

Indici di Segnocinema 2014

nn 185-190

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico**Indice dei Registri****Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, ponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Indice Tematico**GLI ANNI LUCE**

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

30. L'unico film: 185/6-9
 31. Si consiglia di vedere il film dall'inizio: 186/6-9
 32. Gli esecrabili: 187/5-8
 33. I tre mestieri del cinema: contadino, cacciatore, cuoco: 188/6-9
 34. Il coraggio di cambiare: 190/10-12

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 188/49-50
 Cinema dell'Alpe Adria: 186/50-51
 Cinema dell'America Latina: 188/49-50
 Cinema Asiatico: 188/47-48
 Cinema Francese: 190/2-9
 Cinema Italiano: 185/2-5
 Cinema U.S.A.: 188/18-20*

COMPOSITORI

Baldi, Remo: 187/60
 Beltrami, Marco: 187/60
 Bishara, Joseph: 185/62
 Bye, Matti: 188/60
 Desplat, Alexandre: 186/60; 187/60
 Donaggio, Pino: 188/60
 Giacchino, Michael: 190/58
 Hinchliffe, Dickon: 188/60; 189/96
 Levi, Mica: 190/58
 Mansell, Clint: 188/60
 Mazzaro, Steve: 189/96
 Ottman, John: 189/96
 Pagani, Mauro: 185/62
 Pemberton, Daniel: 187/60
 Price, Steven: 185/62
 Serra, Eric: 190/58
 Shore, Howard: 186/60
 Tyler, Brian: 190/58
 Wallfisch, Benjamin: 186/60
 Williams, John: 186/60
 Yared, Gabriel: 189/96
 Zimmer, Hans: 185/62

CRITICA, TEORIA

Il cinema finisce qui? Il dispositivo filmico al tempo del digitale (Speciale): 185/10-20*
 L'antieroe e il serial killer: 186/2-5
 Si consiglia di vedere il film dall'inizio: 186/6-9
 Estetica della favola. La narrazione filmica tra forma e contenuto (Speciale): 186/13-24*

La trilogia del dettaglio e l'incorporo flusso digitale: 187/9-11
 L'autore allo specchio. Percorsi nel cinema autobiografico (Speciale): 187/12-21

I tre mestieri del cinema: contadino, cacciatore, cuoco: 188/6-9
 Io non lo conoscevo bene. Viaggio nel cinema ignorato d'oggi (Speciale): 188/13-22*
 Il coraggio di cambiare: 190/10-12

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BERLINO- Festival di Berlino 2014: 186/52
 BOLOGNA- Future Film Festival 2014: 187/50-51
 CANNES- Festival di Cannes 2014: 188/41-46
 LOCARNO- Festival di Locarno 2014: 190/48-49
 MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2014: 188/49-50
 PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2014: 189/94-95
 PORDENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2014: 190/50-51
 TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2014: 188/51-52
 TORINO- Torino Film Festival 2013: 185/52-53
 TRIESTE- Trieste Film Festival 2014: 186/50-51
 UDINE- Far East Filmfest 2014: 188/47-48
 VENEZIA- Mostra del Cinema 2014: 190/46-47

FILMOGRAFIE

Luca Bigazzi: 185/5
 Jean-Pierre Mocky: 190/9

ACTOR SEGNO

(a cura di Mariapaola Pierini)

American Hustle: 186/56
 Frances Ha: 190/54
 La mia classe: 187/56
 Il passato: 185/56
 Solo gli amanti sopravvivono: 188/56

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

Maps to the Stars: 188/32

Noah: 187/32
 Pasolini: 190/32
 Venere in pelliccia: 185/32
 Wolf of Wall Street, The: 186/32

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Pierpaolo De Sanctis e Domenico Monetti)

Il tempo dell'inizio: 185/44
 La piccola Russia: 185/54
 Inaudibile Fragment: 185/55
 Due: 185/55
 The Caligari's Mirrors: 186/54
 Notte profonda: 186/54
 Un volto tra la folla. Franco Gasparri: appunti, frammenti, ricordi di un... fotoromanzo italiano: 186/54
 Alma [gotica]: 186/55
 'a suppa 'e latte: 186/55
 Milano Babilonia: 187/54
 Restiamo in casa: 187/54
 Faida: 187/55
 La mia mano sola: 187/55
 Lapsus. Storie di viandanti e poeti: 188/54
 Il comandante e la cicogna. Titoli di testa: 188/54
 Cosa che fugge: 188/55
 Cinestetica: 188/55
 Di nuovo Giggi e il rattan: 190/52
 The Butcher's Bride: 190/52
 Bushwick17: 190/53
 Musicalmente vostro: 190/53

SEGNO BOOK TRAILER

(a cura di Edoardo Becattini)

Il lavoro dell'attore: 185/61
 Gli eredi di Woody Allen: 187/61
 La morte fa bei booktrailer: 190/59

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Visioni sarde: 187/53

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival - Pordenone 2014: 190/50-51

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Apes Revolution - Il pianeta delle scimmie: 190/58
 Centenario che saltò dalla finestra e

scomparve, Il: 188/60
 Counselor, The - Il procuratore: 187/60
 Doppio gioco: 189/96
 E fu sera e fu mattina: 187/60
 Educazione siberiana: 185/62
 Evocazione, L' - The Conjuring: 185/62
 Gravity: 185/62
 Hobbit, Lo - La desolazione di Smaug: 186/60
 Into the Storm: 190/58
 Jimmy Bobo - Bullet to the Head: 189/96
 Locke: 188/60
 Lucy: 190/58
 Monuments Men: 187/60
 Noah: 188/60
 Patrick: 188/60
 Philomena: 186/60
 Rush: 185/62
 Sguardo di Satana, Lo - Carrie: 187/60
 Storia di una ladra di libri: 186/60
 Summer in February: 186/60
 Tom à la ferme: 189/96
 Under the Skin: 190/58
 X-Men - Giorni di un futuro passato: 189/96

SEGNO FILM

12 anni schiavo: 186/25-26
 A proposito di Davis: 186/47-49
 Act of Killing, The: 185/47
 Alabama Monroe - Una storia d'amore: 188/27-28
 All Is Lost - Tutto è perduto: 186/41-42
 American Hustle - L'apparenza inganna: 186/46-47
 Ana Arabia: 188/28-29
 Anime nere: 190/41-42
 Anita B.: 186/42-43
 Anni felici: 185/25-26
 Before Midnight: 185/45-46
 Bella e la Bestia, La: 187/44
 Belluscone - Una storia siciliana: 190/30-31
 Blancanieves: 185/35
 Blue Jasmine: 185/41-42
 Buca, La: 190/36-37
 Butler, The - Un maggiordomo alla Casa Bianca: 186/45-46
 C'era una volta a New York: 186/34-35
 Capitale umano, Il: 185/49-50
 Capitan Harlock: 186/38
 Captain Phillips - Attacco in mare aperto: 185/24-25
 Castello in Italia, Un: 185/30-31
 Class Enemy: 190/28
 Colpa delle stelle: 190/42

Congress, The: 188/24-25
 Counselor, The - Il procuratore: 186/39-40
 Dallas Buyers Club: 186/37-38
 Dietro i candelabri: 185/42-43
 Disconnect: 186/31
 Don Jon: 185/34-35
 Father and Son: 187/25-26
 Felice chi è diverso: 187/40-41
 Frances Ha: 190/40-41
 Fuoco della vendetta, Il: 190/38-39
 Gabbia dorata, La: 185/43-44
 Ghost in the Shell 2: 187/46-47
 Ghost in the Shell 2.0: 187/46-47
 Gigolò per caso: 187/26-27
 Giovane e bella: 185/23-24
 Giovane favoloso, Il: 190/30
 Giovani ribelli - Kill Your Darlings: 185/38-39
 Godzilla: 188/29-30
 Grand Budapest Hotel: 187/22-23
 Hannah Arendt: 186/36-37
 Hobbit, Lo - La desolazione di Smaug: 185/36
 Ida: 187/30-31
 In grazia di Dio: 187/35-36
 In ordine di sparizione: 188/35-36
 Incompresa: 188/26-27
 Italy in a Day - Un giorno da italiani: 190/37-38
 Jiro e l'arte del sushi: 185/26-27
 Jobs: 185/29-30
 Lei: 187/23-25
 Locke: 188/38-39
 Look of Silence, The: 190/25-26
 Mafia uccide solo d'estate, La: 185/28-29
 Maps to the Stars: 188/33-35
 Meraviglie, Le: 188/23-24
 Mia classe, La: 186/29-30
 Miss Violence: 185/48-49
 Moglie del poliziotto, La: 185/39-40
 Molière in bicicletta: 185/44-45
 Monuments Men: 187/34-35
 Mud: 190/27-28
 Nebraska: 186/26-27
 Nessuno mi pettina bene come il vento: 187/27-28
 Noah: 187/33-34
 Non dico altro: 188/37-38
 Nostri ragazzi, I: 190/39-40
 Nymph(maniac Vol. I, Vol. II: 187/47-49
 Oh Boy - Un caffè a Berlino: 185/46-47
 On One: 190/29
 Onirica - Field of Dogs: 187/37-38
 Party Girl: 190/45
 Pasolini: 190/33-34
 Passato, Il: 185/37-38
 Pazza idea: 190/43-45
 Perez: 190/34-35
 Philomena: 186/40-41
 Piccola patria: 187/36-37
 Prima neve, La: 185/27-28
 Prossima fermata - Fruitvale Station: 187/45-46
 Quando c'era Berlinguer: 187/41-42
 Quinto potere, Il: 185/29-30
 Regno d'inverno, Il - Winter Sleep: 190/24-25
 Saving Mr. Banks: 187/39-40
 Sedia della felicità, La: 188/36-37
 Segreti di Osage County, I: 186/43-44
 Senza nessuna pietà: 190/34
 Si alza il vento: 190/26-27
 Snowpiercer: 187/42-43
 Sogni segreti di Walter Mitty, I: 186/44-45
 Solo gli amanti sopravvivono: 188/30-31
 Sotto una buona stella: 186/27-28
 Special Need, The: 187/29-30
 Still Life: 185/21-22
 Synecdoche, New York: 188/25-26
 Tango libre: 187/28-29
 TIR: 187/38-39
 Tocco del peccato, Il: 185/40-41
 Tracks - Attraverso il deserto: 188/39-40

Trattativa, La: 190/35-36
 Tutto sua madre: 186/28-29
 Under the Skin: 190/42-43
 Unknown Known, The: 186/35-36
 Venere in pelliccia: 185/33-34
 Vita di Adele, La - Capitoli 1 & 2: 185/22-23
 Week-End, Le: 188/37
 Wolf of Wall Street, The: 186/33-34
 Zoran, il mio nipote scemo: 185/50-51

SEGENO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

A proposito di Davis: 186/53
 Frances Ha: 190/62
 Giovane e bella: 185/60
 Lei: 187/52
 Maps to the Stars: 188/53

SEGENO GAME

(a cura di Marco Benoît Carbone)

Le due anime dell'Interactive Drama: 186/62
 Altre forme di realtà: 187/62
 Il gioco non basta: 188/62
 I fantastici quattro: 190/60-61

SEGENO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

Animazione in cento film: 188/61
 Attacco alla casta. La critica cinematografica al tempo dei social media: 188/61
 Barricate di carta. "Cinema&Film", "Ombre rosse", due riviste intorno al '68: 186/61
 Cinema italiano Duemila: 186/61
 Cinema (italiano) e psichiatria: 186/61
 Generi e industria cinematografica in Italia. Il caso Titanus (1949-1964): 186/61
 Filosofia del film: 186/61
 Il bello del cinema? I pop corn. Le più belle riflessioni sul cinema: 188/61
 Il cinema degli anni Trenta: 186/61
 Il cinema e la realtà aumentata. 28 Komplex: 185/63
 Il cinema italiano: 186/61
 Il sogno del minotauro. Il cinema di Terrence Malick: 188/61
 Italia Horror Underground: 186/61
 L'era dello schermo. Convivere con l'invadenza mediatica: 188/61
 L'occhio sensibile: 186/61
 L'ossessione visiva. Il cinema di Ridley Scott: 186/61
 La canzone pop e il cinema italiano. Gli anni del boom economico (1958-1963): 188/61
 La metà di un sogno. Il "mestiere" di aiuto regista: 186/61
 La vertigine e il volo. L'esperienza filmica fra estetica e neuroscienze cognitive: 188/61
 Luce rossa. La nascita e le prime fasi del cinema pornografico in Italia: 188/61
 Microfilosofia del cinema: 188/61
 Neorealismo. Il nuovo cinema del dopoguerra: 188/61
 Scenografia e scenografi: 185/61
 Tentacle erotica. Orrore, seduzione, immaginari pornografici: 186/61
 Vita e arte di Gino Cervi: 186/61
 Wes Craven. L'artigianato della paura: 188/61

SEGENO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Le mille facce della serialità on-line: 186/63
 Interactive music video: 187/63
 Rete, archivi e social: il caso di Cine- maimpresa TV: 188/63
 Le webserie interattive: tra partecipazione, game e narrazione non lineare: 190/63

SEGENO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali e Enrico Ter- rone; e Attilio Palmieri per il n. 190)

Black Mirror: 188/59
 Breaking Bad: 185/59
 Downton Abbey: 187/58
 Game of Thrones: 185/58
 Gomorra: 190/56
 Halt and Catch Fire: 190/57
 Homeland: 190/57
 House of Cards: 186/59
 In Treatment: 190/56
 Person of Interest: 186/58
 Scandal: 188/58
 True Detective: 187/59

SEGENO SOUND

(a cura di Sergio Bassetti)

All Is Lost - Tutto è perduto: 186/57
 Anime nere: 190/55
 Godzilla: 188/57
 Gravity: 185/57
 Lei - Her: 187/57

SEGENOSPECIALE

Il cinema finisce qui? Il dispositivo filmico al tempo del digitale (a cura di Mario Calderale): 185/10-20
 Estetica della fabula. La narrazione filmica tra forma e contenuto (a cura di Luca Bandirali): 186/13-24
 L'autore allo specchio. Percorsi nel cinema autobiografico (a cura di Valerio Carando): 187/12-21
 Io non lo conoscevo bene. Viaggio nel cinema ignorato d'oggi (a cura di Roy Menarini): 188/13-22
 Tutti i film dell'anno 2013-2014 (a cura di Mario Calderale): 189/9-93
 La guerra nel mirino. Il cinema sul fronte della Prima Guerra Mondiale (a cura di Micaela Veronesi): 190/15-23

Indice dei Registri

Aboutet, Marguerite: 187/51
Adler, Marc F.: 187/8
Akin, Fatih: 190/46
Alfredson, Tomas: 186/24
Alhaique, Michele: 190/34
Allen, Woody: 185/41; 186/21; 189/21
Almendras, Alejandro Fernández: 188/50
Alonso, Lisandro: 188/44
Amachoukeli, Marie: 188/43; 190/45
Amalric, Mathieu: 188/43
Amelio, Gianni: 187/40; 189/35, 47
Amendola, Claudio: 189/56
Améris, Jean-Pierre: 190/48
Amoruso, Elisa: 189/38
Anderson, Paul W.S.: 189/66
Anderson, Wes: 187/22; 189/8, 42
Andersson, Roy: 190/46
Angius, Bonifacio: 190/49
Anno, Hideaki: 189/34
Antal, Nimrod: 189/54
Antonioni, Michelangelo: 187/9
Apatow, Judd: 189/68
Aramaki, Shinji: 186/38; 189/24
Arcel, Nikolaj: 189/72
Archambault, Louise: 189/38
Argento, Asia: 188/26, 44; 189/7, 46
Ariola, Dante: 189/55
Aronofsky, Darren: 187/32, 33; 189/57
Artale, Enrico Maria: 189/82
Askoldov, Aleksandr: 185/9
Avila, Benjamin: 189/46
Avranas, Alexandros: 185/48; 189/54
Azari, Shoja: 189/95
Bacci, Mark: 189/29
Banks, Elizabeth: 189/27
Barbareschi, Luca: 189/77
Bary, Nicolas: 189/62
Base, Giulio: 189/66
Basso, Sergio: 189/18
Bastardi, Joe: 187/53
Batmanglij, Zal: 189/32
Batra, Ritesh: 189/51
Baumbach, Noah: 190/40, 54
Bay, Michael: 189/62
Beattie, Stuart: 189/44
Beaumont, Harry: 190/51
Behl, Kanu: 188/44
Belkadhi, Nejib: 188/49
Benicheti, Dominique: 185/9
Bennett, Sid: 189/51
Benning, James: 189/95
Benson, Ned: 188/44
Berg, Peter: 189/50
Berger, Pablo: 185/35; 186/24; 189/21
Bernardi, Michele: 187/54
Bertacca, Morgan: 189/17
Bertelli, Stefano: 188/55
Bertoglio, Edo: 189/32
Bertolucci, Bernardo: 189/7, 90
Besson, Luc: 189/28
Bettinelli-Olpin, Matt: 189/80
Bicek, Rok: 190/28
Bilge Ceylan, Nuri: 188/42; 190/24
Blomkamp, Neill: 189/33
Bolognesi, Luiz: 187/51
Bong, Joon-ho: 187/42; 189/76
Bonito, Giuseppe: 189/67
Boon, Dany: 189/81
Boone, Josh: 190/42
Boorman, John: 186/24; 188/46
Borch Nielsen, Thomas: 189/19
Boreal, Marc: 187/51
Borgeaud, Pierre-Yves: 189/87
Borzage, Frank: 190/21
Bouchareb, Rachid: 188/49
Boujema, Hinde: 189/34
Boyle, Danny: 189/45
Brando, Marlon: 185/7
Braun, Axel: 188/17
Brazzale, Giulia: 189/71
Bresan, Vinko: 189/61
Brest, Martin: 187/7
Brill, Steven: 189/27
Brizzi, Fausto: 189/46
Brooks, Mel: 189/90
Bruce, Rob: 189/53
Bruni, Francesco: 189/58
Bruni Tedeschi, Valeria: 185/30; 189/25
Buck, Chris: 189/37
Burger, Claire: 188/43; 190/45
Burger, Neil: 189/31
Burton, Tim: 186/3, 24
Bykov, Yury: 190/48
Calvise, Marco: 189/65
Cameron, Cody: 189/65
Campanella, Juan José: 189/41
Cantet, Laurent: 189/36
Cao, Baoping: 188/47, 50
Capponi, Luciano: 189/36
Carné, Marcel: 189/90
Carpenter, John: 186/23
Carr, Steve: 189/27
Caruso, Emanuele: 189/32
Casotti, Piergiorgio: 186/50
Cassavetes, Nick: 189/85

- Castellani, Francesco:** 189/21
Cavalier, Alain: 187/15
Cerman, Emanuele: 189/45
Ceruti, Ciro: 189/50
Chandler, J.C.: 186/41, 57; 189/16
Chaplin, Charlie: 189/90
Chappuis, Philippe: ved. Zep
Chatel, Thibaut: 187/51
Chaumeil, Pascal: 189/58, 64
Chazelle, Damien: 188/46
Chen, Zhuo: 189/78
Child, Abigail: 189/95
Choi, Yoon-suk: 189/30
Chow, Matt: 188/48
Christopharo, Domiziano: 189/70
Chu, Jon M.: 189/48
Chupov, Aleksej: 189/95
Cimino, Michael: 187/7
Cingoli, Giulio: 189/94
Ciofolà, Lucio: 189/86
Cipri, Daniele: 190/36
Clooney, George: 187/34; 189/56
Coen, Ethan: 186/47; 187/2-4; 189/14
Coen, Joel: 186/47; 187/2-4; 189/14
Coffin, Paul: 189/25
Coffre, Alexandre: 189/84
Cohen, Rob: 189/15
Collard, Cyril: 187/14
Collet-Serra, Jaume: 189/58
Columbu, Giovanni: 187/53
Condon, Bill: 185/29; 189/69
Coney, John: 185/9
Coninx, Stijn: 189/53
Constant, Fabien: 189/52
Coogler, Ryan: 187/45; 189/67
Cook, Barry: 189/14
Cooper, Scott: 190/38
Coppola, Francis Ford: 187/9
Coppola, Sofia: 189/21
Costa, Pedro: 190/48
Costroneo, Ivan: 189/57
Cowperthwaite, Gabriela: 189/21
Cronenberg, David: 188/32, 33, 41; 189/52
Crosland, Alan: 190/50, 51
Croudins, Peter P.: 189/69
Cuarón, Alfonso: 185/57; 189/42
Cullin, Jacopo: 187/53
Cundieff, Rusty: 189/27
Cuny, Alain: 185/7
Curran, John: 188/39; 189/84
Curtis, Richard: 189/68

D'Anolfi, Massimo: 187/53
D'Eramo, Ugo: 187/53
Daccache, Zeina: 188/50
Dahan, Olivier: 189/41
Dali, Salvador: 185/8
Daniels, Lee: 186/45; 189/22
Dante, Emma: 189/87
Dardenne, Jean-Pierre: 188/42
Dardenne, Luc: 188/42
De Angelis, Edoardo: 190/34
De Caro, Ciro: 189/78
De Heer, Rolf: 188/44
De Matteo, Ivano: 190/39
De Oliveira, Manoel: 189/39
De Palma, Brian: 187/9
De Peretti, Thierry: 189/19
De Venuto, Rossella: 189/27
De Vivo, Roberto: 190/53
Degruson, Jérémie: 189/25
Del Monte, Peter: 187/27; 189/57
Del Toro, Guillermo: 189/61
Delamarre, Camille: 189/22
Delaporte, Alix: 190/47
Delbono, Pippo: 189/73
Dell'Erba, Diana: 189/70
Delpy, Julie: 189/13
Demme, Jonathan: 189/34
DeMonaco, James: 189/59
Deok, Roh: 188/48
Derbez, Eugenio: 189/47
Deresch, Noël: 189/48
Desplechin, Arnaud: 189/48
Di Costanzo, Leonardo: 189/94

Di Gianni, Luigi: 185/54
Diliberto, Pierfrancesco: 185/28; 189/52
Dirnhofer, Thomy: 189/26
Dolan, Xavier: 188/42
Donard, Thierry: 189/44
Donati, Massimo: 189/38
Du Welz, Fabrice: 188/45
Duffy, James: 189/27
Dugan, Dennis: 189/88
Dumont, Bruno: 188/45
Dunne Griffin: 189/27
Dylan, Bob: 185/8

Eastwood, Clint: 189/48
Edwards, Blake: 189/90
Edwards, Gareth: 188/29, 57; 189/41
Eggeling, Viking: 185/9
Egoyan, Atom: 188/42; 189/30
Elkabetz, Ronit: 188/46
Elkabetz, Shlomi: 188/46
Elmont, Jeffrey: 189/22
Emmerich, Roland: 189/78
Epstein, Rob: 189/51
Erskine, James: 189/62
Estibal, Sylvain: 189/46
Eustache, Jean: 187/14

Faenza, Roberto: 186/42; 189/18
Farhadi, Asghar: 185/37, 56; 189/63
Farrelly, Peter: 189/27
Fasulo, Alberto: 187/38; 189/83
Faxon, Nat: 189/23
Federici, Alessio Maria: 189/80
Feig, Paul: 189/28
Fellini, Federico: 186/23; 187/16
Fenizi, Carlo: 189/68
Ferlito, Giuseppe: 189/66
Ferran, Pascale: 188/43
Ferrara, Abel: 189/89; 190/32, 33
Ferrari, Miguel: 188/51
Ferrario, Davide: 189/51
Ferrente, Agostino: 189/28
Ferri, Luca: 190/52
Feste, Shana: 189/18
Fickman, Andy: 189/62
Fiennes, Sophie: 189/64
Finn, Will: 189/52
Fitzmaurice, George: 190/50
Flanagan, Mike: 189/60
Folman, Ari: 188/24; 189/27
Fontaine, Anne: 189/85
Fontana, Giancarlo: 189/17
Fonteyne, Frédéric: 187/28; 189/82
Forsberg, Patrik: 189/27
Francavilla, Costanza: 190/53
Frears, Stephen: 186/40; 189/64
Fresnay, Pierre: 185/7
Freudenthal, Thor: 189/64
Friedberg, Jason: 189/18
Friedman, Jeffrey: 189/51
Furman, Brad: 189/72

Gaffney, Scott: 189/53
Gaglianone, Daniele: 186/29, 51; 187/56; 189/54
Gallagher, Michael J.: 189/76
Gallienne, Guillaume: 186/28; 189/85
Gallo, Vincent: 187/8
Gans, Christophe: 187/44; 189/20
Garbarski, Sam: 189/87
Garrel, Philippe: 187/14; 189/39
Gasparri, Stella: 186/54
Gass-Donnelly, Ed: 189/49
Gaye, Dyana: 188/49
Gelb, David: 185/26; 189/48
Genet, Jean: 185/8
Genovese, Paolo: 189/84
Gerster, Jan Ole: 185/46; 189/60
Gibney, Alex: 189/66
Giglioroso, Giuseppe: 189/61
Gillett, Tyler: 189/80
Giorgelli, Pablo: 189/14
Gitai, Amos: 188/28; 189/18
Glazer, Jonathan: 190/42
Godard, Jean-Luc: 188/42; 189/94; 190/2
Goldberg, Evan: 189/35

Goldsman, Akiva: 189/80
Gondry, Michel: 189/56
Gordon, Seth: 189/47
Gordon-Levitt, Joseph: 185/34; 189/31
Gosling, Ryan: 188/44
Gosnell, Raja: 189/67
Graham, Will: 189/27
Gray, James: 186/34; 189/23
Green, David Gordon: 190/47
Green, Eugène: 190/49
Green, Kitty: 189/35
Greengrass, Paul: 185/24; 189/25
Grieve, Andy: 189/23
Gröning, Philip: 185/39; 189/55
Guercio, William James: 185/8
Guiraudie, Alain: 189/74
Gunn, James: 189/27
Guzzanti, Sabina: 190/35

Hackford, Taylor: 189/63
Håfström, Mikael: 189/34
Hajdú, Eszter: 186/50
Hall, Klay: 189/65
Hancock, John Lee: 187/39; 189/74
Harlin, Renny: 189/43
Haupt, Stefan: 188/51
Hausner, Jessica: 188/43
Hayward, Jimmy: 189/37
Hazanavicius, Michel: 188/42
Hendricks, Riaan: 188/49
Hendrix Hinestroza, Jhonny: 189/26
Hens, Antonio: 188/52
Hernández, Julián: 188/51
Herngren, Felix: 189/25
Hertzfeldt, Don: 187/51
Hess, Jerusha: 189/16
Hideki, Takeuchi: 189/82
Hill, Walter: 186/23
Hintermann, Carlo Shalom: 189/29
Hirokazu, Koreeda: 187/25; 189/35
Hirschbiegel, Oliver: 189/30
Hitchcock, Alfred: 189/90
Hoffenberg, Esther: 188/52
Holofcener, Nicole: 188/37; 189/58
Hong, Sang-soo: 189/45
Hood, Gavin: 189/33
Hosoda, Mamoru: 189/89
Hosoda, Masahiro: 189/32
Howard, Ron: 189/72
Huyck, Willard: 187/7

Iannucci, Fulvio: 189/37
Immesi, Luca: 189/71
Infarritu, Alejandro González: 190/12
Infascelli, Alex: 190/53
Iosseliani, Otari: 189/95

Jackson, Peter: 185/36; 189/43
Jacopino, Riccardo: 189/58
Jacquot, Benoît: 190/47
Jarmusch, Jim: 188/30, 56; 189/77
Jia, Zhangke: 185/40; 189/84
Jones, Tommy Lee: 188/41; 190/12
Jonynas, Ignas: 189/39
Jonze, Spike: 186/24; 187/23, 57; 189/50
Joosen, Leon: 189/75
Journey, Duane: 189/43
Jung, Annette: 186/50
Junger, Sebastian: 189/83
Juul, Mads: 189/53

Kafka, John: 189/30
Kaganof, Aryan: 188/50
Karahan, Ferit: 189/94
Kastle, Leonard: 185/9
Kaufman, Charlie: 188/25; 189/81
Kechiche, Abdellatif: 185/22; 189/87
Kemgumnird, Kompin: 189/32
Kieslowski, Krzysztof: 190/12
Kim, Byung-woo: 188/48
Kim, Ki-duk: 189/55; 190/29
Kim, Seong-hun: 188/46
Klapisch, Cédric: 189/72
Klooss, Reinhard: 189/82
Knight, Steven: 188/38; 189/50, 70
Konchalovskij, Andrej: 190/47

Kormákur, Baltasar: 189/23
Koutras, Panos: 188/44; 190/43
Krokidas, John: 185/38; 189/41
Kubrick, Stanley: 186/10-12*; 189/63

Lam, Dante: 188/48
Lamata, Miguel Angel: 189/75
Landis, John: 189/90
Lando, Enrico: 189/17
Landon, Christopher: 189/74
Lang, Fritz: 190/50
Lanzmann, Claude: 189/30
Laughton, Charles: 185/8
Laumeister, Shannah: 189/20
Lav, Diaz: 190/48
Lawrence, Francis: 189/44
Layton, Bart: 189/44
Lazin, Lauren: 189/23
Le Guay, Philippe: 185/44; 189/55
Leavold, Andrew: 188/47
Lee, Benson: 189/20
Lee, Jennifer: 189/37
Lee, Jung-ho: 188/48
Lee, Spike: 189/60
Leesong, Hee-il: 188/51
Léger, Fernand: 185/8
Leigh, Mike: 188/41
Lelio, Sebastián: 189/41
Leone, Alessandro: 189/38
Leone, Sergio: 189/90
Lepeniotis, Peter: 189/59
Lerner, Mike: 189/69
LeRoy, Mervyn: 190/20
Lespert, Jalil: 189/90
Lester, Richard: 189/90
Leterrier, Louis: 189/59
Lévy, Bernard Henry: 187/7
Levy, Shawn: 189/79
Liman, Doug: 189/33
Linklater, Richard: 185/45; 189/20
Llobet-Gràcia, Llorenç: 187/18
Loach, Ken: 188/42; 189/79
Locatelli, Mirko: 189/28
Loden, Barbara: 185/9
Lommel, Uli: 187/7
Longoni, Angelo: 189/52
López-Gallego, Gonzalo: 189/61
Lord, Phil: 189/50
Lorre, Peter: 185/9
Lot, Alberto: 186/54
Lubitsch, Ernst: 189/90; 190/21
Lucas, George: 186/62
Lucas, Jon: 189/27
Lucas, Michael: 188/52
Luchetti, Daniele: 185/25; 189/18
Luketic, Robert: 189/66
Lunardelli, Alessandro: 189/55

Maculan, Daniel: 186/50
Maeda, Mahiro: 189/34
Majewski, Lech: 187/37; 189/61
Makavejev, Dusan: 189/94
Malaparte, Curzio: 185/8
Malas, Mohamed: 188/50
Maldonado, Andrés Arce: 189/25
Malick, Terrence: 189/83
Malooof, John: 189/16
Mamoru, Oshii: 187/46; 189/40
Manetti Bros. [Antonio e Marco]: 189/77
Manfio, Sergio: 189/29
Mangold, James: 189/89
Maraghini, Fernando: 189/75
Marasch, Peter: 189/85
Marengo, Davide: 189/36
Maresco, Franco: 190/31
Mari, Asato: 188/48
Marshall Thurber, Rawson: 189/27
Martone, Mario: 190/30
Masayuki: 189/34
Masharawi, Rashid: 188/50
Massa, Fabio: 189/86
Massalha, Rani: 189/41
Matabane, Khalo: 188/49
Maurer, Jason: 187/8
May, Elaine: 187/8

- Mazzacurati, Carlo:** 188/36; 189/74
Mazzitelli, Giovanni: 189/77
Mazzotta, Max: 189/36
McCartney, Paul: 189/72
McG: 189/13
McGehee, Scott: 189/68
McQueen, Steve: 186/25; 189/13
Meier, Ursula: 189/94
Melgar, Fernand: 190/49
Méndez Esparza, Antonio: 189/69
Mendoza, Rubén: 189/94
Mereu, Salvatore: 187/53
Merkulova, Natasha: 189/95
Meroni, Alberto: 189/62
Mezzapesa, Pippo: 189/65
Michell, Roger: 188/37; 189/88
Mickle, Jim: 188/45
Miller, Bennet: 188/41
Miller, Christopher: 189/50
Minervini, Roberto: 189/80
Miniero, Luca: 189/22
Minini Merot, Roberto: 189/14
Minkoff, Rob: 189/56
Mira, Eugenio: 189/71
Miyazaki, Hayao: 189/90
Moccia, Federico: 189/85
Mocky, Jean-Pierre: 190/2-9*
Mohandas, Geethu: 189/94
Moland, Hans Petter: 188/35; 189/45
Mollo, Fabio: 189/81
Molteni, Giorgio: 189/22, 60
Monicelli, Mario: 189/90
Moodysson, Lukas: 189/88
Moore, Scott: 189/27
Morabito, Antonio: 189/86
Morgenthaler, Anders: 189/53
Morini, Massimo: 189/13
Morris, Errol: 186/35; 189/86
Moscati, Italo: 188/54
Moverman, Oren: 189/70
Müjdeci, Kaan: 190/47
Mundruczó, Kornél: 188/43
Munzi, Francesco: 190/41, 55
Muratori, Claudia: 185/55
Murro, Noam: 189/13
Miyazaki, Hayao: 190/26

Nakamura, Yoshihiro: 188/48
Nemec, Jan: 189/94
Nero, Louis: 189/54
Nettelbeck, Sandra: 189/54
Niblo, Fred: 190/51
Niccolò, Andrew: 190/47
Nichols, Jeff: 190/27
Nicloux, Guillaume: 189/70
Nightgale, Neil: 189/14
Ning, Ying: 188/47
Noble, John W.: 190/51
Nolan, Christopher: 186/3, 23
Nossiter, Jonathan: 189/71
Nott, Ben: 189/32
Noujaim, Jehane: 189/79
Nunziant, Gennaro: 189/77

O'Neill, Morgan: 189/32
Oelhoffen, David: 190/46
Offenstein, Christophe: 189/45
Oleotto, Matteo: 185/50; 189/90
Oliviero, Bruno: 189/86
One, Hitoshi: 188/48
Oppenheimer, Joshua: 185/47; 189/15; 190/25
Orion Scott, Michel: 189/43
Östlund, Ruben: 188/43
Oubrier, Clement: 187/51
Ozon, François: 185/23; 189/40
Ozpetek, Ferzan: 189/16

Pabst, Georg W.: 190/50
Pacileo, Maria Erica: 189/75
Padilha, José: 189/71
Pannone, Gianfranco: 190/49
Papaleo, Rocco: 189/64
Parenti, Martina: 187/53
Parenti, Neri: 189/26
Parisot, Dean: 189/70

Park, Jungbum: 190/49
Parumboiu, Corneliu: 186/51
Pasculli, Ettore: 189/47
Pasolini, Pier Paolo: 187/17
Pasolini, Uberto: 185/21; 189/80
Passon, Stacie: 188/51
Patierno, Francesco: 189/39
Paul, Charlie: 189/63
Pawlikowski, Pawel: 187/30; 189/44
Payne, Alexander: 186/26; 189/57
Pearn, Kris: 189/65
Pecora, Paolo: 187/55
Pedicini, Valentina: 187/53
Peirce, Kimberly: 189/75
Peixoto, Mário Rodrigues Breves: 185/9
Pellegrini, Matteo: 189/47
Percival, Brian: 189/81
Perra, Silvia: 187/53
Perry, Alex Ross: 190/49
Petrazzi, Gianluca: 189/72
Pfister, Wally: 189/84
Pialat, Maurice: 187/14
Picchi, Michele: 189/30
Piccolo, Massimo: 189/19
Pieraccioni, Leonardo: 189/35
Pignotta, Gabriele: 189/83
Piperno, Giovanni: 189/28
Plisson, Pascal: 189/86
Plympton, Bill: 187/50
Pogrebizskaja, Elena: 189/95
Polski, Roman: 185/32, 33; 189/86, 90
Poliquin, John: 189/34
Polley, Sarah: 189/81
Pollicelli, Giuseppe: 189/82
Porterfield, Matt: 189/65
Porzodorovkin, Maxim: 189/68
Prisco, Francesco: 189/59
Puccioni, Marco Simon: 189/26
Puuzo, Lucia: 189/39
Puiu, Cristi: 189/94

Quemada-Díez, Diego: 185/43; 189/38

Ragobert, Thierry: 189/16
Rahbek, Jan: 187/50
Rak, Alessandro: 189/19, 94
Rash, Jim: 189/23
Ratner, Brett: 189/27
Ravello, Rolando: 189/83
Ray, Nicholas: 187/20
Raynal, Christelle: 189/74
Razykov, Jusup: 186/51
Renard, Chris: 189/25
Renoir, Jean: 189/90
Resnais, Alain: 186/23; 189/90
Ribeiro, Daniel: 188/51
Riklis, Eran: 190/48
Rinsch, Carl: 189/13
Riso, Sebastiano: 189/65
Rizzo, Federico: 189/69
Robertson, John S.: 190/51
Rodriguez, Robert: 189/51
Rodriguez Arias, Miguel: 189/37
Rogen, Seth: 189/35
Rohrwacher, Alice: 188/23, 42; 189/53
Rosaes, Jaime: 188/44
Rose, Bernard: 189/87
Rosi, Gianfranco: 189/73
Rossellini, Roberto: 189/90
Rossetto, Alessandro: 187/36; 189/65
Rubin, Barbara: 185/9
Rubin, Henry-Alex: 186/31; 189/31
Ruffini, Paolo: 189/38
Ruocco, Luca: 186/55
Russell, David O.: 186/46, 56; 189/17
Russo, Anthony: 189/24
Russo, Joe: 189/24

Saldanha, Carlos: 187/50; 189/71
Salerno, Fabio: 186/54
Salerno, Shane: 189/73
Salgado, Juliano Ribeiro: 188/43
Salomonowitz, Anja: 186/51
Salvadori, Graziano: 189/73

Salvatores, Gabriele: 190/37
Santamaria Maurizio, Daniele: 189/22
Santini, Mauro: 188/55
Sardiello, Luigi: 189/63
Savino, Stella: 189/15
Scaglione, Massimo: 189/55
Scanlon, Dan: 189/56
Scherson, Alicia: 189/38
Schirinzi, Carlo Michele: 189/94
Schneider, Moritz: 186/50
Schorm, Ewald: 189/94
Schrader, Paul: 189/24
Schwentke, Robert: 189/69
Sciamma, Céline: 188/46
Scola, Ettore: 189/26
Scorsese, Martin: 186/32, 33; 189/2, 8, 89
Scott, Ken: 189/80
Scott, Ridley: 186/39; 189/28
Seelman, Aaron: 189/75
Segal, Peter: 189/42
Segatori, Fabio: 189/69
Segre, Andrea: 185/27; 189/46, 67
Seltzer, Aaron: 189/18
Seresini, Cristina Diana: 188/54
Shepard, Richard: 189/31
Shepitko, Larisa: 189/95
Shinkai, Makoto: 189/40
Shyamalan, M. Night: 187/8
Sibilia, Sydney: 189/76
Sicilia, Manuel: 189/49
Siegel, David: 189/68
Silverston, Anthony: 189/49
Singer, Bryan: 189/89
Siskel, Charlie: 189/16
Sissako, Abderrahmane: 188/42
Skolimowski, Jerzy: 189/94
Snellinberg, John: 189/76; 190/52
Soderbergh, Steven: 185/42; 189/30
Soldini, Silvio: 189/63
Soren, David: 189/84
Sós, Agnes: 186/50
Spagnoli, Marco: 189/88
Spielberg, Steven: 186/62
Spielmann, Gótz: 186/51
Springer, Moritz: 189/48
Spurlock, Morgan: 189/60
St. Pierre, Daniel: 189/52
Stabilini, Alessandro: 187/53
Stasi, Giuseppe G.: 189/17
Stassen, Ben: 189/15, 25
Stern, Joshua Michael: 185/29; 189/48
Stevens, Fisher: 189/86
Stewart, Scott: 189/29
Stiller, Ben: 186/44; 189/76
Stone, Oliver: 188/10-12
Story, Tim: 189/66
Stromberg, Robert: 189/52

Takács, Tibor: 189/79
Takekiyo, Hitoshi: 189/74
Talarico, Ivan: 186/55
Talbert, David E.: 189/17
Tani, Mario: 189/82
Tarantino, Quentin: 189/90
Taverna, Michael: 189/14
Tavernier, Bertrand: 190/22
Taylor, Alan: 189/82
Téchiné, André: 187/15
Tempesta, Manuela: 189/62
Théis, Samuel: 188/43
Thiessen, Jayson: 189/57
Tiddes, Michael: 189/40
Tocafondo, Gianluigi: 185/54
Toffolo, Davide: 187/55
Toft Jacobsen, Esben: 189/42
Tormatore, Luca: 189/79
Torre, Danilo: 185/55
Trestíková, Helena: 186/51
Treut, Monika: 188/51
Truffaut, François: 187/13; 189/6
Trumbo, Dalton: 185/6
Tsukamoto, Shinya: 190/47
Tsurumaki, Kazuya: 189/34
Tulli, Adele: 188/52
Turteltaub, Jon: 189/49

Turturro, John: 187/26; 189/40
Twohy, David: 189/71

Ughetto, Alain: 187/50

Vallée, Jean-Marc: 186/37; 189/29
Van Groeningen, Felix: 188/27; 189/15
Van Tulleken, Jonathan: 189/27
Vanel, Charles: 185/9
Vanier, Nicolas: 189/20
Vanzina, Carlo: 189/53, 73
Varda, Agnès: 187/15
Varma, Ram Gopal: 187/8
Vaughn, Tom: 189/79
Vecchiali, Paul: 190/49
Veltroni, Walter: 187/41; 189/68
Vemdel, Alex: 187/54
Venier, Massimo: 189/19
Verbinski, Gore: 189/50
Verdone, Carlo: 186/27; 189/78
Verheyde, Sylvie: 189/6
Veronesi, Giovanni: 189/31, 85
Vikhliav, Vasili: 186/50
Villano, Ciro: 189/50
Villeneuve, Denis: 189/67
Viola, Mirca: 189/23
Virzi, Paolo: 185/49; 186/18; 189/24
Visconti, Luchino: 189/90
Von Stroheim, Erich: 187/7
Von Trier, Lars: 187/47, 49; 188/2-5; 189/59
Von Trotta, Margarethe: 186/36; 189/43

Wadlow, Jeff: 189/49
Wais, Murray: 189/53
Wajda, Andrzej: 189/88
Walker, Scott: 189/23
Wan, James: 189/34, 60
Wang, Xiaoshuai: 190/46
Waugh, Scott: 189/57
Webb, Marc: 189/16
Webber, Peter: 189/33
Wells, John: 186/43; 189/75
Wenders, Wim: 187/20; 188/43
White, Ryan: 189/37
Williams, Paul Andrew: 189/24
Wingard, Adam: 189/89
Winspeare, Edoardo: 187/35; 189/45
Winter, Steve: 189/53
Wiseman, Frederick: 188/46
Wolfe, Daniel: 188/46
Wong, Jing: 188/48
Wong, Kar-wai: 189/42
Wood, Andrés: 189/87
Wright, Edgar: 189/36
Wright, Paul: 189/81

Yamazaki, Takashi: 188/48; 189/78
Yedaya, Keren: 188/43
Young, Terence: 187/8

Zackham, Justin: 189/21
Zanchetta, Damiano: 186/50
Zelenka, Petr: 189/37
Zemeckis, Robert: 189/90
Zep: 189/83
Zhang, Lu: 190/49
Zhou, Hao: 188/51
Zieff, David: 189/53
Zilberman, Yaron: 189/37
Zisk, Craig: 187/53; 189/33
Zoratti, Carlo: 187/29; 189/78
Zibert, Christian: 190/48
Zucca, Paolo: 189/19
Zvyagintsev, Andrey: 188/42
Zwart, Harald: 189/76

Indice dei Film

- 2 Days in New York:** v. 2 giorni a New York
2 giorni a New York: 189/13

2 Guns: v. Cani sciolti
3 cœurs: 190/47
3 Days to Kill: 189/13
8 e 1/2: 187/16
12 12 12: 189/13
12 anni schiavo: 186/25-26*; 189/13
12 Years a Slave: v. 12 anni schiavo
21 & Over: v. Un compleanno da leoni
47 Ronin: 189/13
300 - L'alba di un impero: 189/13
300: Rise of an Empire: v. 300 - L'alba di un impero
365 Paolo Fresu - Il tempo di un viaggio: 189/14
400 colpi, I: 187/13
727 Tage Ohne Karamo, Die: 186/51
1303 - 3D: 189/14

'a suppa 'e latte: 186/55
Àag: 187/8
A mort l'arbitre!: 190/6
A proposito di Davis: 186/47-49*, 53; 187/2-4; 189/14
A spasso con i dinosauri: 189/14
About Time: v. Questione di tempo
Abri, L': 190/49
Acacias, Las: 189/14
Act of Killing, The: v. The Act of Killing - L'atto di uccidere
Act of Killing, The - L'atto di uccidere: 185/47-48*; 189/15
ADHD - Rush Hour: 189/15
Adieu au langage: 188/42
Adore: v. Two Mothers
African Safari: v. African Safari 3D
African Safari 3D: 189/15
Æblet & Ormen: v. La mela e il verme
Agent Trouble: 190/8
Alabama Monroe - Una storia d'amore: 188/27-28*; 189/15
Aleeste à bicyclette: v. Molière in bicicletta
Alex Cross: v. Alex Cross - La memoria del killer
Alex Cross - La memoria del killer: 189/15
Alive: 190/49
All Is Lost: v. All Is Lost - Tutto è perduto
All Is Lost - Tutto è perduto: 186/41-42*, 57; 189/16
Alla ricerca di Jane: 189/16
Alla ricerca di Vivian Maier: 189/16
Allacciate le cinture: 189/16
Alleluia: 188/45
Alma [gotica]: 186/55
Amanti perduti: 189/90
Amazing Spider-Man 2, The: v. The Amazing Spider-Man 2 - Il potere di Electro
Amazing Spider-Man 2, The - Il potere di Electro: 189/16
Amazonia: v. Amazonia
Amazonia: 189/16
American Hustle: v. American Hustle - L'apparenza inganna
American Hustle - L'apparenza inganna: 186/46-47*, 56; 189/17
Amerikanische Freund, Der: v. L'amico americano
Amici come noi: 189/17
Amico americano, L': 187/21
Ammutta Muddica al cinema: 189/17
Amore estremo - Tough Love: 187/7
Amore in valigia, L': 189/17
Amore oggi: 189/17
Amore senza fine, Un: 189/18
Amori elementari: 189/18
Amour fou: 188/43
Ana Arabia: 188/28-29*; 189/18
Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco: 189/18
Animal House: 189/90
Anime nere: 190/41-42*, 55
Anita B.: 186/42-43*; 189/18
Anni felici: 185/25-26*; 189/18

Annonce faite à Marie, L': 185/7
Antichrist: 188/2-5*
Apache: 189/19
Apaches, Les: v. Apache
Apartment 1303: v. 1303 - 3D
Appunti per un film sull'India: 187/17
Appunti per un'Orestide africana: 187/17
Aquí y allá: v. Qui e là
Arbitro, L': 189/19
Arctic Spleen: 186/50
Arte della felicità, L': 189/19, 94
Arthur Newman: v. Il mondo di Arthur Newman
As the Light Goes Out: 188/48
Aspirante vedovo: 189/19
Assolo: 189/19
Au bonheur des ogres: v. Il paradiso degli orchi
August: Osage County: v. I segreti di Osage County
Austenland: v. Alla ricerca di Jane
Atto di dolore, Un: 187/53
Aya of Yop City: 187/51
Azul y no tan rosa: 188/51

Back to the Future Part II: v. Ritorno al futuro parte II
Baggage Claim: v. L'amore in valigia
Ballet mécanique: 185/8
Bande de filles: 188/46
Barry, Gloria e i Disco Worms: 189/19
Bastardo: 188/49
Battle of the Year: v. Battle of the Year - La vittoria è in ballo
Battle of the Year - La vittoria è in ballo: 189/20
Be My Baby: 188/48
Beatles A Hard Day's Night, The: 189/90
Beau Brummel: 190/51
Before Midnight: 185/45-46*; 189/20
Behind the Candelabra: v. Dietro i candelabri
Bella e la Bestia, La: 187/44*; 189/20
Belle et la Bête, La: v. La Bella e la Bestia
Belle & Sebastien: 189/20
Belle et Sébastien: v. Belle & Sebastien
Belluscone - Una storia siciliana: 190/30-31*
Beloved Rogue, The: 190/51
Ben-Hur: a Tale of the Christ: 190/51
Berceau de crista, Le: 187/14
Bert Stern - L'uomo che fotografò Marilyn: 189/20
Bert Stern: Original Mad Man: v. Bert Stern - L'uomo che fotografò Marilyn
Bête de Miséricorde, La: 190/8
Big Fish: 186/24
Big Wedding: 189/21
Big Wedding, The: v. Big Wedding
Bilocation: 188/48
Birdman: 190/12
Black Coal Thin Ice: 188/47
Black Star - Nati sotto una stella nera: 189/21
Blackfish: 189/21
Blancanieves: 185/35*; 186/24; 189/21
Bling Ring: 189/21
Bling Ring, The: v. Bling Ring
Blow Out: 187/9-11
Blow-Up: 187/9-11
Blue Jasmine: 185/41-42*; 186/21-22; 189/21
Body Language: 189/22
Bologna 2 agosto... I giorni della colera: 189/22
Book Thief, The: v. Storia di una ladra di libri
Boss in salotto, Un: 189/22
Breakfast at Tiffany's: v. Colazione da Tiffany
Brick Mansions: 189/22
Broken: 188/48

Broken Circle Breakdown, The: v. Alabama Monroe - Una storia d'amore
Broken Lullaby: v. L'uomo che ho ucciso
Brontosaurus Love: 188/48
Brown Bunny, The: 187/8
Bruno libero: 186/50
Buca, La: 190/36-37*
Buio: 187/53
Bushwick17: 190/53
Butcher's Bride, The: 190/52
Butler, The - Un maggiordomo alla Casa Bianca: 186/45-46*; 189/22
Buono, il Brutto, il Cattivo, Il: 189/90

C'era una volta a New York: 186/34-35*, 49; 189/23
C'era una volta un'estate: 189/23
C'era una volta un merlo canterino: 189/94
Cacciatore di donne, Il: 189/23
Caligari's Mirrors, The: 186/54
Call of Her People, The: 190/51
Cam Girl: 189/23
Campaign of Hate: Russia and Gay Propaganda: 188/52
Can't Stand Losing You: 189/23
Cancelli del cielo, I: 187/7
Cand se lass seara peste Bucaresti sau metabolism: 186/51
Candide Madame Duff, La: 190/8
Cani sciolti: 189/23
Canyons, The: 189/24
Canzone per Marion, Una: 189/24
Capitale umano, Il: 185/49-50*; 186/18; 189/24
Captain Harlock: 186/38*; 189/24
Captain America - The Winter Soldier: 189/24
Captain America: The Winter Soldier: v. Captain America - The Winter Soldier
Captain Phillips: v. Captain Phillips - Attacco in mare aperto
Captain Phillips - Attacco in mare aperto: 185/24-25*; 189/25
Captives: 188/42
Carrie: v. Lo sguardo di Satana - Carrie
Carta bianca: 189/25
Casse-tête chinois: v. Rompicapo a New York
Castello in Italia, Un: 185/30-31*; 189/25
Castello magico, Il: 189/25
Catch Me Daddy: 188/46
Cattivissimo me 2: 189/25
Cavalo Dinheiro: 190/48
Cennetten Kuvulmak: 189/94
Cenentario che saltò dalla finestra e scomparve, Il: 189/25
Cerro Torre - È la natura a dettare le regole: 189/26
Cerro Torre: A Snowball's Chance in Hell: v. Cerro Torre - È la natura a dettare le regole
Chambre 666: 187/20
Chambre bleu, La: 188/43
Chant d'amour, Un: 185/8
Charlie's Country: 188/44
Château en Italie, Un: v. Un castello in Italia
Che strano chiamarsi Federico - Scuola racconta Fellini: 189/26
Cheatin: 187/50
Chinatown: 189/90
Chocó: 189/26
Christmas on Earth: 185/9
Chuangru zhe: 190/46
Cielo chiude un occhio, Il: 190/7
Cinestetica: 188/55
Città delle donne, La: 187/16
Città incantata, La: 189/90
Class Enemy: 190/28*
Cloudy with a Chance of Meatballs

2: v. Piovono polpette 2 - La rivincita degli avanzi
Cochon de Gaza, Le: v. Un insolito naufrago nell'inquieto mare d'oriente
Colazione da Tiffany: 189/90
Cold in July: 188/45
Colpa delle stelle: 190/42*
Colpi di fortuna: 189/26
Comandante e la cicogna, Il - Titoli di coda: 188/54
Combattants, Les: 188/46
Come il vento: 189/26
Come ti spaccio la famiglia: 189/27
Comic Movie: 189/27
Commissaria, La: 185/9
Compleanno da leoni, Un: 189/27
Concussion: 188/51
Congress, The: 188/24-25*; 189/27
Conjuring, The: v. L'evocazione - The Conjuring
Controra - House of Shadows: 189/27
Conversazione, La: 187/9-11
Coraggio quotidiano, Il: 189/94
Corpi da reato: 189/28
Corpi estranei, I: 189/28
Cosa che fugge: 188/55
Cose belle, Le: 189/28
Cose nostre - Malavita: 189/28
Counselor, The: v. The Counselor - Il procuratore
Counselor, The - Il procuratore: 186/39-40*; 189/28
Couple, Un: 190/7
Cousin Jules, Le: 185/9
Crew2Crew - A un passo dal sogno: 189/29
Cristo proibito, Il: 185/8
Cuccioli - Il paese del vento: 189/29
Cut, The: 190/46

Da-reun na-ra-e-seo: v. In Another Country
Dabba: v. Lunchbox
Dal profondo: 187/53
Dallas Buyers Club: 186/37*; 189/29
Dancing Arabs: 190/48
Daniel - Der Zauberer: 187/7
Dans la nuit: 185/9
Danza delle luci, La: 190/20
Dark Side of the Sun, The: 189/29
Dark Skies: v. Dark Skies - Oscure presenze
Dark Skies - Oscure presenze: 189/29
Decameron, Il: 187/18
Delgo: 187/8
Delitto perfetto, Il: 189/90
Démanty noci: 189/94
Dernier coup de marteau, Le: 190/47
Dernier des injustes, Le: v. Le dernier des injustes - L'ultimo degli ingiusti
Dernier des injustes, Le - L'ultimo degli ingiusti: 189/30
Des étoiles: 188/49
Despicable Me 2: v. Cattivissimo me 2
Deux jours, une nuit: 188/42
Devil's Due: v. La stirpe del male
Devil's Knot: v. Devil's Knot - Fino a prova contraria
Devil's Knot - Fino a prova contraria: 189/30
Devil's Lair, The: 188/49
Devil's Violinist, The: v. Il violinista del diavolo
Di nuovo Giggi e il rattan: 190/52
Diagonal-Symphonic: 185/9
Dial M for Murder: v. Il delitto perfetto
Diana: v. Diana - La storia segreta di Lady D
Diana - La storia segreta di Lady D: 189/30
Diario di un maniaco perbene: 189/30
Dietro i candelabri: 185/42-43*; 189/30
Dino e la macchina del tempo: 189/30
Dino Time: v. Dino e la macchina del tempo

- Dinosaur Project, The:** v. The Lost Dinosaurs
- Disappearance of Eleanor Rigby, The:** 188/44
- Disco ormone:** v. Barry, Gloria e i Disco Worms
- Disconnect:** 186/31*; 189/31
- Divergent:** 189/31
- Dohee-ya:** 188/44
- Dom Hemingway:** 189/31
- Don Jon:** 185/34-35*; 189/31
- Donna che visse due volte, La:** 189/90
- Donna per amica, Una:** 189/31
- Downtown 81:** 189/32
- Dr. Jekyll and Mr. Hyde:** 190/51
- Dragon Ball Z - La battaglia degli Dei:** 189/32
- Dragon Ball Z: Battle of Gods:** v. Dragon Ball Z - La battaglia degli Dei
- Draguers, Les:** v. Les draguers - Dragatori di donne
- Draguers, Les - Dragatori di donne:** 190/3
- Drift:** v. Drift - Cavalca l'onda
- Drift - Cavalca l'onda:** 189/32
- Due:** 185/55
- Due volti della vendetta, I:** 185/7
- Duel, Le:** 185/7
- Durak:** 190/48
- E fu sera e fu mattina:** 189/32
- E Johnny prese il fucile:** 185/6
- East, The:** 189/32
- Echo Planet:** v. Eco Planet - Un pianeta da salvare
- Eco Planet - Un pianeta da salvare:** 189/32
- Écume des jours, L':** v. Mood Indigo - La schiuma dei giorni
- Edge of Tomorrow:** v. Edge of Tomorrow - Senza domani
- Edge of Tomorrow - Senza domani:** 189/33
- Einstein and Einstein:** 188/47, 50
- Electra Glide:** 185/8
- Electra Glide in Blue:** v. Electra Glide
- Elysium:** 189/33
- Emperor:** 189/33
- En solitaire:** v. In solitario
- Ender's Game:** 189/33
- Endless Love:** v. Un amore senza fine
- Enfants du Paradis, Les:** v. Amanti perduti
- English Teacher, The:** 189/33
- Enough Said:** v. Non dico altro
- Enzo Avitabile Music Life:** 189/34
- Era meglio domani:** 189/34
- Escape Plan:** v. Escape Plan - Fuga dall'inferno
- Escape Plan - Fuga dall'inferno:** 189/34
- ESP2 - Fenomeni paranormali:** 189/34
- Eternal City, The:** 190/50
- Eternal Zero, The:** 188/48
- Evangelion 3.0: You Can (Not) Redo:** 189/34
- Evangelion shin gekijōban:** Kyū: v. Evangelion 3.0: You Can (Not) Redo
- Evocazione, L' - The Conjuring:** 189/34
- Eyjafjallajökull:** v. Tutta colpa del vulcano
- Facciamola finita:** 189/35
- Fading Gigolo:** v. Gigolò per caso
- Faida:** 187/55
- Family, The:** v. Cose nostre - Malavita
- Fantastico via vai, Un:** 189/35
- Father and Son:** 187/25-26*; 189/35
- Fault in Our Stars, The:** v. Colpa delle stelle
- Fear and Desire:** v. Paura e desiderio
- Febbre dell'oro, La:** 189/90
- Fehér Isten:** 188/43
- Felice chi è diverso:** 187/40-41*; 189/35
- Femen - L'Ucraina non è in vendita:** 189/35
- Fiabeschi torna a casa:** 189/36
- Fidanzato per mia moglie, Un:** 189/36
- Fifth Estate, The:** v. Il quinto potere
- Fighting the Flames:** 190/51
- Finding Vivian Maier:** v. Alla ricerca di Vivian Maier
- Fine del mondo, La:** 189/36
- Five Hours South:** v. Crew2Crew - A un passo dal sogno
- Flauto, Il:** 189/36
- For No Good Reason:** v. Per nessuna buona ragione
- For Those in Peril:** v. Il superstite
- Foxcatcher:** 188/41
- Foxfire - Confessions d'un gang de filles:** v. Foxfire - Ragazze cattive
- Foxfire - Ragazze cattive:** 189/36
- Fragile armonia, Una:** 189/37
- Frances Ha:** 190/40*; 54, 62
- Francesco da Buenos Aires - La rivoluzione dell'uguaglianza:** 189/37
- Frankenstein Junior:** 189/90
- Fratelli Karamazov, I:** 189/37
- Frau des Polizisten, Die:** v. La moglie del poliziotto
- Freda - La segretaria dei Beatles:** 189/37
- Free Birds:** v. Free Birds - Tacchini in fuga
- Free Birds - Tacchini in fuga:** 189/37
- From Vegas to Macau:** 188/48
- Frozen:** v. Frozen - Il regno di ghiaccio
- Frozen - Il regno di ghiaccio:** 189/37
- Frozen Ground, The:** v. Il cacciatore di donne
- Fruitvale Station:** v. Prossima fermata - Fruitvale Station
- Fuga da Los Angeles:** 186/23
- Fuga di cervelli:** 189/38
- Fuoco della vendetta, Il:** 190/38-39*
- Fuoriscena:** 189/38
- Fuoristrada:** 189/38
- Futuro, Il:** 189/38
- Gabbia dorata, La:** 185/43-44*; 51; 189/38
- Gabrielle:** v. Gabrielle - Un amore fuori dal coro
- Gabrielle - Un amore fuori dal coro:** 189/38
- Gagauzia:** 186/50
- Gambler, The:** 189/39
- Garçons et Guillaume, à table!, Les:** v. Tutto sua madre
- Garçu, Le:** 187/14
- Gattopardo, Il:** 189/90
- Gebo e a sombra, O:** v. Gebo e l'ombra
- Gebo e l'ombra:** 189/39
- Gelosia, La:** 189/39
- Gente che sta bene, La:** 189/39
- German Doctor, The - Wakolda:** 189/39
- Géronimo:** 190/48
- Gett - The Trial of Viviane Amsalem:** 188/46
- Ghost in the Shell 2.0:** 187/46-47*; 189/40
- Ghost in the Shell 2:** 187/46-47*; 189/40
- Ghost in the Shell 2: Innocence:** v. Ghost in the Shell 2
- Ghost Movie 2 - Questa volta è guerra:** 189/40
- Giardino delle parole, Il:** 189/40
- Gigli:** v. Amore estremo - Tough Love
- Gigolò per caso:** 187/26-27*; 189/40
- Giovane e bella:** 185/23-24*; 60; 189/40
- Giovane favoloso, Il:** 190/30*
- Giovani ribelli - Kill Your Darlings:** 185/38-39*; 189/41
- Giraffada:** 189/41
- Gloria:** 189/41
- Godzilla:** 188/29-30*; 57; 189/41
- Gold Diggers of 1933:** v. La danza delle luci
- Gold Rush, The:** v. La febbre dell'oro
- Golden Chickensss:** 188/48
- Gonzo: The Life and Work of Dr. Hunter S. Thompson:** v. Politicamente scorretto - The Hunter S. Thompson's Gonzo
- Good Kill:** 190/47
- Good Ol' Freda:** v. Freda - La segretaria dei Beatles
- Goool!:** 189/41
- Grace di Monaco:** 189/41
- Grace of Monaco:** v. Grace di Monaco
- Grand Budapest Hotel:** 187/22-23*; 189/42
- Grand Budapest Hotel, The:** v. Grand Budapest Hotel
- Grand piano:** v. Il ricatto
- Grande illusione, La:** v. La grande illusione
- Grande illusione, La:** 189/90
- Grande match, Il:** 189/42
- Grande orso, Il:** 189/42
- Grandmaster, The:** 189/42
- Grave Encounters 2:** v. ESP2 - Fenomeni paranormali
- Gravity:** 185/57; 189/42
- Greed:** v. Rapacità
- Grown Ups 2:** v. Un weekend da bamboccioni 2
- Grudge Match:** v. Il grande match
- Guerrieri della palude silenziosa, I:** 186/23
- Gyeongju:** 190/49
- Hamilton:** 189/95
- Hannah Arendt:** 186/36-37*; 189/43
- Hansel e Gretel e la strega della Foresta nera:** 189/43
- Hansel & Gretel Get Baked:** v. Hansel e Gretel e la strega della Foresta nera
- Harald:** 186/50
- Hard Day, A:** 188/46
- Hard Day's Night, A:** v. The Beatles A Hard Day's Night
- Haunted House 2, A:** v. Ghost Movie 2 - Questa volta è guerra
- Heat, The:** v. Corpi da reato
- Heaven's Gate:** v. I cancelli del cielo
- Her:** v. Lei
- Hercules - La leggenda ha inizio:** 189/43
- Hermosa juventud:** 188/44
- Herr Arnes pengar:** 190/50
- Hin und weg:** 190/48
- Hiroshima mon amour:** 189/90
- Hobbit, Lo - La desolazione di Smaug:** 185/36*; 189/43
- Hobbit: The Desolation of Smaug, The:** v. Lo Hobbit - La desolazione di Smaug
- Hoje eu quero volter sozinho:** 188/51
- Hôkago middonaitāzu:** v. La scuola più pazza del mondo
- Homesman, The:** 188/41; 190/12
- Honeymoon Killers, The:** v. I killers della luna di miele
- Horse Boy, The:** v. Horse Boy - L'amore di un padre
- Horse Boy - L'amore di un padre:** 189/43
- House of Magic, The:** v. Il castello magico
- Howard e il destino del mondo:** 187/7
- Howard the Duck:** v. Howard e il destino del mondo
- Hugo Cabret:** 189/8
- Hummingbird:** v. Redemption - Identità nascoste
- Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann:** v. Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve
- Hunger Games - La ragazza di fuoco:** 189/44
- Hunger Games: Catching Fire, The:** v. Hunger Games - La ragazza di fuoco
- I, Frankenstein:** 189/44
- Ida:** 187/30-31*; 189/44
- Identity Thief:** v. Io sono tu
- Il-dae-il:** v. One on One
- Imagine - Una vita al limite:** 189/44
- Imagine: Life Spent on the Edge:** v. Imagine - Una vita al limite
- Immigrant, The:** v. C'era una volta a New York
- Imposter, The:** v. L'impostore - The Imposter
- Impostore, L' - The Impostore:** 189/44
- Impressions de la haute Mongolie:** 185/8
- In Another Country:** 189/45
- In grazia di Dio:** 187/35-36*; 189/45
- In nomine Satan:** 189/45
- In ordine di sparizione:** 188/35-36*; 189/45
- In solitario:** 189/45
- In Trance:** 189/45
- Inaudibile Fragment:** 185/55
- Inchon:** 187/8
- Incompresa:** 188/26-27*; 44; 189/7, 46
- Inconnu du lac, L':** v. Lo sconosciuto del lago
- Inconsolable Memory, An:** 188/50
- Indebito:** 189/46
- Indovina chi viene a Natale?:** 189/46
- Infancia clandestina:** v. Infanzia clandestina
- Infancia clandestina:** 189/46
- Inside Llewyn Davis:** v. A proposito di Davis
- Insidious: Chapter 2:** v. Oltre i confini del male - Insidious 2
- Insolito naufrago nell'inquieto mare d'oriente, Un:** 189/44
- Instructions Not Included:** 189/47
- Internship, The:** v. Gli stagisti
- Intimnye mesta:** 189/95
- Intrepido, L':** 189/47
- Io e te:** 189/7
- Io sono tu:** 189/47
- Irene:** 187/15
- Ishtar:** 187/8
- It's Such a Beautiful Day:** 187/51
- Italian Movies:** 189/47
- Italy amore mio:** 189/47
- Italy in a Day:** 190/37-38*
- J'embrasse pas:** 187/15
- J'entends plus la guitare:** 187/14
- Jauja:** 188/44
- Jaula de oro, La:** v. La gabbia dorata
- Jalousie, La:** v. La gelosia
- Jasmine:** 187/50
- Jersey Boys:** 189/48
- Jeune & jolie:** v. Giovane e bella
- Jimmy P.:** 189/48
- Jimmy P. - Psychotherapy of a Plains Indian:** v. Jimmy P.
- Jimmy's Hall:** 188/42
- Jiro Dreams of Sushi:** v. Jiro e l'arte del sushi
- Jiro e l'arte del sushi:** 185/26-27*; 189/48
- Jobs:** 189/48
- Johan Padan a la scoperta delle Americhe:** 189/94
- John Got His Gun:** v. E Johnny prese il fucile
- Jour et la nuit, Le:** 187/7
- Journey to Jah:** v. Journey to Jah - Viaggio nel reggae
- Journey to Jah - Viaggio nel reggae:** 189/48
- Jovid:** 187/53
- Judgment in Hungary:** 186/50
- Justin and the Knights of Valour:** v. Justin e i Cavalieri Valorosi
- Justin Bieber's Believe:** 189/48
- Justin e i Cavalieri Valorosi:** 189/49

- Kæmpestore bjørn, Den:** v. Il grande orso
- Karamazovi:** v. I fratelli Karamazov
- Kaze Tachinu:** v. Si alza il vento
- Khumba:** 189/49
- Kick-Ass 2:** 189/49
- Kill Your Darlings:** v. Giovani ribelli - Kill Your Darlings
- Killers della luna di miele, I:** 185/9
- Kis uykusu:** v. Il regno d'inverno - Winter Sleep
- Kôkaku kidôtai 2.0:** v. Ghost in the Shell 2.0
- Komissar:** v. La commissaria
- Kongelig Affære, En:** v. Royal Affair
- Koto no ha no niwa:** v. Il giardino delle parole
- Kraftidioten:** v. In ordine di sparizione
- Kreis, Der:** 188/51
- Ladder to Damascus:** 188/50
- Lady Hamilton:** 190/51
- Lampi sull'acqua:** 187/20-21
- Lapsus. Storie di viandanti e poeti:** 188/54
- Lasciami entrare:** 186/24
- Last Airbender, The:** 187/8
- Last Emperor, The:** v. L'ultimo imperatore
- Last Exorcism, The - Liberaci dal male:** 189/49
- Last Exorcism Part II, The:** v. The Last Exorcism - Liberaci dal male
- Last Vegas:** 189/49
- Late Quartet, A:** v. Una fragile armonia
- Lee Daniels' The Butler:** v. The Butler - Un maggiordomo alla Casa Bianca
- Legend of Hercules, The:** v. Hercules - La leggenda ha inizio
- Legends of Oz: Dorothy's Return:** v. Il magico mondo di Oz
- Legge è uguale per tutti... forse, La:** 189/50
- Lego Movie, The:** 189/50
- Lei:** 186/24; 187/23-25*, 52, 57; 189/50
- Lenzuolo non ha tasche, Un:** 190/7
- Leone l'ultimo:** 186/24
- Leviathan:** 188/42
- Liar's Dice:** 189/94
- Liebe der Jeanne Ney, Die:** 190/50
- Lightning Over Water/Nick's Movie:** v. Lampi sull'acqua
- Limite:** 185/9
- Listen Up Philip:** 190/49
- Locke:** 188/38-39*; 189/50
- Loin de mon père:** 188/43
- Loin des hommes:** 190/46
- Lone Ranger, The:** 189/50
- Lone Survivor:** 189/50
- Long Way Down, A:** v. Non buttiamoci giù
- Look of Silence, The:** 190/25-26*
- Losejas:** v. The Gambler
- Lost Dinosaurs, The:** 189/51
- Lost River:** 188/44
- Lovelace:** 189/51
- Luna su Torino, La:** 189/51
- Lunchbox:** 189/51
- Lusty Man, The:** v. Il temerario
- Machete Kills:** 189/51
- Machine à décodre, La:** 190/7
- Mademoiselle C:** 189/52
- Mafia uccide solo d'estate, La:** 185/28-29*; 189/52
- Magico mondo di Oz, Il:** 189/52
- Maldamore:** 189/52
- Maleficent:** 189/52
- Mama, ja ub'ju tebia:** 189/95
- Maman et la putain, La:** 187/14
- Man I Killed, The:** v. L'uomo che ho ucciso
- Manglehorn:** 190/47
- Maps to the Stars:** 188/32, 33-35*, 41, 53; 189/52
- Marco Macaco:** 187/50
- Marie Heurtin:** 190/48
- Marina:** 189/53
- Matar a un hombre:** 188/50
- Materia oscura:** 187/53
- Matrimonio da favola, Un:** 189/53
- McConkey:** 189/53
- Mela e il verme, La:** 189/53
- Melancholia:** 188/2-5*
- Memento:** 186/23
- Meraviglie, Le:** 188/23-24*, 42; 189/53
- Metallica 3D - Through the Never:** 189/54
- Metallica Through the Never:** v. Metallica 3D - Trough the Never
- Metegol:** v. Gooool!
- Mia classe, La:** 186/29-30*, 51; 187/56; 189/54
- Mia mano sola, La:** 187/55
- Midan, Al:** v. The Square - Inside the Revolution
- Milano Babilonia:** 187/54
- Miraculé, Le:** 190/7
- Miss Violence:** 185/48-49*; 189/54
- Mister Morgan:** 189/54
- Mistero di Dante, Il:** 189/54
- Moebius:** 189/55
- Moglie del poliziotto, La:** 185/39-40*; 189/55
- Moglie del sarto, La:** 189/55
- Molliere in bicicletta:** 185/44-45*; 189/55
- Mommy:** 188/42
- Mondo di Arthur Newman, Il:** 189/55
- Mondo fino in fondo, Il:** 189/55
- Mononoke-hime:** v. Principessa Mononoke
- Monsters University:** 189/56
- Monuments Men:** 187/34-35*; 189/56
- Monuments Men, The:** v. Monuments Men
- Mood Indigo - La schiuma dei giorni:** 189/56
- Moonrise Kingdom:** 189/8
- Mortal Instruments: City of Bones, The:** v. Shadowhunters - Città di ossa
- Morte corre sul fiume, La:** 185/8
- Mossa del pinguino, La:** 189/56
- Movie 43:** v. Comic Movie
- Mr. Morgan's Last Love:** v. Mister Morgan
- Mr. Peabody e Sherman:** 189/56
- Mr. Peabody & Sherman:** v. Mr. Peabody e Sherman
- Mr. Turner:** 188/41
- Mrs. Pong:** 188/47
- Mud:** 190/27-28*
- Mula sa kung ano ang noon:** 190/48
- Musicalmente vostro:** 190/53
- My Little Pony: Equestria Girls:** 189/57
- My Mommy Is in America and She Met Buffalo Bill:** 187/51
- Mysterious Island, The:** 190/51
- Natale della mamma imperfetta, Il:** 189/57
- National Gallery:** 188/46
- National Lampoon's Animal House:** v. Animal House
- Nebraska:** 186/26-27*; 189/57
- Need for Speed:** 189/57
- Nelson Mandela: the Myth and Me:** 188/49
- Nessuno mi pettina bene come il vento:** 187/27-28*; 189/57
- New York Beat Movie:** v. Downtown 81
- Nibelungen 1 (Siegfried):** 190/50
- Nibelungen 2 (Kriemhilds Rache):** 190/50
- Night of the Hunter, The:** v. La morte corre sul fiume
- Ninotchka:** 189/90
- No se aceptan devoluciones:** v. Instructions Not Included
- Noah:** 187/32, 33-34*; 189/57
- Nobi:** 190/46
- Nobody's Child:** 188/47
- Noi 4:** 189/58
- Noi, Zagor:** 189/58
- Non buttiamoci giù:** 189/58
- Non dico altro:** 188/37-38*; 189/58
- Non è un paese per vecchi:** 187/2-4
- Non-Stop:** 189/58
- Nostrì ragazzi, I:** 190/39-40*
- Notte del giudizio, La:** 189/59
- Notte profonda:** 186/54
- Nottetempo:** 189/59
- Notti selvagge:** 185/8; 187/14
- Now You See Me:** v. Now You See Me - I maghi del crimine
- Now You See Me - I maghi del crimine:** 189/59
- Nuits blanches sur la jetée:** 190/49
- Nuits fauves, Les:** v. Notti selvagge
- Nuora, La:** 190/7
- Nut Job, The:** v. Nut Job - Operazione noccioline
- Nut Job - Operazione noccioline:** 189/59
- Nymph()maniac Vol. I, Vol. II:** 187/47-49*; 188/2-5*; 189/59
- Oculus:** 189/60
- Oggetti smarriti:** 189/40
- Oh Boy:** v. Oh Boy - Un caffè a Berlino
- Oh Boy - Un caffè a Berlino:** 185/46-47*; 189/60
- Okami kodomo no Ame to Yuki:** v. Wolf Children - Ame e Yuki i bambini lupo
- Oktober, November:** 186/51
- Oldboy:** 189/60
- Oltre i confini del male - Insidious 2:** 189/60
- Ombre d'une chance, L':** v. La nuora
- One Direction: This Is Us:** 189/60
- One on One:** 190/29*
- One-Eyed Jacks:** v. I due volti della vendetta
- Onirica - Field of Dogs:** 187/37-38*; 189/61
- Only Lovers Left Alive:** v. Solo gli amanti sopravvivono
- Open Grave:** 189/61
- Ore diciotto in punto:** 189/61
- Other Woman, The:** v. Tutte contro lui
- Out of the Furnace:** v. Il fuoco della vendetta
- P'tit Quinquin:** 188/45
- Pacific Rim:** 189/61
- Padre Vostro:** 189/61
- Pain & Gain:** v. Pain & Gain - Muscoli e denaro
- Pain & Gain - Muscoli e denaro:** 189/62
- Palestine Stereo:** 188/50
- Palмира ul film, La:** 189/62
- Pan:** 190/51
- Pane e Burlesque:** 189/62
- Pantani:** 189/62
- Pantani: The Accidental Death of a Cyclist:** v. Pantani
- Paradiso degli orchii, Il:** 189/62
- Paranoia:** v. Il potere dei soldi
- Paranormal Activity: The Marked Ones:** v. Il segnato
- Parental Guidance:** 189/62
- Parker:** 189/63
- Partida, La:** 188/52
- Party Girl:** 188/43; 190/45-46*
- Pasolini:** 190/32, 33-34*
- Passato, Il:** 185/37-38*, 56; 189/63
- Passé, Le:** v. Il passato
- Pasticciere, Il:** 189/63
- Paura e desiderio:** 189/63
- Pazza idea:** 188/44; 190/43-45*
- Per altri occhi:** 189/63
- Per nessuna buona ragione:** 189/63
- Per qualche dollaro in più:** 189/90
- Per un pugno di dollari:** 189/90
- Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri:** 189/64
- Percy Jackson: Sea of Monsters:** v. Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri
- Perez:** 190/34-35*
- Perfidia:** 190/49
- Pervert's Guide to Ideology, The:** 189/64
- Philomena:** 186/40-41*; 189/64
- Piano perfetto, Un:** 189/64
- Piccola impresa meridionale, Una:** 189/64
- Piccola patria:** 187/36-37*; 189/65
- Piccola Russia, La:** 185/54-55
- Pigeon Sat on a Branch Reflecting on Existence, A:** 190/46
- Pinguin, Der:** 186/50
- Pinuccio Lovero - Yes I Can:** 189/65
- Pioggia che non cade, La:** 189/65
- Piovono polpette 2 - La rivincita degli avanzi:** 189/65
- Più buio di mezzanotte:** 189/65
- Plages d'Agnes, Les:** 187/15
- Plan de table:** v. Se sposti un posto a tavola
- Plan parfait, Un:** v. Un piano perfetto
- Planes:** 189/65
- Pokazatelnyy protsess: Istoriya Pussy Riot:** v. Pussy Riot - A Punk Prayer
- Politicamente scorretto - The Hunter S. Thompson's Gonzo:** 189/66
- Poliziotto in prova:** 189/66
- Pompei:** 189/66
- Pompeii:** v. Pompei
- Ponti di Sarajevo, I:** 189/94
- Postman's White Nights, The:** 190/47
- Potere dei soldi, Il:** 189/66
- Potomok chingiskhana:** 190/50
- Presto farà giorno:** 189/66
- Pretore, Il:** 189/66
- Prima neve, La:** 185/27; 189/67
- Principessa Mononoke:** 189/90
- Prisoners:** 189/67
- Prossima fermata - Fruitvale Station:** 187/45-46*; 189/67
- Providence:** 186/23
- Psie pole:** v. Onirica - Field of Dogs
- Puffi 2, I:** 189/67
- Pulce non c'è:** 189/67
- Pulp Fiction:** 189/90
- Purge, The:** v. La notte del giudizio
- Pussy Riot - A Punk Prayer:** 189/68
- Quando c'era Berlinguer:** 187/41-42*; 189/68
- Quando si muore... si muore!:** 189/68
- Queen and Country:** 188/46
- Quel che sapeva Maisie:** 189/68
- Questi sono i 40:** 189/68
- Questione di tempo:** 189/68
- Qui e là:** 189/69
- Quinto potere, Il:** 185/29-30*; 189/69
- R.I.P.D.:** v. R.I.P.D. - Poliziotti dall'aldilà
- R.I.P.D. - Poliziotti dall'aldilà:** 189/69
- Ragazze a mano armata:** 189/69
- Ragionevole dubbio, Un:** 189/69
- Ragioniere della mafia, Il:** 189/69
- Rampart:** 189/70
- Rapacità:** 187/7
- Razredni sovraznik:** v. Class Enemy
- Reasonable Doubt:** v. Un ragionevole dubbio
- Rebel Menopause:** 188/52
- RED 2:** 189/70
- Red Krokodil:** 189/70
- Redemption:** v. Redemption - Identità nascoste
- Redemption - Identità nascoste:** 189/70
- Regeneration:** 190/50

- Registe:** 189/70
Regno d'inverno, Il - Winter Sleep: 190/24-25*
Religieuse, La: v. La religiosa
Religiosa, La: 189/70
Renaldo and Clara: 185/8
Resistenza naturale: 189/71
Resti di Bisanzio, I: 189/94
Restiamo in casa: 187/54
Ricatto, Il: 189/71
Riddick: 189/71
Ride Along: v. Poliziotto in prova
Rio 2: v. Rio 2 - Missione Amazzonia
Rio 2 - Missione Amazzonia: 187/50; 189/71
Rio 2096: 187/51
Risate di gioia: 189/90
Ritorno al futuro parte II: 189/90
Ritual - Una storia psicomagica: 189/71
RoboCop: 189/71
Rockshow - Paul McCartney and Wings: 189/72
Rockshow: Paul McCartney and Wings: v. Rockshow - Paul McCartney and Wings
Roma città aperta: 189/90
Roma criminale: 189/72
Rompicapo a New York: 189/72
Royal Affair: 189/72
RR: 189/95
Runner Runner: 189/72
Rush: 189/72
Rysopis: 189/94
- Sacro GRA:** 189/73
Salinger: v. Salinger - Il mistero del giovane Holden
Salinger - Il mistero del giovane Holden: 189/73
Sangue: 189/73
Sapienza, La: 190/49
Sapore di te: 189/73
Sarebbe stato facile: 189/73
Saving Mr. Banks: 187/39-40*; 189/74
Saving Santa: v. Il segreto di Babbo Natale
Scheherazade's Diary: 188/50
Sconosciuto del lago, Lo: 189/74
Scuola più pazza del mondo, La: 189/74
Se spostati un posto a tavola: 189/74
Search, The: 188/42
Search for Weng Weng, The: 188/47
Secret Life of Walter Mitty, The: v. I sogni segreti di Walter Mitty
Sedia della felicità, La: 188/36-37*; 189/74
Segnato, Il: 189/74
Segreti di Osage County, I: 186/43-44*; 189/75
Segreto di Babbo Natale, Il: 189/75
Sei del la terre, Le: 188/43
Sen to Chihiro no kamikakushi: v. La città incantata
Senza nessuna pietà: 190/34*
Seolgyuk-yeolcha: v. Snowpiercer
Sex - Una commedia sentimentamente scorretta: 189/75
Sexy Shop: 189/75
Sguardo di Satana, Lo - Carrie: 189/75
Shadowhunters - Città di ossa: 189/76
Si alza il vento: 190/26-27*
Sivas: 190/47
Smetto quando voglio: 189/76
Smiley: 189/76
Smurfs 2, The: v. I Puffi 2
Snow White Murder Case, The: 188/48
Snowpiercer: 187/42-43*; 189/76
So Undercover: v. Una spia al liceo
Sogni di gloria: 189/76
Sogni segreti di Walter Mitty, I: 186/44-45*; 189/76
Sole a catinelle: 189/77
Solo gli amanti sopravvivono: 188/30-31*; 56; 189/77
Solving: 189/77
Something Good: 189/77
Song 'e Napule: 189/77
Song for Marion: v. Una canzone per Marion
Song of Silence: 189/78
Sopralluoghi in Palestina per "Il Vangelo secondo Matteo": 187/17
Soshite chichi ni naru: v. Father and Son
Sotto assedio - White House Down: 189/78
Sotto una buona stella: 186/27-28*; 189/78
Southern Comfort: v. I guerrieri della palude silenziosa
Space Battleship Yamato: 189/78
Space Is the Place: 185/9
Spaghetti Story: 189/78
Special Need, The: 187/29-30*; 189/78
Spia al liceo, Una: 189/79
Spiders: v. Spiders 3D
Spiders 3D: 189/79
Spirit of '45, The: 189/79
Square, The: v. The Square - Inside the Revolution
Square, The - Inside the Revolution: 189/79
Stalker: 189/79
Stagisti, Gli: 189/79
Stai lontana da me: 189/80
Stand Up Guys: v. Uomini di parola
Star of the Side Show, The: 190/51
Starbuck: v. Starbuck - 533 figli e... non saperlo!
Starbuck - 533 figli e... non saperlo!: 189/80
Starving Games, The: v. Angry Games - La ragazza con l'uccello di fuoco
Stella: 189/6
Still Life: 185/21-22*; 189/80
Stirpe del male, La: 189/80
Stop the Pounding Heart: 189/80
Storia d'inverno: 189/80
Storia di una ladra di libri: 189/81
Stories We Tell: 189/81
Styd: 186/51
Suburban Trilogy, The: 189/95
Sud è niente, Il: 189/81
Sul vulcano: 190/49
Supercondriaco - Ridere fa bene alla salute: 189/81
Supercondriaque: v. Supercondriaco - Ridere fa bene alla salute
Supersite, Il: 189/81
Sur le chemin de l'école: v. Vado a scuola
Svecnikova djeca: v. Padre Vostro
Synecdoche, New York: 188/25-26*; 189/81
Syntetic Sin: 190/51
Szerelém patak: 186/50
- Tango libre:** 187/28-29*; 189/82
Tarzan: 189/82
Temerario, Il: 187/21
Tempo dell'inizio, Il: 185/54
Temporary Road - (Una) vita di Franco Battiato: 189/82
Tensión sexual no resuelta: v. Sex - Una commedia sentimentamente scorretta
Terror Live, The: 188/48
Terumae Romae: 189/82
Terzo tempo, Il: 189/82
Testimone, Il: 190/8
Teufelsgeiger, Der: v. Il violinista del diavolo
Tian zhu ding: v. Il tocco del peccato
This Is 40: v. Questi sono i 40
This Is the End: v. Facciamola finita
Thor - The Dark World: 189/82
Thor: The Dark World: v. Thor - The Dark World
Three Comrades: v. I tre camerati
- Ti ricordi di me?:** 189/83
Ti sposo ma non troppo: 189/83
Tierra en la lengua: 189/94
Tim Hetherington - Dalla linea del fronte: 189/83
Timbuktù: 188/42
TIR: 187/38-39*; 189/83
Titeuf - Il film: 189/83
Titeuf, le film: v. Titeuf - Il film
Titli: 188/44
To Live and Die in Ordos: 188/47
To the Wonder: 189/83
Tocco del peccato, Il: 185/40-41*; 189/84
Tokyo-Ga: 187/20
Tracks: v. Tracks - Attraverso il deserto
Tracks - Attraverso il deserto: 188/39-40*; 189/84
Transcendence: 189/84
Transumanza: 187/53
Trattativa, La: 190/35-36*
Tre camerati, I: 190/21
Tre colori - Film blu: 190/12
Trois couleurs: Bleu: v. Tre colori - Film blu
Turbo: 189/84
Turist: 188/43
Tutta colpa del vulcano: 189/84
Tutta colpa di Freud: 189/84
Tutte contro lui: 189/85
Tutte le storie di Piter: 189/85
Tutto sua madre: 186/28-29*; 189/85
Two Men in Town: 188/49
Two Mothers: 189/85
- Uchu Kaizoku Kyaputen Harokku:** v. Capitan Harlock
Uchu Senkan Yamato: v. Space Battleship Yamato
Ukraina ne bordel: v. Femen - L'Ucraina non è in vendita
Ukraine Is Not a Brothel: v. Femen - L'Ucraina non è in vendita
Ultima ruota del carro, L': 189/85
Ultimo imperatore, L': 189/90
Unbeatable: 188/48
Under the Skin: 190/42-43*
Universitari - Molto più che amici: 189/85
Unknown Known, The: 186/35-36*; 189/86
Untold History of the United States, The: 188/10-12*
Uomini di parola: 189/86
Uomo che ho ucciso, L': 190/21
Uomo non è un uccello, L': 189/94
Uomo perduto, Un: 185/9
- Vacanz... ieri, oggi e domani:** 189/86
Vado a scuola: 189/86
Variabile umana, La: 189/86
Venditore di medicine, Il: 189/86
Venere in pelliccia: 185/32, 33-34*; 189/86
Vénus à la fourrure, La: v. Venere in pelliccia
Vergini, Le: 190/7
Verlorene, Die: v. Un uomo perduto
Vertigo: v. La donna che visse due volte
Very Ordinary Couple: 188/48
Vi är bäst!: v. We Are the Best
Via Castellana Bandiera: 189/87
Vida en sombras: 187/18-19*
Vie d'Adèle, La - Chapitres 1 & 2: v. La vita di Adèle - Capitoli 1 & 2
Vie et rien d'autre, La: 190/22
Vijay - Il mio amico indiano: 189/87
Vijay and I: v. Vijay - Il mio amico indiano
Ville à vendre: 190/6
Violeta Parra Went to Heaven: 189/87
Violeta se fue a los cielos: v. Violeta Parra Went to Heaven
Violette Leduc: la chasse à l'amour: 188/52
- Violinista del diavolo, Il:** 189/87
Viramundo - Un viaggio musicale con Gilberto Gil: 189/87
Viramundo - Un voyage musical avec Gilberto Gil: v. Viramundo - Un viaggio musicale con Gilberto Gil
Vita adesso, La: 187/53
Vita di Adèle, La - Capitoli 1 & 2: 185/22-23*; 189/87
Volto tra la folla, Un - Franco Gasparri: 186/54
Von Mädchen und Pferden: 188/51
Voschozhdenie: 189/95
- Wakolda:** v. The German Doctor - Wakolda
Walesa - L'uomo della speranza: 189/88
Walesa. Człowiek z nadziei: v. Walesa - L'uomo della speranza
Walking with Dinosaurs: v. A spasso con i dinosauri
Walt Disney e l'Italia - Una storia d'amore: 189/88
Wanda: 185/9
Way, Way Back, The: v. C'era una volta un'estate
We Are the Best: 189/88
We're the Millers: v. Come ti spaccio la famiglia
Week-End, Le: 188/37*; 189/88
Weekend da bamboccioni 2, Un: 189/88
Welcome to New York: 189/89
What Maisie Knew: v. Quel che sapeva Maisie
When a Man Loves: 190/50
Which Way Is the Front Line from Here? The Life and Time of Tim Hetherington: v. Tim Hetherington - Dalla linea del fronte
Whiplash: 188/46
White House Down: v. Sotto assedio - White House Down
White Raven, The: 190/51
Windows: 189/95
Winter's Tale: v. Storia d'inverno
Winter Sleep: 188/42
Wolf Children - Ame e Yuki i bambini lupo: 189/89
Wolf of Wall Street, The: 186/32, 33-34*; 189/2-5*, 89
Wolverine, The: v. Wolverine - L'immortale
Wolverine - L'immortale: 189/89
World's End, The: v. La fine del mondo
- X-Men - Giorni di un futuro passato:** 189/89
X-Men: Days of Future Past: v. X-Men - Giorni di un futuro passato
Xenia: v. Pazza idea
- Y'a-t-il un français dans la salle?:** 190/2, 7
Ya man aach: v. Era meglio domani
Ya-gan-bi-ha-eng: 188/51
Yang met zhou: v. Song of Silence
Ye: 188/51
Yi dai zong shi: v. The Grandmaster
Yo soy la felicidad de este mundo: 188/51
You're Next: 189/89
Young Frankenstein: v. Frankenstein Junior
Yves Saint Laurent: 189/90
- Zivot s kasparem:** 186/51
Zoran, il mio nipote scemo: 185/50-51*; 189/90