dio e Bin Laden: 219/46
Isabelle: 219/46
Ishelel: v. L'ingrediente segreto
Isn't It Romantic: 217/55
It Must Be Heaven: 218/48

Jackie & Ryan: 215/56
Jalousie: v. Il complicato mondo di Nathalie
Jeanne: 218/49
Jeanne Ahmed, Le: 218/47
Jiang hu er nü: v. I figli del Fiume Giallo
John McEnroe: 218/40-41*, 45; 219/46
John McEnroe L'empire de la perfection: v. John McEnroe
John Wick 3: 219/46
John Wick: Chapter 3: v. John Wick 3
Johnny English: 219/47
Johnny English Strikes Again: v. Johnny English
Joker: 220/33-34*, 45
Jonas: 218/53
Jules e Jim: 219/93
Jules et Jim: v. Jules e Jim
Juliet, Naked: 218/41-42*
Jupiter Holdja: v. Una luna chiamata Europa

Kaiser! Il più grande truffatore della storia del calcio: 219/47
Kaiser: The Greatest Footballer Never to Play Football: v. Kaiser!
Il più grande truffatore della storia del calcio
Kamera o tomeru na!: v. Zombie contro Zombie
Kanarie: 218/54
Karenina & I: 219/47
Keepers: v. The Vanishing
Ken il guerriero: 219/47
Kid Who Would Be King, The: v. Il ragazzo che diventerà re

Cremonini, Alessio: 219/82
Cretton, Destin Daniel: 219/23
Cuarón, Alfonso: 215/24; 219/73

D'Agostini, Leonardo: 219/21
D'Alò, Enzo: 219/93
D'Antona, Eros: 219/31
D'Antona, Roberto: 219/38
D'Emilio, Ciro: 219/40
Da Cunha, Basil: 220/48
Da-Rin, Maya: 220/48
Daalgaard, Jesper: 220/54
Dalò, Samuele: 219/75
Daly, Oliver: 219/8
Damian, Michael: 219/58
Danieli, Marco: 219/15
Dano, Paul: 215/52
Dardenne, Jean-Pierre: 217/18; 218/47
Dardenne, Luc: 217/18; 218/47
Das, Rima: 217/52
De Angelis, Edoardo: 215/45; 219/91
De Biasi, Volfrango: 219/9, 57
De Chauveron, Philippe: 219/59
De Freitas, Stéphane: 219/7
De la Fuente, Raúl: 217/29, 51; 219/12
De Maistre, Gilles: 219/52
De Manincor, Anna: 219/10
De Maria, Renato: 219/80
De Mattheis, Cristian: 219/11
De Michele, Daniele: 219/91
De Palma, Brian: 220/43
De Peretti, Thierry: 219/91
De Sica, Christian: 219/11
De Sica, Vittorio: 219/93
De Simone, Simona: 219/38
DeBlois, Dean: 219/34
Decker, Josephine: 217/54
Del Greco, Fabio: 219/54
Delannoy, Jean: 219/93
Delfino, Sergio: 219/13
Delpero, Maura: 220/48
Demange, Yann: 219/25
Desplechin, Arnaud: 218/47
Dhont, Lukas: 219/41
Di Pasquale, Antonino: 220/55
Di Tella: 218/57
Di Tommaso, Karole: 219/51
Diop, Mati: 218/47
Dolan, Xavier: 218/48
Domke, Johanna: 217/51
Donna, Riccardo: 219/52
Dornelles, Juliano: 218/48
Dougherty, Michael: 219/42
Dubosc, Franck: 219/86
Driver, Sara: 219/19
Dumont, Bruno: 218/49
Duprat, Gastón: 219/53
Duvivier, Julien: 219/93

Eastwood, Clint: 216/30; 219/27
Echevarria, Arantxa: 218/54
Edgerton, Joel: 219/19
Edmunds, Tom: 219/56
Egoyan, Atom: 220/47
El Bagoury, Hadi: 219/43
Elkann, Ginevra: 220/48
Enciso, Eloy: 220/48
Engel, Morris: 216/11
Epstein, Rob: 218/53
Erlingsson, Benedikt: 215/46; 219/33
Espigares, Alexandre: 219/93
Esposito, Mimmo: 219/39
Esteves, Santiago: 219/35
Ettedgui, Peter: 219/9
Evans, Chris: 216/56
Eyre, Richard: 215/25, 61; 219/24

Faraut, Julien: 218/40; 219/46
Fargeat, Coralie: 219/71
Farhadi, Asghar: 219/86
Farina, Felice: 219/27
Farrelly, Peter: 216/39; 219/42
Farrugia, Dominique: 219/77
Fasulo, Alberto: 219/52
Federici, Alessio Maria: 219/87
Fei, Francesco: 219/30
Feig, Paul: 219/65
Fellini, Federico: 218/2-5
Feng, Xiaogang: 217/52
Fernández, Emilio: 219/93
Ferrara, Abel: 219/11, 65
Ferrente, Agostino: 218/33; 219/77
Ferrero, Giorgio: 219/16
Ferri, Margherita: 219/93
Fesser, Javier: 219/59
Fiennes, Ralph: 216/52
Filho, Vanessa: 219/12
Finazzo Flory, Massimiliano: 219/36
Finkiel, Emmanuel: 216/43; 219/34
Finley, Cory: 219/11
Fischer, Wolfgang: 219/81
Fleck, Ryan: 219/22
Fleischer, Ruben: 219/89
Fleming, Andrew: 219/55
Fletcher, Dexter: 219/73
Fly, Per: 219/40
Foenkinos, David: 219/27
Foenkinos, Stéphane: 219/27
Fogel, Susanna: 219/85
Fogelman, Dan: 219/91
Fontana, Giancarlo: 219/18
Forster, Marc: 219/24, 72
Forté, Rocco: 219/18
Fortunato, Domenico: 219/92
Franchetti, Gregorio: 216/54
Friedman, Jeffrey: 218/53
Frosi, Ugo: 219/8
Fuglsig, Nicolai: 219/7
Fukada, Koji: 220/49
Fuksas, Elisa: 219/9
Fuqua, Antoine: 219/35
Furman, Brad: 219/24

Gage, Jenny: 219/8
Gaglianone, Daniele: 219/34
Gagliardi, Francesco: 219/55
Galleo, Cristina: 217/38; 219/62
Gargano, Giovanni Luca: 219/70
Garland, Alex: 217/55
Garrel, Louis: 217/41; 219/88
Gasparotti, Gabriele: 220/54
Gatti, Giacomo: 219/63
Gelpi, Alberto: 219/52
Genovesi, Alessandro: 219/6
Gens, Xavier: 219/29
German Jr., Aleksey: 215/52
Gianfreda, Kristian: 219/79
Giannoli, Xavier: 219/13
Gilliam, Terry: 219/87
Giotti, Adriano: 219/77
Giovannesi, Claudio: 217/34; 219/63
Gipi: 219/69
Giulietti, Silvia: 219/55
Gnuffi, Rudy: 219/45
Gobbé-Mévellec, Eléa: 218/50
Godano, Simone: 219/28
Goddard, Drew: 219/6
Godeau, Philippe: 219/90
Golino, Valeria: 215/43; 219/36
Grabsky, Phil: 219/40
Granic, Alexandre: 219/76
Gray, James: 220/41, 46
Green, David Gordon: 215/38; 219/43, 81
Greenberg, Rob: 219/62
Grémillon, Jean: 220/51

Grossman, Roberta: 219/24
Guadagnino, Luca: 216/47; 219/82
Gualano, Luna: 219/41
Guedes, Tiago: 220/47
Guédiguian, Robert: 220/47
Guerra, Ciro: 217/38; 219/62; 220/47
Guerra Seràgnoli, Leonardo: 219/48
Guiol, Fred: 220/51

Habibfar, Babak: 215/54
Hallström, Lasse: 219/75
Hambäck, Linda: 219/42
Häni, Daniel: 217/23
Hardwicke, Catherine: 219/93
Hardy, Corin: 219/60
Harron, Mary: 218/24
Hart, William S.: 220/50*
Harvey, Herk: 216/12
Hausner, Jessica: 218/47
Hawke, Ethan: 215/53
Hedges, Peter: 216/41; 219/17
Heineman, Matthew: 219/67
Heller, Marielle: 219/27
Helmer, Veit: 220/39
Henckel von Donnersmarck, Florian: 219/61
Henson, Brian: 219/68
Hers, Mikhaël: 218/38; 219/68
Herzog, Werner: 216/53
Hitchcock, Alfred: 219/93
Holderman, Bill: 219/19
Honoré, Christophe: 218/49
Horvath, Aaron: 219/83
Hughes, Albert: 219/10
Hygreck, Jüly: 219/49

Iannucci, Fulvio: 219/91
Igarashi, Kohei: 219/83
Im, Kwon-taek: 218/52
Imamura, Takahiro: 219/47
Imbucci, Emanuele: 219/53
Insegno, Claudio: 219/35
Invernizzi, Francesco: 219/18, 21, 32, 48, 52, 93
Iovine, Maria: 220/61
Ishida, Hiroyasu: 219/64

Jácome, Jorge: 218/58
Jalali, Babak: 219/48
Jannuzzi, Franco: 219/67
Jarmusch, Jim: 218/39, 46
Jaspaert, Jeroen: 219/81
Jenkins, Barry: 216/46; 219/75
Jia, Zhang-ke: 215/53; 219/37
Jimenez, Cédric: 219/88
Johnston, Joe: 219/75
Johnston, Phil: 219/69
Jona, Pietro: 219/28
Jones, Tom: 219/14

Kryvenko, Anna: 216/53
Kubrick, Stanley: 215/2-5
Kuosmanen, Juho: 219/89

Labaki, Nadine: 217/30; 219/21
Labate, Wilma: 219/15
Lachauer, Jan: 219/81
Lamartire, Letizia: 219/74
Lando, Enrico: 219/74
Landon, Christopher: 219/11
Lang, Max: 219/81
Lanthimos, Yorgos: 216/28, 61; 219/37
Lapid, Nadav: 216/50
Larrai, Pablo: 220/46
Larson, Brie: 220/56
Lauenstein, Christoph: 219/50
Lauenstein, Wolfgang: 219/50
Laugier, Pascal: 219/23
Lauritzen, Lau: 220/51
Laxe, Oliver: 218/49
Lazotti, Gianfrancesco: 219/60
Leclère, Alexandra: 219/51
Leder, Mimi: 219/41
Lee, Chang-dong: 220/30
Lee, Chang-geun: 218/52
Lee, Doo-yong: 218/52
Lee, Hae-young: 218/51
Lee, Jong-un: 218/51
Lee, Malcolm D.: 219/75
Lee, Spike: 219/18
Leigh, Mike: 217/45; 219/65
Leli, Fabio: 219/86
Lelio, Sebastián: 215/37; 217/39; 219/32, 41

Lellouche, Gilles: 219/6
Lennox, John: 219/45
Lenz, Heather: 219/48
Leonetti, John R.: 218/59
Lessovitz, Danielle: 218/50
Imbucci, Emanuele: 219/53
Insegno, Claudio: 219/35
Invernizzi, Francesco: 219/18, 21, 32, 48, 52, 93
Iovine, Maria: 220/61
Ishida, Hiroyasu: 219/64

Kablitz-Post, Cordula: 220/42
Karcher, Chris: 219/84
Kauffman, Casey: 219/20
Kazakova, Vesela: 220/49
Kechiche, Abdellatif: 218/46
Kemm, Jean: 220/50
Kent, James: 219/26
Kerr, David: 219/47
Kesteloot, Vincent: 219/71
Khoury, Maya: 220/49
Kirkpatrick, Karey: 219/78
Klayman, Alison: 219/20
Knight, Travis: 219/20
Kobayasi, Syoutarou: 218/52
Kohn, Abby: 219/26
Kölsch, Kevin: 219/64
Kore-eda, Hirokazu: 219/8; 220/37, 46, 53
Kormákur, Baltasar: 219/71
Kosinski, Joseph: 219/38

Marshall, Neil: 219/43
Marshall, Rob: 219/73
Martinessi, Marcelo: 219/35
Martino, Dado: 219/22
Martone, Mario: 215/33; 219/22, 93; 220/28, 46
Marzagalli, Giovanni: 219/22
Mastandrea, Valerio: 215/50, 53; 219/72

Mattotti, Lorenzo: 218/50
Mazzacurati, Emilia: 216/54
McCarthy, Nicholas: 219/67
McKay, Adam: 216/45; 219/90
McMurray, Gerard: 219/66
McQuarrie, Christopher: 219/54
McQueen, Steve: 215/29; 219/92
McTeigue, James: 219/20
Meddour, Mounia: 218/50
Melilli, Martina: 216/52
Melkanaa, collettivo: 219/40
Mendonça Filho, Kleber: 218/48
Mendoza, Brillante: 215/53
Mezzapesa, Pippo: 219/17
Miccichè, Francesco: 219/26, 71
Michael, Peter Rida: 219/83
Michalik, Alexis: 217/28; 219/29
Mieli, Valerio: 217/57; 219/72
Milanese, Pier: 215/53
Milani, Riccardo: 219/50
Mileva, Mina: 220/49
Miller, Steven C.: 219/35
Mills, Mike: 220/55
Mimran, Hervé: 217/44; 219/64
Minervini, Roberto: 218/37; 219/23
Miniero, Luca: 219/14
Misischia, Daniele: 219/35
Mitchell, Mike: 219/48
Mitre, Santiago: 219/64, 66
Moland, Hans Petter: 219/88
Möller, Gustav: 215/52; 217/31; 219/25
Monteleone, Nino: 219/16
Montesanti, Rosario M.: 219/8
Moore, Michael: 219/37
Moore, Rich: 219/69
Mordini, Stefano: 219/83
Morel, Pierre: 219/64
Moresco, Bobby: 219/17
Moretti, Nanni: 215/47, 52; 219/74
Morris, David: 219/61
Morris, Jacqui: 219/61
Mortimer, Peter: 219/30
Mosier, Scott: 219/43
Mottola, Tommaso: 219/47
Muci, Francesca: 219/22
Mundruczó, Kornél: 219/50
Murphy, Shannon: 221/47
Myles, Louis: 219/47

Nagamine, Tatsuya: 219/34
Nagasaki, Kenji: 219/57
Naishuller, Ilya: 220/3
Natali, Vincenzo: 220/57
Nehari, Ram: 219/59
Nelson, Mike P.: 219/33
Nemes, László: 219/85
Nenow, Damian: 217/29, 51; 219/12
Nicolau, João: 220/48
Nirvana: 215/55
Noé, Gaspar: 218/29
Noen, Yosep Anggi: 220/49
Norman, Matt: 219/73
Novello, Ivor: 220/50
Nunn, Trevor: 219/70
Nyholm, Kristoffer: 219/89

Occhipinti, Michela: 219/27
Ocelot, Michel: 218/28; 219/31
Odell, Anna: 219/71
Oelhoffen, David: 219/38

Olivieri, Francesca: 219/13
Olwagen, Christian: 218/54
Omara, Marouan: 217/51
Ono, Yoko: 219/44
Orkin, Ruth: 216/11
Ortega, Luis: 218/34; 219/12
Ossang, F.J.: 215/7; 219/6
Ozon, François: 220/36

Paci, Alessandro: 219/59
Pacini, Francesco: 219/88
Pacinotti, Gian Alfonso: 219/69
Palma, Roberto: 219/19
Palmer, Matt: 216/57
Panahi, Jafar: 215/26; 219/85
Paravel, Véréna: 220/3
Paravicini, Sabrina: 219/16
Parvizi, Davide: 219/78
Parish, Terry: 219/84
Parisi, Valeria: 218/57
Parker, Ol: 219/51
Pawlikowski, Pawel: 216/35; 219/25
Peedom, Jennifer: 219/56
Peele, Jordan: 217/33; 219/58
Pellington, Mark: 216/55
Peretz, Jesse: 218/41
Perotti, Pietro: 215/53
Persichetti, Bob: 219/80
Petit, Louis-Julien: 219/46
Petzold, Christian: 215/34; 219/33
Phillips, Todd: 220/33, 45
Pichler, Andreas: 219/53
Pieraccioni, Leonardo: 219/75
Pignotta, Gabriele: 219/62
Pintilie, Adina: 219/61
Piperides, Marios: 219/84
Pisano, Emanuele: 219/74
Pizzi, Gustavo: 217/52
Plotkin, Gregory: 219/43
Polanski, Roman: 216/6-9*; 220/45
Polì, Claudio: 219/40
Porunboiu, Corneliu: 218/48
Proserpio, Marco: 219/87
Protazanov, Jakov: 220/50
Puglielli, Eros: 219/27
Pujol, David: 219/73

Quatriglio, Costanza: 217/20; 219/76
Quebecka, Jamil X.T.: 217/52

Rabaglia, Denis: 219/57
Raganato, Francesco G.: 219/31
Ramones: 215/55
Ramsey, Peter: 219/80
Ravello, Rolando: 219/66
Real, John: 219/22
Reed, Peyton: 219/13
Refn, Nicolas Winding: 218/46; 220/6

Reisig, Jason: 219/78
Reitman, Jason: 215/52; 219/39
Resinaro, Fabio: 219/32
Riesewieck, Moritz: 219/69
Ripalti, Claudio: 219/15
Risuleo, Fulvio: 219/43
Ritchie, Guy: 219/9
Rivers, Christian: 219/50
Robitel, Adam: 219/36
Rodriguez, Robert: 219/10
Rogosin, Lionel: 216/11
Romano, Giorgio: 219/30
Romano, Giuseppe Domingo: 219/84
Rondinelli, Jacopo: 219/72; 220/4, 5
Roskam, Michaël R.: 219/37
Ross, Gary: 219/61
Rossi, Erika: 219/24
Roth, Eli: 219/54
Rothemund, Marc: 219/26
Rothman, Rodney: 219/80

Rourke, Josie: 219/51
Rovere, Matteo: 216/40; 219/66
Rubini, Sergio: 218/25; 219/42
Ruffini, Paolo: 219/88
Ruizpalacios, Alonso: 219/56
Rúnarsson, Rúnar: 220/49
Runge, Björn: 219/92
Russo, Anthony: 218/27; 219/15
Russo, Joe: 218/27; 219/15
Russo Frattasi, Gaia: 219/75

Sabu: 219/56
Sachs, Ira: 218/48, 53
Safinia, Farhad: 219/67
Salinaro, Vito: 219/52
Salvadori, Pierre: 219/63
San Pietro, Roberto: 219/89
Sandberg, David F.: 219/78
Sandel, Ari: 219/65
Santamaria, Paolo: 219/37
Saracini, Paola: 218/56
Saura, Carlos: 219/71
Savona, Stefano: 219/81
Scaringi, Emanuele: 219/67
Schmidt, Enno: 217/23
Schnabel, Julian: 216/36; 219/89
Schroeder, Barbet: 217/42; 219/89
Schweiger, Til: 219/90
Sciamma, Céline: 218/47
Scillitani, Alessandro: 219/10
Scorsese, Martin: 219/93
Scott, Ken: 219/45
Segal, Peter: 219/72
Seigner, Beatriz: 217/51
Seiter, William H.: 220/51
Senex, Guillaume: 215/52; 217/43; 219/60
Seo, Angela: 218/57
Serebrennikov, Kirill: 215/42; 219/82
Serra, Albert: 218/49
Serra Degani, Marco: 219/62
Sestieri, Claudio: 219/76
Sestu, Andrea: 219/6
Sgarbi, Elisabetta: 219/58
Shametaj, Ana: 216/52
Shawky, Abu Bakr: 217/52
Shepard, Richard: 218/59
Shyamalan, M. Night: 216/34; 219/41

Silverstein, Annie: 218/50
Silverstein, Marc: 219/26
Simón, Carla: 219/36
Singer, Bryan: 219/19
Slattery, John: 217/54
Slijepcevic, Nebojsa: 216/52
Smith, Charles Martin: 219/90
Smrz, Brian: 219/86
Snyder, Zack: 220/21
Soavi, Michele: 219/16
Soderbergh, Steven: 219/87; 220/47
Soldi, Giancarlo: 219/31
Sollima, Stefano: 219/79
Sorrentino, Paolo: 219/49
Spada, Simone: 219/33
Speer, Scott: 219/76
Spielberg, Steven: 219/93
Stadermann, Alexs: 219/13
Stahelski, Chad: 219/46
Stasi, Giuseppe G.: 219/18
Stassen, Ben: 219/71
Stavreski, Gjorce: 219/45
Stonys, Audrius: 216/53
Strauss-Schulson, Todd: 217/55
Stuber, Thomas: 216/44; 219/88
Suleiman, Elia: 218/48
Susco, Stephen: 219/86
Szumowska, Malgorzata: 218/42; 219/10

Talbot, Joe: 220/49
Tarantino, Quentin: 218/46; 220/23

Tartakovsky, Genndy: 219/44
Taylor, Bill: 219/79
Tes, Anna Lian: 218/57
Testi, Giorgio: 219/21
Thiéry, Sébastien: 219/38
Thurber, Rawson Marshall: 219/78
Tian, Xiao Peng: 219/55
Tiberi, Leonardo: 219/30
Tielsch, Thomas: 219/16
Tillman Jr., George: 219/27
Tod, Christian: 217/22
Toesca, Michel: 219/48
Togliani, Adelmo: 219/29
Tomsic, Jeff: 219/66
Torna, Larisa: 218/50
Tosti, Éric: 219/7
Touzani, Maryam: 218/50
Trebal, Nadège: 220/49
Treves, Giorgio: 219/7
Troilo, Giovanni: 219/58
Trudu, Francesco: 219/7
Truffaut, François: 219/93
Tucker, Lorna: 219/92
Tulli, Adele: 219/61
Turi, Mathieu: 219/44
Turolo, Thomas: 219/31
Turteltaub, Jon: 219/77

Ueda, Shinichirô: 219/93
Usbergo, Antonio: 219/84
Ushijima, Shinichirô: 219/92

Van Rooijen, Diederik: 219/36
Van Sant, Gus: 219/33
Vannucchi, Sandra: 219/39
Varlotta, Giuseppe: 219/61
Veiroj, Federico: 216/56
Veltroni, Walter: 219/20
Venokur, Ross: 219/21
Veronesi, Giovanni: 219/56
Vicari, Daniele: 217/24, 25
Vicario, Stefano: 219/26
Vidal-Naquet, Camille: 218/54
Virzi, Paolo: 215/40; 219/60
Vollrath, Patrick: 220/48
Von Trier, Lars: 217/49; 219/23

Wajda, Andrzej: 220/25
Wan, James: 219/13
Warhol, Andy: 216/12
Wenders, Wim: 215/41; 219/63
Westmoreland, Wash: 215/30; 219/25
Whannell, Leigh: 219/88
White, Mike: 218/58
White, Sylvain: 219/78
Whitecross, Mat: 219/25
Widmyer, Dennis: 219/64
Wilber, Billy: 219/93
Wyatt, Rupert: 219/22

Yarovesky, David: 219/12
Yates, David: 219/12
Yau, Herman: 218/52
Ye, Lou: 220/47
Yinan, Diao: 218/48
YouNuts, Production: 219/84
Yuh Nelson, Jennifer: 219/30

Z, Midi: 218/50
Zaccariello, Andrea: 219/59
Zagar, Jeremiah: 219/68
Zanasi, Gianni: 215/27; 219/85
Zarmandili, Samad: 219/16
Zedd, Nick: 218/56
Zemeckis, Robert: 216/33; 219/18
Zi Xiang, Lisa: 218/54
ZimmerFrei, collettivo: 219/10
Zippel, Francesco: 219/39
Zoabi, Sameh: 219/86
Zonca, Éric: 219/18

Zoppeddu, Giovanni: 219/31
Zucca, Paolo: 219/87
Zylberman, Ruth: 219/15

Indice dei Film

#Ops - L'evento: 219/6
5 cm al secondo: 219/6
7 sconosciuti a El Royale: 219/6
7 uomini a mollo: 219/6
81/2: 218/2-5
9 doigts: 219/6
10 giorni senza mamma: 219/6
12 Soldiers: 219/7
12 Strong: v. 12 Soldiers
24 Hours to Live: v. Le ultime 24 ore
1938 - Diversi: 219/7
7500: 220/48

A si biri: 219/7
A spasso con Willy: 219/7
A un metro da te: 219/7
A voce alta: 219/7
À voix haute: v. A voce alta
Aala kaf ifrit: v. La bella e le bestie
A-X-L: 219/8
A.N.I.M.A.: 219/8
Abbandono, L': 219/8
About Endlessness: 220/47
Achille Tarallo: 219/8
Ad Astra: 220/41-42*, 46
Adam: 218/50
Adrift: v. Resta con me
Affare di famiglia, Un: 219/8
After: 219/8
Aftermath, The: v. La conseguenza
Agenzia dei bugiardi, L': 219/9
Ahlat Agaci: v. L'albero dei frutti selvatici
Al tishkechi oti: v. Non dimentircarmi
Aladdin: 219/9
ALBE - A Life Beyond Earth: 219/9
Albero dei frutti selvatici, L': 219/9
Alexander McQueen: 219/9
Alfabeto di Peter Greenaway, L': 218/35-36*; 219/9
Alita: 219/10
Alita: Battle Angel: v. Alita
Alive in France: 219/10
All I See Is You: v. Chiudi gli occhi
Alla ricerca di Europa: 219/10
Almost Nothing: 219/10
Alpha: 219/10
Alpha, The Right to Kill: 215/53
Altra vita, Un': 218/42-43*; 219/10
Amanda: v. Quel giorno d'estate
Amica geniale, L': 219/11
Amiche di sangue: 219/11
Amici come prima: 219/11
Amore così grande, Un: 219/11
Amore molesto, L': 219/93
Amoureux de ma femme: v. Sogno di una notte di mezza età
Anatomia del miracolo: 219/11
Ancora auguri per la tua morte: 219/11
Ancora un giorno: 217/29-30*, 51; 219/12
Angel, El: L'angelo del crimine
Angel Face: 219/12
Angelo del crimine, L': 218/34-35*; 219/12
Angelo del male, L': 219/12
Animali fantastici - I crimini di Grindelwald: 219/12

Annientamento: 217/55
Annihilation: v. Annientamento
Another Day of Life: v. Ancora un giorno
Ant-Man and the Wasp: 219/13
Apartment, The: v. L'appartamento
Ape Maia, L': 219/13
Apparition, L': v. L'apparizione
Apparizione, L': 219/13
Appartamento, L': 219/93
Apprendistato, L': 220/49
Aquaman: 219/13
Arbëria: 219/13
Army of One: v. Io, Dio e Bin Laden
Arrivederci Saigon: 219/14
Asbury Park: Lotta Redenzione Rock'n Roll: 219/14
Asbury Park: Riot Redemption Rock'n Roll: v. Asbury Park: Lotta Redenzione Rock'n Roll
Ash Is Purest White: 215/53
Asterix e il segreto della pozione magica: 219/14
Astérix: Le secret de la potion magique: v. Asterix e il segreto della pozione magica
At Eternity's Gate: v. Van Gogh
Återträffen: v. The Reunion
Atlantique: 218/47
Attacco a Mumbai: 219/14
Attenti a quelle due: 219/14
Attenti al gorilla: 219/14
Au bout des doigts: v. Nelle tue mani
Avengers - Endgame: 218/27-28*; 219/15
Avventura, Un': 219/15

B&B: 218/53
Baby: 217/51
Babyteeth: 220/47
Backstabbing for Beginners: v. Giochi di potere
Bacurau: 218/48
Bad Times at the El Royale: v. 7 sconosciuti a El Royale
Baffo & Biscotto - Missione spaziale: 219/15
Bambini di Rue Saint-Maur 209: 219/15
Banchiere anrchico, Il: 219/15
Banda Grossi, La: 219/15
Bangla: 219/16
Basic Income, A Cultural Impulse, The: 217/23
Batman v Superman: Dawn of Justice: 220/21-22*
Bauhaus Spirit: 219/16
Be Kind: 219/16
Beanpole: 218/49
Beate: 219/16
Beautiful Things: 219/16
Beduino: 218/7
Befana vien di notte, La: 219/16
Before We Go: 216/56
Being Leonardo da Vinci: v. Essere Leonardo da Vinci
Believer: 218/51
Bella e le bestie, La: 219/17
Ben Is Back: 216/41-42*; 219/17
Bene ma non benissimo: 219/17
Bene mio, Il: 219/17
Bent - Polizia criminale: 219/17
Bentornato Presidente: 219/18
Benvenuti a Marwen: 216/33-34*; 219/18
Beoning: v. Burning
Bergmål (Echo): 220/49
Bernini: 219/18

Bird Box: 216/57
Birds, The: v. Gli uccelli
Birthday: 218/51
Black Tide: 219/18
BlackKkKlansman: 219/18
Blaze: 215/53
Bleu miraculeux, Le: v. Anatomia del miracolo
Blockbuster: v. Lola+Jeremy
Blue Blazes Rawden: 220/50
Blue Movie: 216/12
Bogside Story: 219/18
Bohemian Rhapsody: 219/19
Boku no Hiro Akademia the Movie: Futari no Hiro: v. My Hero Academia the Movie: Two Heroes
Book Club: 219/19
Bookshop, The: v. La casa dei libri
Boom for Real: The Late Teenage Years of Jean-Michael Basquiat: 219/19
Border - Creature di confine: 217/35-36*; 219/19
Boxe Capitale: 219/19
Boy Erased: 219/19
Bra, The: 220/39-40*
Brad's Status: 218/58
Breaking In: 219/20
Brightburn: v. L'angelo del male
Brink, The: 219/20
Brio, Le: v. Quasi nemici
Bulbul Can Sing: 217/52
Bull: 218/50
Bumblebee: 219/20
Burning: 220/30-31*
Bus 657: 220/56
Butterfly: 219/20
Byôsoku 5 senchimétoru: v. 5 cm al secondo

C'è tempo: 219/20
C'era una volta a... Hollywood: 218/46; 220/23-24*
C'era una volta il principe azzurro: 219/21
Caduta dell'impero americano, La: 218/43-44*; 219/21
Cafarnao: 217/30-31*; 219/21
Calcutta: 219/21
Calibre: 216/57
Camarista, La: 217/52
Camille: 220/48
Campeones: v. Non ci resta che vincere
Campione, Il: 219/21
Can You Ever Forgive Me?: v. Copia originale
Canova: 219/21
Capharnaüm: v. Cafarnao
Capri-Revolution: 215/33-34*; 219/22
Captain Retour: 218/53
Captain Marvel: 219/22
Captive State: 219/22
Cara a cara: 218/7
Carillon, Il: 219/22
Carmen y Lola: 218/54
Carnival of Souls: 216/12
Carta: 219/22
Casa dei bambini, La: 219/22
Casa dei libri, La: 219/23
Casa delle bambole, La: 219/23
Casa di Jack, La: 217/49-50*; 219/23
Castello di vetro, Il: 219/23
Cat in the Wall: 220/49
Cattivi & Cattivi: 219/23
Cena d'aragoste: 216/54
Chambre 212: 218/49
Charlie Says: 218/24-25*
Charming: v. C'era una volta il prin-

Cipe azzurro
Che fare quando il mondo è in fiamme?: 218/37-38*; 219/23
Chesil Beach: 215/36-37*; 219/24
Chi scriverà la nostra storia: 219/24
Children Act, The: 215/25-26*, 61; 219/24
Chiudi gli occhi: 219/24
Christopher Robin: v. Ritorno al Bosco dei 100 acri
Chute de l'empire américain, La: v. La caduta dell'impero americano
Città che cura, La: 219/24
City of Lies: 219/24
Climax: 218/29-30*
Climb, The: 218/49
Cocaine: 219/25
Cold Pursuit: v. Un uomo tranquillo
Cold War: 216/35-36*; 219/25
Coldplay: A Head Full of Dreams: 219/25
Colette: 215/30-31*; 219/25
Colpevole, Il: 217/31-32*; 219/25
Come ti divento bella: 219/26
Complicato mondo di Nathalie, Il: 219/26
Compromessi sposi: 219/26
Conseguenza, La: 219/26
Conta su di me: 219/26
Conversazione su Tiresia di e con Andrea Camilleri: 219/26
Conversazioni atomiche: 219/27
Cool World, The: 216/12
Copia originale: 219/27
Copperman: 219/27
Coraggio della verità, Il: 219/27
Cordillera, La: v. Il presidente
Corpo della sposa, Il: 219/27
Corriere, Il - The Mule: 216/30-31*; 219/27
Cosa fai a Capodanno?: 219/28
Country for Old Men: 219/28
Crazy & Rich: 219/28
Crazy Rich Asians: v. Crazy & Rich
Creed II: 219/28
Croc-Blanc: v. Zanna Bianca
Croce e delizia: 219/28
Crucifixion: 219/29
Crucifixion, The: v. Crucifixion
Curse of La Llorona, The: v. La Llorona
Cyrano mon amour: 217/28-29*; 219/29

Dafne: 217/48-49*; 219/29
Dagli occhi dell'amore: 219/29
Dark Crimes: 219/29
Dark Hall: 219/29
Darkest Minds: 219/30
Darkest Minds, The: v. Darkest Minds
Dawn Wall, The: 219/30
Dead Don't Die, The: v. I morti non muoiono
Dead in a Week (Or Your Money Back): v. Morto tra una settimana (o ti ridiamo i soldi)
Degas: 219/30
Degas: Passion for Perfection: