

207/71
Ragno rosso, II: 204/31*; 207/71
Rara: v. Rara - Una strana famiglia
Rara - Una strana famiglia: 207/71
Re allo sbando, Un: 204/37-38*; 207/71

Rebellkirurgen: v. Chirurgo ribelle
Recita, La (cm.): 208/58
Redoutable, Le: 206/46
Regina delle nevi, La: 207/71
Regina delle nevi 2, La: 207/72
Réparer les vivants: v. Riparare i viventi
Resident Evil - The Final Chapter: 207/72
Resident Evil - Vendetta: 207/72
Retour chez ma mère: v. Torno da mia madre
Rêves de ville: 205/50
Revolution: 207/72
Revolution: New Art for a New World: v. Revolution
Ri Chang Dui Hua: 206/51
Richard - Missione Africa: 207/72
Ring 3, The: 207/72
Rings: v. The Ring 3
Riparare i viventi: 204/24-25*; 207/73
Ritmo sbilenco: 207/73
Ritratto di famiglia con tempesta: 206/37-38*; 207/73
Roberto Doisneau: 207/73
Robert Doisneau, le révolté du merveilleux: v. Robert Doisneau
Roberto Bolle - L'arte della danza: 207/73
Robini: 207/73
Rocco: 207/74
Rock Dog: 207/74
Rodin: 206/47
Rodnye: 204/50
Rogue One - A Star Wars Story: 207/74
Rokugatsu no hebi: v. A Snake of June
Rolling Stones Havana Moon, The: v. The Rolling Stones Havana Moon in Cuba
Rolling Stones Havana Moon in Cuba, The: 207/93
Rolling Stones Olé Olé Olé: 207/93
Rolling Stones Olé, Olé, Olé!: A Trip Across Latin America, The: v. Rolling Stones Olé Olé Olé
Rosso Istanbul: 205/46-47*; 207/74
Rules Don't Apply: v. L'eccezione alla regola
S One Strane: v. Dall'altra parte
Sage femme: v. Quello che so di lei
Saint Amour: 203/42-43*; 207/74
Salaud, on t'aime: v. Parlarmi delle mie donne
Sampo Suru Shiiryakusha: 206/49
Santa y Andrés: 205/52
Sasha e il Polo Nord: 207/75
Sausage Party: 207/75
Sauteurs, Les: 207/75
Scappa - Get Out: 206/33-34*; 207/75
Schuss!: 208/49
Sconosciuto del lago, Lo: 203/12, 21
Se permetti non parlarMI di bambini!: 207/75
Secret Life of Pets, The: v. Pets
Secret Scripture, The: v. Il segreto
Segantini - Ritorno alla natura: 207/75
Segreto, Il: 207/76
Sentieri selvaggi: 206/22
Serbis: 203/20
Sette minuti dopo la mezzanotte: 207/76
Settimana e un giorno, Una: 207/76
Sexxx: 207/76
SFashion: 207/76
Shallows, The: v. Paradise Beach
Shame: 203/13, 20
Shape of Water, The: 208/45
Shavua ve yom: v. Una settimana e un

giorno
Sherlock Jr.: v. Sherlock Jr. vs. The Kid
Sherlock Jr. vs. The Kid: 207/93
Shortbus: 203/19
Shut In: 207/76
Si j'étais un homme: v. Qualcosa di troppo
Sicilian Ghost Story: 207/77
Sieranevada: 204/50; 206/24-25*; 207/77
Silence: 204/43-44*, 54, 56; 207/77
Silenzi e parole: 206/50; 207/77
Sin hijos: v. Se permetti non parlarMI di bambini!
Sindrome di Antonio, La: 207/77
Sing: 207/77
Sing Street: 203/39-40*; 207/78
Sinking of Japan: 203/8
Sisters: v. Le sorelle perfette
Skiptrace: 207/78
Slam - Tutto per una ragazza: 207/78
Slava: 204/50
Sleepless: 207/78
Smetto quando voglio - Masterclass: 207/78
Smurfs: The Lost Village: v. I Puffi - Viaggio nella foresta segreta
Snake of June, A: 204/19
Sneezing Baby Panda: 207/78
Snezhnaya koroleva: v. La regina delle nevi
Snezhnaya koroleva 2: v. La regina delle nevi 2
Snowden: 203/35-37*; 207/79
Snowtime!: v. Palle di neve
Socialmente pericolosi: 207/79
Soficka: 208/48
Sognare è vivere: 207/79
Sogno di Francesco, Il: 207/79
Sole cuore amore: 207/79
Solo per il weekend: 207/79
Soñador, El: 205/52
Song to Song: 206/40-41*; 207/80
Sorelle perfette, Le: 207/80
Southside with You: v. Ti amo Presidente
Space Between, The: 207/80
Space in Between - Marina Abramovic and Brazil: 207/80
Spia e mezzo, Una: 207/80
Spie della porta accanto, Le: 207/80
Spira Mirabilis: 207/81
Split: 204/39-40*; 207/81
Spring Breakers: 203/21
Square, The: 206/46
Srezki ocerednoj vojnj: 204/50
Stagioni di Louise, Le: 207/81
Star Trek Beyond: 207/81
Startup, The: 207/81
Stoffa dei sogni, La: 207/82
Stork's Journey, A: v. Richard
Storks: v. Cicogne in missione
Story Telling for Earthly Survival: 203/53
Strane straniere: 207/82
Street Cat Named Bob, A: v. A spasso con Bob
Strike a Pose: 207/82
Su Re: 206/54
Suburbicon: 208/47
Sui marciapiedi: 207/93
Suitcase of Love and Shame: 203/53
Sully: 207/82
Supersonic: v. Oasis: Supersonic
Surbiles: 208/51
Suspiria: 207/93
Swedish Theory of Love, The: v. La teoria svedese dell'amore
Sweet Country: 208/47
Swimming Pool: 204/18
Sword Art Online: Ordinal Scale: 207/82
T2 Trainspotting: 207/83
Table 19: v. Tavolo n. 19

Takva Su Pravila: 204/49
Tale of Love and Darkness, A: v. Sognare è vivere
Talking to the Trees: 207/83
Tanna: 206/34-35*; 207/83
Tarde para la ira: v. La vendetta di un uomo tranquillo
Tartaruga rossa, La: 207/83
Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra: 207/83
Tavolo n. 19: 207/83
Teen Star Academy: 207/84
Teenage Mutant Ninja Turtles: Out of the Shadows: v. Tartarughe Ninja - Fuori dall'ombra
Telenovela errante, La: 208/50
Tenerazza, La: 206/43-45*; 207/84
Teorema: 206/22
Teoria svedese dell'amore, La: 207/84
Terminus for You: 208/49
Terra e il vento, La: 207/84
Théo et Hugo dans la même bateau: 204/19
Third Murder, The: 208/47
Three Billboards outside Ebbing, Missouri: 208/46
This Beautiful Fantastic: 207/84
Thomas & Friends: The Great Race: v. Il trenino Thomas
Thora van Deken: 208/53
Ti amo Presidente: 207/84
Tirchio quasi perfetto, Un: 207/85
Toivon tuolla puolen: v. L'altro volto della speranza
Tokyo no yado: 208/52
Tom à la ferme: 207/85
Tom of Finland: 206/51
Tommaso: 207/85
Toni Erdmann: v. Vi presento Toni Erdmann
Top Cat e i gatti combinaguai: 207/85
Top Gun: 207/93
Topo, El: 205/53
Torno da mia madre: 207/85
Tortue rouge, La: v. La tartaruga rossa
Tout en haut du monde: v. Sasha e il Polo Nord
Toxic Jungle: 207/85
Trafficanti: 207/86
Transformers - L'ultimo cavaliere: 207/86
Transformers: The Last Knight: v. Transformers - L'ultimo cavaliere
Trenino Thomas, Il: 207/86
Trespass Against Us: v. Codice criminale
Trolls: 207/86
Tuo ultimo sguardo, Il: 207/86
Tutti a casa - Inside Movimento 5 Stelle: 207/86
Tutto quello che vuoi: 207/87
Twentynine Palms: 203/19
Twin Peaks (serie Tv): 208/2-8*

Uccellacci e uccellini: 206/21
Ultima spiaggia, L': 207/87
Ultime cose, Le: 207/87
Ultimo spettacolo, L': 205/24
Umi yori mo mada fukaku: v. Ritratto di famiglia con tempesta
Under the Skin: 206/21
Underworld - Blood Wars: 207/87
Unfaithfully Yours: v. Infedelmente tua
Unforgettable: v. L'amore criminale
Unge Zlatan, Den: v. Ibrahimovic
United Kingdom, A: 207/87
Unlocked: v. Codice Unlocked
Uomo che non cambiò la storia, L': 207/87

Vache, La: v. In viaggio con Jacqueline
Vado a scuola: Il grande giorno: 207/88
Varichina: 207/88

vedete, sono uno di voi: 205/27-28*; 207/88
Vem dömer?: 208/53
Talking to an uomo tranquillo, La: 206/42*; 207/88
Verità, La: 207/88
Verità negata, La: 207/89
Verità sta in cielo, La: 207/89
Verità, vi spiego, sull'amore, La: 207/89
Vi presento Toni Erdmann: 204/20-21*, 46; 207/89
Viaggio, Il: 207/89
Viaggio di Fanny, Il: 207/89
Viaggio in Caucaso e Persia: 208/52
Victoria: 205/31*; 207/90
Victoria and Abdul: v. Vittoria e Abdul
Vie, Une: v. Una vita
Vieille maîtresse, Une: 203/20
Vieni a vivere a Napoli: 207/90
Vies de Thérèse, Les: 203/53
Villa, La: 208/47
Vincente, Il: 207/90
Vinterbrødre: 208/51
Virgin Mountain: 207/90
Vista mare: 207/90
Vita, Una: 206/26-27*, 56; 207/90
Vita da gatto, Una: 207/91
Vita di Adele, La: 203/21; 204/17, 18
Vita in comune, La: 208/35-36*
Vita possibile, La: 207/91
Vittoria e Abdul: 208/24-25*

Volki i ovtsy. Beeeumnoe prevrashchenie: v. Bianca & Grey e la pozione magica
Volti della Via Francigena, I: 207/91
Voyage de Fanny, Le: v. Il viaggio di Fanny
VVitch: A New-England Folktales, The: v. The Witch

Wajib: 208/51
Walk with Me: 208/36-37*, 62
Wally: 205/52
War Dogs: v. Trafficanti
War on Everyone: 203/52
What the Clouds Don't Say: v. Ciò che le nuvole non dicono
Whatever Works: v. Basta che funzioni
Where the Sidewalk Ends: v. Sui marciapiedi
Whitney: 207/91
Whitney: Can I Be Me: v. Whitney
Whole Truth, The: v. La doppia verità
Why Him?: v. Proprio lui?
Wilson: 207/91
Wind River: 206/49
Witch, The: 207/91
Wizard of Oz, The: v. Il mago di Oz
Women Who Kill: 206/51
Wonder Woman: 207/92
Wonderstruck: 206/48
Wound, The: 204/48; 206/51

xXx: 207/92
xXx: Return of Xander: v. xXx

Yo-Yo Ma e i musicisti della via della seta: 207/92
You Were Never Really Here: 206/46
Young Pope, The [serie Tv]: 203/2-5*
Your Name: 204/30-31*; 207/92
Yu-Gi-Oh!: 207/92
Yūgiō: The Dark Side of Dimensions: v. Yu-Gi-Oh!

Zack & Miri: 203/20
Zainch n'aime pas la neige: 205/52
Zero Days: 207/92
Zero Theorem, The: 207/93
Zjednoczone stany milosci: v. Le donne e il desiderio
Zkáza krásou: 204/50

Indici di Segnocinema 2017

nn 203 - 208

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico

Indice dei Registri

Indice dei Film

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

Indice Tematico	TORINO- Lovers Film Festival 2017: 206/50-51 <p>TORINO- Torino Film Festival 2016: 203/52-53 <p>TRIESTE- Trieste Film Festival 2017: 204/49-50 <p>VENEZIA- Mostra del Cinema 2017: 208/45-47</p></p></p>
CINEMATOGRAFIE	Cinema Africano: 205/51-52 <p>Cinema dell'America Latina: 205/51-52 <p>Cinema Asiatico: 205/51-52 <p>Cinema U.S.A.: 208/9-20</p></p></p>

COMPOSITORI	Abels, Michael: 208/59 <p>Allen Kluge, Kathryn: 205/61 <p>Allen Kluge, Kim: 205/61 <p>Annechino, Arturo: 208/59 <p>Beltrami, Marco: 203/62 <p>Bradfield, James Dean: 206/61 <p>Britell, Nicholas: 208/59 <p>Carosio, Corrado: 204/62 <p>Desplat, Alexandre: 203/62; 204/62 <p>Doyle, Patrick: 206/61 <p>Fornaro, Pierangelo: 204/62 <p>Gregson-Williams, Rupert: 205/61; 208/59 <p>Hurwitz, Justin: 205/61 <p>Kurzel, Jed: 204/62; 206/61 <p>Levi, Mica: 204/62 <p>Umebayashi, Shigeru: 203/62 <p>Velazquez, Fernando: 206/61 <p>Wallfisch, Benjamin: 203/62; 205/61</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CRITICA, TEORIA	Director, autore, artista: 204/2-5 <p>L'occhio creativo [Rudolf Arnheim]: 205/2-5* <p>La differenza fra teoria e pratica: 205/6-8 <p>Il cinema in una stanza: 205/9-10 <p>Per una qualità audiotattile nel cinema contemporaneo: 206/2-5*</p></p></p></p>
------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI	Bergamo Film Meeting 2017: 205/49-50 <p>BERLINO- Festival di Berlino 2017: 204/47-48 <p>CANNES- Festival di Cannes 2017: 206/46-49 <p>LOCARNO- Festival di Locarno 2017: 208/50-51 <p>MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2017: 205/51-52 <p>PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2017: 208/48-49 <p>PORDENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2017: 208/52-53</p></p></p></p></p></p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti. Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

ACTOR SEGNO (a cura di Mariapaola Pierini)	Mal d'archivio: 205/54 <p>32: 205/54 <p>Ultracorpo: 205/54 <p>Desktop: 205/54 <p>Il produttore: 205/55 <p>Ultima spiaggia: 205/55 <p>Basette: 205/55 <p>Tiger Boy: 205/55 <p>Ningyo: 205/55 <p>Sperasperimentare: 205/55 <p>Onirica: 205/55 <p>Sublime 70: 205/55 <p>Di questa nebbia: 205/55 <p>Homo sapiens: 206/52 <p>Avós: 206/52 <p>Elba - Napoleon's Legacy: 206/53 <p>Aquarius: 204/35-36 <p>Last Blood: 206/53 <p>Sesso coi morti (In una bara piena De Dopì): 206/53 <p>Maledice il millanta: 206/53 <p>Vittorio De Totip: 206/53 <p>Ciao, Francesca: 208/54 <p>Dawn: 208/54 <p>Kiss Me Lorena: 206/53 <p>Arrival: 204/34-35 <p>Sesso coi morti (In una bara piena De Dopì): 206/53 <p>Maledice il millanta: 206/53 <p>Vittorio De Totip: 206/53 <p>Ciao, Francesca: 208/54 <p>Dawn: 208/54 <p>Stupida: 208/55 <p>Buena fine estate: 208/55 <p>Cattolica: 208/55 <p>Secchio: 208/55 <p>Frociellanike: 208/55 <p>Tapum! La storia delle armi: 208/55</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>
FILM SEGNI (a cura di Marcello Garofalo)	Animali notturni: 203/32 <p>Cura dal benessere, La: 205/32 <p>Inganno, L': 208/32 <p>Moonlight: 204/32 <p>Scappa - Get Out: 206/32</p></p></p></p>

ORDET 2.0 (a cura di Filippo Cappelli)	La fede alla prova della violenza: 203/55 <p>Suggestioni fra luci e tenebre: 204/54 <p>Dal buio alla luce: 205/53 <p>L'Ecce Homo fra i sassi di Sardegna: 206/54 <p>La via zen di <i>Walk with Me</i>: 208/62</p></p></p></p>
-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SEGNO CORTI (a cura di Anna Di Martino)	Giovani registe promettenti: 204/51 <p>Cortometraggi, che passione!: 206/57 <p>La migrazione: 208/58</p></p>
SEGNO DISCHI (a cura di Roberto Pugliese)	Alien: Covenant: 206/61 <p>American Pastoral: 204/62 <p>Assassin's Creed: 204/62 <p>Battaglia di Hacksaw Ridge: 205/61 <p>Ben-Hur: 203/62 <p>Chamber, The: 206/61 <p>Crouching Tiger, Hidden Dragon: 203/62 <p>Sword of Destiny: 203/62 <p>Cura dal benessere, La: 205/61 <p>Florence: 204/62 <p>Fortunata: 208/59 <p>Guardián invisible, El: 206/61 <p>Jackie: 204/62 <p>La La Land: 205/61 <p>Lights Out: Terrore nel buio: 203/62 <p>Pets - Vita da animali: 203/62 <p>Rocco Schiavone: 204/62 <p>Scappa - Get Out: 208/59 <p>Silence: 205/61 <p>Sognare è vivere: 208/59 <p>United Kingdom, A: 206/61 <p>Wonder Woman: 208/59</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

SEGNO FILM	17 anni (e come uscirne vivi): 205/36-37 <p>120 battiti al minuto: 208/25-26 <p>150 milligrammi: 204/45-46 <p>A casa nostra: 206/30-31 <p>Accabadora, L': 206/39-40 <p>Agnus Dei: 203/25-26 <p>Alien: Covenant: 206/35-36 <p>Allied - Un'ombra nascosta: 204/36-37 <p>Alps: 204/25-26 <p>Altro volto della speranza, L': 205/27 <p>American Pastoral: 203/43-44 <p>Ammore e malavita: 208/28-29 <p>Amore e inganni: 203/30-31 <p>Animali notturni: 203/33-34 <p>Aquarius: 204/35-36 <p>Arrival: 204/34-35 <p>Austerlitz: 204/21-22 <p>Baby Driver: 208/40-41 <p>Barriere: 205/42-43 <p>Battaglia di Hacksaw Ridge: 204/27-28 <p>Bella e la Bestia, La: 205/41-42 <p>Billy Lynn: 204/42-43 <p>Birth of a Nation, The: 203/37-38 <p>Blade Runner 2049: 208/21-22 <p>Captain Fantastic: 203/40-41 <p>Ciambra, A: 208/39-40 <p>Cittadino illustre, Il: 203/27-28 <p>Cliente, Il: 204/40-41 <p>Colore nascosto delle cose, Il: 208/38 <p>Cormorani, I: 204/22-23 <p>Cose che verranno, Le: 206/28-29 <p>Cuori puri: 206/25-26 <p>Cura dal benessere, La: 205/33-34 <p>Dinner, The: 206/41-42 <p>Diritto di contare, Il: 205/44-45 <p>Donne e il desiderio, Le: 206/36-37 <p>Dopo l'amore: 204/41-42 <p>Dunkirk: 208/34-35 <p>È solo la fine del mondo: 203/49-51 <p>Easy: 208/37-38 <p>Elle: 205/25-27 <p>Equilibrio, L': 208/26-27 <p>Fai bei sogni: 203/34-35 <p>Famiglia, Una: 208/25 <p>Fortunata: 206/27-28 <p>Founder, The: 204/28-29 <p>Free State of Jones: 203/37-38 <p>Genius: 203/46-47 <p>Great Wall, The: 205/47-48 <p>I Am Not Your Negro: 205/29-30 <p>In guerra per amore: 203/28-29 <p>Inganno, L': 208/43-44 <p>Intrusa, L': 208/29-30 <p>Io, Daniel Blake: 203/23-24 <p>It: 208/30-31 <p>Jackie: 204/29-30 <p>Knight of Cups: 203/24-25 <p>Kubo e la spada magica: 203/41-42 <p>La La Land: 203/22-23 <p>Lasciati andare: 205/35-36 <p>Legge della notte, La: 205/37-38 <p>Libere disobbedienti innamorate: 205/43-44</p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p></p>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lion: 204/26-27
 Logan - The Wolverine: 205/40-41
 Loveless: 208/22-23
 Loving: 205/45-46
 Luce sugli oceani, La: 205/34-35
 Madre!: 208/33-34
 Manchester by the Sea: 204/23-24
 Meccanica delle ombre, La: 205/38-39
 Medico di campagna, Il: 204/44-45
 Mediterranea: 208/39-40
 Mia vita da zucchini, La: 203/30
 Miss Peregrine: 203/44-45
 Monte: 203/29-30
 Moonlight: 204/33-34
 Mr. Gaga: 203/45-46
 My Name Is Emily: 208/27-28
 Oceania: 204/38-39
 On the Milky Road: 206/38-39
 Ordine delle cose, L': 208/41-42
 Padre d'Italia, Il: 205/39-40
 Paterson: 203/38-39
 Pelle dell'orso, La: 203/48-49
 Personal Shopper: 205/28-29
 Piuma: 203/26-27
 Planetarium: 206/29-30
 Ragazza senza nome, La: 203/47-48
 Ragno rosso, Il: 204/31
 Re allo sbando, Un: 204/37-38
 Riparare i viventi: 204/24-25
 Ritratto di famiglia con tempesta: 206/37-38

Rosso Istanbul: 205/46-47
 Saint Amour: 203/42-43
 Scappa - Get Out: 206/33-34
 Sieranevada: 206/24-25
 Silence: 204/43-44
 Sing Street: 203/39-40
 Snowden: 203/35-36
 Song to Song: 206/40-41
 Split: 204/39-40
 Tanna: 206/34-35
 Tenerezza, La: 206/43-45
 vedete, sono uno di voi: 205/27-28
 Vendetta di un uomo tranquillo, La: 206/42
 Vi presento Toni Erdman: 204/20-21
 Victoria: 205/31
 Vita, Una: 206/26-27
 Vita in comune, La: 208/35-36
 Vittoria e Abdul: 208/24-25
 Walk with Me: 208/36-37
 Your Name.: 204/30-31

SEGNO FILM TRAILER
 (a cura di Martina Federico)

Animali notturni: 203/56
 Elle: 205/56
 Fortunata: 206/55
 Intrusa, L': 208/56
 La La Land: 204/55

SEGNO GAME
SEGNO PLAY (dal N. 204)
 (a cura di Marco Benoit Carbone)

I videogiochi del 2016 per il cinema: 203/60-61
 Prince of Persia: Rotoscopio e accesso al profilmico: 204/60-61
 Machinima. 32 conversazioni sull'arte del videogioco: 206/60

SEGNO LIBRI
 (a cura di Mario Calderale)

Aprire quella porta. Il cinema come rappresentanza simbolica dell'inconscio: 205/62
 Arte Cinematografica: 205/62
 Dalton Trumbo: 206/62
 Essere Vincent Price: 205/62
 Guida al cinema erotico & porno: 206/62

Help! Il cinema di Richard Lester: 206/62
 Il Brady: 206/62
 Il cinema saggistico di Ansano Gianarelli: 206/62
 Il segno mobile: 205/62
 Il sistema Pixar: 206/62
 L'attore in primo piano: 205/62
 La mia notte con Maud: un'analisi: 205/62
 Lo spettro della fine: 206/62
 Milos Forman: 206/62
 Mimmo Calopresti: 205/62
 Muscoli e frac. Il divismo maschile nel cinema muto italiano: 205/62
 Piovre, vichinghi e ladroni. Le 20.000 fantasie hollywoodiane di Richard Fleischer: 205/62
 Quando il cinema fa goal: 205/62
 Quattro anni fra le "Stelle". Aneddoti e impressioni: 206/62
 Sceneggiatura di poesia. Pier Paolo Pasolini e il cinema prima di Accatone: 205/62
 Trailer e film: 206/62
 Werner Herzog: 205/62

SEGNO POST CINEMA
 (a cura di Simone Arcagni)

A proposito di schermi: 203/63
 Il cinema dello smartphone: 204/63
 Ready Player One: 205/63
 Screendiver: o dei fumetti interattivi digitali: 206/63
 Video, piattaforme e investimenti: 208/63

SEGNO SERIE TV
 (a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

13 Reasons Why (Tredici): 206/59
 24: Legacy: 206/58
 24: Live Another Day: 205/59
 Aquarius: 205/58
 Bron/Broen: 204/59
 Easy: 203/59
 Games of Thrones: 208/61
 Guerrilla: 208/61
 I Love Dick: 206/58
 Insecure: 208/60
 Love: 205/58
 Master of None: 206/59
 Narcos: 208/60
 O.J.: Made in America: 204/59
 Quarry: 203/59
 Santa Clarita Diet: 205/59
 Sherlock: 204/58
 Stranger Things: 204/58

SEGNO SOUND
 (a cura di Simone Dotto)

Arrival: 205/57
 Birth of a Nation, The: 203/57
 Silence: 204/56

SEGNOSPECIALE

Sex & Love, parte prima (a cura di Marco Benoit Carbone, Giovanna Maina, Federico Zecca): 203/10-21
 Sex & Love, parte seconda (a cura di Marco Benoit Carbone, Giovanna Maina, Federico Zecca): 204/9-19
 Hollywood come fabbrica di utopie e incubi (a cura di Ilaria Franciotti e Valerio Sbravatti): 205/11-24
 Lo straniero (a cura di Paolo Cherchi Usai): 206/11-23B
 Tutti i film dell'anno 2016-2017 (a cura di Mario Calderale): 207/2-96

Spielberghiana (a cura di Paolo Cherchi Usai): 208/9-20

Indice dei Registi

Aballe, Tonino: 207/38, 69
Aboud, Simon: 207/84
Ade, Maren: 204/20, 46; 207/89
Affatato, Monica: 207/32
Affleck, Ben: 205/37; 207/46
Aguilera, Pedro: 208/49
Allen, Woody: 205/6-8*; 24; 207/21, 93
Aldo: 207/36
Aldrich, Robert: 205/24
Alfieri, Vincenzo: 207/64
Alfredson, Daniel: 207/38
Allan, Gabrielle: 208/58
Allen, Woody: 205/6-8*; 24; 207/21, 93
Almaric, Mathieu: 206/49
Almodóvar, Pedro: 204/19
Altman, Robert: 205/24
Alvarez, Fedè: 207/50
Amato, Francesco: 205/35; 207/45
Amelio, Gianni: 206/43; 207/84
Amendola, Claudio: 207/65
Amenta, Marco: 207/49
Amoruso, Elisa: 207/82
Anastopoulos, Thanos: 207/87
Anderson, Laurie: 207/40
Anderson, Paul W.S.: 207/72
Ansپach, Sólveig: 207/31
Apted, Michael: 207/25
Arcamone, Matteo: 203/54
Arévalo, Raúl: 206/42; 207/88
Argento, Dario: 207/93
Arnold, Pascal: 203/20
Aronadio, Alessandro: 207/61
Aronofsky, Darren: 208/33, 47
Arrietta, Ađo: 206/51
Asante, Amma: 207/87
Asbury, Kelly: 207/68
Assayas, Olivier: 205/28; 206/23; 207/65
Axelrod, Maura: 207/93
Ayer, David: 207/82

Babenco, Héctor: 205/51
Bacci, Andrea: 207/64
Bacci, Simone: 208/58
Baglio, Aldo: v. Aldo
Bailey, Fenton: 207/51
Bakar Sidibé, Abou: 207/75
Barbe, Vlad: 207/71
Barletti, Davide: 207/39
Barnbrook: 204/52
Barnes, Rick: 207/27
Barr, Jean-Marc: 203/20
Barras, Claude: 203/30; 207/53
Bastianello, Fabio: 207/53
Bateman, Jason: 207/33
Baumbach, Noah: 206/46
Bay, Michael: 207/86
Bayona, Juan Antonio: 207/76
Beatty, Warren: 207/30
Bekmambetov, Timur: 207/18
Bellocchio, Marco: 203/34; 207/32
Belvaux, Lucas: 206/30; 207/7
Ben Aroya, Hadas: 208/48
Ben Hanis, Kaouther: 205/52
Ben Sliman, Ramzi: 205/52
Benhadj, Rachid: 205/51
Bercot, Emmanuelle: 204/45; 207/7
Berg, Peter: 207/20, 28
Bernardi, Katia: 207/36
Bertacca, Morgan: 207/36
Bertino, Paolo: 207/67
Bianchini, Paolo: 208/58
Bickerstaff, David: 207/93
Biller, Anna: 203/52
Birk Pedersen, Lise: 207/86
Birri, Fernando: 206/9-10*
Blackburn, Farren: 207/76

Blitz, Jeffrey: 207/83
Bo Odar, Baran: 207/78
Bobbio, Fabio: 204/22; 207/26
Bocassini, Giuseppe: 208/49
Bogdanovich, Peter: 205/24
Bognetti, Giovanni: 207/16
Bonello, Bertrand: 203/18
Bonfanti, Marco: 207/20
Bong, Joon-ho: 206/48
Borgobello, Ruth: 207/80
Borrelli, Ilaria: 207/83
Bortone, Cristiano: 207/21
Bouchareb, Rachid: 206/23
Boulting, Roy: 206/7
Boyle, Danny: 207/83
Bozon, Serge: 208/50
Bozzetto, Bruno: 208/55
Braff, Zach: 207/46
Brannon, Ash: 207/74
Braschi, Irish: 207/12
Breillat, Catherine: 203/20
Brisson, François: 207/62
Brizé, Stéphane: 206/26, 56; 207/90
Brizzi, Fausto: 207/67
Broomfield, Nick: 207/91
Brosens, Peter: 204/37; 207/71
Browning, Tod: 207/93
Bruni, Francesco: 207/87
Brunius, John W.: 208/53
Bruno, Massimiliano: 207/17
Burshtein, Rama: 207/13
Burton, Tim: 203/44; 207/53
Butler, Martin: 206/34; 207/83

Cabiddu, Gianfranco: 207/82
Cabrera, Dominique: 205/50*; 207/26
Caetano, Marcelo: 206/51
Calzadilla, Rober: 205/51
Campillo, Robin: 206/48; 208/25
Campion, Jane: 203/18
Campos, Antonio: 203/53
Cantet, Laurent: 206/49
Capatonda, Maccio: 207/61
Capece, Mauro John: 207/76
Capitani, Alessandro: 206/57
Capogna, Lavinia: 208/54
Cappelli, Massimo: 207/67
Capucci, Roberto: 207/62
Caputo, Mauro: 207/68
Caria, Enrico: 207/87
Carney, John: 203/39; 207/78
Carpignano, Jonas: 208/39
Carrière, Jean-Claude: 205/49
Carroll Lynch, John: 208/50
Carruthers, Dick: 207/93
Caruso, D.J.: 207/92
Casazza, Claudio: 207/11
Castellitto, Sergio: 206/27, 49; 207/35
Castoldi, Andrea: 207/90
Cattani, Fabrizio: 207/26
Cavayé, Fred: 207/85
Celesia, Alessandra: 208/51
Ceva Valla, Lorenzo: 207/49
Chaplin, Charles: 207/93
Chayé, Rémi: 207/75
Chazelle, Damien: 203/22; 205/18; 207/45
Cheney, Yarrow: 207/65
Cheng, Yan: 208/48
Chéreau, Patrice: 203/18
Chiesa, Guido: 207/24
Cianfrance, Derek: 205/34; 207/49
Cimino, Michael: 207/93
Cinque, Michele: 208/58
Clark, Larry: 203/18
Clements, Ron: 204/38; 207/60
Clooney, George: 208/47
Coen, Éthan: 206/21
Coen, Joel: 206/21
Cohn, Mariano: 203/27, 58; 207/24
Colabona, Sergio: 207/15
Colletta, Bruno: 207/57
Coella-Serra, Jaume: 207/63
Colombo, Mattia: 207/73
Columbo, Giovanni: 206/54; 208/51
Comencini, Cristina: 207/69
Condon, Bill: 205/41; 207/18

Batman
Lei - Her: 203/12, 16-17*
Leisure Seeker, The: 208/46
Lepanto: 207/46
Lerd: 206/49
Letter to Three Wives, A: v. Lettera a tre mogli
Lettera a tre mogli: 207/93
Lettere da Berlino: 207/46
Liberami: 207/46
Libere: 207/47
Libere disobbedienti innamorate: 205/43-44*; 207/47
Life: 207/47
Life, Animated: 207/47
Light Between Oceans, The: v. La luce sugli oceani
Lights Out: 207/47
Lion: 204/26-27*; 207/48
Live by Night: v. La legge della notte
Live from Dhaka: 205/52
Lo and Behold: 207/48
Logan: 205/40-41*; 207/48
Lolo: 207/48
London River: 206/23
Loomis Fargo: v. Masterminds
Lost City of Z, The: v. Civiltà perduta
Louise en hiver: v. Le stagioni di Louise
Love: 203/21; 204/18
Love Actually... Sucks!: 203/20
Love & Friendship: v. Amore e inganni
Love Witch, The: 203/52
Loveless: 206/46; 208/22-23*
Loving: 205/45-46*; 207/48
Luce sugli oceani, La: 205/34-35*; 207/49
Lucky: 208/50
Lumière! L'aventure commence: v. Lumière! La scoperta del cinema
Lumière! La scoperta del cinema: 207/49
Lumières d'été: 208/48
Lussuria - Seduzione e tradimento: 203/19

Ma Loute: 207/49
Ma révolution: 205/52
Ma' Rosa: 203/52
Ma vie de courgette: v. La mia vita da zucchini
Madame Hyde: 208/50
Madeleine: 207/49
Madre!: 208/33-34*, 47
Maestro: 207/49
Magic Christian, The: 206/8
Magic in the Moonlight: 205/7
Magic Island: 207/49
Magnificent Seven, The: v. I magnifici sette
Magnifici sette, I: 207/50
Mago di Oz, Il: 205/13; 207/93
Maikäfer Flieg: La primavera di Christine
Mal de pierres: v. Mal di pietre
Mal di pietre: 207/50
Mamma o papà?: 207/50
Man in the Dark: 207/50
Manchester by the Sea: 204/23-24*; 207/50
Manhattan: 207/93
Mania. Die Geschichte Einer Zigartenenarbeiterin: 208/53
Mapplethorpe: Look at the Pictures: 207/50
Maps to the Stars: 205/19, 24
Maradonapoli: 207/51
Marcia dei pinguini, La - Il richiamo: 207/51
Maria per Roma: 207/51
Masha e Orso - Nuovi amici: 207/51
Masha i Medved: v. Masha e Orso - Nuovi amici
Mapplethorpe: Look at the Pictures: 207/50
Maps to the Stars: 205/19, 24
Maradonapoli: 207/51
Marcia dei pinguini, La - Il richiamo: 207/51
Maria per Roma: 207/51
Masha e Orso - Nuovi amici: 207/51
Masha i Medved: v. Masha e Orso - Nuovi amici
Masterminds: 207/51
Match Point: 205/8
Maurizio Cattelan - Be Right Back:

207/93
Me Before You: v. Io prima di te
Mécanique des ombres, La: v. La meccanica delle ombre
Meccanica delle ombre, La: 205/38-39*; 207/51
Mechanic: Resurrection: 207/52
Médecin de campagne: v. Il medico di campagna
Medico di campagna, Il: 204/44-45*; 207/52
Mediolanum: 208/52
Mediterranea: 208/39-40*
Mektoub, My Love: canto uno: 208/45
Mépris, Le: v. Il disprezzo
Merci patron!: 207/52
Merlot: 204/51
Metro Manila: 207/52
Meu corpo é político: 206/50
Mexico! Un cinema alla riscossa: 207/52
Meyerowitz Stories (new and selected), The: 206/46
Mga anak ng unos, unang aklat: v. Figli dell'uragano
Mia famiglia a soquadro, La: 207/52
Mia madre fa l'attrice: 207/53
Mia vita da zucchini, La: 203/30*; 207/53
Michael Bublè - Tour Stop 148: 207/93
Midnight in Paris: 205/7
Mike and Dave Need Wedding Dates: v. Mike & Dave
Mike & Dave: 207/53
Milano in the Cage: 207/53
Mine: 207/53
Mio vicino Totoro, Il: 206/21
Miss Peregrine: 203/44-45*; 207/53
Miss Peregrine's Home for Peculiar Children: v. Miss Peregrine
Missionario, Il: 207/54
Mister Felicità: 207/54
Mister Universo: 204/49; 207/54
MMA Love Never Dies: 207/54
Moana: v. Oceania
Mobile Suit Gundam: Thunderbolt: 207/54
Moda mia: 207/54
Moglie e marito: 207/55
Moj stranny deduska: 208/49
Moka: v. Per mio figlio
Mondo di mezzo, Il: 207/55
Mondo magico, Il: 207/55
Monster Trucks: 207/55
Moonlight: 204/33-34*; 207/55
Monster Calls, A: v. Sette minuti dopo la mezzanotte
Monstruo de mil cabezas, Un: v. Un mostro dalle mille teste
Monte: 203/29-30*; 207/55
Morgan: 207/56
Morte corre sul fiume, La: 207/93
Most Beautiful Day, The: 207/56
Mostro dalle mille teste, Un: 207/56
Mother!: v. Madre!
Mother, The: 203/19
Mothers: 207/56
Mötley Crüe - The End: 207/93
Mr Cobbler e la bottega magica: 207/56
Mr. Gaga: 203/45-46*; 207/56
Mr Gay Syria: 206/50
Mrs. Fang: 208/50
(M)uchenik: v. Parola di Dio
Mujer fantástica, Una: 204/48
Mulholland Drive: 205/23
Mumford & Sons: 207/93
Mumford & Sons Live from South Africa: Dust & Thunder: v. Mumford & Sons
Mummia, La: 207/57
Mummy, The: v. La mummia
Music of Strangers: Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble: v. Yo-Yo Ma e i musicisti della via della seta
My Happy Family: 204/47
My Indu Friend: 205/51

My Italy: 207/57
My Name Is Emily: 208/27-28*

Na mljecom putu: v. On the Milky Road
Naples '44: 207/57
Natale a Londra: 207/57
Natale al Sud, Un: 207/57
Naufragio: 208/49
Nazi Hustle, The: v. L'anima nera di Donald Trump
Nebbia in agosto: 207/57
Nebel im August: v. Nebbia in agosto
Nebuvalyi pokhid: 208/52
Nel corso del tempo: 207/93
Nel mondo grande e terribile: 207/58
Nell'intimità - Intimacy: 203/18
Nelyubov: v. Loveless
Neruda: 207/58
Nerve: 207/58
Nessuno ci può giudicare: 207/58
New York Academy: 207/58
Nick Cave: 207/58
Nie vin niang: v. The Assassin
Night of the Hunter, The: v. La morte corre sul fiume
Nightwatching: 207/93
Nine Lives: v. Una vita da gatto
Ninna nanna: 207/59
Ninotchka: 206/22
Nocedicocco - Il piccolo drago: 207/59
Noche que mi madre mató a mi padre, La: v. La notte che mia madre ammazzò mio padre
Nocturnal Animals: v. Animali notturni
Noi eravamo: 207/59
Noire de... , La: 206/23
Non c'è più religione: 207/59
Non è un paese per giovani: 207/59
Non si ruba a casa dei ladri: 207/59
Normální autistický film: 204/49
Notte che mia madre ammazzò mio padre, La: 207/60
Notte del giudizio, La - Election Year: 207/60
Nuovomondo: 206/22
Nyai - A Woman from Java: 203/53
Nyerkuk: 205/52
Nymph(omaniac vol. 1 e vol. 2: 203/21; 204/17

Oasis: Supersonic: 207/60
Oceania: 204/38-39*; 207/60
Office Christmas Party: v. La festa prima delle feste
Ogres, Les: 207/60
Okja: 206/48
Oltre le nuvole: 207/60
Omicidio all'italiana: 207/61
On Body and Soul: 204/48
On the Beach at Night Alone: 204/48
On the Milky Road: 206/38-39*; 207/61
One More Time with Feeling: v. Nick Cave
One Piece Film: Gold: v. One Piece Gold
One Piece Gold: 207/61
One Thousand Ropes: 204/48
Ora legale, L': 207/61
Ordine delle cose, L': 208/41-42*
Orecchie: 207/61
Org: 206/9
Ouija: Origin of Evil: v. Ouija - L'origine del male
Ouija - L'origine del male: 207/62
Out: 206/49
Ovunque tu sarai: 207/62
Ozzy: 207/62

Padre d'Italia, Il: 205/39-40*; 207/62
Padre, una figlia, Un: 207/62
Palle di neve: 207/62
Pamir. Krishna mira: 208/53
Paradise Beach: 204/47
Paradies: Liebe: 203/21

Parigi può attendere: 207/63
Paris Can Wait: v. Parigi può attendere
Parla con lei: 204/19
Parliamo delle mie donne: 207/63
Parola di Dio: 207/63
Parrucchiera, La: 207/63
Pass, The: 206/51
Passengers: 207/63
Passeri: 207/64
Paterson: 203/38-39*; 204/57; 207/64
Patriots Day: v. Boston
Paura non abbiamo: 207/64
Paw Patrol: 207/64
Pay the Ghost: 207/64
Peggiori, I: 207/64
Pelle dell'orso, La: 203/48-49*; 207/64
Pelle di serpente: 206/22
People That Are Not Me: 208/48
Per mio figlio: 207/65
Per un figlio: 207/65
Permesso, Il - 48 ore fuori: 207/65
Personal Shopper: 205/28-29*; 206/23; 207/65
Pete's Dragon: v. Il drago invisibile
Pets - Vita da animali: 207/65
Phantom Boy: 207/65
Pianeta Terra: anno zero: 203/7
Pianiparalleli: 207/93
Piccoli crimini coniugali: 207/66
Piena di grazia: 207/66
Piigs: 207/66
Pince à ongles, La: 205/49
Pino Daniele - Il tempo resterà: 207/66
Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales: v. Pirati dei Caraibi - La vendetta di Salazar
Pirati dei Caraibi - La vendetta di Salazar: 207/66
Più grande sogno, Il: 207/66
Piuma: 203/26-27*; 207/67
Planetarium: 206/29-30*; 207/67
Planta Madre: v. Toxic Jungle
Pornographe, Le: 203/18
Potere dell'oro rosso, Il: 206/57
Poveri ma ricchi: 207/67
Power Rangers: 207/67
Powidoki: 204/49
Press - Storie di false verità: 207/67
Prestit: v. Passeri
Prima di lunedì: 207/67
Primavera di Christine, La: 207/68
Profumo del tempo delle favole, Il: 207/68
Proprio lui?: 207/68
Protagonisti, I: 205/24
Puffi, I - Viaggio nella foresta segreta: 207/68
Pugile del Duce, Il: 207/68
Purge: Election Year, The: v. La notte del giudizio - Election Year
Purple Rose of Cairo, The: 205/24
207/61

Date for Mad Mary, A: 206/51
David Bowie Is: 207/93
David Bowie Is Happening Now: v. David Bowie Is
David Lynch: The Art Life: 207/27
Dawn: 208/53
Dawson City: 207/27
Dawson City: Frozen Time: v. Dawson City
Day for Woman, A: 205/52
Debris: 208/49
Deepwater: 207/28
Deepwater Horizon: v. Deepwater
Demain: v. Domani
Demain tout commence: v. Famiglia all'improvviso
Demolition: 207/28
Demonios tus ojos: 208/49
Denial: v. La verità negata
Deutsches Leben, Ein: v. A German Life
Did You Wonder Who Fired the Gun: 208/51
Dinner, The: 206/41-42*; 207/28
Diritto di contare, Il: 205/44-45; 207/28
Diritto di uccidere, Il: 207/28
Disprezzo, Il: 207/93
Doctor Strange: 207/29
Dog's Purpose, A: v. Qua la zampa!
Domani: 207/29
Don Gato: El inicio de la pandilla: v. Top Cat e i gatti combinaguai
Don't Breathe: v. Man in the Dark
Don't Crack Under Pressure: 207/93
Donne e il desiderio, Le: 206/36-37*; 207/29
Donor', The: 203/52
Dopo l'amore: 203/53; 204/41-42*; 207/29
Doppia verità, La: 207/29
Doraemon il film: 207/29
Drago invisibile, Il: 207/30
Dude, Where's My Dog?!: v. Cloud
Due uomini, quattro donne e una mucca depressa: 207/30
Dunkirk: 208/34-35*

E se mi comprassi una sedia?: 207/30
È solo la fine del mondo: 203/49-51*; 207/30
East End: 207/30
Easy: 208/37-38*, 51
Eccezione alla regola, L': 207/30
Économie du couple, L': v. Dopo l'amore
Ed Wood: 205/23
Edge of Seventeen, The: v. 17 anni (e come uscirne vivi)
Effet aquatique, L': v. L'effetto acquatico
Effetto acquatico, L': 207/31
Ego: 204/51
Eiga Doraemon: Shin Nobita no Nippon tanjou: v. Doraemon il film
Elle: 205/25-27*, 60; 207/31
Elstree 1976: 207/31
Elu herman H. Rottfiga: 205/50
Elvis & Nixon: 207/31
Empereur, L': v. La marcia dei pingui - Il richiamo
En quête de sens: v. Alla ricerca di un senso
Enclave: 207/31
Enklava: v. Enclave
Enrico Rava. Note necessarie: 207/32
Equals: 207/32
Equilibrio, L': 208/26-27*
Era glaciale, L' - In rotta di collisione: 207/32
Era ieri: 204/51
Escobar: 207/32
Escobar: Paradise Lost: v. Escobar
Estate addosso, L': 207/32
Étoile d'Alger, L': 205/51
Ex Drummer: 203/19
Ex Libris - The New York Public Library: 208/46

Ex Machina: 203/16-17*
Eye in the Sky: v. Il diritto di uccidere

Fack ju Göhte 2: v. Fuck You, Prof! 2
Fai bei sogni: 203/34-35*; 207/32
Falchi: 207/33
Fale: 205/50
Fallen: 207/33
Famiglia, Una: 208/25*, 46
Famiglia all'improvviso: 207/33
Famiglia Fang, La: 207/33
Family Fang, The: v. La famiglia Fang
Family Man, A: v. Quando un padre
Family Way, The: 206/7
Fantasma, Il: 203/12
Fantastic Beasts and Where to Find Them: v. Animali fantastici e dove trovarli
Fantômes d'Ismaël, Les: 206/48
Fantompojken: v. Phantom Boy
Fast & Furious 8: 207/33
Fate of the Furious: v. Fast & Furious 8
Felices los que lloran: v. Il missionario
Félicité: 204/48; 205/51
Femme Fatale: 204/19
Fences: v. Barriere
Festa prima delle feste, La: 207/34
Feud [serie Tv]: 205/23
Fièvre: 208/53
Fifty Shades Darker: v. Cinquanta sfumature di nero
Figli dell'uragano: 207/34
Figli della notte, I: 207/34
Figli maestri: 208/58
Fille de Brest, La: v. 150 milligrammi
Fille inconnue, La: v. La ragazza senza nome
Finding Dory: v. Alla ricerca di Dory
First Reformed: 208/45
First Shot, The: 208/48
Fiume ha sempre ragione, Il: 207/34
Fixeur: 203/52
Florence: 207/34
Florence Foster Jenkins: v. Florence
Fool There Was, A: 208/53
Footprints: 207/34
Footprints. The Path of Your Life: v. Footprints
Fortunata: 206/27-28*, 49; 207/35
Founder, The: 204/28-29*; 207/35
Foruschande: v. Il cliente
Foxtrof: 208/47
Frantz: 207/35
Fratelli di sangue: 207/35
Freaks: 207/93
Free Fire: 203/53
Free State of Jones: 203/37-38*, 53; 207/35
Free to Run: 207/35
Freiheit: 208/51
Fuck You, Prof! 2: 207/36
Fuga da Reuma Park: 207/36
Full of Grace: v. Piena di grazia
Funne: 207/36
Fúsi: v. Virgin Mountain

Gabo: 207/36
Gabo, la creación de Gabriel García Márquez: v. Gabo
Geistle Tag, Der: v. The Most Beautiful Day
Gekijo-ban Sword Art Online: Ordinal Scale: v. Sword Art Online: Ordinal Scale
Gemini: 208/51
Genius: 203/46-47*; 207/36
German Life, A: 207/37
GGG, Il: 207/37
Get Out: v. Scappa - Get Out
Geu-hu: 206/48
Ghost in the Shell: 207/37
Ghostbusters: 207/37
Giardino degli artisti, Il: 207/93
Giimme Danger: 207/37
Giovanni Segantini: 207/37
Girl on the Train, The: v. La ragazza

del treno
Giro di giostre: 206/57
Girotondo: 207/38
Gita a Roma, Una: 207/38
Glomdalsbruden: 208/53
Go with Me: 207/38
God's Not Dead 2: 207/38
Godless: 203/53
Going in Style: v. Insospettabili sospetti
Gold: 207/38
Gomorroide - Il film: 207/38
Good American, A: 207/39
Good Luck: 208/51
Good Morning Babilonia: 205/20
Good Time: 206/46
Grand jour, Le: v. Vado a scuola: Il grande giorno
Grande Lebowski, Il: 206/21
Great Wall, The: 205/47-48*; 207/39
Guardiani della Galassia Vol. 2, I: 207/39
Guardians of the Galaxy Vol. 2: v. I guardiani della Galassia Vol. 2
Guerra dei cafoni, La: 207/39

Habit of Beauty, The: 207/39
Hacksaw Ridge: v. La battaglia di Hacksaw Ridge
Hannah: 208/46
Happy End: 206/46
Hard Day's Night, A: 206/6
Have a Nice Day: 204/48
Heart of a Dog: 207/40
Heaven's Gate: v. I cancelli del cielo
Hele sa hiwagang hapis: 203/53
Help!: 206/6
Hidden Figures: v. Il diritto di contare
High Strung: v. New York Academy
Hijas de Abril, Las: 206/49
Hikari: 206/47
Ho amici in paradiso: 207/40
Hologram for the King, A: v. Aspettando il re
Homme à la hauteur, Un: v. Un amore all'altezza
House in the Fields: 205/51
How I Won the War: 206/7
Human Flow: 208/47

I Am Bolt: 207/40
I Am Not Your Negro: 205/29-30*, 51; 207/40
I, Claude Monet: v. Io, Claude Monet
I, Daniel Blake: v. Io, Daniel Blake
Ibrahimovic - Diventare leggenda: 207/40
Ice Age: Collision Course: v. L'era glaciale - In rotta di collisione
Im Lauf der Zeit: v. Nel corso del tempo
In bici senza sella: 207/40
In guerra per amore: 203/28-29*; 207/41
In the Cut: 203/18
In the Fade: 206/47
In viaggio con Jacqueline: 207/41
Incarname: 207/41
Independence Day: Resurgence: v. Independence Day - Rigenerazione
Independence Day - Rigenerazione: 203/9; 207/41
Indivisibili: 207/41
Indizi di felicità: 207/41
Infanzia di un capo, L': 207/42
Infedelmente tua: 205/49; 207/93
Inferno: 207/42
Inferno di cristallo, L': 203/7
Influentia, La: 208/49
Inganno, L': 206/46; 208/42-44*
Innocentes, Les: v. Agnus Dei
Inquiline del terzo piano, L': 206/23
Insospettabili sospetti: 207/42
Insult, The: 208/47
Interno 4 Safari Cirillo: 208/58
Intrusa, L': 208/29-30*, 57
Io, Claude Monet: 207/93

Io danzerò: 207/42
Io prima di te: 207/42
Io, Daniel Blake: 203/23-24*; 207/43
Irrational Man: 205/47
Istintobrass: 207/43
It: 208/30-31*
It Follows: 207/43

J'ai droit à la parole: 205/50
Já, Olga Hepnarová: 204/49
Jack Reacher: 207/43
Jack Reacher: Never Go Back: v. Jack Reacher
Jackie: 204/29-30*; 207/43
Jason Bourne: 207/44
Jätten: 205/50
Jeannette - L'enfance de Jeanne d'Arc: 206/48
Jeune femme: 206/49
Joaquim: 204/48
John Wick - Capitolo 2: 207/44
John Wick: Chapter 2: v. John Wick - Capitolo 2
Journey, The: v. Il viaggio
Jours de France: 206/51
Jue di tao wang: v. Skiptrace
Jululu: 208/58
Jupiter's Moon: 206/47
Jusqu'à la garde: 203/47
Juste la fin du monde: v. È solo la fine del mondo

Keeping Up with the Joneses: v. Le spie della porta accanto
Ken Park: 203/18
Kid, The: v. Sherlock Jr. vs. The Kid
Kidô senshi gandum sandaboruto dissenba sukai: v. Mobile Suit Gundam: Thunderbolt
Killer Joe: 203/20
Killing of a Sacred Deer, The: 206/46
Kimi no na wa. v. Your Name.
King Arthur: 207/44
King Arthur: Legend of the Sword: v. King Arthur
King of the Belgian: v. Un re allo sbando
Kleine Drache Kokosnuss: v. Nocediccoco
Knight of Cups: 203/24-25*; 207/44
Kollektor: 208/48
Komunia: 204/49
Kong: Skull Island: 207/44
Konkurs: 205/49
Krotkaya: 206/47
Kubo and the Two Strings: v. Kubo e la spada magica
Kubo e la spada magica: 203/41-42*; 207/44
Kukuska: 208/48
Kumo no mukô, yakusoku no basho: v. Oltre le nuvole

La La Land: 203/22-23*; 205/12, 16, 17, 18; 207/45
Laavor et hakim: v. Un appuntamento per la sposa
Lady Macbeth: 207/45
Lait de la tendresse humaine, Le: 205/50
Lao Shi: 203/52
Lasciami per sempre: 207/45
Lasciati andare: 205/35-36*; 207/45
Lásky jedné plavovlásky: v. Gli amori di una bionda
Last Face, The: v. Il tuo ultimo sguardo
Last Word, The: v. Adorabile nemica
Latin Dream, The: 207/45
Lean on Pete: 208/46
Legend of Tarzan, The: 207/45
Legge della notte, La: 205/37-38*; 207/46
Legge di Bob Wind, La: 207/46
Leggenda di Bagger Vance, La: 206/22
Lego Batman - Il film: 207/46
Lego Batman Movie, The: v. Lego

Conte, Lorenzo: 207/39
Coppola, Eleanor: 207/63
Coppola, Sofia: 206/46; 208/42
Corbet, Brady: 207/93
Cortese, Fabrizio Maria: 207/40
Coste, Nathanaël: 207/10
Cotelo, Juan Manuel: 207/34
Couturier, Andrés: 207/85
Covi, Tizza: 204/49; 207/54
Creedy, Eran: 207/15
Crialese, Emanuele: 206/22
Croci, Max: 207/9, 89
Cronenberg, David: 205/24
Cronk, Harold: 207/38
Cugno, Gian Paolo: 207/21
Currie, Paul: 207/6
Cutrarò, Adriano: 207/66

D'Alatri, Alessandro: 207/81
D'Angelo, Toni: 207/33
D'Anolfi, Massimo: 207/81
Dafano, Francesco: 207/40
Dagtekin, Bora: 207/36
Dal Dosso, Silvia: 208/55
Damian, Michael: 207/58
Dana, Audrey: 207/69
Danieli, Marco: 207/70
Dardenne, Jean-Pierre: 203/47; 207/71
Darenne, Luc: 203/47; 207/71
Davis, Garth: 204/26; 207/48
Davoli, Massimiliano: 206/57
De Angelis, Edoardo: 207/41, 90
De Biasi, Volfango: 207/26, 57
De Caro, Ciro: 207/8
De Fraia, Francesco: v. I Ditelo Voi
De la Cruz, Khavn: 204/53
De la Ménardière, Marc: 207/10
De Marchis, Chiara: 207/40
De Matteo, Ivano: 207/91
De Palma, Brian: 204/19
De Paolis, Roberto: 206/25; 207/27
De Sica, Andrea: 207/34
Dean, Bentley: 206/34; 207/83
Del Degán, Davide: 207/87
Del Fiol, Marco: 207/80
Del Greco, Fabio: 207/11
Del Grosso, Arianna: 204/51
Del Santo, Lory: 204/53
Del Toro, Guillermo: 208/45
Delépine, Benoît: 203/42; 207/74
Della Casa, Steve: 207/58
Dellal, Gaby: 207/6
Delluc, Louis: 208/53
Delpy, Julie: 207/48
Demaiziere, Thierry: 207/74
DeMonaco, James: 207/60
Denis, Claire: 203/18
Denis, Mathieu: 204/48; 206/51
Derouille, Clémentine: 207/73
Derrickson, Scott: 207/29
Deshapriya Katugampala, Suranga: 207/65
Desplechin, Arnaud: 206/48
Di Biagio, Saverio: 207/70
Di Capua, Gianni: 207/93
Di Costanzo, Leonardo: 208/29, 57
Di Francisca, Anna: 207/30
Di Giacomo, Federica: 207/46
Di Giusto, Stéphanie: 207/42
Di Novi, Denise: 207/12
Di Porto, Karen: 207/51
Di Stefano, Andrea: 207/32
Diaz, Lav: 203/53; 207/34
Dilberto, Pierfrancesco: 203/28; 207/41
Dion, Cyril: 207/29
Dionisio, Irene: 207/87
Dipinto, Fabio: 207/91
Ditelo Voi, I: 207/38
Dohrn, Walt: 207/86
Doillon, Jacques: 206/47
Doillon, Lola: 207/89
Dolan, Xavier: 203/49; 207/30, 85
Dolezal, Rudi: 207/91
Dominik, Andrew: 207/59
Donard, Thierry: 207/93
Doremus, Drake: 207/32
Douciri, Ziad: 208/47

Dreyer, Carl Th.: 208/53
Ducastel, Olivier: 204/19
Dudok de Wit, Michael: 207/83
Dugdale, Paul: 207/36
Dumont, Bruno: 203/19; 206/48; 207/49
Coste, Nathanaël: 207/10
Cotelo, Juan Manuel: 207/34
Couturier, Andrés: 207/85
Covi, Tizza: 204/49; 207/54
Creedy, Eran: 207/15
Crialese, Emanuele: 206/22
Croci, Max: 207/9, 89
Cronenberg, David: 205/24
Cronk, Harold: 207/38
Cugno, Gian Paolo: 207/21
Currie, Paul: 207/6
Cutrarò, Adriano: 207/66

Faenza, Roberto: 207/89
Falcone, Edoardo: 207/70
Falcone, Pasquale: 207/30
Fallah, Bilal: 207/19
Farhadi, Asghar: 204/40; 207/25
Federici, Alessio Mario: 207/51
Fehner, Léa: 207/69
Fei, Francesco: 207/75
Feig, Paul: 207/37
Felicioli, Jean-Loup: 207/65
Fellini, Federico: 208/7
Fely, Renaud: 207/79
Ferrante, Raffaele: v. I Ditelo Voi
Ferrario, Davide: 207/76
Ferrero, Riccardo: 207/54
Ficarra, Salvatore: 207/61
Fitz, Florian David: 207/56
Fitzmaurice, Simon: 208/27
Flanagan, Mike: 207/62
Fleming, Victor: 207/93
Fletcher, Mandie: 207/68
Foerster, Anna: 207/87
Foley, James: 207/23
Fontaine, Anne: 203/25, 55; 207/9
Ford, John: 206/22
Ford, Tom: 203/33; 207/13
Forman, Milos: 205/49; 207/93
Foxx, John: 204/52
Franchetti, Mark: 207/20
Francioni, Federico: 208/48
Francis, Marc J.: 208/36, 62
Franco, Michel: 206/49
Frankel, David: 207/25
Frears, Stephen: 207/34; 208/24
Frémaux, Thierry: 207/33
Fremon Craig, Kelly: 205/36; 207/6
Friedkin, William: 203/20
Frimmel, Rainer: 204/49; 207/54
Fulco, Fabio: 207/26
Fuqua, Antoine: 207/50
Furesi, Cesare: 207/23

Gaget, Jean-Luc: 207/31
Gaghan, Stephen: 207/38
Gagnol, Alain: 207/65
Gaioni, Gianfranco: v. Kobayashy, Director
Galat, Andrey: 207/18
Gallo, Vincent: 203/18; 204/17
Gandini, Erik: 207/23, 84
Gansel, Dennis: 207/52
Garcia, Nicole: 207/50
Garland, Alex: 203/16
Garofalo, Mario: 207/49
Garrel, Philippe: 206/48
Gatti, Giacomo: 207/88
Gasparo, Lucio: 207/21
Gélin, Hugo: 207/33
Genkel, Toby: 207/72
Gennari, Marta: 204/51
Germani, Dario: 207/59, 69
Gerffen, Fredrik: 207/40
Gerffen, Magnus: 207/40
Giacomelli, Demetrio: 205/54
Giacomone: 207/36
Giancaspro, Matteo: 207/40
Gibney, Alex: 207/92
Gibson, Mel: 204/27; 207/17

Gigante, Anna: 206/57
Gilliam, Terry: 207/93
Gillooly, Jane: 203/53
Giovanni: 207/36
Glazer, Jonathan: 206/21
Godano, Simone: 207/55
Godard, Jean-Luc: 207/93
Goldblat, Berni: 205/52
Gomes, Marcelo: 204/48
Gomis, Alain: 204/48; 205/51
González-Rubio, Pedro: 207/9
Gordon, Josh: 207/34
Gordon, Seth: 207/17
Gould, Ester: 207/82
Grabsky, Phil: 207/93
Grandage, Michael: 203/46; 207/36
Grassadonia, Fabio: 207/77
Gray, F. Gary: 207/33
Gray, James: 207/24
Greco, Federico: 207/66
Green Dave: 207/83
Greenaway, Peter: 207/93
Greenfield, Luke: 203/19
Greengrass, Paul: 207/44
Groß, Simon: 204/48
Grozeva, Kristina: 204/50
Guadagnino, Luca: 204/47
Guaglione, Fabio: 207/53
Guédiguian, Robert: 208/47
Guerra, Ciro: 207/7
Guillermin, John: 203/7
Guiraudie, Alain: 203/12, 21
Gunn, James: 207/39
Gutiérrez, F. Javier: 207/72

Hadid, Tala: 205/51
Haigh, Andrew: 208/46
Hall, Don: 204/38; 207/60
Hallström, Lasse: 207/68
Hamburg, John: 207/68
Hamer, Bent: 207/7
Hamidi, Mohamed: 207/41
Hamilton, Hamish: 207/93
Hamm, Nick: 207/89
Hammond, Lesley: 207/78
Hamoud, Maysaloun: 205/43; 207/47
Hancock, John Lee: 204/28; 207/35
Haneke, Michael: 206/46
Hansen-Løve, Mia: 203/53; 206/28; 207/26
Harlin, Renny: 207/78
Haynes, Todd: 206/48
Hazanavicius, Michel: 205/19; 206/46
Herzog, Werner: 207/48
Hess, Jared: 207/51
Heymann, Tomer: 203/45; 207/56
Hicks, Scott: 207/33
Higuchi, Shinji: 203/8
Hong, Sang-soo: 204/48; 206/48
Hood, Gavin: 207/28
Hou, Hsiao-hsien: 207/14
Howard, Ron: 207/17, 42
Huang, Hui-chen: 206/51
Hunt, Courtney: 207/29
Hyatt, Andrew: 207/66

Iezzi, Cristian: 207/40
Illés, Eugen [Jenő]: 208/53
Incerti, Stefano: 207/63
Indovina, Lorenza: 204/51
Infascelli, Alex: 207/66
Isettá, Alessandro: 207/67
Israélite, Dean: 207/67
Itô, Tomohiko: 207/82
Izzo, Simona: 207/45

Jacir, Anne Marie: 208/51
Jackson, Mick: 207/89
Jacquet, Luc: 207/51
Janek, Miroslav: 204/49
Jarmusch, Jim: 203/38; 204/57; 207/37, 64
Jenkins, Barry: 204/33; 207/55
Jenkins, Patty: 207/92
Jennings, Garth: 207/77
Jian, Liu: 204/48
Jodorowsky, Alejandro: 205/53

Johnsen, Andreas: 207/21
Johnson, Craig: 207/91
Johnson, Duke: 203/21
Johnson, Liza: 207/31
Johnson, Roan: 203/26; 207/67
Jonze, Spike: 203/12, 16
Joost, Henry: 207/58
Jungermann, Ingrid: 206/51

Kamkari, Fariborz: 207/8
Karborn: 204/52
Kári, Dagur: 207/90
Karukoski, Dome: 206/51
Katugampala, Suranga D.: 208/58
Katz, Aaron: 207/93
Kaufman, Charlie: 203/21
Kaufman, Mikhail: 208/52
Kaurismäki, Aki: 204/47; 205/27, 48; 207/11
Kawase, Naomi: 206/47
Green Dave: 207/83
Keaton, Buster: 207/93
Kechiche, Abdellatif: 203/21; 204/17, 18; 208/45
Kervenn, Gustave: 203/42; 207/74
Kinmonth, Margy: 207/72
Kirsanoff, Dimitri: 208/53
Kleinschmidt, Frank E.: 208/52
Knight, Travis: 203/41; 207/44
Kobayashi, Director: 207/79
Kordofani,

Lowery, David: 207/30
Loznitsa, Sergei: 204/21; 206/47; 207/15
Luibitsch, Ernst: 206/22; 208/53
Lucas, Jon: 207/16
Lucini, Luca: 207/25
Lumet, Sidney: 206/22
Lundgren, Clintis: 205/50
Lynch, David: 205/23; 208/2-8

Ma, Johnny: 203/52
MacLane, Angus: 207/10
Maccaferri, Marco: 207/27
Macchia, Marcello: v. Capatonda, Mac-cio
Maccioni, Germano: 208/51
Maggioni, Daniele: 207/58
Magnaghi, Ubaldo: 208/52
Magnani, Andrea: 208/37, 51
Magri, Luca: 207/90
Maguire, Sharon: 207/20
Mainetti, Gabriele: 205/55
Malick, Terrence: 203/24; 206/40; 207/44, 80
Malta, Chiara: 203/54
Mancinelli, Paolo: 208/58
Manetti, Simone: 207/23
Manetti Bros.: 208/28, 46
Manfredi, Domenico: v. I Ditelo Voi
Mangiaciutti, Gianluca: 207/40
Mangold, James: 205/40; 207/48
Mankiewicz, Joseph L.: 207/93
Manskij, Vitalij: 204/50*
Maoz, Samuel: 208/47
Marabini, Liana: 207/56
Marchesini, Riccardo: 207/22
Marcias, Peter: 206/50; 207/77
Mariani, Fiorella: 206/52
Marra, Vincenzo: 208/26
Marshall Thurber, Rawson: 207/80
Marsicano, Federico: 207/57
Martineau, Jacques: 204/19
Martinelli, Giulia: 204/51
Masi, Enrico: 207/46
Massa, Fabio: 207/9
Masuda, Toshio: 203/8
Maulucci, Sebastian: 207/84
McCarthy, Tom: 207/56
McDonagh, John Michael: 203/52
McDonagh, Martin: 208/46
McGowan, Rose: 208/54
McGrath, Joseph: 206/8
McGrath, Tom: 207/15
McGregor, Ewan: 203/43; 207/11
McKay, Chris: 207/46
McQueen, Steve: 203/13, 20
Medina, Louis: 207/45
Melchiorre, Mirko: 207/66
Melfi, Theodore: 205/44; 207/28
Memari, Reza: 207/72
Mendonça Filho, Kleber: 204/35; 207/13

Mendoza, Brillante: 203/20, 52
Merino, Aitor: 207/14
Merino, Amaia: 207/14
Mermoud, Frédéric: 207/65
Michell, Roger: 203/19
Migianu Baldi, Dario: 207/46
Milani, Riccardo: 207/50
Mimiero, Luca: 207/59
Minnell, Davide: 206/57
Mitchell, David Robert: 207/43
Mitchell, John Cameron: 203/19
Mitchell, Mike: 207/86
Miyamoto, Hiroaki: 207/61
Miyazaki, Hayao: 206/21
Molaioli, Andrea: 207/78
Mollo, Fabio: 205/39; 207/62
Moore, Jason: 207/80
Moore, Scott: 207/16
Morath, Pierre: 207/35
Morgan, Jonathan: 204/11
Moritani, Shiro: 203/7
Morrison, Bill: 207/27
Mortier, Koen: 203/19
Moser, Friedrich: 207/39
Mottola, Greg: 207/81
Mouramatus, Leonardo: 208/48

Moverman, Oren: 206/41; 207/28
Muccino, Gabriele: 207/32
Mulas, Fabio Manuel: 207/16
Mulder, Jac: 207/20
Mullan, Katy: 207/93
Mundruczo, Kornél: 206/47
Mungiu, Cristian: 207/62
Müller, Olaf S.: 207/37
Munzi, Francesco: 207/14
Muschietti, Andy: 208/30
Musker, John: 204/38; 207/60

Naciri, Othman: 205/52
Naderi, Amir: 203/29; 207/55
Nadari, Max: 207/52
Neame, Ronald: 203/6
Neergaard-Holm, Olivia: 207/27
Neville, Morgan: 207/92
Nguyen, Jon: 207/27
Nichols, Jeff: 205/45; 207/48
Nichols, Mike: 206/23
Noé, Gaspar: 203/21; 204/18
Nolan, Christopher: 208/34
Nugroho, Garin: 203/53
Nuzzo, Giuseppe Alessio: 207/88
Nyholm, Johannes: 205/ 50

O'Connor, Gavin: 207/8
Ogresta, Zrinko: 207/27
Oldroyd, William: 207/45
Olivares, Gerardo: 207/7
Olmi, Ermanno: 205/27; 207/89
Origo, Giovanni Battista: 207/40
Ossang, F.J.: 208/50
Östlund, Ruben: 206/46
Øvredal, André: 207/15
Ozon, François: 204/18; 206/48; 207/35
Ozpetek, Ferzan: 205/46; 207/74
Ozu, Yasujiro: 208/52

Page, John: 207/22
Pagliuso, Renato: 207/70
Paleari, Fabio: 207/16
Pallaoro, Andrea: 208/46
Palmason, Hlynur: 208/51
Palumbo, Antonio: 207/88
Parenti, Martina: 207/81
Paris, Inés: 207/60
Parker, Alan G.: 207/18
Parker, Nate: 203/37, 57; 207/19
Pasolini, Pier Paolo: 206/21, 22
Pastrello, Michele: 205/54
Patierno, Francesco: 207/57
Pau, Enrico: 206/39; 207/8
Pavetto, Lucas: 207/10
Peck, Raoul: 205/29, 51; 207/40
Pedicini, Valentina: 204/51
Pedroni, Francesca: 207/73
Peele, Jordan: 206/33; 207/75
Pellington, Mark: 207/9
Penker, Otmar: 207/7
Penn, Sean: 207/86
Perez, Vincent: 207/46
Perini, Laura: 207/58
Périot, Jean-Gabriel: 208/48
Perra, Silvia: 204/51
Perria, Maria Grazia: 207/58
Petrova, Ralitza: 203/53
Peyton, Brad: 207/41
Phillips, Todd: 207/86
Piacenza, Mario: 208/52
Piazza, Antonio: 207/77
Piccioni, Giuseppe: 207/70
Picone, Valentino: 207/61
Pincelli, Mirko: 207/39
Piredda, Mario: 206/57
Plá, Rodrigo: 207/56
Placido, Michele: 207/6
Plisson, Pascal: 207/88
Polanski, Roman: 206/23
Pollini, Marco: 207/54
Polonski, Asaph: 207/76
Polonsky, Bill: 207/24
Ponti, Marco: 207/22
Pop X: 208/55
Poretta, Greg: v. Giacomo
Portman, Natalie: 207/79

Pouliot, Jean-François: 207/62
Powell, Frank: 208/53
Preminger, Otto: 207/93
Prisco, Francesco: 207/90
Proia, Karin: 207/38
Prot, Robin: 207/13
Protazanov, Yakov: 208/53
Provost, Martin: 207/70
Puccio: 207/30
Pugh, Max: 208/36, 62
Puiu, Cristi: 204/50; 206/24; 207/77
Pushpakumara, Sanjeewa: 205/51

Qu, Vivian: 208/47
Quattrini, Gianfranco: 207/85
Quillévéry, Katell: 204/24; 207/73

Radovanovic, Goran: 207/31
Rasoulof, Mohammad: 206/49
Read, Nick: 207/20
Recalchi, Marco: 207/24
Redford, Robert: 206/23
Renaud, Chris: 207/65
Resinaro, Fabio: 207/53
Reybaud, Jérôme: 206/51
Reygadas, Carlos: 203/19
Rho, Michele: 207/52
Ricciardulli, Rocco: 207/10
Riff, Alice: 206/50
Riso, Sebastiano: 208/25, 46
Ritchie, Guy: 207/44
Roberts, Johannes: 207/6
Rodrigues, Pedro: 203/12
Rodriguez, Alberto: 207/62
Rojas, Julina: 208/51

Ronchini, Chiara: 207/58
Ronning, Joachim: 207/66
Ross, Gary: 203/37, 53; 207/35
Ross, Matt: 203/40; 207/22
Rossellini, Roberto: 208/48
Rossi Massimi, Claudio: 207/77
Rossi Stuart, Kim: 207/85
Rowe, Michael: 203/20
Ruffin, François: 207/52
Ruiz, Raul: 208/50
Rúnarsson, Rúnar: 207/64
Rusconi, Nick: 204/52
Russel, Ben: 208/50
Russo, Enzo: 207/59

Saad, Abdullah Mohammad: 205/52
Saba, Adrián: 205/52
Saccucci, Tony: 207/68
Safdie, Benny: 206/46
Safdie, Josh: 206/46
San Martín, Pepa: 207/71
Sandberg, David F.: 207/47
Sandberg, Espen: 207/66
Sanders, Rupert: 207/37
Santoro, Michele: 207/73
Scaglione, Massimo: 207/55
Scanferla, Luca: v. Skanf
Scardigno, Cristian: 207/84
Schettino, Raffaele: 207/55
Schillaci, Rossella: 207/47
Schipper, Sebastian: 205/31; 207/90
Schrader, Paul: 208/45
Schrotthofer, Roland: 207/37
Schulman, Ariel: 207/58
Sciolè, Flavio: 205/55
Scorsese, Martin: 204/43, 54, 56; 207/77
Scott, Luke: 207/56
Scott, Ridley: 206/35; 207/10
Scott, Tony: 207/93
Scud: 203/20
Seaton, George: 203/6
Segato, Marco: 203/48; 207/64
Segre, Andrea: 208/41
Seidl, Ulrich: 203/21
Sembène, Ousmane: 206/23
Serebrennikov, Kirill: 207/63
Serraille, Léonore: 206/49
Sharrocks, James: 207/42
Sheridan, Jim: 207/76
Sheridan, Taylor: 206/49
Shin'ya, Tsukamoto: 204/19
Shinkai, Makoto: 204/30; 207/61, 92

Shyamalan, M. Night: 204/39; 207/81
Siani, Alessandro: 207/54
Sibilla, Sydney: 207/79
Sibert, Moritz: 207/75
Silvestrini, Ivan: 207/6
Sitaru, Adrian: 203/52
Sjöström, Victor: 208/53
Skanf: 207/30

Smith, Adam: 207/25
Smith, Kevin: 203/20
Soldini, Silvio: 207/34; 208/38
Sonnenfeld, Barry: 207/91
Sorrentino, Paolo: 203/2
Speck, Will: 207/34
Speckenbach, Jan: 208/51
Spielberg, Steven: 207/37; 208/9-20*
Spira, Jon: 207/31

Spottiswoode, Roger: 207/7
Squillaci, Giuseppe: v. Puccio
Stahelski, Chad: 207/44
Stanton, Andrew: 207/10
Stillman, Whit: 203/30; 207/12
Stoller, Nicholas: 207/23
Stone, Oliver: 203/35; 207/79
Storti, Giovanni: v. Giovanni
Stoten, David: 207/86
Sturges, Preston: 205/49; 207/93
Sullivan, Brett: 207/93
Summer, Eric: 207/16
Sveshnikov, Maksim: 207/71
Svilčić, Ognjen: 204/49
Svilova, Yelizaveta: 208/52
Sweetland, Doug: 207/23
Szymanski, Jake: 207/53

Tamaro, Pietro: 207/35
Tamasese, Tusi: 204/48
Tamborini, Alessio: 208/58
Tan Chu, Galen: 207/32
Tanne, Richard: 207/84
Taviani, Paolo: 205/20
Taviani, Vittorio: 205/20
Taylor, Tate: 207/71
Taylor-Johnson, Sam: 203/12, 21
Téchiné, André: 207/69
Terranova, Fabrizio: 203/53

Teurlai, Alban: 207/74
Thornton, Darren: 206/51
Thornton, Warwick: 208/47
Thurmeier, Michael: 207/32
Tiberi, Leonardo: 207/59
Tierna, Greg: 207/75
Tirard, Laurent: 207/12
Title, Stacy: 207/20
Tonnino, Sole: 207/40
Toprak, Aysé: 206/50
Torcida, Marcelo: 207/54
Trapero, Pablo: 207/24
Trengove, John: 204/48; 206/51
Trestíková, Helena: 204/50
Tsujimoto, Takanori: 207/72
Turner, Benjamin: 207/40
Turner, Gabe: 207/40
Tsitsilin, Aleksey: 207/72
Tykwer, Tom: 207/14
Tyldum, Morten: 207/63

Unger, Mirjam: 207/68

Valchanov, Petar: 204/50
Valenti, Alexandre: 207/49
Vallée, Jean-Marc: 207/28
Vallicelli, Giulia: 203/54
Valsecchi, Riccardo: 207/12
Vang, Abel: 207/18
Vang, Burlee: 207/18
Vannucci, Michele: 207/66
Vanzina, Carlo: 207/59
Vargas, Petersen: 206/51
Velikovskaya, Dina: 208/48
Veltroni, Walter: 207/41
Venditti, Fabio: 207/79
Verbinski, Gore: 205/33; 207/27
Verdelli, Giorgio: 207/66
Verhoeven, Paul: 205/25, 60; 207/31
Vernon, Conrad: 207/75
Veronesi, Giovanni: 207/59

Vicari, Daniele: 207/79
Villeneuve, Denis: 204/34; 205/57; 207/13; 208/21
Viotto, Luca: 207/70
Virzi, Paolo: 208/46
Vogt-Roberts, Jordan: 207/44
Volkov, Maxim: 207/18
von Trier, Lars: 203/21; 204/17

Wagner, Esthepan: 207/75
Wahrmann, Michael: 206/52
Walton, Eric: 207/15
Walsh, Jenny: 207/78
Wang, Bing: 208/50
Warin, Eric: 207/16
Washington, Denzel: 205/42; 207/16
Wasilewski, Tomasz: 206/36; 207/29
Waters, Mark: 207/15
Watkins, James: 207/17
Webster, Justin: 207/36
Wedge, Chris: 207/55
Weigensamer, Florian: 207/37
Weiland, Hubert: 207/59
Weinreb, Tomás: 204/49
Wels, Nina: 207/59
Wenders, Wim: 207/93
Wessel, Kai: 207/57
Wheatley, Ben: 203/52
Whitecross, Mat: 207/60
Wilcox, Herbert: 208/53
Wilkerson, Travis: 208/51
Williams, Ben A.: 206/51
Williams, Chris: 204/38; 207/60
Williams, Mark: 207/69
Williams, Roger Ross: 207/47
Williams, Tod: 207/22
Wingard, Adam: 207/19
Winograd, Ariel: 207/75
Winspeare, Edoardo: 208/35
Winterbottom, Michael: 203/19
Wiseman, Frederick: 208/46
Woodworth, Jessica: 204/37; 207/71
Wright, Edgar: 208/40

Xu, Bing: 208/50

Yakuwa, Shinnosuke: 207/29
Yates, David: 207/13, 45
Yerofeyev, Vladimir: 208/53
Younger, Ben: 207/19

Zambrano, Annarita: 206/49
Zamecka, Anna: 204/49
Zang, Qiwu: 203/52
Zanin, Massimiliano: 207/43
Zariczny, Grzegorz: 205/50
Zekri, Kamla Abu: 205/52
Zepceks, Robert: 204/36; 207/11
Zhang, Yimou: 205/47; 207/39
Zlotowski, Rebecca: 206/29; 207/67
Zvyagintsev, Andrey: 206/46; 208/22
Zwaan, Reijer: 207/82
Zwick, Edward: 207/43

Indice dei Film

2 Cool 2 Be 4gotten: 206/51
2:22: 207/6
2night: 207/6
3 Generations: 207/6
7 minuti: 207/6
9 Doigts: 208/50
9 Songs: 203/19
17 anni (e come uscirne vivi): 205/36-37*; 207/6
47 Meters Down: v. 47 metri
47 metri: 207/6
120 battements par minute: v. 120 battiti al minuto
120 battiti al minuto: 206/48; 208/25-26*
150 milligrammi: 204/45-46*; 207/7
1001 Gram: v. 1001 grammi
1001 grammi: 207/7

2001: Odissea nello spazio: 208/7
2012: 203/9

A mio padre: 208/58
A casa mia: 206/57
A casa nostra: 206/30-31*; 207/7
A metà luce: 206/57
A spasso con Bob: 207/7
Abel - Il figlio del vento: 207/7
About Ray: v. 3 Generations
Abrazo de la serpiente, El: 207/7
Absolutely Fabulous: 207/8
Accabadora, L.: 206/39-40*; 207/8
Accountant, The: 207/8
Acqua di marzo: 207/8
Acqua e zucchero: 207/8
Adorabile nemica: 207/9
Aeffeto domino: 207/9
Aelita: 208/53
Agnus Dei: 203/25-26*; 55; 207/9
Ailleurs: 205/52

Airport: 203/6
Al magt til folket?: v. Tutti a casa
Al posto tuo: 207/9
Almere: 205/52
Alone in Berlin: v. Lettere da Berlino
Alpeis: v. Alps
Alps: 204/25-26*; 207/11
Altin in città: 207/11
Altro me, Un: 207/11
Altro volto della speranza, L.: 204/47; 205/27*; 48; 207/11
Amant d'un jour, L.: 206/48
Amant double, L.: 206/48
American Pastoral: 203/43-44*; 207/11
Ami, L.: v. Il sogno di Francesco
Ammore e malavita: 208/28-29*, 46
Amore all'altezza, Un: 207/12
Amore criminale, L.: 207/12
Amore e inganni: 203/30-31*; 207/12
Amore rubato, L.: 207/12
Amore senza motivo: 208/58
Amori di una bionda, Gli: 207/93
Amparo, El: 205/51
Anatomia del miracolo: 208/51
Anticim Futures: Learning from La-dakh: v. Capire il passato per vivere felici
Anders, Molussien: 208/49
Angels Wear White: 208/47
Anima nera di Donald Trump, L.: 207/12
Animals fantastici e dove trovarli: 207/13
Animali notturni: 203/33-34*; 207/13
Año bisiesto: 203/20
Anomalisa: 203/21
António Um Dois Três: 208/48

Appuntamento per la sposa, Un: 207/13
Après la guerre: 206/49
Aquarius: 204/35-36*; 207/13
Ardenne, Le: 207/13
Arrival: 204/34-35*; 205/57; 207/13
Artist, The: 205/19
Artist's Garden: American Impressionism, The: v. Il giardino degli artisti
Asier e io: 207/14
Asier ETA biok: v. Asier e io
Aspettando il re: 207/14
Assalto al cielo: 207/14
Assassin, The: 207/14
Assassin's Creed: 207/14
Asso di picche: 205/49
Asteroidi, Gli: 208/51
Atelier, L.: 206/49
Attesa e cambiamenti: 207/15
Austerlitz: 204/21-22*; 207/15

Autobahn - Fuori controllo: 207/15
Autopsy: 207/15
Autopsy of Jane Doe, The: v. Autopsy
Avenir, L.: v. Le cose che verranno
Avvenire, L.: 203/6

Babbo bastardo 2: 207/15
Baby Boss: 207/15
Baby Driver: 208/40-41*
Babysitter, I: 207/16
Bacalaurat: v. Un padre, una figlia
Bad Moms: 207/16
Bad Santa 2: v. Babbo bastardo 2
Bad Mems: 207/16
Bagnini & bagnanti: 207/16
Ballerina: 207/16
Bambino, Il: 204/51
Bandidos e Balentes: 207/16
Bar Bahr: v. Libere disobbedienti innamorata
Barbara: 206/49
Barriere: 205/42-43; 207/16
Basta che funzioni: 205/6
Bastille Day: 207/17
Battaglia di Hacksaw Ridge, La: 204/27-28*; 207/17
Alamar: 207/9
Battaglia nel cielo: 203/19
Baywatch: 207/17
Beata ignoranza: 207/17
Beatles: Eight Days a Week, The: 207/17
Beatles: Sgt Pepper & Beyond, The: 207/18
Beauty and the Beast: v. La Bella e la Bestia
Bedeviled: 207/18
Beguiled, The: v. L'inganno
Bella e la Bestia, La: 205/41-42*; 207/18
Belle dormant: 206/51
Bellissima (cm.): 206/57
Ben-Hur: 207/18
BFG, The: v. Il GGG

Bianca & Grey e la pozione magica: 207/18
Bianconeri - Juventus Story: 207/18
Billy Lynn: 204/42-43*; 207/19
Billy Lynn's Long Halftime Walk: v. Billy Lynn
Biohazard. Vendetta: v. Resident Evil - Vendetta
Birth of a Nation, The: 203/37-38*, 57; 207/19
Black: 207/19
Black and White Stripes: v. Bianconeri
Blackway: v. Go with Me
Blade Runner 2049: 208/21-22*
Blagodat': 204/50
Blair Witch: 207/19
Bleed: 207/19
Bleed for This: v. Bleed
Boas Maneiras, As: 208/51
Bolshoi Babylon: 207/20
Bonjour Anne: v. Parigi può attendere
Bordering: 207/20
Bordering on Bad Behavior: v. Bordering
Boys and Misdemeanors: v. Crimini e misfatti
Boston - Caccia all'uomo: 207/20
Botticelli Inferno: 207/93
Boy Meets Girl