

Qi shi qi tian: v. 77 giorni
Quando corre Nuvolari: 213/69
Quanto basta: 213/69
Quello che non so di lei: 211/25-26*; 213/69
Questione privata, Una: 209/29-30*; 213/70
Quiet Passion, A: 212/28-29*; 213/70
Quiet Place, A: 213/70

Rabbia furiosa: 212/38-39*; 213/70
Rabbit School: 213/70
Rachel: 213/70
Rafiki: 212/50
Ragazza nella nebbia, La: 209/36-37*; 213/71
Ragazzo invisibile, Il - Seconda generazione: 213/71
Rampage: 213/71
Ray: v. Paradise
Ray & Liz: 214/48
Ready Player One: 211/40-42*, 60-61*; 213/71

Rebellious Flower: v. Fiore ribelle
Reconstituirea: 210/54
Red Sparrow: 213/71
Redoutable, Le: v. Il mio Godard
Relève - Histoire d’une création: v. Reset
Renegades: 213/72
Reset: 213/72
Resina: 213/72
Respiri: 213/72
Revenge: 209/50
Riccardo va all'inferno: 209/33-34*; 213/72
Ricomincio da noi: 213/72
Ritorno in Borgogna: 213/73
Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?: 211/10
Roma: 214/45
Roman J. Israel, Esq.: v. End of Justice
Rudolf alla ricerca della felicità: 213/73
Rudorufu to ippai attena: v. Rudolf alla ricerca della felicità
Rudy Valentino: 213/73
Rumble: 213/73
Rumble: The Indians Who Rocked the World: v. Rumble
Ruota delle meraviglie, La: 209/21-22*; 213/73

Sac de billes, Un: v. Un sacchetto di biglie
Sacchetto di biglie, Un: 213/74
Sacrificio del cervo sacro, Il: 213/74
Safari: 209/31*; 213/74
Saison en France, Une: 211/49
Sameblood: v. Sami Blood
Sami Blood: 209/37-38*; 213/74
San Valentino Stories: 213/74
Sans lendemain: v. Tutto finisce all'alba
Saraband: 211/52
Satan's Slaves: 212/53
Saturday Night Fever: v. La febbre del sabato sera
Savva: 213/75
Savva. Serdtse voina: v. Savva
Saw - Legacy: 213/75
Scene da un matrimonio: 211/52
Scomoda verità 2, Una: 213/75
Sconnessi: 213/75
Scythian Lamb, The: 212/52
Sdraiati, Gli: 213/75
Sea Sorrow: 213/75

Seen and Unseen, The: 211/50
Segreti di Wind River, I: 210/47-48*; 213/76
Sens de la fête, Le: v. C'est la vie
Sense of an Ending, The: v. L'altra metà della storia
Senso della bellezza, Il: 209/43-44*; 213/76
Senza distanza: 213/76
Senza fiato: 213/76
Sergio & Sergei: 213/76
Sesso degli angeli, Il: 209/8*
Settima onda, La: 213/76
Seven Sisters: 213/77
Severina: 211/50
Sguardo alla Terra, Uno: 213/77
Shape of Water, The: v. La forma dell'acqua
Sherlock Gnomes: 213/77
Shin Godzilla: 213/77
Shin Gojira: v. Shin Godzilla
Shining: 209/2-4*; 213/93
Shining, The: v. Shining
Shot Caller: v. La fratellanza
Show Dogs: 213/77
Si muore tutti democristiani: 213/77
Sibel: 214/48
Side Job: 212/52
Sign ‘O’ the Times: v. Prince - Sign ‘O’ the Times
Signora dello zoo di Varsavia, La: 213/78
Silent Man, The: 213/78
Sister Brothers: 214/46
Slava: v. Glory
Slumber: 213/78
Smågodis, katter och lite våld: 212/54
Smetto quando voglio - Ad honorem: 213/78
Snatched: v. Fottute!
Snowman, The: v. L'uomo di neve
Snowpiercer: 210/7
Sofia: 212/50
Sogno chiamato Florida, Un: 211/42*; 213/78
Soldatii. Poveste din Ferentari: 210/54
Sole a mezzanotte, Il: 213/79
Solo - A Star Wars Story: 213/79
Son of Bigfoot, The: v. Bigfoot Junior
Sono tornato: 213/79
Sotto il segno della vittoria: 213/79
Special Lady, A: 212/52
Spider-Man: Homecoming: 213/79
Sposami, stupido!: 213/80
Square, The: 209/34-35*; 213/80
Stanza delle meraviglie, La: 212/29-30*; 213/80
Star, The: v. Gli eroi di Natale
Star Is Born, A: 214/27-28*
Star Wars: Episode VIII - The Last Jedi: v. Star Wars: Episodio VIII
San Wars: Episodio VIII: 213/80
Stato di ebbrezza: 213/80
Stebukas: 211/51
Storia dell'amore, La: 213/81
Storia senza nome, Una: 214/42-43*
Strada dei Samouni, La: 214/35*
Strangers - Prey at Night, The: 213/81
Strnadovi: 210/53
Stoppers, Die: 212/51
Suburbicon: 209/27-28*; 213/81
Succede: 213/81
Sulla mia pelle: 214/40-41*
Super vacanze di Natale: 213/81
Surbiles: 213/81
Suspiria: 214/47

Taeksi Woonjunsu: 209/51
Tara moarta: 210/53
Taranta on the Road: 213/82
Tarde para morir joven: 214/49
Teacher, The: 213/82
Ted Sieger's Molly Monster - Der Kinofilm: v. Molly Monster
Terapia di coppia per amanti: 213/82
Teret: 212/49
Terra bruciata!: 213/82
Terra buona, La: 211/27-28*; 213/82
Terra dell'abbastanza, La: 213/82
Terra di Dio, La: 212/36-37*, 55; 213/83
Testimonianza, La: 213/83
Testrol és Lélekröl: v. Corpo e anima
Thelma: 213/83
They: 213/83
Thor: Ragnarok: 213/83
Three Billboards outside Ebbing, Missouri: v. Tre manifesti a Ebbing, Missouri
Throw Down: 212/52
Thy Father’s Chair: v. La poltrona del padre
Tierra firme: 212/55
Tinta bruta: 212/55
Tiro libero: 213/84
Tito e gli alieni: 212/35-36*; 213/84
Toglimi un dubbio: 213/84
Tokkan kozo: 214/51
Tokyo Ghoul: 213/84
Tōkyō gūru: v. Tokyo Ghoul
Tokyo ondo: 214/51
Tomb Raider: 213/84
Tonno spiaggiato: 213/84
Tonya: 211/33-34*, 57; 213/85
Torre nera, La: 213/85
Touch Me Not: 210/51
Tranquillo posto di campagna, Un: 211/13
Transfert: 213/85
Transit: 210/52
Tre manifesti a Ebbing, Missouri: 210/33-34*, 50, 59; 213/85
Truffa dei Logan, La: 212/33-34*; 213/85
Truffa del secolo, La: 213/86
Truth or Dare: v. Obbligo o verità
Tu mi nascondi qualcosa: 213/86
Tully: 213/86
Tuo, Simon: 213/86
Tutti gli uomini di Victoria: 213/86
Tutti i soldi del mondo: 210/48-50*; 213/86
Tutto finisce all'alba: 213/93
Tuttofare, Il: 213/87
Twarz: 210/51

Ucitelka: v. The Teacher
Ultima discesa, L': 213/87
Ultime notizie dal cosmo: 213/87
Ultimi butteri, Gli: 213/87
Ultimo tango a Parigi: 213/93
Ultimo viaggio, L': 213/87
Ulysses - A Dark Odyssey: 213/88
Under the Silver Lake: 212/48
Undir trénu: v. L'albero del vicino
Uninvited - Marcelo Burlon: 213/88
Unsansé: 214/34*
Unsichtbaren, Die: v. Gli invisibili
Untitled: 213/88
Uomo che uccise Don Chisciotte, L': 214/33-34*
Uomo di neve, L': 213/88
Uomo sul treno, L': 213/88
USS Indianapolis: 213/88
USS Indianapolis: Men of Courage:

v. USS Indianapolis
Ustav Republike Hrvatske: v. The Constitution

Valerian and the City of a Thousand Planets: v. Valerian e la città dei mille pianeti
Valerian e la città dei mille pianeti: 213/89
Valparaiso: 211/53
Vampiretto: 213/89
Vangelo secondo Mattei, Il: 213/89
Vedova Winchester, La: 213/89
Vegetale, Il: 213/89
Veleni: 213/90
Veleno: 209/41*; 213/90
Vengo anch'io: 213/90
Vestito per uccidere: 209/15
Vi presento Christopher Robin: 213/90
Viaggio delle ragazze, Il: 213/90
Viceroy’s House: v. Il palazzo del Viceré
Victoria: v. Tutti gli uomini di Victoria
Victoria and Abdul: v. Vittoria e Abdul
Villa, La: v. La casa sul mare
Visages Villages: 211/28-29*; 213/91
Vita da giungla alla riscossa!: 213/91
Vita in comune, La: 213/91
Vita spericolata, Una: 213/91
Vittoria e Abdul: 213/91
Void, The: 213/91
Vox Lux: 214/47

Wajib: 212/26-27*; 213/92
Walk with Me: 213/92
Wandering Soap Opera, The: 211/50
War, The - Il pianeta delle scimmie: 213/92
War for the Planet of the Apes: v. The War - Il pianeta delle scimmie
We Are X: 213/92
Werk ohne Autor: v. Opera senza autore
What Happened to Monday: v. Seven Sisters
Wicked Gift, The: 213/92
Willkommen bei den Hartmanns: v. Benvenuto in Germania!

Winchester: v. La vedova Winchester
Wind River: v. I segreti di Wind River
Wir sind die Flut: v. Noi siamo la marea
Wish Upon: 213/93
Wonder: 210/45-46*; 213/93
Wonder Wheel: v. La ruota delle meraviglie
Wonderful Losers: a Different World: 210/54
Wonders of the Sea 3D: v. Le meraviglie del mare
Wonderstruck: v. La stanza delle meraviglie
Wrinkle in Time, A: v. Nelle pieghe del tempo

Yara: 214/49
You Were Never Really Here: v. A Beautiful Day
Youtopia: 213/93

Zabriskie Point: 211/15
Zerovskij: 213/93
Zimna vojna: v. Cold War
Zoe: 214/57
Zookeeper’s Wife, The: v. La signora dello zoo di Varsavia

Indici di Segnocinema 2018

nn 209 - 214

a cura di **Clem Conti**

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

- Indice Tematico**
- Indice dei Registri**
- Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

Indice Tematico

GLI ANNI LUCE
(a cura di Paolo Cherchi Usai)

42. Effetto Weinstein: 209/5-7
43. Lo schermo, istruzioni per l’uso: 211/6-9
44. Spettatori per caso: 212/6-9

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 211/49-50
Cinema dell’America Latina: 211/49-50
Cinema Asiatico: 212/52-53
Cinema Italiano: 214/11-23

COMPOSITORI

Baños, Roque: 214/62
Blanchard, Terence: 214/62
Catalano, Pasquale: 211:62
Desplat, Alexandre: 210/62; 212/62
Donaggio, Pino: 209/62
Doyle, Patrick: 209/62
Giacchino, Michael: 210/62
Guðnadóttir, Hildur: 214/62
Jóhannsson, Jóhann: 212/62
Lentini, Stefano: 209/62
Marchitelli, Lele: 214/62
Marianelli, Dario: 210/62
Martinez, Cliff: 212/62
Richter, Max: 211/62
Shapiro, Theodor: 211/62
Silvestri, Alan: 212/62
Wallfisch, Benjamin: 209/62
Williams, John: 210/62; 211/62
Zimmer, Hans: 209/62

CRITICA, TEORIA

Teoria e Critica, sorelle mai. Parte Prima (SegnoSpeciale): 209/11-20*
Teoria e Critica, sorelle mai. Parte Seconda (SegnoSpeciale): 210/11-24*
Metamorfosi dell’utopia: 210/5-7
Qualite critica per le serie Tv?: 210/8-10
Iperrealismo ontologico: 212/2-5

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BERGAMO- Bergamo Film Meeting 2018: 211/51-52
BERLINO- Festival di Berlino 2018: 210/51-52
CANNES- Festival di Cannes 2018: 212/47-51
LOCARNO- Festival di Locarno 2018: 214/48-49
MILANO- Festival Cinema Africano, d’Asia e America Latina 2018: 211/49-50
PORTENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2018: 214/50-51
TORINO- Lovers Film Festival 2018: 212/54-55
TORINO- Torino Film Festival 2017: 209/50-52
TRIESTE- Trieste Film Festival 2018: 210/53-54
UDINE- Far East Film Festival 2018: 212/52-53
VENEZIA- Mostra del Cinema 2018: 214/45-47

Meeting 2018: 211/51-52
BERLINO- Festival di Berlino 2018: 210/51-52
CANNES- Festival di Cannes 2018: 212/47-51
LOCARNO- Festival di Locarno 2018: 214/48-49
MILANO- Festival Cinema Africano, d’Asia e America Latina 2018: 211/49-50
PORTENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2018: 214/50-51
TORINO- Lovers Film Festival 2018: 212/54-55
TORINO- Torino Film Festival 2017: 209/50-52
TRIESTE- Trieste Film Festival 2018: 210/53-54
UDINE- Far East Film Festival 2018: 212/52-53
VENEZIA- Mostra del Cinema 2018: 214/45-47

La matta dei fiori: 209/54
La vie est belle: 209/54
The Right Side of My Brain: 209/55
Submit to Me: 209/55
Death Valley ‘69: 209/55
Venezia 70 Future Reloaded: 209/55
Rabbits: 210/56
NON_Q - toomuchtv: 210/56
Perdonare: 210/57
Vincere: 210/57
Superstudio: 210/57
Bandits on Mars: 210/57
Homo Sapiens Project: 211/54
The Space Between Us: 211/54
The Surreal Talisman: 211/55
Quella volta che: 211/55
Analiz Microsfear: 211/55
K.olo.N: 211/55

Stereo_verso Infinito: unfixed 24: 211/55
Il popolo è con me: 211/55
F for Fake the Black Sun: 211/55
Everyone Afraid To Be Forgotten: 212/56
M Is for Mouth: 212/56
Per una controstoria del cinema italiano: 212/57
Chuva oblíqua: 212/57
Blue: 214/54
Thursday Afternoon: 214/54
The Antigravitational Sense of Nothingness: 214/55
There’s a Flame_Sometimes: 214/55
Once You’ll Touch the Sky You Will Never Return to Dust: 214/55
The Sky with Broken Arms: 214/55
O’trerrrote: 214/55
Chiatta: 214/55
Teorema: 214/55

ACTOR SEGNO
(a cura di Mariapaola Pierini)

Dogman: 212/61
Lucky: 214/60
Nico, 1988: 209/59
Tonya: 211/57
Tre manifesti a Ebbing, Missouri: 210/59

FILM SEGNI
(a cura di Marcello Garofalo)

Riccardo va all'inferno: 209/32
Tonya: 211/32
Tre manifesti a Ebbing, Missouri: 210/32
Truffa dei Logan, La: 212/32
Uomo che uccise Don Chisciotte, L': 214/32

PLATFORM MOVIES
(a cura di Iliaria Franciotti e Valerio Sbravatti)

Alex Strangelove: 214/57
Gioco di Gerald, Il: 214/56
Junun: 214/56
Zoe: 214/57

SEGNO(ALTRO)CINEMA
(a cura di Domenico Monetti e Raffaele Meale)

rimando al titolo dell’edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modol.

L’ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell’alfabeto.

Dunkirk: 209/62
Ferdinand: 210/62
Forma dell’acqua, La: 210/62
Game Night: 212/62
Hostiles - Ostili: 211/62
Indovina chi muore stasera?: 212/62
Isola dei cani, L': 212/62
Loro: 214/62
Maria Maddalena: 212/62
Mistero di Donald C.: 212/62
Napoli velata: 211/62
Ora più buia, L': 210/62
Post, The: 211/62
Ready Player One: 212/62
Soldado: 214/62
Star Wars - Gli ultimi Jedi: 210/62
Suburbicon: 210/62

Taranta on the Road: 209/62
Uomo che uccise Don Chisciotte, L': 214/62

SEGNO FILM

50 primavera: 210/44-45
1945: 212/37-38
A casa tutti bene: 211/44-45
A voce alta: 214/26-27
Affare di famiglia, Un: 214/31
Agadah: 209/23-24
Albero dei frutti selvatici, L': 214/35-36
Amore secondo Isabelle, L': 212/42-43
Amori che non sanno stare al mondo: 209/26-27
Apparizione, L': 214/36-37
Beautiful Day, A: 212/40-41
Benedetta follia: 210/27-28
Big Sick, The: 209/38-39
Black Panther: 210/46-47
BlackKkKlansman: 214/43-44
Borg McEnroe: 209/30-31
C’est la vie - Prendila come viene: 210/38-39
Casa dei libri, La: 214/37-38
Casa sul mare, La: 211/24-25
Charley Thompson: 211/36-37
Chiamami col tuo nome: 209/22-23
Coco: 210/35-36
Contromano: 211/35-36
Corpo e anima: 210/30-31
Detroit: 209/24-25
Dogman: 212/45-46
Don’t Worry: 214/28-29
Doppio amore: 212/34-35
Dove non ho mai abitato: 210/37-38
Downsizing: 209/44-45
Dubbio, Il - Un caso di coscienza: 212/43-44

Ella & John: 210/41-42
 End of Justice: 212/27-28
 Fantasi di Ismael, I: 212/44-45
 Fidèle, Le: 214/38-39
 Figlia mia: 211/45-47
 Filo nascosto, II: 210/25-26
 Final Portrait: 210/43-44
 First Man: 214/24-25
 Fixeur: 211/42-43
 Forma dell'acqua, La: 210/26-27
 Fox Trot - La danza del destino: 211/37-38
 Gifted - Il dono del talento: 209/48-49
 Giovane Karl Marx, II: 211/34-35
 Girl: 214/29-30
 Good Time: 209/45-47
 Hannah: 210/30
 Happy End: 209/47-48
 Hostiles - Ostili: 211/38-39
 Illegittimo: 211/43-44
 Insulto, L': 209/25-26
 Io sono Tempesta: 211/47-48
 Isola dei cani, L': 212/24-25
 Lady Bird: 211/40
 Lazzaro felice: 212/25-26
 Loro 1; Loro 2: 212/30-31
 Lucky: 214/30-31
 Manuel: 212/46

Mektoub, My Love: Canto Uno: 212/39-40
 Menocchio: 214/41-42
 Mio Godard, II: 209/42-43
 Montparnasse: 212/41-42
 Napoli velata: 210/34-35
 Nemesis: 209/40-41
 Nico, 1988: 209/35-36
 Oltre la notte: 211/30
 Omicidio al Cairo: 211/39-40
 Opera senza autore: 214/39-40
 Ora più buia, L': 210/40-41
 Ore 15:17 - Attacco al treno: 210/36-37
 Paradise: 210/29-30
 Party, The: 210/42-43
 Petit paysan: 211/31
 Place, The: 209/28-29
 Poesia senza fine: 210/28-29
 Post, The: 210/39-40
 Prigioniero coreano, II: 211/26-27
 Quello che non so di lei: 211/25-26
 Question privata, Una: 209/29-30
 Quiet Passion, A: 212/28-29
 Rabbia furiosa - Er Canaro: 212/38-39

Ragazza nella nebbia, La: 209/36-37
 Ready Player One: 211/40-42
 Riccardo va all'inferno: 209/33-34
 Ruota delle meraviglie, La: 209/21-22
 Safari: 209/31
 Sami Blood: 209/37-38
 Segreti di Wind River, I: 210/47-48
 Senso della bellezza, II: 209/43-44
 Sogno chiamato Florida, Un: 211/42
 Square, The: 209/34-35
 Stanza delle meraviglie, La: 212/29-30

Star Is Born, A: 214/27-28
 Storia senza nome, Una: 214/42-43
 Strada dei Samouni, La: 214/35
 Suburbicon: 209/27-28
 Sulla mia pelle: 214/40-41
 Terra buona, La: 211/27-28
 Terra di Dio, La: 212/36-37
 Tito e gli alieni: 212/35-36
 Tonya: 211/33-34
 Tre manifesti a Ebbing, Missouri: 210/33-34
 Truffa dei Logan, La: 212/33-34
 Tutti i soldi del mondo: 210/48-50

Unsane: 214/34
 Uomo che uccise Don Chisciotte, L': 214/33-34
 Veleno: 209/41-42
 Visages Villages: 211/28-29
 Wajib - Invito al matrimonio: 212/26-27
 Wonder: 210/45-46

SEGENO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

Lazzaro felice: 212/60
 Post, The: 210/55
 Ragazza nella nebbia, La: 209/53
 Sulla mia pelle: 214/53
 Tonya: 211/56

SEGENO GAME

SEGENO PLAY

(a cura di Marco Benoît Carbone)

I videogiochi del 2017 per il cinema: 209/60-61
 Tre chiavi per Ready Player One: 211/60-61

SEGENO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

8 e 1/2: 214/61
 Cinema muto italiano. Protagonisti: 214/61
 George Lucas. La biografia: 214/61
 Il cinema audiotattile. Suono e immagine nell'esperienza filmica: 214/61
 Il cinema di Ingmar Bergman: 214/61
 L'occhio della macchina: 214/61
 Le calde notti del diabolico Dr. Carelli: 214/61
 Piani di luce. La cinematografia di Vittorio Storaro: 214/61
 Poltrone rosse e altri racconti: 214/61
 Richard Linklater. La deriva del sogno americano: 214/61
 Teorie del cinema. Il dibattito contemporaneo: 214/61
 Veneto 2000: Il cinema. Identità e globalizzazione a Nordest: 214/61

SEGENO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Live Cinema: 209/63
 Futurologia del cinema: 210/63
 1968: cinema e tecnologie: 211/63
 Machinima tra cinema e arte: 212/63
 Ouchhh: tra nuovi media, scienza e arte: 214/63

SEGENO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

Altered Carbon: 210/60
 Cacciatore, II: 212/58
 Fauda: 212/58
 Good Wife, The: 211/58
 Gomorra - La serie: 209/56
 High Maintenance: 211/59
 Jack Ryan: 214/58
 Killing Eve: 212/59

Leftovers, The - Svaniti nel nulla: 210/61
 Lodge 49: 214/59
 Mindhunter: 209/57
 Mosaic: 210/61
 One Day at a Time: 210/60
 Pose: 214/58
 Red Oaks: 209/57
 Stranger Things: 209/56
 Taboo: 211/59
 This Is Us: 211/58
 Travelers: 214/59
 Westworld: 212/59

SEGENO SOUND

(a cura di Simone Dotto)

Borg McEnroe: 209/58

SEGENOSPECIALE

Teoria e Critica, sorelle mai. Parte Prima (a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone): 209/11-20
 Teoria e critica, sorelle mai. Parte Seconda (a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone): 210/11-24
 Dizionario minimo sul '68 e il cinema (a cura di Flavio De Bernardinis): 211/10-23
 1964-1968: l'odissea di Kubrick - Il calendario di produzione di *2001* (a cura di Filippo Ulivieri): 212/10-23
 Tutti i film dell'anno 2017-2018 (a cura di Mario Calderale): 213/2-96
 Placetelling. Il cinema e il racconto dei luoghi (a cura di Fabio Pollice e Luca Bandirali): 214/11-23

Indice dei Registri

Abadi, Sou: 213/28
Aballe, Tonino: 213/35
Abbasi, Ali: 212/50
Abel, Dominique: 213/65
Abu-Assad, Hany: 213/26
Agosti, Silvano: 214/49
Akin, Fatih: 211/30; 213/62
Alaux, David: 213/91
Albanese, Antonio: 211/35; 213/23
Albertini, Dario: 212/46; 213/52
Alfonsi, Davide: 213/22
Alfredson, Tomas: 213/88
Allen, Woody: 209/21; 213/73, 93
Allocca, Salvatore: 213/82
Alotto, Federico: 213/88
Alpini, Stefano: 213/38
Alverson, Rick: 214/47
Amato, Giorgio: 213/62
Amatucci, Stefano: 213/18
Amirpour, Ana Lily: 210/5
Anders, Sean: 213/24
Anderson, Paul Thomas: 210/25; 213/34; 214/56
Anderson, Wes: 210/52; 212/24; 213/46
Andini, Kamila: 211/50
Andò, Roberto: 214/42
Andreozzi, Michela: 213/61
Andrisani, Antonio: 213/89
Angelini, Alberto: 212/57
Antonaroli, Riccardo: 210/58
Antonioni, Lorena: 212/57
Antonioni, Michelangelo: 213/93
Anwar, Joko: 212/53

Arakawa, Kaku: 213/60
Arcel, Nikolaj: 213/85
Archibugi, Francesca: 213/75
Arena, Lello: 213/35
Argento, Asia: 209/54
Aronadio, Alessandro: 213/45
Aronofsky, Darren: 213/51
Arrietta, Ado: 213/15
Asensio, Ana: 209/50
Assayas, Olivier: 214/45
Atef, Emily: 210/52
Attanasio, Valerio: 213/87
Aubert, Robin: 209/50
Audiard, Jacques: 214/46
Averback, Hy: 211/23
Azzab, Adil: 213/58

Badham, John: 213/93
Bainbridge, Catherine: 213/73
Baker, Sean: 211/42; 213/78
Baker-Montey, Nick: 213/87
Baldi, Kyle: 213/20
Baldi, Nadia: 213/90
Baldoni, Sandro: 213/17
Ball, Wes: 213/53
Baram, Gilad: 213/48
Barillaro, Nicodemo: 210/56
Bartas, Sharunas: 210/54
Batra, Ritesh: 213/9
Batty, David: 213/57
Bay, Michael: 210/7
Bayona, J.A.: 213/47
Bean, Charlie: 213/49
Bedos, Nicolas: 213/10
Bell, Otto: 213/69
Bellani, Marco: 212/57
Bellino, Luca: 213/23
Bellochio, Marco: 211/18, 19
Bencini, Walter: 213/87
Benn'Barek-Aloisi, Meryem: 212/50

Berger, Pablo: 213/8
Bergman, Ingmar: 211/52; 214/2-7
Bergsmarks, Ester Martin: 212/54
Beristáin, Natalia: 213/31
Berlanti, Greg: 213/86
Bernal, Ishmael: 212/53
Bernard, Raymond: 214/50
Berner, Dieter: 213/29
Bertolucci, Bernardo: 213/93
Bertuccelli, Julie: 213/87
Bescond, Andréa: 212/51
Besson, Luc: 213/89
Bi, Gan: 212/51
Bigelow, Kathryn: 209/24; 213/25
Biglione, Luca: 213/80
Bilgic Ceylan, Nuri: 214/35, 44
Billingham, Richard: 214/48
Bispuri, Laura: 211/45; 213/34
Bonelli, Francesco: 213/11
Bonetti, Massimo: 213/76
Bong, Joon-ho: 210/7
Bonnard, Mario: 214/51
Boom, Benny: 213/9
Botrugno, Matteo: 213/22
Boudali, Tarek: 213/80
Bowers, David: 213/25
Branagh, Kenneth: 213/12
Brazzale, Giulia: 213/40
Breton, Stéphane: 210/53
Brizé, Stéphane: 211/52; 212/47
Brizzi, Fausto: 213/67
Bron, Jean-Stéphane: 213/65
Bronstein, Ronald: 213/39
Brown, Clarence: 214/50
Bruhñ, Matthias: 213/55
Bruni, Francesco: 210/58
Brunker, Cal: 213/61
Brusa, Andrea: 211/53
Bustillo, Alexandre: 213/49
Byrne, Sean: 213/25

Julian Schnabel: A Private Portrait: v. L'arte viva di Julian Schnabel
Jumanji - Benvenuti nella giungla: 213/47
Jumanji: Welcome to the Jungle: v. Jumanji - Benvenuti nella giungla
Junun: 214/56
Jurassic World: Fallen Kingdom: v. Jurassic World - Il regno distrutto
Jurassic World - Il regno distrutto: 213/47
Jusqu'à la garde: v. L'affido
Justice League: 213/47

Kedi: 213/48
Killing Jesus: 211/50
Killing of a Sacred Deer, The: v. Il sacrificio del cervo sacro
Kingsman: 213/48
Kingsman: The Golden Circle: v. Kingsman
Koe no katachi: v. La forma della voce
Kono sekai no katasumi ni: v. In questo angolo di mondo
Koudeka fotografa la Terra Santa: 213/48
Koudeka Shooting Holy Land: v. Koudeka fotografa la Terra Santa
Kratki izlet: 210/54

Lady Bird: 211/40*; 213/48
Land Imagined, A: 214/48
Lasciami baciare la farfalla: 211/23
Lasse Månsson fra Skaane: 214/50
Last Child: 212/53
Last Christmas: 213/48
Last of the Mohicans, The: 214/50
Lazzaro felice: 212/25-26*; 213/48
Lean on Pete: v. Charley Thompson
Leanders letzte Reise: v. L'ultimo viaggio
Leatherface: 213/49
Lebenden, Die: 211/52
Lección de pintura, La: v. Lezione di pittura
Legend of the Demon Cat: 211/50
Lego Ninjago: 213/49
Lego Ninjago Movie, The: v. Lego Ninjago
Leisure Seeker, The: v. Ella & John
Lejos de los árboles: 210/3
Leo Da Vinci: 213/49
Leto: 212/48
Lezione di pittura: 213/49
Libro di Henry, Il: 213/49
Likemeback: 214/49
Little Forest: 212/53
Little Vampire 3D, The: v. Vampir-retto
Livre d'image, Le: 212/47
LiYana: 211/50
Lodgers, The: 213/50
Logan Lucky: v. La truffa dei Logan
Loro 1: 212/30-31*; 213/50
Loro 2: 212/30-31*; 213/50
Love Maker - L'uomo per fare l'amore: 209/9*
Love, Simon: v. Tuo, Simon
Loveless: 213/50
Lovers: 213/50
Loving Pablo: v. Escobar
Loving Vincent: 213/50
Lucida follia di Marco Ferreri, La: 213/50
Lucky: 214/30-31*, 60

M: 214/48
Macbeth - Neo Film Opera: 213/51
Made in China napoletano: 213/51
Made in Italy: 213/51

Madre!: 213/51
Magic Alps: 211/53
Malarazza: 213/51
Malati di sesso: 213/51
Man som heter Ove, En: v. Mr. Ove
Man Who Invented Christmas, The: v. Dickens
Man Who Killed Don Quixote, The: v. L'uomo che uccise Don Chisciotte
Manbiki Kazoku: v. Un affare di famiglia
Mandy: 212/49
Manifesto: 213/52
Mano invisibile, La: 213/52
Mano invisible, La: v. La mano invisibile
Manuel: 212/46*; 213/52
Maria by Callas: 213/52
Maria by Callas: In Her Own Words: v. Maria by Callas
Mark Felt: The Man Who Brought Down the White House: v. The Silent Man
Maria Maddalena: 213/52
Marlina: 213/52
Marlina the Murdered in Four Acts: v. Marlina
Mary e il fiore della strega: 213/53
Mary Magdalene: v. Maria Maddalena
Maze Runner - La rivelazione: 213/53
Maze Runner: The Death Cure: v. Maze Runner - La rivelazione
Mazinga Z: 213/53
Mazingher Z: Infinity: v. Mazinga Z
McKellen: Playing the Part: 212/55
Meari to majo no hana: v. Mary e il fiore della strega
Mediterranea: 213/53
Meglio gioventù, La: 211/11
Mein Bruder heißt Robert und ist ein Idiot: 210/52
Mektoub, My Love: Canto Uno: 212/39-40*; 213/53
Mélo die, La: 213/53
Memorie di Giorgio Vasari, Le: 213/54

Menocchio: 214/41-42*, 49
Meraviglie del mare, Le: 213/54
Mercy, The: v. Il mistero di Donald C.
Metamorfosis: 210/4
Metti la nonna in freezer: 213/54
Midnight Man, The: 213/54
Midnight Sun: v. Il sole a mezza-notte
Miha: 211/51
M/M: 212/54
Min lilla syster: v. My Skinny Sister
Mio Godard, II: 209/42-43*; 213/54
Mio nome è Thomas, II: 213/55
Mio uomo perfetto, II: 213/55
Miss Sloane: 213/55
Mistero a Crooked House: 213/55
Mistero di Donald C., II: 213/55
Molly Monster: 213/55
Molly's Game: 213/56
Mon tissu préféré: 212/50
Mondiale in Piazza, II: 214/52
Mondo Za: 213/56
Monolith: 213/56
Monsieur & Madame Adelman: v. Un amore sopra le righe
Monster Family: 213/56
Montparnasse: 212/41-42*; 213/56
Morto Stalin se ne fa un altro: 213/56
Most Beautiful Island: 209/50
Mother!: v. Madre!
Motori ruggenti: 213/57

Mountain, The: 214/47
Mountain Between Us, The: v. Il domani tra di noi
Mr. Ove: 213/57
Mujer fantástica, Una: v. Una donna fantastica
Murder on the Orient Express: v. Assassinio sull'Orient Express
Museo: 210/52
Musica del silenzio, La: 213/57
My Cousin Rachel: v. Rachel
My Days of Mercy: 212/55
My Generation: 213/57
My Little Pony: 213/57
My Little Pony: The Movie: v. My Little Pony
My Name Is Adil: 213/58
My Name Is Emily: 213/58
My Skinny Sister: 213/58
Myktya kozhumyaka: v. L'incantesimo del drago

Napalm: 209/51
Napoli velata: 210/34-35; 213/58
Napolitaners: 213/58
Napszállta: 214/46
Natale da chef: 213/58
Nato a Casal di Principe: 213/59
Nel nome di Antea: 213/59
Nella tana dei lupi: 213/59
Nelle pieghe del tempo: 213/59
Nelyubov: v. Loveless
Nemesi: 209/40-41*; 213/59
Nemico che ti vuole bene, Un: 214/49
Nero veneziano: 209/10*
Neve nera: 213/59
Never-Ending Man: 213/60
Nico, 1988: 209/35-36*, 49, 59; 213/60
Nieve negra: v. Neve nera
Night Bus: 212/53
Nightingale, The: 214/45
Nile Hilton Incident, The: v. Omicidio al Cairo
Nirvana: 210/6
No. 1 Chung Ying Street: 212/52
No Bed of Roses: 211/50
Noa Noa: 209/10*
Nobili bugie: 213/60
Noi siamo la marea: 213/60
Noi siamo tutti: 213/60
Nome di donna: 213/60
Non c'è campo: 213/61
Non lasciarmi: 210/7
Norman: The Moderate Rise and Tragic Fall of a New York Fixer: v. L'incredibile vita di Norman
Notes sur l'émigration - Espagne 1960: 210/3
Nove lune e mezza: 213/61
Novecento Atto I: 213/93
Novecento Atto II: 213/93
Nuestro tiempo: 214/47
Number, The: 211/49
Nut Job: 213/61
Nut Job 2: Nutty by Nature, The: v. Nut Job

Obbligo o verità: 213/61
Of Fathers and Sons: 211/49
Primitivi, I - Tutta un'altra preistoria: 213/68
Ogni tuo respiro: 213/61
Oh mio Dio!: 213/62
Oh, Vita! - Making an Album: 213/62
Oleg e le arti strane: 213/62
Oleg y las raras artes: v. Oleg e le arti strane
Oltre la notte: 211/30-31*; 213/62
Omicidio al Cairo: 211/39-40*;

213/62
On the Beach at Night Alone: 211/50
Onde del destino, Le: 209/16
Open Water 3: 213/62
Open Water 3: Cage Dive: v. Open Water 3
Opéra, L': v. The Paris Opera
Opera senza autore: 214/39-40*, 46
Operation Chromite: 213/63
Ora e sempre riprendiamoci la vita: 214/49
Ora più buia, L': 210/40-41*; 213/63
Ordine delle cose, L': 213/63
Ore 15:17 - Attacco al treno: 210/36-37*; 213/63
Orizuru Osen: 214/51
Ospite, L': 214/49
Ôtez-moi d'un doute: v. Togli mi un dubbio
Our Time Will Come: 212/52
Overdrive: 213/63
Owaranai hito: Hayao Miyazaki: v. Never-Ending Man

Pacific Rim - La rivolta: 213/63
Pacific Rim: Uprising: v. Pacific Rim - La rivolta
Paddington 2: 213/64
Pagine nascoste: 213/64
Pájaros de verano: 212/49
Palazzo del Viceré, II: 213/64
Panas - La leggenda: 213/64
Papillon: 213/64
Paradise: 210/29; 213/64
Parasitic Twin: 213/65
Parigi a piedi nudi: 213/65
Paris Opera, The: 213/65
Paris pieds nus: v. Parigi a piedi nudi
Parlami di Lucy: 213/65
Party, The: 210/42-43*; 213/65
Paterloo: 214/46
Pati Cake\$: 213/65
Pertini - Il combattente: 213/66
Peter Rabbit: 213/66
Petit paysan: 211/31*; 213/66
Phantom Thread: v. Il filo nascosto
Piacere, Il: 213/93
Pipi Pupù e Rosmarina in Il mistero delle note rapite: 213/66
Pitch Perfect 3: 213/66
Place, The: 209/28-29*; 213/66
Plaire, aimer e courir vite: 212/48
Plaisir, Le: v. Il piacere
Poesia senza fine: 210/28-29*; 213/67

Poesía sin fin: v. Poesia senza fine
Poisonous Roses: 211/49
Pokémon - Scelgo te!: 213/67
Poltrona del padre, La: 213/67
Posoki: v. Directions
Post, The: 210/39-40*; 213/67
Poveri ma ricchissimi: 213/67
Prästánkan: 214/50
Premio, Il: 213/68
Prigioniero coreano, II: 211/26-27*; 213/68
Prigioniero della mia libertà: 213/68
Prima di domani: 213/68
Primitivi, I - Tutta un'altra preistoria: 213/68
Prince - Sign 'O' the Times: 213/68
Principessa e l'aquila, La: 213/69
Profil pour deux, Un: v. Un profilo per due
Profilo per due, Un: 213/69
Promessi sposi, I (di M. Bonnard): 214/51
Pugni in tasca, I: 211/19
Puoi baciare lo sposo: 213/69

D'après une histoire vraie: v. Quello che non so di lei
Da cosa nasce cosa: 210/58
Da Mayerling a Sarajevo: 213/93
Daddy's Home 2: 213/24
Dama na kolejich: 211/51
Dancer: 213/24
Dante no es únicamente severo: 210/3
Dark Night: 213/24
Dark Tower, The: v. La torre nera
Darkest Hour: v. L'ora più buia
Dayu Haitang: v. Big Fish & Begonia
De Mayerling à Sarajevo: v. Da Mayerling a Sarajevo
Deadpool 2: 213/24
Dear Fredy: 212/55
Death of Stalin, The: v. Morto Stalin se ne fa un altro
Death Wish: v. Il giustiziere della notte
Decima vittima, La: 210/6
Dei: 213/24
Delitto a Oxford: 209/9-10*
Den of Thieves: v. Nella tana dei lupi
Dents, pipi et au lit, Les: v. Famiglia allargata
Dernières nouvelles du cosmos: v. Ultime notizie dal cosmo
Despair: 211/2-5*
Despicable Me 3: v. Cattivissimo me 3
Después del diluvio: 210/4
Detroit: 209/24-25*; 213/25
Devil's Candy, The: 213/25
Di qiu zui hou de ye wan: 212/51
Diane: 214/49
Diario di una schiappa - Portatemi a casa: 213/25
Diary of a Wimpy Kid: The Long Haul: v. Diario di una schiappa - Portatemi a casa!
Dickens: 213/25
Dillinger è morto: 211/12
Directions: 213/25
Disaster Artist, The: 213/26
Diva!: 213/26
Dog Eat Dog: v. Cane mangia cane
Dogman: 212/45-46*; 61; 213/26
Domáci péce: v. Cure a domicilio
Domani fra di noi, Il: 213/26
Don't Worry: 214/28-29*
Donbass: 212/50
Donna fantastica, Una: 213/26
Dopo la guerra: 213/26
Doppio amore: 212/34-35*; 213/27
Doua lozuri: v. 2 biglietti della lotteria
Doubles vies: 214/45
Dove cadono le ombre: 213/27
Dove non ho mai abitato: 210/37-38*; 213/27
Dovlatov: 210/52
Downsizing: 209/44-45*; 213/27
Dressed to Kill: v. Vestito per uccidere
Dubbio, Il: 212/43-44*; 213/27
Due piccoli italiani: 213/27
Due sotto il burqa: 213/28
Dulcinea: 214/49
Dunkirk: 213/28
È arrivato il Broncio: 213/28
Eagle Huntress, The: v. La principessa e l'aquila
Early Man: v. I primitivi
Earth: 213/28
Earth: One Amazing Day: v. Earth Easy: 213/28

Edhel: 213/28
Egon Schiele: 213/29
Egon Schiele: Tod und Mädchen: v. Egon Schiele
Ella & John: 210/41-42*; 213/29
Emoji: 213/29
Emoji Movie, The: v. Emoji
En guerre: 212/47
End of Justice: 212/27-28*; 213/29
Energie invisibili, Le: 213/29
Épouse-moi mon pote: v. Sposami, stupido!
Equilibrio, L': 213/29
Era giovane e aveva gli occhi chiari: 213/30
Eraserhead: 213/93
Eric Clapton: Life in 12 Bars: 213/30
Eroi di Natale, Gli: 213/30
Escape, The: 213/30
Escobar: 213/30
Esodo, L': 213/30
Essere gigione: 213/31
Età imperfetta, L': 213/31
Eterno femminile: 213/31
Ett farligt frieri: 214/50
Euforia: 212/51
Eva: 213/31
Every Day: v. Ogni giorno
Everything, Everything: v. Noi siamo tutto
Ex Libris - New York Public Library: 213/31

Fabrizio De André: 213/31
Famiglia, Una: 213/32
Famiglia allargata: 213/32
Fanny e Alexander: 214/2-7*
Fantasma di Ismael, I: 212/44-45*; 213/32
Fantômes d'Ismaël, Les: v. I fantasmi di Ismael
Fate/Stay Night: 213/32
Father Figures: v. 2 gran figli di...
Fausto & Furio: 213/32
Favola: 209/50; 213/32
Favourite, The: 214/46
Febbre del sabato sera, La: 213/93
Felicità condoglianze: 213/33
Félicité: 213/33
Ferdinand: 213/33
Ferragosto all'italiana, Un: 213/33
Ferrante Fever: 213/33
Ferrari 312B: 213/33
Festa esagerata, Una: 213/34
Fidèle, Le: 214/38-39*
Fifty Shades Freed: v. Cinquanta sfumature di rosso
Figlia mia: 211/45-47*; 213/34
Figlio a tutti i costi, Un: 213/34
Figlio sospeso, Il: 213/34
Filles du feu: 210/53
Filo nascosto, Il: 210/25-26*; 213/34
Final Portrait: 210/43-44*; 213/34
Finalmente sposi: 213/35
Finché c'è Prosecco c'è speranza: 213/35
Finding Your Feet: v. Ricomincio da noi
Fiore perEnne, Un: 213/35
Fiore ribelle: 213/35
First Man: 214/24-25*
Fixeur: 211/42-43*; 213/35
Flatliners: 213/35
Flor, La: 214/48
Florida Project, The: v. Un sogno chiamato Florida
Follia degli altri, La: 214/52
Forest, The: v. Jukai
Forma dell'acqua, La: 210/26-27*;

213/36
Forma della voce, La: 213/36
Fotograf: 213/36
Fottute!: 213/36
Foxtrot: 211/37-38*; 213/36
Franca: Chaos and Creation: 213/36
Fratellanza, La: 213/37
Free Fire: 213/37
Frères ennemis: 214/47
Frost: 210/54
Fuga, La: 213/37
Fuori c'è un mondo: 213/37

Game Night: 213/37
Gangbyun Hotel: 214/48
Gatta Cenerentola: 213/37
Gekijouban Fate/Stay Night: Heaven's Feel I: v. Fate/Stay Night Gekijouban Poketto monsutá: Kimi ni kimeta!: v. Pokémon - Sceigo te!
Geostorm: 213/38
Gerald's Game: v. Il gioco di Gerald
Geumul: v. Il prigioniero coreano
Ghost Stories: 213/38
Gifted: 209/48-49*; 213/38
Giocatore invisibile, Il: 213/38
Gioco di Gerald, Il: 214/56
Giovane Karl Marx, Il: 211/34-35*; 213/38
Girl: 212/50; 214/29-30*
Girls Trip: v. Il viaggio delle ragazze
Giù la testa: 211/15
Giù le mani dalle nostre figlie: 213/38
Giustiziere della notte, Il: 213/39
Glory: 213/39
God's Own Country: v. La terra di Dio
Gomorra 3 - La serie: 213/39
Good Time: 209/45-47*; 213/39
Goodbye Christopher Robin: v. Vi presento Christopher Robin
Grace Jones: 213/39
Grace Jones: Bloodlight and Bami: v. Grace Jones
Gramigna: 213/39
Gräns: 212/50
Greatest Showman, The: 213/40
Grida del silenzio, Le: 213/40
Gruffalò, Il: 213/40
Gruffalo, The: v. Il Gruffalò
Gruffalò e la sua piccolina: 213/40
Gruffalo's Child, The: v. Gruffalò e la sua piccolina
Gualtiero Marchesi: 213/40
Guerra del cerdo, La: v. La guerra del maiale
Guerra del maiale, La: 213/40
Guerre horrende, Le: 213/40
Gueule d'ange: 212/50

Haedut: v. La testimonianza
Hampstead: v. Appuntamento al parco
Hannah: 210/30*; 213/41
Happy Death Day: v. Auguri per la tua morte
Happy End: 209/47-48*; 213/41
Happy Prince, The: 213/41
Happy Winter: 213/41
Harem, L': 211/19
Harvest, The: 213/41
Häschenschule: Jagd nach dem goldenen Ei, Die: v. Rabbit School
Herederas, Las: 210/52
Hijo de María, El: 210/4
Himala: 212/53
Hippocrate: v. Ippocrate
History of Love, The: v. La storia dell'amore

Hitler contro Picasso e gli altri: 213/41
Hitler versus Picasso and the Others: v. Hitler contro Picasso e gli altri
Hitman's Bodyguard, The: v. Come ti ammazzo il bodyguard
Hollywood Party: 211/23
Home Again: v. 40 sono i nuovi 20
Hostiles - Ostili: 211/38-39*; 213/42
Hotel Gagarin: 213/42
House, The: v. Casa Casinò
Human Flow: 213/42
Hunters: 210/53
Hurricane: 213/42
Hurricane Heist, The: v. Hurricane
Hvad vil folk sige: v. Cosa dirà la gente

I Am Not a Witch: 211/49
I Love... Marco Ferreri: 213/42
I Love You, Alice B. Toklas: v. La sciami baciare la farfalla
I, Tonya: v. Tonya
I'm: 213/42
I'm Endless Like the Space: v. I'm Ibi: 213/43
Icaros: A Vision: 213/43
Illegitimo: v. Illegittimo
Illegittimo: 211/43-44*; 213/43
In-cheon sang-ryuk jak-jeon: v. Operation Chromite
In den Gängen: 210/52
In Dubious Battle: 213/43
In My Room: 212/51
In Old Kentucky: 214/51
In questo angolo di mondo: 213/43
Incantesimo del drago, L': 213/44
Inconvenient Sequel: Truth to Power, An: v. Una scomoda verità 2
Incontro d'amore a Bali: 209/10*
Incredibile vita di Norman, L': 213/44
Indesiderati d'Europa, Gli: 213/44
Index zero: 210/6
Inganno, L': 213/44
Insidious: 213/44
Insidious: The Last Key: v. Insidious
Insulte, L': v. L'insulto
Insulto, L': 209/25-26*; 213/44
Insyriated: 213/45
Interruption: 213/45
Intrusa, L': 213/45
Inuyashik: 212/52
Invisibili, Gli: 213/45
Io c'è: 213/45
Io e Annie: 213/93
Io è morto: 213/46
Io sono nulla: 213/46
Io sono Tempesta: 211/47-48*; 213/46
Ippocrate: 213/46
Iscelitel: 211/51
Island, The: 210/7
Isle of Dogs: v. L'isola dei cani
Isola dei cani, L': 210/52; 212/24-25*; 213/46
ISVN - Io sono Valentina Nappi: 213/46
It: 213/47
Ivory: 213/47
Ivory. A Crime Story: v. Ivory

Jukai: 213/47
Jeune femme: v. Montparnasse
Jeune Karl Marx, Le: v. Il giovane Karl Marx
Jiang hu er ny: 212/47
Jigsaw: v. Saw - Legacy
Joueur d'échecs, Le: 214/50
Jukai: 213/47

Calvagna, Stefano: 213/37
Campanella, Pierfrancesco: 213/42
Campea, Daniele: 213/51
Campillo, Robin: 213/7
Candaran, Christian: 213/33
Canecapovolto: 211/55
Cannon, Kay: 213/38
Cantet, Laurent: 213/12
Cantor, Steven: 213/24
Capaldo, Francesco: v. Francesco Ebbasta
Cappiello, Ivan: 213/37
Caraballo, Leonor: 213/43
Carbonera, Renzo: 213/72
Carboni, Berardo: 213/93
Carlesi, Alessandra: 213/40
Carlsten, Rune: 214/50
Caro, Niki: 213/78
Carpignano, Jonas: 213/7, 53
Carrisi, Donato: 209/36; 213/71
Carroll Lynch, John: 214/30, 60
Carrozzini, Francesco: 213/36
Caruso, Emanuele: 211/27; 213/82
Cauvin, Brice: 213/12
Ceccarelli, Francesco Matteo: 212/57
Cedar, Joseph: 213/44
Chadha, Gurinder: 213/64
Charuel, Hubert: 211/31; 213/66
Chazelle, Damien: 214/24
Chbosky, Stephen: 210/45; 213/93
Chiellini, Duccio: 214/49
Chiu, Derek: 212/52
Chlebnikov, Boris: 210/54
Ciccone, Anne Riitta: 213/42
Ciconetti, Claudio: 213/51
Cincera, Radúz: 211/51
Cirasola, Nico: 213/73
Claus, Richard: 213/89
Clooney, George: 209/27; 213/81
Coffin, Pierre: 213/20
Coen, Ethan: 214/46
Coen, Joel: 214/46
Cohen, Andrew Jay: 213/19
Cohen, Bonni: 213/75
Cohen, Rob: 213/42
Coixet, Isabel: 214/37
Colla, Rolando: 213/6
Collet-Serra, Jaume: 213/88
Colombo, Mattia: 213/88
Coluccini, Daniele: 213/22
Columbu, Giovanni: 213/81
Comencini, Francesca: 209/26; 213/10, 39
Confieri, Luca: 213/29
Coogler, Ryan: 210/46; 213/16
Cooper, Bradley: 214/27
Cooper, Scott: 211/38; 213/42
Coppola, Sofia: 213/44
Corbet, Brady: 214/47
Cornillac, Clovis: 213/15
Corsicato, Pappi: 213/12
Cortini, Alessandro: 210/57
Cosmatos, Panos: 212/49
Costantino, Duccio: 211/55
Cousteau, Jean-Michel: 213/54
Couturier, Andrés: 213/28
Cremonini, Alessio: 214/40
Cuarón, Alfonso: 214/45
Cuesta, Michael: 213/10
Cupellini, Claudio: 213/39
Curtis, Simon: 213/90

D'Alessandro, Alessandro: 213/14
D'Alò, Enzo: 213/66
D'Antona, Roberto: 213/92
D'Innocenzo, Damiano: 213/82
D'Innocenzo, Fabio: 213/82
Dale, Richard: 213/28
Daley, John Francis: 213/37
Daranas, Ernesto: 213/76

Davies, Terence: 212/28; 213/70
Davis, Garth: 213/52
Dayton, Jonathan: 213/14
De Cataldo, Giancarlo: 213/66
De Chauveron, Philippe: 213/15
De Freitas, Stéphane: 214/26
De Palma, Brian: 209/15-16, 52*
De Rieux, Max: 214/51
De Venezia, Alberto: 213/46
Degruson, Jérémy: 213/16
DeKnight, Steven S.: 213/63
Del Greco, Fabio: 213/46
Del Toro, Guillermo: 210/26; 213/66
Dell'Olio, Anselma: 213/50
Demazière, Thierry: 213/72
Denis, Claire: 212/42; 213/10
Depoyan, Manuk: 213/44
Derki, Talal: 211/49
Desplechin, Arnaud: 212/44; 213/32
Desrosières, Antoine: 212/51
Devlin, Dean: 213/38
Dhont, Lukas: 212/50; 214/29
Di Biase, Maria: 213/90
Di Costanzo, Leonardo: 213/45
Di Iorio, Andrea: 213/76
Di Nenna, Modestino: 213/79
Diana, Graziano: 213/66
Doremus, Drake: 214/57
Doueiri, Ziad: 209/25; 213/44
Dreyer, Carl Th.: 214/50
Duguay, Christian: 213/74
Duque, Andrés: 213/62
Durzi, Giacomo: 213/33
Dutra, Marco: 212/54
DuVernay, Ava: 213/59
Dyson, Jeremy: 213/38

Eastwood, Clint: 210/36; 213/63
Ebbasta, Francesco: 213/8
Edwards, Blake: 211/23
Ejzenstejn, Sergej M.: 213/93
Ekbladh, Michael: 213/55
Eno, Brian: 214/54
Enyedí, Ildikó: 210/30; 213/23
Errico, Rosario: 213/68
Esteva, Jacinto: 210/2-4*
Everett, Rupert: 213/41
Ezer, Tali Shalom: 212/55

Facchini, Luca: 213/31
Fadeev, Maksim: 213/75
Fahdel, Abbas: 214/49
Falasci, Francesco: 213/69
Fan, Lixin: 213/28
Fargeat, Coralie: 209/50
Faris, Valerie: 213/14
Farooki, Mostofa Sarwar: 211/50
Fassbinder, Rainer Werner: 211/2
Fasulo, Alberto: 214/41, 49
Federici, Alessio Maria: 213/82
Fee, Brian: 213/19
Ferrario, Davide: 209/51; 213/20
Ferraro, Fabrizio: 213/44
Ferreri, Marco: 211/12, 19
Ferri, Luca: 214/49
Feyder, Jacques: 214/50
Fiennes, Sophie: 213/39
Filho, Vanessa: 212/50
Fiorillo, Alfredo: 213/72
Fisher, Paul: 213/49
Fitzmaurice, Simon: 213/58
Flanagan, Mike: 214/56
Foley, James: 213/21
Fontana, Giancarlo: 213/54
Formisano, Ciro: 213/30
Fornari, Augusto: 213/19
Franchi, Paolo: 210/37; 213/27
Francis, Marc J.: 213/92
Franco, James: 213/26, 43
Frears, Stephen: 213/91
Freyne, David: 209/50

Galleo, Cristina: 212/49
Galletta, Giovanni: 213/37
Garrone, Matteo: 212/45, 61; 213/26
Gassmann, Alessandro: 213/68
Gat, Rubi: 212/55
Gaudino, Lucio: 213/32
Gbois: 211/55
Genovese, Paolo: 209/28; 213/66
Genovesi, Alessandro: 213/69
German Jr, Alexey: 210/52
Gerwig, Greta: 211/40; 213/48
Ghazvinizadeh, Anahita: 213/83
Gianfrancesco, Luca: 213/82
Giannoli, Xavier: 214/36
Gigola, Maurizio: 213/40
Gillespie, Craig: 211/33, 57; 213/85
Gillespie, Jeremy: 213/91
Gilliam, Terry: 214/33
Gillibert, Emmanuel: 213/32
Gilroy, Dan: 212/27; 213/29
Gimmelli, Gabriele: 212/57
Giordana, Marco Tullio: 211/11; 213/60
Giovanetti, Guillaume: 214/48
Glavonic, Ognjen: 212/49
Glavogger, Michael: 213/88
Gluck, Will: 213/66
Godard, Jean-Luc: 212/47; 213/93
Goldstein, Jonathan: 213/37
Golino, Valeria: 212/51
Gomez, Cosimo: 213/18
Gomis, Alain: 213/33
Goodman, Brian: 213/16
Gordon, Fiona: 213/65
Gosnell, Raja: 213/77
Gracey, Michael: 213/40
Gravina, Fabio: 213/34
Greenberg, Amichai: 213/83
Grilli, Filippo: 213/23
Grlic, Rajko: 213/22
Gröning, Philip: 210/52
Grozeva, Kristina: 213/39
Guadagnino, Luca: 209/22; 213/20; 214/47
Guarnieri, Marino: 213/37
Gudogast, Christian: 213/59
Guédiguian, Robert: 211/24; 213/19
Guerra, Ciro: 212/49
Guerra Seragnoli, Leonardo: 214/49
Guerriero, Antonio: 213/74
Guillon, Eric: 213/20

Haigh, Andrew: 211/36, 48; 213/20
Hami, Rachid: 213/53
Haneke, Michael: 209/47; 213/41
Hantang, Zhao: 213/7
Hak, Iram: 213/23
Haroun, Mahamat-Saleh: 211/49
Haynes, Todd: 212/29; 213/80
Hazanavicius, Michel: 209/42; 213/54
Heideschötter, Uwe: 213/40
Henckel von Donnersmarck, Florian: 214/39, 46
Heradi, Emil: 212/53
Hideaki, Anno: 213/77
Hilger, Sebastian: 213/60
Hill, Terence: 213/55
Hill, Walter: 209/40; 213/59
Hiroki, Ryuichi: 212/52
Hirsch, Felipe: 211/50
Hodara, Martin: 213/59
Foley, James: 213/57
Hong, Sang-soo: 211/50; 214/48
Honoré, Christophe: 212/48
Hooda, Krishan: 213/35
Hoon, Jang: 209/51
Hopkins, Joel: 213/11
Hopkins, Jonathan: 213/78
Horák, Slávek: 213/24
Howard, Ron: 213/79

Hrebejk, Jan: 213/82
Hughes, Patrick: 213/22
Hui, Ann: 212/52
Iacopino, Riccardo: 213/8
Iannucci, Armando: 213/56
Il Terzo Segreto di Satira: 213/77
Immesi, Luca: 213/40
Ionnalee: 212/56

Jacir, Annemarie: 212/26; 213/92
Jacquot, Benoît: 213/31
Jalilvand, Bahid: 212/43; 213/27
Jalongo, Valerio: 209/43; 213/76
Jang, Joon-hwan: 212/52
Jasper, Geremy: 213/65
Jia, Zhang-ke: 212/47
Jiji, Gaya: 212/50
Jodorowsky, Alejandro: 210/28; 213/67
Johnson, Craig: 214/57
Johnson, Rian: 213/80
Jones, Kent: 214/49
Jover, Ralston: 211/49
JR: 211/28; 213/91
Jude, Radu: 210/53

Kahiu, Wanuri: 212/50
Kaige, Chen: 211/50
Kallos, Etienne: 212/51
Kasdan, Jake: 213/47
Kechiche, Abdellatif: 212/39; 213/53
Keltek, Gürcan: 210/53
Kent, Jennifer: 214/45
Kentarō, Hagiwara: 213/84
Kern, Richard: 209/55
Kernell, Amanda: 209/37; 213/74
Khalfoun, Franck: 213/10
Kilerich, Karsten: 213/89
Kijak, Stephen: 213/92
Kim, Hye-Soo: 212/52
Kim, Ki-duk: 211/26; 213/68
King, Paul: 213/64
Klapisch, Cédric: 213/73
Kobiela, Dorota: 213/50
Köhler, Ulrich: 212/51
Kokotajlo, Daniel: 211/51
Komandarev, Stephan: 213/25
Konchalovsky, Andrei: 210/29; 213/64
Koop, Aaron: 211/50
Koop, Amanda: 211/50
Kore-eda, Hirokazu: 212/48; 214/31
Kostanski, Steven: 213/91
Krasinski, John: 213/70
Kubrick, Stanley: 209/2-4; 211/12; 212/10-23*; 213/93

Labaki, Nadine: 212/48
Lacheau, Philippe: 213/9
Lambert, Jesus Garcés: 213/19
Landesman, Peter: 213/78
Landon, Christopher: 213/13
Lang, Max: 213/40
Lanthimos, Yorgos: 213/74; 214/46
Lanzmann, Claude: 209/51
Lawrence, Francis: 213/71
Lee, Changdong: 212/47
Lee, Francis: 212/36, 55; 213/83
Lee, Jae-Han: 213/63
Lee, Malcolm D.: 213/90
Lee, Spike: 212/48; 214/43
Legrand, Xavier: 213/8
Leigh, Mike:

Leone, Sergio: 211/15
 Leonetti, John R.: 213/93
 Levine, Jonathan: 213/36
 Liang, Xuan: 213/16
 Liberatore, Ugo: 209/8-10*
 Ligabue, Luciano: 213/51
 Liliti, Thomas: 213/46
 Liman, Doug: 213/14
 Lint, Drew: 212/54
 Llinás Mariano: 214/48
 Lo Console, Giuseppe: 213/86
 Lodeserto, Arianna: 212/57
 Logan, Bob: 213/49
 Loncraine, Richard: 213/72
 López-Linares, José Luis: 213/17
 Lora, Alex: 213/67
 Loznitsa, Sergej: 212/50
 Lucas, Jon: 213/14
 Luchetti, Daniele: 211/47; 213/46
 Lugaresi, Michele "Maikid": 213/62
 Luzzi, Silvia: 213/23
 Ly, Ladj: 214/26
 Lynch, David: 210/56; 213/93

Maccioni, Germano: 213/12
 Macián, David: 213/52
 Madden, John: 213/55
 Magnani, Andrea: 213/28
 Magnoli, Albert: 213/68
 Maiorana, Alfonso: 213/73
 Malagnino, Denis: 213/22
 Mallhi, Sonny: 213/11
 Maltagliati, Igor: 213/14
 Manetti Bros.: 213/10
 Manfio, Sergio: 213/49
 Mantello, Jean-Jacques: 213/54
 Maoz, Samuel: 211/37; 213/36
 Marazziti, Christian: 213/75
 Marchal, Olivier: 213/86
 Marcias, Peter: 213/77
 Marconi, Erika: 213/35
 Mariani, Andrea Paco: 213/41
 Marini, Andrea: 213/33
 Marques-Marcet, Carlos: 212/55
 Marra, Vincenzo: 213/29
 Marsh, James: 213/55
 Martella, Massimo: 213/59
 Martina, Fabio: 213/12
 Martinessi, Marcelo: 210/52
 Martínez, Matteo: 213/84
 Martino, Dado: 213/6
 Martone, Mario: 214/47
 Matabane, Khalo: 211/49
 Matelis, Arunas: 210/54
 Matzembacher, Filipe: 212/55
 Mauri, Sebastiano: 209/50; 213/32
 Mauri, Julien: 213/49
 Mauti, Maria: 213/9
 Mazzitelli, Giovanni: 213/30
 Mazzoleni, Francesca: 213/81
 McDonagh, Martin: 210/33, 50, 59; 213/85
 Meghie, Stella: 213/60
 Melo, Tiago: 211/49
 Merini, Francesco: 214/52
 Messora, René Nader: 212/50
 Métayer, Eric: 212/51
 Metz, Janus: 209/30, 58; 213/17
 Meyers-Shyer, Hallie: 213/6
 Michaud, Charles-Olivier: 213/11
 Michell, Roger: 213/70
 Mihaileanu, Radu: 213/81
 Milani, Riccardo: 213/22
 Miniero, Luca: 213/79
 Mitchell, David Robert: 212/48
 Mitre, Santiago: 209/51
 Mizoguchi, Kenji: 214/51
 Moccia, Federico: 213/61
 Molina, Adrian: 210/35; 213/21
 Moore, Scott: 213/14
 Morbioli, Gaetano: 213/93

Muccino, Gabriele: 211/44; 213/7
 Muntean, Radu: 214/49
 Muschietti, Andy: 213/47
 Nakache, Olivier: 210/38; 213/18
 Nalluri, Bharat: 213/25
 Naoko, Yamada: 213/36
 Napoli, Antonio: 213/23
 Negoescu, Paul: 213/6
 Negret, Antonio: 213/63
 Negroni, Enza: 214/52
 Nemes, László: 214/46
 Nero, Louis: 213/18
 Nicchiarelli, Susanna: 209/35, 49, 59; 213/60
 Nicoletta, Matteo: 210/58
 Noer, Michael: 213/64
 Nolan, Christopher: 213/28
 Nollkaemper, Marc S.: 211/54
 Norzi, Matteo: 213/43
 Nunziante, Gennaro: 213/89
 Nuzzo, Corrado: 213/90
 Nyman, Andy: 213/38
 Nyoni, Rungano: 211/49

O'Malley, Brian: 213/50
 Oelhoffen, David: 214/47
 Olivares, Diego: 209/41; 213/90
 Oliviero, Bruno: 213/59
 Opalio, Roberto: 214/55
 Ophüls, Max: 213/93
 Oplev, Niels Arden: 213/35
 Ortega, Laura Mora: 211/50
 Östlund, Ruben: 209/34; 213/80
 Otei, Nomura: 214/51
 Ótomo, Katsuhiko: 213/93
 Ozon, François: 212/34; 213/27
 Ozpetek, Ferzan: 210/34; 213/58
 Ozu, Yasujiro: 214/51

Padovan, Antonio: 213/35
 Pahler, Christiano: 213/48
 Palamara, Emanuele: 213/74
 Pallaoro, Andrea: 210/30; 213/41
 Palmerini, Federico: 212/57
 Palmieri, Vito: 214/52
 Pannone, Gianfranco: 213/56
 Paquet-Brenner, Gilles: 213/55
 Parenti, Neri: 213/58
 Park, Nick: 213/68
 Patierno, Francesco: 213/26
 Pavlásková, Irena: 213/36
 Pawlikowski, Pawel: 212/47
 Payne, Alexander: 209/44; 213/27
 Peck, Raoul: 211/34; 213/38
 Pedicini, Valentina: 213/27
 Pellino, Annalisa: 212/57
 Pellizzer, Andrea: 213/58
 Perelman, Pablo: 213/49
 Pettitto, Giuseppe: 213/65
 Petri, Elio: 210/6; 211/13
 Petzold, Christian: 210/52
 Peyton, Brad: 213/71
 Picchio, Raffaele: 212/56
 Pintilie, Adina: 210/51
 Pintilie, Lucian: 210/54
 Pisu, Antonio: 213/60
 Polanski, Roman: 211/25; 213/69
 Poli, Claudio: 213/41
 Pondi, Alessandro: 213/20
 Ponti, Marco: 213/91
 Ponti, Tom: 213/33
 Potter, Sally: 210/42; 213/65
 Prince: 213/68
 Prisco, Francesco: 213/17
 Pugh, Max: 213/92
 Putorti, David Maria: 213/40
 Quale, Steven: 213/72
 Rabaglia, Denis: 214/49

Radford, Michael: 213/57
 Räfte, Claus: 213/45
 Rak, Alessandro: 213/37
 Ramsay, Lynne: 212/40; 213/15
 Randi, Paola: 212/35; 213/84
 Rashidi, Rouzbeh: 211/54
 Rascionato, Gerald: 213/62
 Reckart, Timothy: 213/30
 Red, Rae: 212/53
 Redgrave, Vanessa: 213/75
 Reeves, Matt: 213/92
 Reitman, Jason: 213/86
 Renda, Marco: 213/28
 Reolon, Marcio: 212/55
 Reygadas, Carlos: 214/47
 Rezene, Magda: 213/58
 Rezo, Sebastian: 213/32
 Rizzo, Christopher: 213/39
 Robelin, Stéphane: 213/69
 Roberts, Johannes: 213/81
 Robitel, Adam: 213/44
 Roccati, Gigi: 213/14
 Rocha, Eryk: 213/21
 Rohrwacher, Alice: 212/25; 213/48
 Rojas, Juliana: 212/55
 Romanek, Mark: 210/7
 Rondalli, Alberto: 209/23; 213/8
 Rosefeldt, Julian: 213/52
 Roskam, Michaël R.: 214/38
 Roth, Eli: 213/39
 Ruffini, Max: 213/81
 Ruizpalacios, Alonso: 210/52
 Russo, Anthony: 213/13
 Russo, Joe: 213/13
 Russo, Massimiliano: 213/85
 Russo-Young, Ry: 213/68
 Rychman, Ladislav: 211/51

Safdie, Benny: 209/45; 213/39
 Safdie, Josh: 209/45; 213/39
 Sakakibara, Motonori: 213/73
 Salaviza, João: 212/50
 Saldanha, Carlos: 213/33
 Saleh, Ahmed Fawzi: 211/49
 Saleh, Tarik: 211/39; 213/62
 Salemme, Vincenzo: 213/34
 Salvatores, Gabriele: 210/6; 213/71
 Sandberg, Anders Wilhelm: 214/50
 Sandberg, David F.: 213/11
 Sansone, Dario: 213/37
 Sassanelli, Paolo: 213/27
 Sato, Shinsuke: 212/52
 Savage, Dominic: 213/30
 Savona, Stefano: 214/35
 Scarpato, Gennaro: 213/74
 Schettino, Simone: 213/51
 Schnabel, Julian: 214/46
 Schrader, Paul: 213/18
 Schuh, Jakob: 213/40
 Sciarone, Nilo: 213/55
 Scimeca, Pasquale: 209/50
 Scola, Ettore: 211/10
 Scott, Ridley: 209/17-18; 210/48; 213/86
 Scotuzzi, Marco: 211/53
 Segre, Andrea: 213/43, 63
 Seidl, Ulrich: 209/31; 213/74
 Serebrennikov, Kirill: 212/48
 Serkis, Andy: 213/61
 Serraille, Léonor: 212/41; 213/56
 Sgarbi, Elisabetta: 210/53
 Shackleton, York Alec: 213/7
 Shenk, Jon: 213/75
 Shepard, Dax: 213/20
 Sher, Lawrence: 213/6
 Sheridan, Taylor: 210/47; 213/76
 Shimizu, Junji: 213/53
 Shin, Dong-seok: 212/53
 Shinji, Higuchi: 213/77
 Shinya, Tsukamoto: 209/55
 Showalter, Michael: 209/38; 213/16

Sibilia, Sydney: 213/78
 Sie, Trish: 213/66
 Sieger, Ted: 213/55
 Sigurðsson, Hafsteinn Gunnar: 213/8
 Silvestrini, Ivan: 213/11, 56)
 Sironi, Carlo: 211/53
 Sitaru, Adrian: 211/42, 43; 213/35, 43
 Sláma, Bohdan: 211/51
 Snellinberg, John: 210/57
 Snyder, Zack: 213/47
 Soderbergh, Steven: 212/33; 213/85; 214/34
 Soldini, Silvio: 213/22
 Soren, David: 213/19
 Sorkin, Aaron: 213/56
 Sorrentino, Paolo: 212/2, 30; 213/50
 Sotomayor, Domingo: 214/49
 Spada, Simone: 213/42
 Spagnoli, Marco: 213/57
 Speer, Scott: 213/79
 Spielberg, Steven: 210/39; 211/40, 60; 213/67, 71
 Spierrig, Michael: 213/75, 89
 Spierrig, Peter: 213/75, 89
 Sportiello, Lorenzo: 210/6
 Stahl, John: 214/51*
 Stambrini, Monica: 213/46
 Stasi, Giuseppe: 213/54
 Stassen, Ben: 213/16
 Stavreski, Gjorge: 211/51
 Stefanelli, Rolando: 209/54
 Stephenson, Joe: 212/55
 Stevenson, John: 213/77
 Stivaletti, Sergio: 212/38; 213/70
 Stuber, Thomas: 210/52
 Suscy, Michael: 213/61
 Sudô, Tomonori: 213/32
 Sunao, Katabuchi: 213/43
 Surya, Mouly: 213/52
 Sutton, Tim: 213/24
 Szumowska, Malgorzata: 210/51

Tabada, Fatrick: 212/53
 Tagliaferri, Andrea: 213/17
 Tamburini, Alessandro: 213/21
 Tammaro, Tony: 214/55
 Tappe, Holger: 213/56
 Tardieu, Carine: 213/84
 Taviani, Paolo: 209/29; 213/70
 Terlizzi, Cosimo: 213/24
 Termine, Egidio: 213/34
 Thiessen, Jayson: 213/57
 Tibaldi, Antonio: 213/67
 To, Johnnie: 212/52
 Tobal, Gonzal: 214/47
 Toledano, Eric: 210/38; 213/18
 Török, Ferenc: 212/37; 213/7
 Torre, Roberta: 209/33; 213/72
 Torun, Ceyda: 213/48
 Totaro, Giovanni: 213/41
 Tourneur, Maurice: 214/50
 Trevor, Colin: 213/49
 Trier, Joachim: 213/83
 Triet, Justine: 213/86
 Trudu, Francesco: 213/64
 Tucci, Stanley: 210/43; 213/34

Ugolotti, Carlo: 212/57
 Unkrich, Lee: 210/35; 213/21
 Uthaug, Roar: 213/84
 Vacca, Simone: 212/57
 Valchanov, Petar: 213/39
 Valori, Alessandro: 213/84
 Van de Velde, Jean: 213/13
 Van Leeuw, Philippe: 213/45
 Van Peebles, Mario: 213/88
 Van Sant, Gus: 214/28
 Vanzina, Carlo: 213/18
 Varani, Sabrina: 213/64

Varda, Agnès: 211/28; 213/91
 Vaughn, Matthew: 213/48
 Verdone, Carlo: 210/27; 213/15
 Verdone, Luca: 213/54
 Verhoeven, Simon: 213/15
 Vertelyte, Egle: 211/51
 Verzillo, Raffaele: 213/76
 Vestoso, Valerio: 213/31
 Vicino, Matteo: 213/50
 Vigo, Jean: 213/93
 Villaverde, Teresa: 209/51
 Villeneuve, Denis: 209/17-18; 213/17
 Virgilio, Giovanni: 213/51
 Virzi, Paolo: 210/41; 213/29
 Vitiello, Gianluca: 213/58
 Vitrotti, Gianni Alberto: 210/54
 Wolf, Tom: 213/52
 Von Münchow-Pohl, Ute: 213/70

Wadlow, Jeff: 213/61
 Waititi, Taika: 213/83
 Watts, Jon: 213/79
 Waugh, Ric Roman: 213/37
 Waugh, Scott: 213/87
 Webb, Marc: 209/48; 213/38
 Webber, Peter: 213/28
 Weerasethakul, Apichatpong: 214/54
 Weiland, Johannes: 213/40
 Weiwei, Ai: 213/42
 Welchman, Hugh: 213/50
 Wenders, Wim: 213/93
 Wheatley, Ben: 213/37
 Willi, Monika: 213/88
 Winspeare, Edoardo: 213/91
 Wirkola, Tommy: 213/77
 Wiseman, Frederick: 213/31
 Wright, Edgar: 213/13
 Wright, Joe: 210/40; 213/63

Yastrzhembskiy, Sergey: 213/47
 Yeo, Siew Hua: 214/48
 Yim, Soon-rye: 212/53
 Yonebayashi, Hiromasa: 213/53
 Yoshida, Daihachi: 212/52
 Yu, Haibo: 213/9
 Yu, Tianqi Kiki: 213/9
 Yuyama, Kunihiko: 213/67, 73

Zada, Jason: 213/47
 Zamarion, Claudio: 213/65
 Zambrano, Annarita: 213/26
 Zangardi, Tonino: 213/69
 Zanuck, Lili Fini: 213/30
 Zariwby, Travis: 213/54
 Zauberman, Yolande: 214/48
 Zencirci, Cagla: 214/48
 Zhang, Chun: 213/16
 Zois, Yorgos: 213/45
 Zoni, Mateo: 213/21
 Zullino, Pascal: 213/89
 Zvyagintsev, Andrey: 213/50

Indice dei Film

2 biglietti della lotteria: 213/6
 2 gran figli di...: 213/6
 3 Tage in Quiberon: 210/52
 6 Below: Miracle on the Mountain: v. L'ultima discesa
 7 giorni: 213/6
 8 minuti: 213/6
 15:17 to Paris, The: v. Ore 15:17
 40 sono i nuovi 20: 213/6
 50 primavera: 210/44-45*; 213/6
 77 giorni: 213/7
 120 battements par minute: v. 120

battiti al minuto
 120 battiti al minuto: 213/7
 211: v. 211 - Rapina in corso
 211 - Rapina in corso: 213/7
 1945: 212/37-38*; 213/7
 1987: When the Day Comes: 212/52
 2001: A Space Odyssey: v. 2001: Odissea nello spazio
 2001: Odissea nello spazio: 212/10-23*; 213/93

À bras ouverts: v. Benvenuti a casa mia
 A casa tutti bene: 211/44-45*; 213/7
 A ciambra: 213/7
 À genoux les gars: 212/51
 A voce alta: 214/26-27*
 À voix haute: v. A voce alta
 Abracadabra: 213/8
 Acusada: 214/47

Addio fotuttu musi verdi: 213/8
 Adioses, Los: v. Eterno femminile
 Affamés, Les: 209/50
 Affare di famiglia, Un: 212/48; 214/31*
 Affidò, L': 213/8
 Agadah: 209/23-24*; 213/8
 Ahí viene Cascarrabias: v. È arrivato il Broncio
 Ahlat Agaci: v. L'albero dei frutti selvatici
 Akira: 213/93
 Al massimo ribasso: 213/8
 Albero dei frutti selvatici, L': 214/35-36*, 44
 Albero del vicino, L': 213/8
 Alex Strangelove: 214/57
 Alibi.com: 213/9
 Alice T.: 214/49
 All Eyez on Me: 213/9
 All the Money in the World: v. Tutti i soldi del mondo
 Alla ricerca di Van Gogh: 213/9
 Altra metà della storia, L': 213/9
 Altrove più vicino, L': 210/53
 Amant double, L': v. Doppio amore
 Amatore, L': 213/9
 American Assassin: 213/10
 American Made: v. Barry Seal
 Amerikanische Freund, Der: v. L'amico americano
 Amico americano, L': 213/93
 Amityville - Il risveglio: 213/10
 Amityville: The Awakening: v. Amityville - Il risveglio
 Ammore e malavita: 213/10
 Amore secondo Isabelle, L': 212/42-43*; 213/10
 Amore sopra le righe, Un: 213/10
 Amori che non sanno stare al mondo: 209/26-27*; 213/10
 Anche senza di te: 213/11
 Angoscia: 213/11
 Anguish: v. Angoscia
 Anna: 213/11
 Annabelle: Creation: v. Annabelle 2
 Annabelle 2: 213/11
 Annie Hall: v. Io e Annie
 Apotasy: 211/51
 Apparition, L': v. L'apparizione
 Apparizione, L': 214/36-37
 Appuntamento al parco: 213/11
 Après la guerre: v. Dopo la guerra
 Arimija: 210/54
 Arrivano i prof: 213/11
 Art de la fugue, L': v. L'arte della fuga
 Arte della fuga, L': 213/12
 Arte viva di Julian Schnabel, L': 213/12

As de la jungle, Les: v. Vita da giungla alla riscossa!
 Assassinio sull'Orient Express: 213/12
 Assignment, The: v. Nemesi
 Assoluto presente, L': 213/12
 Asteroidi, Gli: 213/12
 At Eternity's Gate: 212/46
 Atalante, L': 213/93
 Atelier, L': 213/12
 Atlantide, L': 214/50
 Atomic Blonde: v. Atomica bionda
 Atomica bionda: 213/13
 Atto di difesa: 213/13
 Auguri per la tua morte: 213/13
 Aurore: v. 50 primavera
 Aus dem Nichts: v. Oltre la notte
 Autour des salines: 210/3
 Avengers - Infinity War: 213/13
 Azougue Nazareth: 211/49

Baba z'adu: 211/51
 Baby Driver: 213/13
 Babylon Sisters: 213/14
 Bad Batch, The: 210/5
 Bad Moms 2: 213/14
 Bad Moms Christmas, A: v. Bad Moms 2
 Ballad of Buster Scruggs, The: 214/46
 Balon: 209/50
 Banalità del crimine, La: 213/14
 Bande à part: 213/93
 Barbiana '65: 213/14
 Barry Seal: 213/14
 Battaglia dei sessi, La: 213/14
 Battle of the Sexes: v. La battaglia dei sessi
 Beau soleil intérieur, Un: v. L'amore secondo Isabelle
 Beautiful Day, A: 212/40-41*; 213/15
 Bedoone tarikh, bedoone emza: v. Il dubbio
 Before I Fall: v. Prima di domani
 Beguiled, The: v. L'inganno
 Belle dormant: 213/15
 Belle & Sebastien - Amici per sempre: 213/15
 Belle et Sébastien 3: v. Belle & Sebastien - Amici per sempre
 Benedetta follia: 210/27-28*; 213/15
 Benvenuti a casa mia: 213/15
 Benvenuto in Germania!: 213/15
 Beoning: 212/47
 Big Fish & Begonia: 213/16
 Big Sick, The: 209/38-39*; 213/16
 Bigfoot Junior: 213/16
 Black Butterfly: 213/16
 Black Panther: 210/46-47*; 213/16
 BlackKkKlansman: 212/48; 214/43-44*
 Blade Runner: 209/17
 Blade Runner 2049: 209/17-18; 213/17
 Blockers: v. Giù le mani dalle nostre figlie
 Blow-Up: 213/93
 Blue Kids: 213/17
 Boas maneiras, As: 212/54
 Bob & Marys: 213/17
 Bomb, The: 211/49
 Book of Henry, The: v. Il libro di Henry
 Bookshop, The: v. La casa dei libri
 Bora Bora: 209/8-9*
 Bora su Trieste: 210/54
 Borg McEnroe: 209/30-31*, 58; 213/17
 Bosch: 213/17
 Bosco, El: v. Bosch

Botta grossa, La: 213/17
 Bram Fischer: v. Atto di difesa
 Breath: v. Ogni tuo respiro
 Broken Key, The: 213/18
 Bronenosec Potëmkin: v. La corazzata Potëmkin
 Brutti e cattivi: 213/18

C'est la vie: 210/38-39*; 213/18
 Caccia al tesoro: 213/18
 Caina: 213/18
 Call Me by Your Name: v. Chiamami col tuo nome
 Cane mangia cane: 213/18
 Cani di razza: 210/58
 Capharnaüm: 212/48
 Capitan Mutanda: 213/19
 Capri-Revolution: 214/47
 Captain Underpants: The First Epic Movie: v. Capitan Mutanda
 Caravaggio - L'anima e il sangue: 213/19

Caravaggio: The Soul and the Blood: v. Caravaggio - L'anima e il sangue
 Carbone: v. La truffa del secolo
 Cars 3: 213/19
 Casa Casinò: 213/19
 Casa dei libri, La: 214/37-38*
 Casa di famiglia, La: 213/19
 Casa sul mare, La: 211/24-25*; 213/19
 Cattivissimo me 3: 213/20
 Ce qui nous lie: v. Ritorno in Borgogna
 Cento anni: 209/51; 213/20
 Charley Thompson: 211/36-37*, 48; 213/20
 Chatouilles, Les: 212/51
 Chedeng and Apple: 212/53
 Cherchez la femme: v. Due sotto il burqa
 Chi m'ha visto: 213/20
 Chiamami col tuo nome: 209/22-23*; 213/20
 China's Van Goghs: v. Alla ricerca di Van Gogh
 CHiPs: 213/20
 Chuva é cantoria na aldela os mortos: 212/50
 Ci vuole un fisico: 213/21
 Cinema Novo: 213/21
 Cinquanta sfumature di rosso: 213/21
 Club dei 27, Il: 213/21
 Coco: 210/35-36*; 213/21
 Codice del babuino, Il: 213/22
 Cold War: 212/47
 Colo: 209/51
 Colore nascosto delle cose, Il: 213/22
 Come ti ammazzo il bodyguard: 213/22
 Come un gatto in tangenziale: 213/22
 Commuter, The: v. L'uomo sul treno
 Constitution, The: 213/22
 Contagio, Il: 213/22
 Contromano: 211/35-36*; 213/23
 Corazzata Potëmkin, La: 213/93
 Cordillera, La: 209/51
 Corpo e anima: 210/30-31; 213/23
 Cosa dirà la gente: 213/23
 Così parlò De Crescenzo: 213/23
 Cousine Bette, La: 214/51
 Crater, Il: 213/23
 Crooked House: v. Mistero a Crooked House
 Cruxman: 213/23
 Cure a domicilio: 213/24
 Cured, The: 209/50