

Ragazzo invisibile, Il: 197/11
Raiders of the Lost Ark: v. I predatori dell'arca perduta
Rams: 197/45-46*; 201/70
Rançon de la gloire, La: v. Il prezzo della gloria
Ratchet & Clank: 201/70
Reach, The: 201/70
Reach for the Sky: 200/48
Red Amnesia: 198/4
Reflektor Tapes, The: v. Arcade Fire
Regali da uno sconosciuto: 201/70
Region salvaje, La: 202/49
Regno di Wuba, Il: 201/70
Regression: 201/71
Remember: 198/5, 34-35*; 201/71
Rendez-vous à Atlit: v. La casa delle estati lontane
Rester vertical: 200/45
Revenant: 198/29-30*; 201/71
Revenant, The: v. Revenant
Reversal: 201/71
Revolution Won't Be Televised, The: 199/53
Rewrite, The: v. Professore per amore
Ricette della signora Toku, Le: 201/71
Ricki and the Flash: v. Dove eravamo rimasti
Ricomincio da tre: 201/93
Ricompensa del gatto, La: 201/71
Ricordi del fiume, I: 201/72
Ride Along 2: v. Un poliziotto ancora in prova
Ridendo e schezando: 201/72
Riders of the Night: 202/53
Rino: 201/72
Risen: v. Risorto
Risorto: 201/72
Ritorno di Martin Guerre, Il: 198/3
Robinson Crusoe: 201/72
Rocco e i suoi fratelli: 201/93
Rock the Kasbah: 201/72
Rocky: 201/93
Room: 199/30-31*; 201/73
Rosa Chumbe: 199/54
Rosa dei venti, La: 202/54
Rosso Mille Miglia: 201/73
Royal Night Out, A: v. Una notte con la regina
Rupan sansei: v. Lupin III
Russian Woodpecker, The: v. Il complotto di Chernobyl
Ryuzo and the Seven Henchmen: 199/54

S Is for Stanley: 201/73
Salesman, The: 200/45
Salò o le 120 giornate di Sodoma: 201/93
San Francisco: 202/3
Sangue del mio sangue: 201/73
Sanma no aji: v. Il gusto del sakè
Sapore del successo, Il: 201/73
Satellite in the Sky: v. La terra esplose
Saul Fia: v. Il figlio di Saul
Sayonara kabukichô: v. Tokyo Love Hotel
Scambio, Lo: 201/73
Sceita, La: 197/10
Scuola d'estate, La: 201/74
Se mi lasci non vale: 201/74
Sea of Trees, The: v. La foresta dei sogni
Sebastian0: 201/74
Seconda primavera: 201/74
Secondo tragico Fantozzi, Il: 201/93
Secret in Their Eyes: v. Il segreto dei suoi occhi
Segreti di famiglia: 201/74
Segreto dei suoi occhi, Il: 201/74
Sei tutto quello che voglio: 201/75

Self/less: 201/75
Sentiero della felicità, Il: 201/75
Senza lasciare traccia: 201/75
Serious Man, A: 199/56
Shan he gu ren: v. Al di là delle montagne
She's Funny That Way: v. Tutto può accadere a Broadway
Sherlock: 201/75
Sherlock: The Abominable Bride: v. Sherlock
Si vis pacem para bellum: 201/75
Sicario: 201/76
Sieranevada: 200/44
Simindis kundzuli: v. Corn Island
Simple Goodbye, A: 197/49
Single ma non troppo: 201/76
Smister 2: 201/76
Slava: 202/51
Snoopy & Friends: 201/76
Sogni del lago salato, I: 201/76
Sola verità, Una: 201/77
Solace: v. Premonitions
Sole alto: 200/29*; 201/77
Sommersby: 198/3
Somnia: 201/77
Song of the Sea: v. La canzone del mare
Sopravvissuto: 201/77
Sous les jupes des filles: v. 11 donne a Parigi
Southpaw: 201/77
Souvenirs, Les: 201/77
Spira Mirabilis: 202/49
SpIral: 201/78
Spectre: v. Spectre - 007
Spectre - 007: 197/40-41*; 201/78
Sposa bambina, La: 201/78
Spotlight: v. Il caso Spotlight
Spy: 201/78
Staat gegen Fritz Bauer, Der: v. Lo stato contro Fritz Bauer
Stagista inaspettato, Lo: 201/78
Stalking Eva: 201/78
Star Wars: Episode VII - The Force Awakens: v. Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza
Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza: 198/31*; 201/79
Stato contro Fritz Bauer, Lo: 201/79
Stefan Zweig: Farewell to Europe: 202/50
Stella cadente: 201/79
Steve Jobs: 198/45-46*; 201/79
Steve McQueen: 201/79
Steve McQueen: The Man & Le Mans: v. Steve McQueen
Stonewall: 200/50; 201/80
Stop: 199/54
Storie di cavalli e di uomini: 201/80
Storie sospese: 201/80
Strade perdute: 198/24, 24
Straight Outta Compton: 201/80
Suburra: 201/80
Suffragette: 199/48-49*; 201/80
Sully: 202/38-39*

Tag-Along, The: 200/48
Tana: 197/51
Tangerines: 200/40-41*; 201/81
Tango más, Un: v. Un ultimo tango
Tarda primavera: 201/93
Tardo autunno: 201/93
Taxi: v. Taxi Teheran
Taxi Teheran: 201/81
Teatro alla Scala: 201/81
Teorema della crisi, Il: 201/81
Terminator Genisys: 201/81
Terra degli orsi, La: 201/81
Terra esplose, La: 202/5
Terre des ours: v. La terra degli orsi

Terremere: 199/54
Terzo uomo, Il: 201/93
Tête haute, La: v. A testa alta
Théo et Hugo dans le même bateau: 200/50
Thief of Bagdad, The: 202/52
Third Man, The: v. Il terzo uomo
This Changes Everything: 201/82
Three Stories of Love: 200/49
Ti guardo: 198/27*; 201/82
Tian jiang xiong shi: v. Dragon Blade
Tierra y la sombra, La: v. Un mondo fragile
Time Out of Mind: v. Gli invisibili
Tini: 201/82
Tini: El gran cambio de Violetta: v. Tini
Tiramisu: 201/82
Titanic: v. La tragedia del Titanic
Titanic [di J. Negulesco]: 202/4
Titanic latitudine 41 nord: 202/4
Tokyo Love Hotel: 201/82
Tom à la ferme: 202/39-40*
Tomba delle lucciole, La: 201/82
Tommaso: 202/29-30*; 61
Tonari no Totoro: v. Il mio vicino Totoro
Toni Erdmann: 200/45
Tortue rouge, La: 200/46
Totems: 199/55
Tra la terra e il cielo: 200/25-26*; 201/83
Tracers: 201/83
Traditore tipo, Il: 201/83
Traduttore, Il: 201/83
Tragedia del Titanic, La: 202/4
Trainwreck: v. Un disastro di ragazza
Transfiguration, The: 200/47
Transporter Legacy, The: 201/83
Transporter Refueled, The: v. The Transporter Legacy
Tribù, The: 202/22
Triple 9: v. Codice 999
Trois souvenirs de ma jeunesse: v. I miei giorni più belli
Troppo napoletano: 201/84
Truman: 200/29-30*; 201/84
Trumbo: v. L'ultima parola
Truth: 199/29-30*; 201/84
Tutte le cose sono piene di lei: 197/51
Tutte lo vogliono: 201/84
Tutti pazzi in casa mia: 201/84
Tutti vogliono qualcosa: 200/26-27*; 201/84
Tutto può accadere a Broadway: 197/27-28*; 201/85
Tutto può accadere nel villaggio dei miracoli: 201/85
Two Night Stand: v. APPuntamento con l'@more

Uchenik: 200/46
Ultima fermata: 201/85
Ultima parola, L': 198/42-43*; 201/85
Ultima tempesta, L': 201/85
Ultime cose, Le: 202/26-27*
Ultimi giorni di Pompei, Gli: 202/3
Ultimi saranno ultimi, Gli: 201/86
Ultimo tango, Un: 201/86
Umi yorimo mada fukaku: 200/47
Umimachi Diary: v. Little Sister
United States of Love: 198/53
Universale, L': 201/86
Unlearning: 201/86
Uno per tutti: 197/37-38*; 201/86
Uomini d'amianto contro l'inferno: 202/6
Uomo che vide l'infinito, L': 201/86
Uragano: 202/4
Urge: 201/87
Urok: v. The Lesson
Ustica: 201/87

Utóélet: v. Mózes

Vacances de Monsieur Hulot, Les: v. Le vacanze di Monsieur Hulot
Vacanze ai Caraibi: 201/87
Vacanze di Monsieur Hulot, Le: 201/93
Vacation: v. Come ti rovino le vacanze
Varicella: 199/55
Vatican Tapes, The: 201/87
Veloce come il vento: 199/47-48*; 201/87
Venditori ambulanti: 202/54
Venetianische Nacht: 202/52
Verfehlung: 200/50
Via dalla pazza folla: 201/87
Viaggio da paura: 201/88
Viaggio di Arlo: 201/88
Viaggio di Norm, Il: 201/88
Victor: 201/88
Victor Frankenstein: v. Victor
Vie, Une: 202/48
Vinicio Caposella: 201/88
Visit, The [di M.N. Shyamalan]: 197/43-44*; 201/89
Visit, The [di M. Madsen]: 201/89
Vita Cuore Battito: 201/89
Vita è facile ad occhi chiusi, La: 201/89
Viva la sposa: 201/89
Vivir es fácil con los ojos cerrados: v. La vita è facile ad occhi chiusi
Voci della transizione: 201/89
Voices of Transition: v. Voci della transizione
Voir du pays: 200/46
Volta nella vita, Una: 201/90
VVitch, The: A New-England Folkta-
le: v. The Witch

Wacken 3D: 201/90
Walk, The: 197/2, 3, 33-34*; 201/90
Warcraft: 201/90
WAX: 201/90
We Are Your Friends: 201/90
We've Never Been Kids: 199/53
Weekend: 199/40-41*; 201/91
When Worlds Collide: v. Quando i mondi si scontrano
Where to Invade Next: 200/33-34*; 201/91
Whiskey Tango Foxtrot: 201/91
While We're Young: v. Giovani si diventa
Wild Card: v. Joker
Wilde Salomé: 200/30-31*; 201/91
Wim Wenders - Ritorno alla vita: 201/91
Witch, The: 202/40-41*
Wolfpack, The: 201/91
Woman Disputed, The: 202/53
Woman in Gold: 201/92
Woman Who Left, The: 202/48

X-Men: Apocalypse: v. X-Men - Apocalisse
Ya Tayr El Tayer: v. The Idol
Yōsei Gorasu: 202/5
You're Not You: v. Qualcosa di buono
Youth - La giovinezza: 197/11

Zero Days: 198/53
Zeta: 201/92
Zhuo yao ji: v. Il regno di Wuba
Zona d'ombra: 201/92
Zoolander 2: 201/92
Zootopia: v. Zootropolis
Zootropolis: 199/39-40*; 201/93
Zvzdan: v. Sole alto

Indici di Segnocinema 2016

nn 197 - 202

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

- Indice Tematico**
- Indice dei Registri**
- Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Indice Tematico

GLI ANNI LUCE
(a cura di Paolo Cherchi Usai)

39. Il film-saggio: 197/6-9
40. Estetica dei credits: 198/6-9
41. Il culto del grande regista: 199/6-9

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 199/53-54
Cinema dell'America Latina: 199/53-54
Cinema Asiatico: 199/53-54
Cinema Italiano: 197/10-11; 199/13-25*
Cinema U.S.A.: 202/2-6

COMPOSITORI

Armstrong, Craig: 197/59
Bishara, Joseph: 198/60; 200/59
Braga, Michele: 200/59
Burwell, Carter: 199/62
Debney, John: 200/59; 202/62
Desplat, Alexandre: 199/62
DiBona, Susan: 199/62
Junkie XL: 199/62
Kanno, Yōko: 198/60
Mainetti, Gabriele: 200/59
Mansell, Clint: 200/59
Marr, Johnny: 197/59
Morricone, Ennio: 198/60
Newman, Thomas: 197/59
Ottman, John: 202/62
Roberto, Gabriele: 197/59
Sangiovanni, Salvatore: 199/62
Silvestri, Alan: 197/59
Virzì, Carlo: 202/62
Williams, John: 198/60; 202/62
Zimmer, Hans: 197/59

CRITICA, TEORIA

L'esperienza di coinvolgimento dello spettatore: 197/2-5*
Il film-saggio: 197/6-9*
Estetica dei credits: 198/6-9
La natura duale del cinema: 199/10-12
La realtà è uno strano animale: 200/2-5*
Lo spettatore dentro lo schermo: 200/6-9*
Cinema Arte Aperta (Speciale): 200/10-21*
Breve profilo storico, teorico e critico dell'adattamento: 202/7-9*

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BERLINO- Festival di Berlino 2016: 198/52-53
CANNES- Festival di Cannes 2016: 200/44-47
LOCARNO- Festival di Locarno 2016: 202/50-51
MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2016: 199/53-54
PORTENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2016: 202/52-53
TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2016: 200/50-51
TORINO- Torino Film Festival 2015: 197/49-50
UDINE- Far East Filmfest 2016: 200/48-49
VENEZIA- Mostra del Cinema 2016: 202/48-49

INTERVISTE E CONVERSAZIONI

Tovoli, Luciano: 199/2-5

ACTOR SEGNO

(a cura di Mariapaola Pierini)

45 anni: 197/57
1981: Indagine a New York: 198/59
Lo chiamavano Jeeg Robot: 199/61
Pazza gioia, La: 200/56
Tommaso: 202/61

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

Anomalisa: 199/32
Bigger Splash, A: 197/32
Hateful Eight, The: 198/32
Neruda: 202/32
Where to Invade Next: 200/32

ORDET 2.0

(a cura di Filippo Cappelli)

Il cinema horror. Seconda Parte: 197/58
Una via Crucis senza resurrezione?: 198/54
I fratelli Coen di fronte al Mistero: 199/56
Santi Numi: 200/53
Lo scacco dell'homo faber: 202/57

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Pierpaolo De Sanctis e Domenico Monetti)

She Draws: 197/52
Bright Attraction to the Void One Minute Version: 197/52
A Camera in a Can of Coke: 197/52
Due piedi sinistri: 197/53
Lucio Leoni - A me mi: 197/53
Giochi di ottobre: 198/55
Danish Girl, The: 199/62
In Loving Memory: 198/55
In the Dark Closet: 198/55
Post Mortem Souvenir aka The Drowned Giant J.G. Ballare: 198/55
Miti d'oggi. Giocattoli: 198/55
Le storie che invento non le so raccontare: 199/57
La domenica: 199/57
Donne (du, du, du): 199/57
Superman: 199/57
Nessuno: 199/57
Coperta: 199/57
Le tue paure: 199/57
Ancora un po' di bene: 199/57
Qwerty: 199/57
Romborama: 199/57
Come Vera Nabokov: 199/57
La camera chiara: 200/52
Apice: 200/52
Miserere: 200/52
4B movie: 200/52
Karman n. 1: 200/52
Il nido: 200/52
Dal Toboso: 200/52
Notturmo stenopeico: 200/52
Eco da luogo colpito: 200/52
What Would You Do for a Test: 202/56
The Pink Panther: 202/56
40 Years of Pong: 202/56
Where Is God?: 202/56
My Little Brother - Fratellino: 202/56
Alfredo Ronci incontra Tommaso Labranca: 202/56
Tommaso Labranca | Il vedovo | Loco's bar Rovereto: 202/56

SEGNO FILM

10 Cloverfield Lane: 199/50-51
1981: Indagine a New York: 198/36-37
1001 grammi: 202/42-43
A testa alta: 197/41-42
Al di là delle montagne: 200/35-36
Anomalisa: 199/33-34
Assassin, The: 202/25-26
Ave, Cesare!: 199/27-28
Bella e perduta: 197/30-31
Bigger Splash, A: 197/46-48
Brooklyn: 199/28-29
Café Society: 202/23-24
Canzone perduta, La: 198/35-36
Carol: 198/25-26
Caso Spotlight, Il: 199/41-42
Clan, Il: 202/44
Club, Il: 198/41-42
Comune, La: 199/43-44
Condominio dei cuori infranti, Il: 199/37-38
Confessioni, Le: 199/51-52
Corrispondenza, La: 198/37-38
Corte, La: 199/44-46
Creed - Nato per combattere: 198/40-41

Danish Girl, The: 199/38-39
 Dheepan - Una nuova vita: 197/39-40
 Dio esiste e vive a Bruxelles: 197/38-39
 Diritto di uccidere, Il: 202/35-36
 Dressmaker, The: 200/39-40
 Effetto acquatico, L.: 202/30-31
 End of the Tour, The: 198/46-47
 Figli dell'uragano: 202/27-28
 Figlio di Saul, Il: 198/47-48
 Fiore: 200/36-37
 Florida: 200/37-38
 Foresta dei sogni, La: 200/28-29
 Francofonia: 197/25-26
 Frantz: 202/36-37
 Fuocammare: 199/34-35
 GGG, Il - Il Grande Gigante Gentile: 202/46-47
 Giovanni Segantini: 202/45
 God's Not Dead: 199/46-47
 Grande scommessa, La: 198/38-39
 Hateful Eight, The: 198/48-51
 Heart of the Sea: 197/42-43
 Indivisibili: 202/43-44
 Irrational Man: 198/33-34
 Isla mínima, La: 197/26-27
 Joy: 198/28-29
 Julieta: 200/22-23
 L'abbiamo fatta grossa: 198/26-27
 Land of Mine: 199/47
 Laurence Anyways: 200/24-25
 Legge del mercato, La: 197/28-30
 Liberami: 202/28-29
 Life: 197/35
 Little Sister: 198/44-45
 Lo and Behold: 202/31
 Lo chiamavano Jeeg Robot: 199/42-43
 Lobster, The: 197/31
 Love and Mercy: 199/49-50
 Ma Loute: 202/24-25
 Macbeth: 198/39-40
 Magnifici sette, I: 202/37-38
 Microbo & Gasolina: 200/27-28
 Mille e una notte, Le: 199/26-27
 Miss Julie: 197/36
 Mistress America: 199/35-36
 Mustang: 197/36-37
 Neon Demon, The: 200/42-43
 Neruda: 202/33-34
 Oggi insieme domani anche: 200/38-39
 Padre, una figlia, Un: 202/41-42
 Pazza gioia, La: 200/34-35
 Perfect Day: 197/44-45
 Perfetti sconosciuti: 199/36-37
 Pericle il nero: 200/41-42
 Ponte delle spie, Il: 197/34-35
 Quando hai 17 anni: 202/45-46
 Quel fantastico peggior anno della mia vita: 198/43-44
 Questi giorni: 202/34-35
 Rams: 197/45-46
 Remember: 198/34-35
 Revenant - Redivivo: 198/29-30
 Room: 199/30-31
 Sole alto: 200/29
 Spectre - 007: 197/40-41
 Star Wars: Episodio VII - Il risveglio della forza: 198/31
 Steve Jobs: 198/45-46
 Suffragette: 199/48-49
 Sully: 202/38-39
 Tangerines - Mandarini: 200/40-41
 Ti guardo: 198/27-28
 Tom à la ferme: 202/39-40
 Tommaso: 202/29-30
 Tra la terra e il cielo: 200/25-26
 Truman: 200/29-30
 Truth: 199/29-30
 Tutti vogliono qualcosa: 200/26-27
 Tutto può accadere a Broadway: 197/27-28
 Ultima parola, L': 198/42-43

Ultime cose, Le: 202/26
 Uno per tutti: 197/37-38
 Veloce come il vento: 199/47-48
 Visit, The [di M.N. Shyamalan]: 197/43-44
 Walk, The: 197/33-34
 Weekend: 199/40-41
 Where to Invade Next: 200/33-34
 Wilde Salomé: 200/30-31
 Witch, The: 202/40-41
 Zootropolis: 199/39-40

SEGENO FILM TRAILER
 (a cura di Martina Federico)

Bigger Splash, A: 197/56
 Corte, La: 199/60
 Frantz: 202/55
 Julieta: 200/58
 Remember: 198/58

SEGENO GAME
 (a cura di Marco Benoît Carbone)

I videogiochi 2014-2015 (per il cinema): 197/60-61
 Her Story: 198/62
 Quantum Break: 200/62

SEGENO LIBRI
 (a cura di Mario Calderale)

Accattonne: 198/61
 Alessandro D'Alatri. Il mio cinema: 198/61
 Carlo Mazzacurati: 198/61
 Christopher Nolan: 198/61
 Cinquant'anni dietro la macchina da presa: 200/60
 Cristo mi chiama, ma senza luce: 198/61
 Dal cinema ai media digitali: 198/61
 Fellini 8 e mezzo. La genesi del film: 200/60
 Francis Ford Coppola: 198/61
 Il cinema breve: 200/60
 Il cinema dell'eccesso: 198/61
 Il cinema noir francese: 200/60
 Il mondo di Kubrick: 198/61
 L'immagine e il nulla: l'ultimo Gouard: 198/61
 Le imprese di produzione del cinema muto italiano: 198/61
 Lo stupore e la scoperta del mondo: 200/60
 Michelangelo Antonioni: 198/61
 Quarantott'i Gambini e il cinema: 200/60
 Scritti sul cinema: 200/60
 Videoesoteriche dell'emergenza: 200/60
 Visioni digitali: 198/61

SEGENO POST CINEMA
 (a cura di Simone Arcagni)

Benvenuti nel mondo a 360°: 197/63
 Realtà Virtuale in streaming: 198/63
 Sempre più Realtà Virtuale (VR): 199/63
 Crossover delle meraviglie!: 200/63
 L'Italia "immersiva": 202/63

SEGENO SERIE TV
 (a cura di Luca Bandirali, Attilio Palmieri, Enrico Terrone)

Daredevil: 199/58

Empire: 197/55
 Fall, The: 200/55
 Happy Valley: 200/55
 Hello Ladies: 197/54
 Knick, The: 198/56
 Minority Report: 202/58
 Mr. Robot: 198/57
 Narcos: 202/59
 Night Manager, The: 199/59
 Orange Is the New Black: 197/55
 Orphan Black: 199/59
 Outlander: 198/56
 Penny Dreadful: 200/54
 Preacher: 202/58
 Quantico: 199/58
 Show Me a Hero: 197/54
 Suits: 200/54
 Transparent: 198/57
 UnREAL: 202/59

SEGENO SOUND
 (a cura di Simone Dotto)

Love & Mercy: 200/57
 Neon Demon, The: 202/60

SEGENOSPECIALE

Classico Filmabile (a cura di Luca Bandirali): 197/12-24
 Il cinema interrotto di David Lynch (a cura di Flavio De Bernardinis): 198/12-24
 Le dualità virtuose del cinema italiano (a cura di Adriano De Grandis): 199/13-25
 Cinema Arte Aperta (a cura di Paolo Cherchi Usai): 200/10-21
 Tutti i film dell'anno 2015-2016 (a cura di Mario Calderale): 201/2-96
 Social Cinema (a cura di Luca Bandirali e Stefano Cristante): 202/10-22

Indice dei Registi

Aber, Francesco: 202/54
Abrahamson, Lenny: 199/30; 201/73
Abrams, J.J.: 198/31; 201/79
Abreu, Alé: 201/13
Abu-Assad, Hany: 201/40
Acevedo, César Augusto: 201/54
Adam, Ros: 200/48
Addis, Mario: 202/54
Ade, Maren: 200/45
Aguiar, Nils: 201/89
Al-Salami, Khadija: 201/78
Alayan, Muayad: 201/9
Alemà, Cosimo: 201/92
Allen, Woody: 198/33; 199/7; 201/42; 202/23
Allouache, Merzak: 199/53
Almodóvar, Pedro: 200/22; 201/44
Amato, Giorgio: 201/53
Amenábar, Alejandro: 201/71
Améris, Jean-Pierre: 201/50
Amiel, Jon: 198/5
Amirpour, Ana Lily: 201/37; 202/49
Amitai, Shirel: 201/19
Amoroso, Carmine: 201/67
Anders, Sean: 201/25
Andó, Roberto: 199/51; 201/23
Ansanelli, Gianluca: 201/84
Anspach, Sólveig: 202/30
Antonioni, Michelangelo: 199/3, 4, 10
Antonucci, Angelo: 201/22
Apatow, Judd: 201/26
Araki, Tetsuro: 201/12
Argento, Dario: 199/10

Armfield, Neil: 200/51
Armstrong, Vic: 201/46
Arnold, Andrea: 200/45
Arnold, Sarah: 199/55
Arthus-Bertrand, Yann: 201/40
Assanti, Giambattista: 201/85
Assayas, Olivier: 200/44
Assisi, Sergio: 201/7
Audiard, Jacques: 197/39; 201/26
Auldson, John G.: 201/93
Ayouch, Nabil: 201/56
Azevedo, Licínio: 202/50
Azevedo Gomes, Rita: 202/50
Azzab, Adil: 199/54

Bach, Aleksander: 201/40
Bahl, Vikas: 202/21
Bahrani, Ramin: 201/7
Baker, Roy Ward: 202/4
Balda, Kyle: 201/53
Ball, Wes: 201/51
Baraki, Yosef: 199/53
Barletti, Davide: 201/62
Barnaba, Nicola: 201/20
Basadonne, Lucio: 201/86
Base, Giulio: 201/23
Baumann, Tobì: 201/36
Baumbach, Noah: 199/35; 201/36, 54
Bay, Michael: 201/6
Beauvois, Xavier: 201/67
Becker, Walt: 201/9
Becker, Wolfgang: 198/3
Bedirxan, Wiam Simav: 201/28
Bell, William Brent: 201/16
Bellocchio, Marco: 201/73, 93
Ben Attia, Mohamed: 198/53
Bencherit, Samuel: 199/37; 201/22
Benmayer, Daniel: 201/83
Bercot, Emmanuelle: 197/41; 201/7
Berg, Amy: 201/43
Bergamo, Alfonso: 201/69
Bernardi, Michele: 202/54
Berriatúa, Zoe: 200/51
Biddau, Igor: 201/15
Björkman, Stig: 201/42
Black, Shane: 201/58
Blackburn, Oliver: 201/44
Blakeson, J.: 201/69
Bobin, James: 201/8
Bogdanovich, Peter: 197/27; 201/85
Bolle, Roberto: 201/52
Bonfanti, Marco: 202/54
Bonifacci, Fabio: 201/48
Bosch, Rose: 201/30
Bouzid, Leyla: 199/53; 201/10
Boyle, Danny: 198/45; 201/79
Bracco, Gaia: 202/56
Bressane, Júlio: 201/29
Bresson, Robert: 201/93, 93
Brigguglio, Emilio: 201/59
Brizé, Stéphane: 197/28; 201/46; 202/48
Brizzi, Fausto: 201/33
Brosens, Peter: 202/57
Brown, Matt: 201/86
Brüggemann, Dietrich: 198/54; 201/44
Brunker, Callan: 201/35
Bruno, Massimiliano: 201/86
Brusati, Franco: 199/4
Buscarini, Juan Pablo: 201/82
Busch, Jared: 199/39; 201/93

Caira Siddharta, Giampiero: 201/45
Caligari, Claudio: 201/59
Calogero, Francesco: 201/74
Calopresti, Mimmo: 197/37; 201/86
Calvagna, Stefano: 201/60, 75
Cannan, Rob: 200/48
Capitani, Alessandro: 199/55
Capotondi, Cristiana: 201/52
Cappai, Gianclaudio: 201/75
Caproni, Lorenzo: 197/51
Carloni, Alessandro: 201/45
Carone, Caterina: 201/34

Kommunisten: 201/44
Krakatoa: East of Java: v. Krakatoa est di Giava
Krakatoa est di Giava: 202/6
Kreuzweg: 198/54; 201/44
Kristy: 201/44
Kung Fu Panda 3: 201/45

L'abbiamo fatta grossa: 198/26-27*, 51; 201/45
Labirinto del silenzio, Il: 201/45
Lacrime di San Lorenzo: 201/45
Ladro di orchidee, Il: 202/7
Land of Mine: 199/47*; 201/45
Last Days of Pompeii, The: v. Gli ultimi giorni di Pompei
Last Face, The: 200/44
Last Voyage, The: v. La crociera del terrore
Last Witch Hunter, The: 201/45
Laurence Anyways: 200/24-25*; 201/46
Left Behind: 201/46
Legend: 201/46
Legge del mercato, La: 197/28-30*; 201/46
Leone nel basilico: 201/46
Lesson, The: 201/46
Lettere di uno sconosciuto: 198/2
Liberami: 202/28-29*, 49
Libro della giungla, Il: 201/47
Life: 197/35*; 201/47
Linea sottile, La: 201/47
Little Prince, The: v. Il piccolo principe
Little Sister: 198/44-45*; 201/47
Lo and Behold: 202/21, 31*
Lo chiamavano Jeeg Robot: 199/42-43*, 61; 201/47
Lobster, The: 197/31*; 201/47
Loi du marché, La: v. La legge del mercato
London Has Fallen: v. Attacco al potere 2
Loro chi?: 201/48
Lost Highway: v. Strade perdute
Louder Than Words: v. Segreti di famiglia
Love and Mercy: 199/49-50*; 200/57; 201/48
Love & Mercy: v. Love and Mercy
Love Is in the Air: 201/48
Love the Coopers: v. Natale all'improvviso
Lovers and the Despot, The: 200/48
Loving: 200/45
Lowelife Love: 200/49
Lui è tornato: 201/58
Luogo delle ombre, Il: 201/48
Lupin III - Il film: 201/48

Ma Loute: 200/45; 202/24-25*
ma ma: v. Ma Ma
Ma Ma: 201/49
Ma' Rosa: 200/45
Ma'a al-Fidda: v. Eau argentée
Macbeth: 198/39-40*; 201/49
Macchinazione, La: 201/49
Madame Courage: 199/53
Maggie's Plan: v. Il piano di Maggie
Magic Mike XXL: 201/49
Magician: The Astonishing Life and Work of Orson Welles: v. Il Mago
Magnificent Seven, The: v. I magnifici sette
Magnifici sette, I: 202/37-38*
Mago, Il: 201/49
Mal de pierres: 200/45
Malala: 201/50
Man From U.N.C.L.E., The: v. Operazione U.N.C.L.E.
Man Who Knew Infinity, The: v. L'uomo che vide l'infinito
Mandariinid: v. Tangerines

Marguerite: 201/50
Marguerite e Julien: 201/50
Marguerite & Julien: v. Marguerite e Julien
Marie Heurtin: 201/50
Martian, The: v. Sopravvissuto
Masaan: v. Tra la terra e il cielo
Masha e Orso: 201/50
Masha i Medved: v. Masha e Orso
Matrimonio al Sud: 201/50
Maze Runner: 201/51
Maze Runner: The Scorch Trials: v. Maze Runner
Me and Earl and the Dying Girl: v. Quel fantastico peggior anno della mia vita
Medianeras: 202/22
Melody to Remember, A: 200/49
Memento: 198/5
Memoria dell'acqua, La: 201/51
Memorie: 201/51
Menino e o mundo, O: v. Il bambino che scopri il mondo
Mercoledì di maggio, Un: 201/51
Metamorfosi: 201/51
Mga anak ng unos, unang aklat: v. Figli dell'uragano
Mi rifaccio il trullo: 201/52
Mia madre: 197/11
Miami Beach: 201/52
Microbe et Gasoil : v. Microbo & Gasolina
Microbo & Gasolina: 200/27-28*; 201/52
Miei giorni più belli, I: 201/52
Mil e una noites, As: v. Le Mille e una notte
Milano 2015: 201/52
Milionari: 201/52
Mille e una notte, Le: 197/50; 199/26-27*; 201/53
Mina Walking: 199/53
Minions: 201/53
Ministro, Il: 201/53
Mio grosso grasso matrimonio greco, Il: 201/53
Mio vicino Totoro, Il: 201/93
Mio zio: 201/93
Mirafiori Lunapark: 201/53
Misconduct: v. Conspiracy
Miss Julie: 197/36*; 201/53
Mission: Impossible - Rogue Nation: 201/54
Mister Chocolat: 201/54
Mister Universo: 202/50
Mistero di Oberwald, Il: 199/4
Mistress America: 199/35-36*; 201/54
Mocny Czloviek: 202/52
Mohenjo Daro: 202/50
Mohican Comes Home: 200/49
Mojin: The Lost Legend: 200/49
Moment d'égarement, Un: v. Un momento di follia
Momento di follia, Un: 201/54
Mon oncle: v. Mio zio
Mon roi: 201/54
Mondo fragile, Un: 201/54
Money Monster: 201/55
Monk Comes Down the Mountains: 199/54
Monte Cristo: 202/52
Montedoro: 201/55
Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo: v. Mortadello e Polpetta contro Jimmy lo sguercio
Mortadelo e Polpetta contro Jimmy lo sguercio: 201/55
Morti non sono tranquilli, I: 197/51
Most Violent Year, A: v. 1981: Indagine a New York
Mother's Day: 201/55
Mouchette: 201/93
Mózes: 201/55
Mr. Holmes: 201/56

Much Loved: 201/56
Mulholland Drive: 198/16-17*, 22, 23, 24, 24
Mustang: 197/36-37*; 201/56
My Bakery in Brooklyn: 201/56
My Big Fat Greek Wedding 2: v. Il mio grosso grasso matrimonio greco 2
My Father Jack: 201/56
My Name Is Adil: 199/54
Mysterians: 200/48

Nagy füzet, A: v. Il grande quaderno
Nahid: 201/56
Nana: 202/52
Naruto Evento 1: 201/57
Naruto Evento 2: 201/57
Naruto Evento 3: 201/57
Natale all'improvviso: 201/57
Natale col boss: 201/57
Nausicaà della valle del vento: 201/57
Né Giulietta né Romeo: 201/58
Neighbors 2: Sorority Rising: v. Cattivi vicini 2
Neko no ongaeshi: v. La ricompensa del gatto
Nemico per la pelle: 201/58
Nemico invisibile, Il: 201/58
Neon Demon, The: 200/42-43*, 45; 201/58; 202/60
Neruda: 202/33-34*
Nessuno mi troverà: 201/59
Nice Guys, The: 201/58
Nie yin niang: v. The Assassin
Niente da nascondere: 198/4
Night to remember, A: v. Titanic latitudine 41 nord
Nightmare: 201/93
Nightmare on Elm Street, A: v. Nightmare
No Escape: 201/59
Nobile causa, Una: 201/59
Nocturnal Animals: 202/48
Non essere cattivo: 201/59
Nonno scatenato: 201/59
Norm of the North: v. Il viaggio di Norm
Nosferatu, eine Symphonie des Grauens: v. Nosferatu il vampiro
Nosferatu il vampiro: 201/93
Nostalgia de la luz: v. Nostalgia della luce
Nostalgia della luce: 201/59
Nostra quarantena, La: 201/59
Nostro ultimo, Il: 201/60
Nothing But the Truth: v. Una sola verità
Notte con la Regina, Una: 201/60
Notte di Sigonella, La: 201/60
Now You See Me 2: 201/60
Nuovo giorno, Un: 201/60

Obce cialo: v. Corpo estraneo
Occasione da Dio, Un: 201/60
Odd Thomas: v. Il luogo delle ombre
Oddball: v. Giotto l'amico dei pinguini
Oggi insieme domani anche: 200/38-39*; 201/61
Ohayó: v. Buon giorno
Oliver, Stoned: 201/61
Omoide no Máni: v. Quando c'era Marnie
On Air: 201/61
On the Milky Way: 202/49
Onda su onda: 201/61
Operazione U.N.C.L.E.: 201/61
Ornitólogo, O: 202/50
Ostania Rodzina: 202/50
Other Side of the Door, The: 201/62
Otto: 202/54
Our Kind of Traitor: v. Il traditore tipo
Paco de Lucía: La búsqueda: 201/62

Padre, una figlia, Un: 200/44; 202/41-42*
Padri e figlie: 201/62
Paese dove gli alberi volano, Il: 201/62
Paese quasi perfetto, Un: 201/62
Pan: 201/62
Pandemonio: 202/54
Pane e cioccolata: 199/4
Paper Towns: v. Città di carta
Paradise: 202/49
Paris, Texas: 200/8
Partisan: 201/63
Passo falso: 201/63
Paterson: 200/44
Pavarotti & Friends: 201/63
Pavarotti & Friends: The Duets: v. Pavarotti & Friends
Pazza gioia, La: 200/34-35*, 56; 201/63
Peanut Movie, The: v. Snoopy & Friends
Pecore in erba: 201/63
Pedro galletto coraggioso: 201/63
Peggy Guggenheim: Art Addict: 201/64
Pelé: Birth of a Legend: v. Pelé
Pene e crudité: 202/54
Per amor vostro: 201/64
Perfect Day: 197/44-45*; 201/64
Perfetti sconosciuti: 199/36-37*, 52; 201/64
Perfect Day, A: v. Perfect Day
Pericle il nero: 200/41-42*, 47; 201/65
Personal Shopper: 200/44
Piano di Maggie, Il: 201/65
Piccoli brividi: 201/65
Piccolo principe, Il: 201/65
Piéçé: v. Passo falso
Pills, The: 201/65
Piuma: 202/49
Pixels: 201/65
Playtime: 201/93
Point Break: 201/66
Poli opposti: 201/66
Poliziotto ancora in prova, Un: 201/66
Poltergeist: 201/66
Ponte delle spie, Il: 197/34-35*; 201/66
Pontypool: 202/21
Porno & Libertá: 201/67
Posto sicuro, Un: 201/67
PPZ: 201/67
Predatori dell'arca perduta, I: 201/93
Predestination: 201/67
Premonitions: 201/67
Prezzo della gloria, Il: 201/67
Pride and Prejudice and Zombies: v. PPZ
Priests, The: 200/48
Prima luce, La: 201/68
Professione: reporter: 199/4
Professor Cenerentolo, Il: 201/68
Professore per amore: 201/68
Program, The: 201/68
Pugni in tasca, I: 201/93

Qualcosa di buono: 201/68
Quand on a 17 ans: v. Quando hai 17 anni
Quando c'era Marnie: 201/68
Quando hai 17 anni: 198/53; 202/45-46*
Quando i mondi si scontrano: 202/5
Queen: 202/21
Quel fantastico peggior anno della mia vita: 198/43-44*; 201/69
Questi giorni: 202/34-35*, 49
Quinta onda, La: 201/69
Quinta stagione, La: 202/57
Quo vado?: 201/69

Rabbits (serie Tv): 198/22
Race: 201/69
Ragazzo della Giudecca, Il: 201/69
Ragazzo della porta accanto, Il: 201/70

Daddy's Home: 201/25
Dalida: 202/54
Danish Girl, The: 199/38-39*; 200/6; 201/25
Danseuse, La: 200/46
Dark Places: 201/25
Deadpool: 201/26
Death in Sarajevo: 198/53
Delgada linea amarilla, La: 199/54
Deluge: v. La distruzione del mondo
Desconocido: 201/26
Desconocido, El: v. Desconocido
Desde allá: v. Ti guardo
Desert Flower: v. Fiore del deserto
Devil at 4 O'Clock: v. Il diavolo alle 4
Dezhepan: 197/39-40*; 201/26
Diario di un maestro: 199/3
Diavolo alle 4, Il: 202/6
Dietro gli occhiali bianchi: 201/26
Dio esiste e vive a Bruxelles: 197/38-39*; 201/26
Diritto di uccidere, Il: 202/35-36*
Dirty Grandpa: v. Nonno scatenato
Disastro di ragazza, Un: 201/26
Distruzione del mondo, La: 202/3
Divergent Series: Allegiant, The: 201/27
Dobbiamo parlare: 201/27
Don't Crack Under Pressure: 201/27
Doraemon il film: 201/27
Doraemon: Nobita no Space Heroe Uchu Eiyu-ki: v. Doraemon il film
Dove, The: 202/53
Dove eravamo rimasti: 201/27
Dragon Arrives!, A: 198/53; 201/27
Dragon Ball Z: 201/28
Dragon Ball Z: Dragon bôru Z - Fukkatsu no 'F': v. Dragon Ball Z
Dragon Blade: 201/28
Dressmaker, The: 200/39-40*; 201/28
Due euro Forà: 201/28
DUFF, The: v. L'A.S.S.O. nella manica
Duri si diventa: 201/28
Dying of the Light: v. Il nemico invisibile

... e la terra prese fuoco: 202/6
Eau argentée: 201/28
Ed Sheeran Jumpers for Goalposts: 201/29
Eddie the Eagle: 201/29
Eden: 201/29
Educação sentimental: 201/29
Edukators, The: 202/22
Effet aquatique, L': v. L'effetto acquatico
Effetti indesiderati: 201/29
Effetto acquatico, L': 202/30-31*
Eichmann Show, The: 201/30
Ejhdaha Vared Mishavad!: v. A Dragon Arrives!
Elephant Man, The: 198/23
Elle: 200/44
En el último trago: v. Cinque tequila
End of the Tour, The: 198/46-47*; 201/30
Entourage: 201/30
Er Ist wieder da: v. Lui è tornato
Era d'estate: 201/30
Eraserhead: 198/14-15*
Erotikon: 202/52
Escape from Planet Earth: v. Fuga dal pianeta Terra
Esigenza di unirmi ogni volta con te, L': 201/30
Esperimento I.S.: 202/5
Estate in Provenza, Un': 201/30
Età d'oro, L': 201/31
Everest: 201/31
Every Thing Will Be Fine: v. Wim Wenders - Ritorno alla vita
Everybody Wants Some!!: v. Tutti vogliono qualcosa

Ex Machina: v. Ex_Machina
Ex_Machina: 201/31
Eye in the Sky: v. Il diritto di uccidere
F for Fake: 197/9
Fack ju Göhte: v. Fuck You, Prof!
Fantastic 4: 201/31
Fantastic Four: v. Fantastic 4
Fantasticherie di un passeggiatore solitario: 201/31
Fantozzi: 201/93
Far from the Madding Crowd: v. Via dalla pazza folla
Fathers and Daughters: v. Padri e figlie
Felicità è un sistema complesso, La: 201/32
Festa: 202/51
Figli dell'uragano: 202/27-28*
Figlio di Saul, Il: 198/47-48*; 201/32
File inconnue, La: 200/45
Film parlato, Un: 202/21
Fin du monde, La: v. La fine del mondo
Fine del mondo, La: 202/3
Finest Hours, The: v. L'ultima tempesta
Fino all'ultima staccata: 201/32
Fiore: 200/36-37*; 201/32
Fiore del deserto: 201/32
Fiori del male, I: 201/33
Florida: 200/37-38*; 201/33
Floride: v. Florida
Forecaster, The: v. Il teorema della crisi
Foreign Body: v. Corpo estraneo
Foresta dei sogni, La: 200/28-29*; 201/33
Forever Young: 201/33
Fourth Place: 200/49
France est notre, La: 197/50
Francofonia: 197/25-26*; 201/33
Frankenstein: 201/33
Franny: 201/34
Frantz: 202/36-37*, 48
Fräulein: 201/34
Freeheld: 201/34
Friend Request: 201/34
From A to B: v. Viaggio da paura
Fuck You, Prof!: 201/34
Fuga dal pianeta Terra: 201/35
Fuochi d'artificio in pieno giorno: 201/35
Fuoco cammina con me: 198/23
Fuocommare: 198/52; 199/34-35*; 200/2; 201/35
Futuro perfecto, El: 202/51

Gabinetto del dottor Caligari, Il: 201/93
Gallo con muchos huevos, Un: v. Pedro galletto coraggioso
Gallows, The: 201/35
Game Therapy: 201/35
Garden of Eden, The: 202/53
Garm Wars: 201/35
Garm Wars: The Last Druid: v. Garm Wars
Gekijô-ban Naruto: Daikatsugeki! Yukihome ninpôchô dattebayo!!: v. Naruto Evento 1
Gekijô-ban Naruto: Daikôfun! Mikazukijima no animaru panikku dattebayo!!: v. Naruto Evento 2
Gekijô-ban Naruto: Shippûden - Kizuna: v. Naruto Evento 3
Gekijouban Shingeki no kyojin Kouhen: Jiyuu no tsubasa: v. L'attacco dei giganti il film - Parte II
Genitori: 201/36
Gespensterjäger: v. Ghosthunters

Gesto delle mani, Il: 201/36
Get Hard: v. Duri si diventa
GGG, Il: 202/46-47*
Ghost in the Shell: Arise - Parte II: 201/36
Ghost in the Shell Arise: Border 2 - Ghost Whisper: v. Ghost in the Shell: Arise - Parte II
Ghosthunters: 201/36
Gift, The: v. Regali da uno sconosciuto
Giorno di festa: 201/93
Giotto l'amico dei pinguini: 201/36
Giovani si diventa: 201/36
Giovanni Segantini - La magia della luce: 202/45*
Giovanni Segantini - Magie des Lichts: v. Giovanni Segantini - La magia della luce
Girl in the Photographs, The: 197/49
Girl Walks Home Alone at Night, A: 201/37
Girl Without a Soul, The: 202/53
God's Not Dead: 199/46-47*; 201/37
Godless: 202/50
Gods of Egypt: 201/37
Good Bye, Lenin!: 198/3
Good Dinosaur, The: v. Il viaggio di Arlo
Good Kill: 201/37
Goosebumps: v. Piccoli brividi
Gran Torino: 202/22
Grand partage, Le: v. Benvenuti... ma non troppo
Grande bellezza, La - Versione integrale: 201/93
Grande dittatore, Il: 201/93
Grande Museo di Vienna, Il: 201/37
Grande quaderno, Il: 201/37
Grande rabbia, La: 201/38
Grande scommessa, La: 198/38-39*; 201/38
Great Dictator, The: v. Il grande dittatore
Green Inferno, The: 201/38
Grimby: 201/38
Grosse Museum, Das: v. Il Grande Museo di Vienna
Grotto: 201/38
Güeros: 201/38
Gusto del sakè, Il: 201/93

Hacksaw Ridge: 202/49
Hail, Caesar!: v. Ave, Cesare!
Hallow, The: 197/49
Handmaiden, The: 200/45
Hardcore!: 201/39
Hardcore Henry: v. Hardcore!
Hateful Eight, The: 198/48-51*; 201/39
He Named Me Malala: v. Malala
Heart Attak: 200/49
Heart of the Sea: 197/42-43*; 201/39
Heidi: 201/39
Hele sa hiwagang hapis: 198/52
Hell or High Water: 200/47
Hellfighters: v. Uomini d'amianto contro l'inferno
Hello, My Name Is Doris: 197/50
Her - Lei: 202/21
Héritiers, Les: v. Una volta nella vita
Hermine, L': v. La corte
Héroes del mal, Los: 200/51
Heure de tranquillité, Une: v. Tutti pazzi in casa mia
High-Rise: 197/50
Hime-Anole: 200/49
Hitchcock/Truffaut: 201/39
Hitman: Agent 47: 201/40
Hitting the Apex: v. Fino all'ultima staccata
Holding the Man: 200/51
Hotaru no haka: v. La tomba delle luciole
Hotel Transylvania 2: 201/40

How to Be Single: v. Single ma non troppo
How to Make Love Like an Englishman: v. Il fidanzato di mia sorella
Hross í oss: v. Storie di cavalli e di uomini
Hrútar: v. Rams
Human: 201/40
Hunger Games: Il canto della rivolta - Parte 2: 201/40
Hungry Hearts: 197/11
Huntsman: Winter's War, The: v. Il cacciatore e la regina di ghiaccio
Hurricane, The: v. Uragano
Hymylëvá mies: 200/46

I, Daniel Blake: v. Io, Daniel Blake
Io, Daniel Blake: 200/44
Ida: 198/4
Idol, The: 201/40
Im Labyrinth des Schweigens: v. Il labirinto del silenzio
Impresa, L': 199/55
In fondo al bosco: 201/40
In nome di mia figlia: 201/41
In Old Chicago: v. L'incendio di Chicago
In the Heart of the Sea: v. Heart of the Sea
In un posto bellissimo: 201/41
Incendio di Chicago, L': 202/4
Indivisibili: 202/43-44*
Inerasable, The: 200/48
Infernet: 201/41
Infinita fabbrica del Duomo, L': 201/41
Inhebek Hedi: 198/53
Inimi cicatrizzate: 202/50
INLAND EMPIRE: 198/19, 21, 22, 23
Innocence of Memories: v. Istanbul e il Museo dell'Innocenza di Pamuk
Inside Out: 201/41
Intern, The: v. Lo stagista inaspettato
Invisibili, Gli: 201/41
Io che amo solo te: 201/42
Io e lei: 201/42
Io sono Ingrid: 201/42
Iqbal: 201/42
Iqbal, a Tale of a Fearless Child: v. Iqbal
Irrational Man: 198/33-34*; 201/42
Isla mínima, La: 197/26-27*; 201/42
Istanbul e il Museo dell'Innocenza di Pamuk: 201/43

Jackie: 202/48
Jag är Ingrid: v. Io sono Ingrid
Janis: 201/43
Janis: Little Girl Blue: v. Janis
Jem and the Holograms: v. Jem e le Holograms
Jem e le Holograms: 201/43
Jeunesse: 202/51
Joker: 201/43
Jour de fête: v. Giorno di festa
Joy: 198/28-29*; 201/43
Julietta: 200/22-24*, 43; 201/44
Jungle Book, The: v. Il libro della giungla
Juste la fin du monde: 200/45

Kaze ni nureta onna: 202/51
Kaze no tani no Naushika: v. Nausicaä della valle del vento
Kean ou désordre et genie: 202/53
Keeper: 197/49
Kiki & i segreti del sesso: 201/44
Kiki, el amor se hace: v. Kiki & i segreti del sesso
Kilo Two Bravo: 197/50
King Kong: 200/4
Kodai Family, The: 200/49
Kollektivet: v. La comune

Carrano, Mauro: 202/54
Casagrande, Maurizio: 201/12
Castagnetti, Alexandre: 201/48
Castel, Lou: 197/52
Caviglia, Alberto: 201/63
Cea, Vito: 201/52
Cecere, Giorgia: 201/41
Celestini, Ascanio: 201/89
Cerasola, Gianluca: 201/11
Chandor, J.C.: 198/36, 59; 201/7
Chaplin, Charles: 201/93
Chen, Kaige: 199/54
Cheng, Wei-hao: 200/48
Chiantini, Stefano: 201/80
Chiesa, Guido: 201/15
Choi, Woo-young: 200/48
Chu, Jon M.: 201/43, 60
Cito Filomarino, Ferdinando: 201/10
Clarke, Gabriel: 201/79
Cleary, Noel: 201/15
Cleland, Jericca: 201/70
Clerici, Francesco: 201/36
Cluff, Travis: 201/35
Coen, Ethan: 199/27, 56; 201/12
Coen, Joel: 199/27, 56; 201/12
Coffin, Pierre: 201/53
Cohen, Etan: 201/28
Cohen, Rob: 201/70
Cohn, Mariano: 202/49
Colabona, Sergio: 201/89
Collins, John H.: 202/53
Columbus, Chris: 201/65
Comito, Giulia Natalia: 197/53
Condon, Bill: 201/56
Conte, Fabrizio: 201/21
Coogler, Ryan: 198/40; 201/24
Cooper, Scott: 201/16
Coppola, Francis Ford: 199/9
Corbijn, Anton: 197/35; 201/47
Core, Ericson: 201/66
Cornejo, Mario: 200/49
Corsini, Catherine: 200/50
Corsino, Lorenzo: 201/90
Costa, Pedro: 201/19
Costanzo, Saverio: 197/10
Costella, Paolo: 201/50
Côté, Denis: 198/53
Cotroneo, Ivan: 201/12
Coulin, Delphine: 200/46
Coulin, Muriel: 200/46
Covi, Tizza: 202/50
Craven, Wes: 201/93
Cravioto, José Manuel: 201/71
Croci, Max: 201/66
Cronk, Harold: 199/46; 201/37
Crowley, John: 199/28; 201/17
Cruciani, Federico: 201/13
Cuccia, Salvo: 201/73
Cupellini, Claudio: 201/8
Curtis, Simon: 201/92

Eastwood, Clint: 199/8; 202/22, 38
Edgerton, Joel: 201/70
Eggers, Robert: 202/40
Egoyan, Atom: 198/5, 34; 201/71
Eisner, Breck: 201/45
Elio: 201/52
Ellin, Doug: 201/30
Emmerich, Roland: 200/50; 201/80
Ergüven, Deniz Gamze: 197/36; 201/56
Erlingsson, Benedikt: 201/80
Eronico, Egidio: 201/58
Escalante, Amat: 202/49
Esposito, Raffaele: 201/13

Fairman, William: 200/51
Falcone, Ben: 201/16
Faloja, Paola: 198/55
Faretta, Antonello: 201/55
Farhadi, Asghar: 200/45
Fasulo, Alberto: 201/36
Favreau, Jon: 201/47
Federici, Alessio Maria: 201/84
Feig, Paul: 201/78
Feist, Felix E.: 202/3
Fellini, Federico: 199/5; 201/93
Ferlito, Giuseppe: 201/41
Ferraro, Fabrizio: 201/74
Ferreira, Ivo M.: 198/53
Ferri, Luca: 201/8
Fesser, Javier: 201/55
Ficarra, Glenn: 201/91
Fimmel, Rainer: 202/50
Flanagan, Mike: 201/77
Fletcher, Dexter: 201/29
Ford, John: 202/4
Ford, Tom: 202/48
Foster, Jodie: 201/55
Foy, Ciarán: 201/76
Frassago, Claudio: 201/38
Frears, Stephen: 201/68
Fuqua, Antoine: 201/77; 202/37
Fuzellier, Michel: 201/42

Gaget, Jean-Luc: 202/30
Gallenberger, Florian: 201/21
Gance, Abel: 202/3
Garcia, Celso R.: 199/54
Garcia, Nicole: 200/45
Garenq, Vincent: 201/41
Garland, Alex: 201/31
Gaudino, Giuseppe M.: 201/64
Gaudio, Paolo: 201/31
Demange, Yann: 201/6

DeMille, Cecil B.: 199/6
Demme, Jonathan: 201/27
Desplechin, Arnaud: 201/52
Dhoedt, Steven: 200/48
Di Florio, Paola: 201/75
Di Giacomo, Federica: 202/28, 49
di Giusto, Stéphanie: 200/46
Di Martino, Ludovico: 201/60
Di Nenna, Modestino: 201/85
Di Polito, Stefano: 201/53
Di Tocco, Stella: 199/55
Diao, Yi'nan: 201/35
Diaz, Lav: 198/52; 202/27, 48
Dickson, Paul: 202/5
Dionisio, Irene: 202/26
Diritti, Giorgio: 201/52
Ditter, Christian: 201/76
Docter, Pete: 201/41
Dolan, Xavier: 200/24, 45; 201/46; 202/39
Donard, Thierry: 201/27
Donzelli, Valérie: 201/50
Dowdle, John Erick: 201/59
Ducastel, Olivier: 200/50
Dudok de Wit, Michaël: 200/46
Dugdale, Paul: 201/29
Duguay, Christian: 201/15
Dumont, Bruno: 200/45; 202/24
Duprat, Gastón: 202/49

Eastwood, Clint: 199/8; 202/22, 38
Edgerton, Joel: 201/70
Eggers, Robert: 202/40
Egoyan, Atom: 198/5, 34; 201/71
Eisner, Breck: 201/45
Elio: 201/52
Ellin, Doug: 201/30
Emmerich, Roland: 200/50; 201/80
Ergüven, Deniz Gamze: 197/36; 201/56
Erlingsson, Benedikt: 201/80
Eronico, Egidio: 201/58
Escalante, Amat: 202/49
Esposito, Raffaele: 201/13

Fairman, William: 200/51
Falcone, Ben: 201/16
Faloja, Paola: 198/55
Faretta, Antonello: 201/55
Farhadi, Asghar: 200/45
Fasulo, Alberto: 201/36
Favreau, Jon: 201/47
Federici, Alessio Maria: 201/84
Feig, Paul: 201/78
Feist, Felix E.: 202/3
Fellini, Federico: 199/5; 201/93
Ferlito, Giuseppe: 201/41
Ferraro, Fabrizio: 201/74
Ferreira, Ivo M.: 198/53
Ferri, Luca: 201/8
Fesser, Javier: 201/55
Ficarra, Glenn: 201/91
Fimmel, Rainer: 202/50
Flanagan, Mike: 201/77
Fletcher, Dexter: 201/29
Ford, John: 202/4
Ford, Tom: 202/48
Foster, Jodie: 201/55
Foy, Ciarán: 201/76
Frassago, Claudio: 201/38
Frears, Stephen: 201/68
Fuqua, Antoine: 201/77; 202/37
Fuzellier, Michel: 201/42

Gaget, Jean-Luc: 202/30
Gallenberger, Florian: 201/21
Gance, Abel: 202/3
Garcia, Celso R.: 199/54
Garcia, Nicole: 200/45
Garenq, Vincent: 201/41
Garland, Alex: 201/31
Gaudino, Giuseppe M.: 201/64
Gaudio, Paolo: 201/31
Gaudioso, Massimo: 201/62

Gavron, Sarah: 199/48; 201/80
Gay, Cesc: 200/29; 201/84
Gee, Grant: 201/43
Genovese, Paolo: 199/36; 201/64
Gentile, Roberto: 201/51
Ghaywan, Neeraj: 200/25; 201/83
Ghiaccio, Francesco: 201/67
Giacomini, Jacopo: 201/51
Giannoli, Xavier: 201/50
Gibney, Alex: 198/53
Gibson, Mel: 202/49
Gillespie, Craig: 201/85
Giovannesi, Claudio: 200/36; 201/32
Gluck, Will: 201/10
Godard, Jean-Luc: 197/7
Gogarty, Max: 200/51
Goldstein, Jonathan M.: 201/21
Gomes, Miguel: 197/50; 199/26; 201/53
Gomez-Rejon, Alfonso: 198/43; 201/69
Gondry, Michel: 200/27; 201/52
Gorin, Jean-Pierre: 197/8
Gowariker, Ashutosh: 202/50
Gracia, Chad: 201/22
Grassetti, Daniele: 201/6
Gray, F. Gary: 201/80
Grieco, David: 201/49
Griffith, D.W.: 199/6
Grozeva, Kristina: 201/46; 202/51
Gsponer, Alain: 201/39
Guadagnino, Luca: 197/46; 201/15
Guarino, Orazio: 201/78
Guest, Val: 202/6
Guidi, Magda: 202/54
Guggenheim, Davis: 201/50
Guiraudie, Alain: 200/45
Guzmán, Patricio: 201/51, 59

Haghighi, Mani: 198/53; 201/27
Haigh, Andrew: 197/57; 199/40; 201/7, 91
Hákonarson, Grímur: 197/45; 201/70
Hamer, Bent: 202/42
Haneke, Michael: 198/4
Hansen-Løve, Mia: 198/53; 201/29
Hardy, Corin: 197/49
Hashiguchi, Ryosuke: 200/49
Haynes, Todd: 198/25; 201/19
Heitker, Norbert: 201/90
Helgeland, Brian: 201/46
Helten, Conrad: 201/14
Herzog, Werner: 202/21, 31
Hijkata, Masato: 200/49
Hillcoat, John: 201/21
Hiroki, Ryuichi: 201/82
Hitchcock, Alfred: 199/8, 10
Holzhausen, Johannes: 201/37
Honda, Ishiro: 202/5
Hood, Gavin: 202/35
Hooper, Tom: 199/38; 200/6; 201/25
Hopkins, Stephen: 201/69
Hormann, Sherry: 201/32
Hosoda, Mamoru: 201/16
Hou, Hsiao-hsien: 202/25
Howard, Byron: 199/39; 201/93
Howard, Ron: 197/42; 201/39
Hui, Raman: 201/70

Iannaccone, Enrico: 201/17
Imbrogno, Dario: 202/54
Immordino Vreeland, Lisa: 201/64
Inárritu, Alejandro González: 198/29; 201/71
Infascelli, Alex: 201/73
Infascelli, Fiorella: 201/30
Insinga, Claudio: 201/29
Insinga, Sebastiano Luca: 201/23

Jacobs, Gregory: 201/49
Jacoulot, Raphaël: 197/50
Jalilvand, Vahid: 201/51
Jang, jae-hyun: 200/48
Jarmusch, Jim: 200/44
Jarrod, Julian: 201/60

Jia, Zhang-ke: 200/35; 201/8
Jiang, Boming: 197/51
Jolie Pitt, Angelina: 201/18
Johnson, Paolo: 199/33; 201/10
Johnson, Roan: 202/49
Jones, Duncan: 201/90
Jones, Kent: 201/39
Jones, Kirk: 201/53
Jones, Terry: 201/60
Jonze, Spike: 202/7, 21
Joseph, Kahlil: 201/11
Joseph, Max: 201/90
Jude, Radu: 202/50
Junfeng, Boo: 200/47
Jung, Ji-woo: 200/49

Kamegaki, Hajime: 201/57
Kaufman, Charlie: 199/33; 201/10
Kaurismäki, Aki: 199/9
Kapadia, Asif: 201/9
Katis, Paul: 197/50
Kawase, Naomi: 201/71
Kaytis, Clay: 201/9
Kenan, Gil: 201/66
Kent, Jennifer: 201/12
Kesteloot, Vincent: 201/72
Kijak,

Mabic, Hrvoje: 200/51
Mackenzie, David: 200/47
Mackinnon, Douglas: 201/75
Madsen, Michael: 201/89
Mainetti, Gabriele: 199/42, 61; 201/47
Maiwenn [Le Besco]: 201/54
Malick, Terrence: 199/8; 202/49
Malle, Louis: 201/93
Manzini, Antonio: 201/25
Marcello, Pietro: 197/30; 201/14
Marcias, Peter: 201/59
Marengo, Davide: 201/17
Marra, Vincenzo: 201/68
Marshall, Garry: 201/55
Martelli, Luigi: 201/63
Martinelli, Renzo: 201/87
Martino, Dado: 201/75
Martino, Steve: 201/76
Marton, Andrew: 202/5
Matanic, Dalibor: 200/29; 201/77
Matarazzo, Antonello: 200/52
Maté, Rudolph: 202/5
Mattei, Alessandro: 202/54
Matuszynski, Jan P.: 202/50
Mauti, Maria: 202/51
Mazer, Dan: 201/59
Mazzoleni, Francesca: 197/51
Mazzoli, Davide Simon: 201/61
McCarthy, Tom: 199/41; 201/19
McDonald, Bruce: 202/21
McDonald, Stuart: 201/36
McGuigan, Paul: 201/88
McKay, Adam: 198/38; 201/38
McKenna, John: 201/79
McLaglen, Andrew V.: 202/6
McQuarrie, Christopher: 201/54
Medem, Julio: 201/49
Mendes, Sam: 197/40; 201/78
Mendonça Filho, Kleber: 200/45
Mendoza, Brillante: 200/45
Mention-Schaar, Marie-Castille: 201/90; 202/51
Menzies, William Cameron: 202/53
Messina, Piero: 201/12
Meyers, Nancy: 201/78
Micali, Federico: 201/86
Miccichè, Francesco: 201/48
Miéville, Anne-Marie: 197/7
Miller, Rebecca: 201/65
Miller, Tim: 201/26
Mimica, Nina: 201/47
Miñarro, Lluís: 201/79
Minini Meròt, Roberto: 201/18
Minnelli, Vincente: 201/93
Mintas, Erol: 198/35; 201/18
Mirica, Bogdan: 200/47
Miyazaki, Hayao: 201/57, 93
Mohammed, Ossama: 201/28
Monicelli, Mario: 201/93
Monte, Danilo : 201/51
Moore, Michael: 200/33; 201/91
Moore, Rich: 199/39; 201/93
Moore, Tomm: 201/18
Moorhouse, Jocelyn: 200/39; 201/28
Morabito, Antonio: 201/20
Morante, Laura: 201/11
Mordini, Stefano: 200/41, 47; 201/65
Moretti, Nanni: 197/11
Morita, Hiroyuki: 201/71
Morris, Tom: 201/61
Moselle, Crystal: 201/91
Mostafa, Ali F.: 201/88
Moukarbel, Chris: 201/13
Moverman, Oren: 201/41
Muccino, Gabriele: 201/62
Mungiu, Cristian: 200/44; 202/41
Munroe, Kevin: 201/70
Murgia, Salvatore: 202/54
Murnau, Friedrich W.: 201/93
Muro, Renato: 197/51
Murray, Christopher: 202/49

Naanaa, Fares: 199/53
Naishuller, Ilya: 201/39

Najafi, Babak: 201/11
Nakamura, Yoshihiro: 200/48
Nalin, Pan: 200/50
Nasrallah, Yoursri: 202/51
Natale, Massimo: 201/83
Nawapol, Thamrongtattanarit: 200/49
Neale, Mark: 201/32
Negulesco, Jean: 202/4
Nelson, Pietro: 197/30; 201/45
Nelson, Jessie: 201/57
Nemes, László: 198/47; 201/32
Nestola, Walter: 201/17
Nevelidine, Mark: 201/87
Niccol, Andrew: 201/37
Nichols, Jeff: 200/45
Nichols, Max: 201/11
Nicolas-Troyan, Cedric: 201/18
Nolan, Andrew: 198/5
Nourizadeh, Nima: 201/9
Nunziantè, Gennaro: 201/69

O'Shea, Michael: 200/47
Obino, Stefano: 201/88
Okamoto, Kihachi: 200/49
Okamura, Tensai: 201/57
Okita, Shuichi: 200/49
Oppenheimer, Joshua: 198/4
Osborne, Mark: 201/65
Oshii, Mamoru: 201/35
Oshugi, Yoshihiro: 201/27
Ovashvili, George: 201/23
Ozon, François: 202/36, 48
Ozu, Yasujiro: 199/7; 201/93, 93, 93

Pacino, Al: 200/30; 201/91
Pallucca, Micol: 201/38
Panahandeh, Ida: 201/56
Panahi, Jafar: 201/81
Panh, Rithy: 197/50
Papaleo, Rocco: 201/61
Papetti, Enzo: 201/18
Paquet-Brenner, Gilles: 201/25
Parenti, Martina: 201/41; 202/49
Parenti, Neri: 201/87
Park, Chan-wook: 200/45
Passolini, Pier Paolo: 198/10-11*; 201/93
Pawlikowski, Pawel: 198/4
Payami, Babak: 201/42
Penn, Sean: 200/44
Perez, Vincent: 198/53
Petrova, Ralitzia: 202/50
Piavoli, Franco: 202/51
Piccioni, Giuseppe: 202/34, 49
Pieraccioni, Leonardo: 201/68
Pimpinella, Bennet: 199/57
Piovano, Emanuela: 201/31
Pirnia, Tara: 201/25
Piva, Alessandro: 201/52
Pivetti, Veronica: 201/58
Placido, Michele: 197/10
Pohlad, Bill: 199/49; 200/57; 201/48
Pompucci, Leone: 201/46
Ponsoldt, James: 198/46; 201/30
Ponti, Marco: 201/42
Poyart, Afonso: 201/67
Proyas, Alex: 201/37
Puiu, Cristi: 200/44

Quadri, Jacopo: 201/62, 74
Quatriglio, Costanza: 201/7

Ray, Billy: 201/74
Reed, Carol: 201/93
Reed, Peyton: 201/10
Refn, Nicolas Winding: 200/42, 45; 201/58; 202/60
Reilly, Fergal: 201/9
Reinhardt, Max: 202/52
Relayze Chiang, Jonatan: 199/54
Renoir, Jean: 202/52
Renzi, Andrew: 201/34
Requa, John: 201/91

Reynolds, Kevin: 201/72
Ricciarelli, Giulio: 201/45
Richet, Jean-François: 201/54
Risuleo, Fulvio: 199/55
Ritchie, Guy: 201/61
Riva Palacio Alaristré, Gabriel: 201/63
Roach, Jay: 198/42; 201/85
Roberts, Johannes: 201/62
Rodolfi, Riccardo: 201/87
Rodrigues, João Pedro: 202/50
Rodriguez, Alberto: 197/26; 201/42
Rohmer, Eric: 199/9
Ron, Gustavo: 201/56
Rose, Bernard: 201/34
Rosi, Gianfranco: 198/52; 199/34; 200/2; 201/35
Ross, Matt: 200/46
Rossi Stuart, Kim: 202/29, 61
Roth, Eli: 201/38
Rouve, Jean-Paul: 201/77
Rovere, Matteo: 199/47; 201/87
Rubini, Sergio: 201/27
Ruiz, Valerio: 201/26
Ruizpalacios, Alonso: 201/38
Russell, David O.: 198/28; 201/43
Russo, Anthony: 201/18
Russo, Joe: 201/18

Saillet, Yannick: 201/63
Salce, Luciano: 201/93, 93
Salemme, Vincenzo: 201/74
Salizzato, Claver: 201/33
Salvatores, Gabriele: 197/11
Salvetti, Isabella: 197/53
Samani, Julien: 202/51
Sandel, Ari: 201/7
Sangiovanni, Paola: 201/47
Scarpelli, Martina: 202/54
Schirizzi, Carlo Michele: 200/52
Schneider, Gerd: 200/50
Schoedsack, Ernest B.: 202/3
Schrader, Maria: 202/50
Schrader, Paul: 201/58
Schreier, Jake: 201/20
Schwentke, Robert: 201/27
Scifoni, Matteo: 201/16
Scola, Ettore: 199/5
Scola, Paola: 201/72
Scola, Silvia: 201/72
Scott, Ridley: 201/77
Segre, Andrea: 201/76
Selpin, Herbert: 202/4
Senex, Guillaume: 197/49
Serebrennikov, Kirill: 200/46
Shimosawa, Shintaro: 201/23
Shiota, Akihiko: 202/51
Showalter, Michael: 197/50
Shyamalan, M. Night: 197/43; 201/89
Simon, Nick: 197/49
Sindoni, Vittorio: 201/8
Singer, Bryan: 201/92
Singh, Tarsem: 201/75
Slaboshpytskiy, Myroslav: 202/22
Snyder, Zack: 201/14
Sohn, Peter: 201/88
Sokurov, Alexandr: 197/25; 201/33
Soldini, Silvio: 201/52
Soliman, Mahmood: 199/53
Sollett, Peter: 201/34
Sollima, Stefano: 201/80
Sommers, Stephen: 201/48
Sorini, Andrea: 197/51
Sorrentino, Gianluigi: 201/9
Sorrentino, Paolo: 197/11; 201/93
Sow, Aliou: 199/54
Spielberg, Steven: 197/35; 201/66, 93; 202/46

Spielig, Michael: 201/67
Spierig, Peter: 201/67
Spinelli, Valerio: 202/54
Stadermann, Alexs: 201/15
Stassen, Ben: 201/72
Steers, Burr: 201/67

Steinberger, Karin: 201/81
Stiller, Ben: 201/92
Stiller, Mauritz: 202/52
Stoller, Nicholas: 201/19
Stone, Andrew L.: 202/5
Story, Tim: 201/66
Straub, Jean-Marie: 201/44
Stritzhevsky, Vladimir: 202/53
Swetnam, John: 201/17
Szaro, Henryk: 202/52
Szász, János: 201/37
Szumowska, Malgorzata: 201/23

Tahimik, Kidlat: 197/50
Takahata, Isao: 201/83
Tanovic, Danis: 198/53
Tarantino, Quentin: 198/48; 201/39
Taretto, Gustavo: 202/22
Tarkovskij, Andrej: 199/8
Tartakovsky, Genndy: 201/40
Tati, Jacques: 201/93, 93, 93, 93
Taylor, Alan: 201/81
Taylor, Deane: 201/15
Taylor, Sam: 202/53
Téchiné, André: 198/53; 202/45
Terlizzi, Cosimo: 197/52
Tiaw, Rama: 199/53
Tiddes, Michael: 201/20
Tilli, Maria: 197/51
Tognazzi, Maria Sole: 201/42
Tomita, Katsuya: 202/51
Tornatore, Giuseppe: 198/37; 201/24
Touzani, Maryam: 199/54
Trachtenberg, Dan: 199/50; 201/6
Trank, Josh: 201/31
Trapero, Pablo: 202/44
Travis, Ryan: 201/35
Trier, Joachim: 201/74
Troisi, Massimo: 201/93
Trueba, David: 201/89
Tsuru, Toshiyuki: 201/57
Tzoumerkas, Syllas: 201/16

Uberti, Claudio: 201/73
Uchida, Eiji: 200/49
Ullmann, Liv: 197/36; 201/53
Urushadze, Zaza: 200/40; 201/81

Valchanov, Petar: 201/46; 202/51
Valerio, Adriano: 201/13
Valori, Alessandro: 201/21
Van Dormael, Jaco: 197/38; 201/26
Van Dyke, W.S.: 202/3
Van Sant, Gus: 200/28; 201/33
Vanderbilt, James: 199/29; 201/84
Vanzina, Carlo: 201/52
Varela, Francisco Sánchez: 201/62
Vaughan, Tom: 201/32
Vicari, Luca: 201/65
Veltroni, Walter: 201/52
Verdone, Carlo: 198/26; 201/45
Verhoeven, Paul: 200/44
Verhoeven, Simon: 201/34
Verni, Joe: 201/78
Vertov, Dziga: 197/8
Vetter, Marcus: 201/81
Vicario, Stefano: 201/63
Vigas, Lorenzo: 198/27; 201/82
Vigne, Daniel: 198/3
Vigo, Jean: 199/7
Villeneuve, Denis: 201/76; 202/49
Vincent, Christian: 199/44; 201/24
Vincent, Guillaume: 201/81
Vinterberg, Thomas: 198/53; 199/43; 201/22, 87
Virgilio, Giovanni: 201/17
Virzi, Paolo: 200/34, 56; 201/63
Visconti, Luchino: 201/93
Volkoff, Alexander: 202/53
Vromen, Arie: 201/24

Wall, Trevor: 201/88
Wan, James: 201/23
Wang, Xiaoshuai: 198/4

Wasilewski, Thomas: 198/53
Weerasethakul, Apichatpong: 197/50
Weight, Alex: 201/15
Weingartner, Hans: 202/22
Welles, Orson: 197/9
Wells, John: 201/73
Wenders, Wim: 200/8; 201/91; 202/49
West, Roland: 202/53
West, Simon: 201/43
Wheatley, Ben: 197/50
White, Susanna: 201/83
Wiene, Robert: 201/93
Wildner, Billy: 199/8
Willat, Irvin V.: 202/53
Williams, Paul Andrew: 201/30
Wnendt, David: 201/48
Wohlatz, Nele: 202/51
Wolfe, George C.: 201/68
Woodworth, Jessica: 202/57
Workman, Chuck: 201/49
Wright, Joe: 201/62
Wuershan: 200/49

Yamamuro, Tadayoshi: 201/28
Yang, Chao: 198/53
Yonebayashi, Hiromasa: 201/68
Yoshida, Keisuke: 200/49
Yun, Degen: 197/49
Yusaki, Fusako: 202/54

Indice dei Film

3 giorni dopo: 201/6
5th Wave, The: v. La quinta onda
10 Cloverfield Lane: 199/50-51*; 201/6
11 donne a Parigi: 201/7
13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi: 201/6
45 anni: 197/57; 201/6
Au Year: v. 45 anni
'71: 201/6
87 ore: 201/7
99 Homes: 201/7
1981: Indagine a New York: 198/36-37*, 59; 201/7
1989: 197/51
1001 Gram: v. 1001 grammi
1001 grammi: 202/42-43*

A Napoli non piove mai: 201/7
À peine j'ouvre les yeux: v. Appena apro gli occhi
A testa alta: 197/41-42*; 201/7
A.S.S.O. nella manica, L.: 201/7
Abacuc: 201/8
Abbraccialo per me: 201/8
Absolutely Anything: v. Un'occasione da Dio
Act of Killing, The: 198/4
Adjutant des Zaren, Der: 202/53
Age of Rust, The: 202/54
Akibiyori: v. Tardo autunno
Al di là delle montagne: 200/35-36*; 201/8
Al-hob wa al-sariqa wa mashakel ukhra: v. Amori, furti e altri guai

Al Ma'wal Khodra wal Wajh El Hasan: 202/51
Alaska: 201/8
Alice attraverso lo specchio: 201/8
Alice Through the Looking Glass: v. Alice attraverso lo specchio
All Night Long: 201/9
Alone in Berlin: 198/53
Alvin and the Chipmunks: The Road Chip: v. Alvin Superstar
Alvin Superstar: 201/9
Amarcord: 201/93
Amatore, L.: 202/51
American Graffiti: 198/7
American Honey: 200/45
American in Paris, An: v. Un americano a Parigi
American Ultra: 201/9
Americano a Parigi, Un: 201/93
Amici miei: 201/93
Amori, furti e altri guai: 201/9
Amour & turbolences: v. Love Is in the Air
Amy: 201/9
An: v. Le ricette della signora Toki
Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah: v. La sposa bambina
Angry Birds: 201/9
Angry Indian Goddesses: 200/50
Annemin sarkisi: v. La canzone perduta
Annie: 201/10
Anomalisa: 199/33-34*; 201/10
Ant-Man: 201/10
Angardia, Tonino: 201/30, 56
Zanussi, Krzysztof: 201/24
Zem, Roschdy: 201/54
Zemecick, Robert: 197/2, 3, 33; 201/90
Zhang, Yimou: 198/2
Zimbalist, Jeff: 201/64
Zimbalist, Michael: 201/64
Zomborác, Virág: 201/55

Zagha Kababie, Jack: 201/20
Zambelli, Andrea: 201/72
Zanasi, Gianni: 201/32
Zandvliet, Martin: 199/47; 201/45
Zangardi, Tonino: 201/30, 56
Zanussi, Krzysztof: 201/24
Zem, Roschdy: 201/54
Zemecick, Robert: 197/2, 3, 33; 201/90
Zhang, Yimou: 198/2
Zimbalist, Jeff: 201/64
Zimbalist, Michael: 201/64
Zomborác, Virág: 201/55

Arianna: 201/11
Arrival: 202/49
Ascenseur pour l'échafaud: v. Ascensore per il patibolo
Ascensore per il patibolo: 201/93
Asphalte: v. Il condominio dei cuori infranti
Assassin, The: 202/25-26*
Assolo: 201/11
Astrosamantha: 201/11
Attacco al potere 2: 201/11
Attacco dei giganti il film, L' - Parte II. Le ali della libertà: 201/12
Attesa, L.: 201/12
Au hasard Balthazar: 201/94
Au nom de ma fille: v. In nome di mia figlia
Aubade: 202/54
Ave, Cesare!: 199/27-28*; 201/12
Avenir, L.: 198/53
Avis de mistral: v. Un'estate in Provenza
Awake: The Life of Yogananda: v. Il sentiero della felicità
Aya Goes to the Beach: 199/54

Babadook, The: 201/12
Babbo Natale non viene da Nord: 201/12
Bacalareat: v. Un padre, una figlia
Bacio, Un: 201/12
Backstreet Boys: Show 'Em What You're Made Of: 201/13
Bad Batch, The: 202/49
Bai ri yan huo: v. Fuochi d'artificio in pieno giorno
Bakemono no ko: v. The Boy and the Beast
Bal de famille: 199/55
Balikhayan #1: 197/50
Bambino che scopri il mondo, Il:

201/13
Bambino di vetro, Il: 201/13
Banat: 201/13
Bangkok Nites: 202/51
Banksy Does New York: 201/13
Banshun: v. Tarda primavera
Barbara ed io: 201/13
Barbie in Rock'n Royals: v. Barbie Principessa Rock
Barbie - Squadra Speciale: 201/14
Barbie Principessa Rock: 201/14
Barbie: Spy Squad: v. Barbie - Squadra Speciale
Barça Dreams: 201/14
Batman v Superman: Dawn of Justice: 201/14
Beaux jours d'Aranjuez, Les: 202/49
Before I Wake: v. Somnia
Behind the Door: 202/53
Bella e perduta: 197/30-31*; 201/14
Bella gente, La: 201/14
Belle & Sébastien - L'avventura continua: 201/15
Belle et Sébastien, l'aventure continue: v. Belle & Sébastien - L'avventura continua
Belle saison, La: 200/50
Belli di papà: 201/15
Bellissima [cm]: 199/55
Benefactor, The: v. Franny
Benvenuti... ma non troppo: 201/15
Beyond the Reach: v. The Reach
BFG, The: v. Il GGG
Bianco di Babbudoir: 201/15
Big Short, The: v. La grande scommessa
Bigger Splash, A: 197/46-48*; 201/15
Billy il koala: 201/15
Black Coal, Thin Ice: v. Fuochi d'artificio in pieno giorno
Black Mass: 201/16
Blast, A: 201/16
Blinky Bill the Movie: v. Billy il koala
Blue Christmas: 200/49
Blue Velvet: 198/22
Bolesno: 200/51
Bolgia totale: 201/16
Borders of Heaven: 199/53
Boris sans Béatrice: 198/53
Boss, The: 201/16
Botón de nácar, El: v. La memoria dell'acqua
Bound to Vengeance: v. Reversal
Boy, The: 201/16
Boy and the Beast, The: 201/16
Boy Next Door: v. Il ragazzo della porta accanto
Boyhood: 202/22
Bozzetto non troppo: 202/54
Brand New Testament, The: v. Dio esiste e vive a Bruxelles
Avenir, L.: 198/53
Avis de mistral: v. Un'estate in Provenza
Awake: The Life of Yogananda: v. Il sentiero della felicità
Aya Goes to the Beach: 199/54

Camera in a Cake of Coke, A: 197/52
Campione, Il: 197/51
Canzone del mare, La: 201/18
Canzone perduta, La: 198/35-36*; 201/18
Captain America: Civil War: 201/18
Captain Fantastic: 200/46
Carol: 198/25-26*; 201/19
Casas da guerra: 198/53
Casa delle estati lontane, La: 201/19
Caso Spotlight, Il: 199/41-42*; 201/19
Cattivi vicini 2: 201/19
Caval Dinheiro: v. Cavallo Denaro
Cavallo Denaro: 201/19
Cemetery of Splendour: 197/50
Chaharshanbeh, 19 ordibehesht: v. Un mercoledì di maggio
Che cos'è un Manrico: 201/20
Che strano chiamarsi Federico: 199/5
Chemsex: 200/51
Chi-Raq: 198/52
Chiamatemi Francesco: 201/20
Chocolat: v. Mister Chocolat
Chung Kuo - Cina: 199/3
Ciao Brother: 201/20
Cialo: v. Corpi
Ciel attendra, Le: 202/51
Cinquanta sbavature di nero: 201/20
Cinque tequila: 201/20
Città di carta: 201/20
Ciudadano ilustre, El: 202/49
Clan, El: v. Il clan
Clan, Il: 202/44*
Club, El: v. Il Club
Club, Il: 198/41-42*; 201/21
Club Life: 201/21
Codice 999: 201/21
Colla: 197/51
Colonia: 201/21
Comboio de Sal e Açucar: 202/50
Come saltano i pesci: 201/21
Come ti rovino le vacanze: 201/21
Complimenti per la festa: 201/22
Complotto di Chernobyl, Il: 201/22
Comune, La: 198/53; 199/43-44*; 201/22
Con tutto l'amore che ho: 20