

Indici di Segnocinema 2013

nn 179-184

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico**Indice dei Registri****Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagi-

ne dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, ponendo gli articoli (determinativi e indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il

rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

L'ordine alfabetico è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono considerate separatamente una alla volta; i numeri in cifra precedono la lettera A dell'alfabeto.

Indice Tematico**GLI ANNI LUCE**

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

25. Storia delle storie del cinema: 179/11-13
 26. Stanley Kubrick e la poesia di *Barry Lyndon*: 180/9-12
 27. La vocazione populista del cinema: 181/6-9
 28. Copio, dunque esisto: 182/7-10
 29. Lo sguardo che inquina: 184/10-13

CINEMATOGRAFIE

- Cinema Africano: 182/63-64
 Cinema dell'Alpe Adria: 180/54-55
 Cinema dell'America Latina: 182/63-64
 Cinema Asiatico: 182/63-64
 Cinema Francese: 179/8-10
 Cinema Italiano: 179/15-25*; 180/13-30*; 184: 2-9
 Cinema Spagnolo: 180/5-8*; 182/11-12
 Cinema U.S.A.: 179/26-27; 184/17-37*

COMPOSITORI

- Baños, Roque: 182/75
 Beltrami, Marco: 184/77
 Catalano, Pasquale: 184/77
 Danna, Mychael: 181/75
 Desplat, Alexandre: 179/75; 181/75
 Donaggio, Pino: 181/75
 Elfman, Danny: 181/75
 Giacchino, Michael: 183/96
 Hell, Reinhold: 180/68
 Iglesias, Alberto: 183/96
 Klimek, Johnny: 180/68
 Korzeniowski, Abel: 179/75
 Martinez, Cliff: 182/75
 Morricone, Ennio: 180/68
 Newman, Thomas: 179/75
 Piersanti, Franco: 180/68
 Salas, Mikel: 182/75
 Shore, Howard: 180/68
 Silvestri, Alan: 184/77
 Tykwer, Tom: 180/68
 Velázquez, Fernando: 182/75; 183/96
 Williams, John: 179/75
 Zimmer, Hans: 183/96; 184/77

CRITICA, TEORIA

- L'al di qua di reality: 179/4-7
 Storia delle storie del cinema: 179/11-13

Il viaggio dell'Eroina tappa per tappa: 180/2-4

Il cinema di Oz, tra immaginario e utopia: 181/2-5

La vocazione populista del cinema: 181/6-9

Di cosa parliamo quando ripensiamo ai film (Speciale): 181/12-35

Copio, dunque esisto: 182/7-10

Figure dell'acqua (Speciale): 182/15-31

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BERLINO- Festival di Berlino 2013: 180/53

BOLOGNA- Future Film Festival 2013: 181/64-65

CANNES- Festival di Cannes 2013: 182/56-60

LOCARNO- Festival di Locarno 2013: 184/64-65

MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2013: 182/63-64

PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2013: 183/92-93

PORDENONE- Le Giornate del Cinema Muto 2013: 184/66-67

TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2013: 182/65-66

TORINO- Torino Film Festival 2012: 179/58-63

TRIESTE- Trieste Film Festival 2013: 180/54-55

UDINE- Far East Filmfest 2013: 182/61-62

VENEZIA- Mostra del Cinema 2013: 184/62-63

FILMOGRAFIE

Tinto Brass (1963-1980): 184/9

INTERVISTE E CONVERSAZIONI

Intervista a Raymond Depardon: 179/8-52

QUESTION & ANSWER

Question & Answer 11: 179/2-3
 Question & Answer 12: 182/2-3

ACTOR SEGNO

(a cura di Mariapaola Pierini)

Marilyn: 179/66

La sposa promessa: 180/58

The Master: 181/68

No - I giorni dell'arcobaleno: 182/70

Holy Motors: 184/70

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

Io e te: 179/40

Django Unchained: 180/36

Hitchcock: 181/40

La grande bellezza: 182/40

The Grandmaster: 184/40

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Pierpaolo De Sanctis e Domenico Monetti)

Trailer di Vinymania - Quando la vita corre a 33 giri: 179/64

Processo per stupro: 179/64

VipCancro: Omaggio a Luigi Nono n. 3: 179/65

Gianluca Becuzzi: Culture vs Nature: 179/65

Gianluca Becuzzi: The Essential Nowhere [a] - Eternally Now: 179/65

Kubrick - Una storia porno: 179/65

Attesa: l'arrivo del treno: 180/56

Manifesti di cinema: 180/56

The Pills: 180/56

Antiteq - Through the Mist: 180/57

Iroi - A Diving Suit in the Ocean: 180/57

Infine: 180/57

Ancora gravità (non interessanti): 180/57

Fine: 180/57

Divergenze parallele: 181/66

Partita al buio: 181/66

Diagrammi: 181/66

Insania: 181/66

Topo glassato al cioccolato: 181/66

Atlante sonoro: 181/67

La superficie del mare: 181/67

Il gioco del silenzio: 181/67

Tempo inverso. Bologna 2 agosto 1980/New York 11 settembre 2001: 182/68

Pellicole da camera per concerto in 35mm: 182/68

La quiete: 182/69

Memorie di Adriano: 182/69

Pasolini Requiem: 182/69

Mental Masturbation: 184/68

Atrax Morgue - I vizi morbosi di una giovane infermiera: 184/68

E.N.D.: 184/69

GeeKerZ: 184/69

SEGNO BOOK TRAILER

(a cura di Edoardo Becattini)

Spie senza volto: 179/77

Bugie vere: 180/64

La parodia è un lavoro serio: 181/73

Pubblicità a puntate: 182/76

Fra reclusione e promozione: 184/76

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Zimmerfrei: 179/74

Animazioni 2, la vendetta: 181/74

Felicemente corti: 182/67

Future Reloaded: 184/75

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival - Pordenone 2013: 184/66-67

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Amanti passeggeri, Gli: 183/96

Amiche da morire: 184/77

Casa, La: 182/75

Cloud Atlas: 180/68

Croods, I: 184/77

Frode, La: 182/75

Hitchcock: 181/75

Hobbit, Lo - Un viaggio inaspettato: 180/68

Io e te: 180/68

Lincoln: 179/75

Migliore offerta, La: 180/68

Impossible, The: 182/75

Into Darkness - Star Trek: 183/96

Lone Ranger, The: 184/77

Madre, La: 183/96

Passion: 181/75

Reality: 179/75

[Rec]3 - La genesi: 182/75

Skyfall: 179/75

Uomo d'acciaio, L': 183/96

Vita di Pi: 181/75

W.E. - Edward e Wallis: 179/75

World War Z: 184/77

Zero Dark Thirty: 181/75

SEGNO FILM

Acciaio: 179/48-49

Akira: 182/49-50

Ali ha gli occhi azzurri: 179/54-55

Amanti passeggeri, Gli: 181/61-63

Anna Karenina: 181/53-54

Argo: 179/53-54
 Ballata dell'odio e dell'amore, La: 179/43-44
 Bellas mariposas: 182/50-51
 Bianca come il latte, rossa come il sangue: 181/48
 Bicicletta verde, La: 179/34-36
 Bling Ring: 184/49-50
 Blue Valentine: 181/38-39
 Bottega dei suicidi, La: 180/51-52
 Buon anno Sarajevo: 181/45-46
 Campo, El: 179/43
 Captive: 181/58-59
 Casa, La: 182/46
 Cecchino, Il: 182/43-44
 Che strano chiamarsi Federico - Sco-la racconta Fellini: 184/51-52
 Cloud Atlas: 180/40
 Collina dei papaveri, La: 179/51
 Comandante e la cicogna, Il: 179/44-45
 Come pietra paziente: 181/36-37
 Come un tuono: 181: 38-39
 Confessions: 182/38
 Cosimo e Nicole: 179/46-47
 Django Unchained: 180/37-38
 E la chiamano estate: 179/36-37
 E se vivessimo tutti insieme?: 180/48-49
 Educazione siberiana: 181/57-58
 Effetti collaterali: 182/51-52
 Eveangelion 3.0: You Can (Not) Redo: 184/57-58
 Flight: 180/47-48
 Foxfire - Ragazze cattive: 184/55-56
 Frankenweenie: 180/45
 Giorno devi andare, Un: 181/54
 Gloria: 184/48-49
 Grande bellezza, La: 182/53-55
 Grande e potente Oz, Il: 181/44
 Grande Gatsby, Il: 182/41-42
 Grandmaster, The: 184/41-42
 Gravity: 184/38-39
 Hitchcock: 181/41-42
 Hobbit, Lo - Un viaggio inaspettato: 179/37-38
 Holy Motors: 182/38-39
 In Another Country: 184/56-57
 In Darkness: 180/46
 In Trance: 184/54
 Into Darkness - Star Trek: 182/36-37
 Intrepido, L': 184/59-61
 Io e te: 179/41
 Kiki - Consegna a domicilio: 182/37-38
 Lady in Paris, A: 182/34-35
 Lato positivo, Il: 181/52-53
 Lawless: 179/38-39
 Lincoln: 180/31-32
 Looper: 180/43
 Love Is All You Need: 180/41
 Madre, La: 181/56-57
 Master, The: 180/32-33
 Miele: 182/42-43
 Migliore offerta, La: 180/34-35
 Ministro, Il - L'esercizio dello stato: 182/47-48
 Misérables, Les: 180/42-43
 Moebius: 184/44
 Mood Indigo - La schiuma dei giorni: 184/44-45
 Mostro a Parigi, Un: 179/51-52
 Muffa: 182/35-36
 Nave dolce, La: 179/50
 Nella casa: 182/52-53
 No - I giorni dell'arcobaleno: 181/60-61
 Noi siamo infiniti: 181/43
 Oblivion: 182/33-34
 Oltre le colline: 179/52-53
 On the Road: 179/47-48
 Parte degli angeli, La: 179/32-33
 Pinocchio: 181/42-43
 Promised Land: 181/37-38
 Qualcosa nell'aria: 180/44-45
 Re della terra selvaggia: 180/33-34
 Regola del silenzio, La: 180/46-47

Religiosa, La: 184/45-46
 Royal Affair: 184/53
 Royal Weekend, A: 180/49-50
 Ruby Sparks: 179/49
 Rush: 184/43
 Sacro GRA: 184/46-48
 Scelta di Barbara, La: 181/51-52
 Sconosciuto del lago, Lo: 184/58-59
 Sinister: 181/49-50
 Skyfall: 179/55-57
 Solo Dio perdona: 182/44-45
 Sospetto, Il: 179/33-34
 Spirit of '45, The: 184/50-51
 Sposa promessa, La: 179/45-46
 Spring Breakers - Una vacanza da sballo: 181/47
 Streghe di Salem, Le: 182/48-49
 Su Re: 181/55-56
 To Be or Not to Be: 182/32-33
 To the Wonder: 183/94-95
 Tutto parla di te: 181/50-51
 Tyrannosaur: 181/54-55
 Upside Down: 181/59-60
 Variabile umana, La: 184/51
 Venuto al mondo: 179/42
 Via Castellana Bandiera: 184/42-43
 Vita di Pi: 180/50-51
 Viva la libertà: 181/46
 Zero Dark Thirty: 180/38-39

SEGENO FILM TRAILER

(a cura di Martina Federico)

Amour: 179/76
 The Master: 180/64
 Gli amanti passeggeri: 181/72
 Effetti collaterali: 182/74
 To the Wonder: 184/74

SEGENO GAME

(a cura di Marco Benoit Carbone)

Wreck-It Ralph: 179/72-73
 Il ritorno della realtà virtuale: 180/66-67
 Sogno uno sguardo sintetico: 181/76-77

SEGENO IN TRANSLATION

(a cura di Nicola Dusi)

James Bond - Agente 007 (Prima parte): 179/68-69
 James Bond - Agente 007 (Seconda parte): 180/60-61
 Les Misérables - I Miserabili: 182/72-73

SEGENO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

Cinema e teatro: 180/69
 Cinema italiano. Le imprese di produzione. I - Il Centro-Sud: 180/69
 Commedia degli anni Trenta: 182/77
 Conversazione con Giuseppe Piccioni: 182/77
 Fassbinder e l'estetica masochista: 182/77
 Giochi di specchi. Intellettuali e cinema nell'Italia del primo 900: 180/69
 Gli invisibili. 2000-2010 Dieci anni di cinema nascosto: 180/69
 Hitchcock. L'incredibile storia di Psycho: 182/77
 I Gattopardi e & le Iene. Splendori (pochi) Miserie (tante) del cinema italiano oggi: 180/69
 Il melodramma: 180/69
 L'attore cinematografico: 180/69
 La bomba e l'onda. Storia dell'ani-

mazione giapponese da Hiroshima a Fukushima: 182/77
 La memoria degli altri. Il cinema di Roberto Andò: 182/77
 La storia del cinema in 1000 parole: 180/69
 La vendetta degli anti-eroi. Il cinema di Nicolas Winding Refn: 180/69
 Le nove vite di Valentina Cortese: 182/77
 Lo sguardo espanso. Cinema d'artista italiano 1912-2012: 180/69
 Lo stato delle cose. Cinema e altre derive Duemila12: 180/69
 Marco Bellocchio tra cinema e teatro. L'arte della messa in scena: 182/77
 Mario Bava: 182/77
 Pop Film Art: 180/69
 Produzione e produttori: 180/69
 Riccardo Cucciolla. Ritratto di attore: 180/69
 Screen City: 182/77
 This is Shane. Il cinema di Shane Meadows: 182/77
 Vamos! Il western italiano oltre Leone: 182/77
 Viaggio sulla luna: 182/77
 Vittorio De Sica. Storia di un attore: 180/69

SEGENO POST CINEMA

(a cura di Simone Arcagni)

Game, storytelling e realtà aumentata: 179/78-79
 Segnali di nuove forme di cinema: 180/70-71
 Performatività e nuovi media: 181/78-79
 Nuovi device per un nuovo spettatore: 182/78-79
 Un cinema mobile: 184/78-79

SEGENO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Breaking Bad: 179/70
 How I Met Your Mother: 179/71
 The Hour: 180/62
 Modern Family: 180/63
 Cougar Town: 181/70
 Homeland: 181/71
 Castle: 184/72
 Community: 184/73

SEGENO SOUND

(a cura di Sergio Bassetti)

C'era una volta in Anatolia (di V. Sbravatti): 179/67
 Prometheus (di V. Sbravatti): 180/59
 Padroni di casa: 181/69
 Re della terra selvaggia: 182/71
 Rush: 184/71

SEGNOSPECIALE

Terremobili - Scenari di cinema migrante (a cura di Mario Molinari): 179/14-31
 Bello addormentato - Processo alla macchina del cinema italiano (a cura di Flavio De Bernardinis): 180/13-30
 Tutto in una scena - Di cosa parliamo quando ripensiamo ai film (a cura di Luca Bandirali): 181/12-35
 Figure dell'acqua (a cura di Adriano D'Aloia): 182/15-31

Tutti i film dell'anno 2012-2013 (a cura di Mario Calderale): 183/9-91
 Born in The Usa - La popular music nel cinema americano (a cura di Luca Bandirali): 184/17-37

Indice dei Registri

Abel, Robert: 184/25
Abrahamson, Lenny: 179/60
Abrams, J.J.: 182/36; 183/47
Abu-Assad, Hany: 182/58
Adamson, Andrew: 183/28
Affleck, Ben: 179/53; 183/17
Akers, Matthew: 183/53
Al Mansour, Haifaa: 179/34; 183/22
Al Roumi, Meyar: 182/64
Albano, Giuseppe Marco: 183/33
Alessandro, Luca: 184/69
Almodóvar, Pedro: 181/61; 183/14
Alvarez, Fede: 182/46; 183/25
Amato, Francesco: 179/46; 183/31
Amelio, Gianni: 179/19, 31; 184/59
Anderson, Paul Thomas: 180/32; 181/68; 183/53
Anderson, Paul W.S.: 183/68
Anderson, Wes: 183/56
Andò, Roberto: 181/46; 183/83
Andreì, Massimo: 183/21
Andrews, Mark: 180/2; 183/68
Ansanelli, Gianluca: 183/14
Antonucci, Angelo: 183/46
Arcel, Nikolaj: 184/53
Arden Oplev, Niels: 183/32
Argento, Dario: 183/34
Arnold, Andrea: 182/6
Asquith, Anthony: 184/67
Assayas, Olivier: 180/44; 183/65
Aubier, Stéphane: 183/37
Audiard, Jacques: 183/70
August, Bille: 182/73; 183/78
Avila, Benjamin: 182/63
Avranas, Alexandros: 184/63
Aydin, Ali: 182/35; 183/57
Ayer, David: 183/36
Azarbayjani, Negar: 182/65
Azevedo, Licínio: 182/64
Azelos, Lisa: 183/51

Bagnoli, Laura: 183/64
Baigazin, Emir: 180/53
Bakhtiari, Kaveh: 182/60
Balaguero, Jaume: 183/20
Balsamo, Mario: 183/58
Bardem, Juan Antonio: 180/5-7*
Barrett, David: 183/40
Bassett, Michael J.: 183/72
Bavari, Alessandro: 183/93
Baybutt, Andy: 183/73
Bayona, Juan Antonio: 183/46
Beatles, The: 183/52
Beavan, Clare: 182/65
Begic, Aida: 181/45; 183/23
Bekmambetov, Timur: 183/50
Bellocchio, Marco: 180/14, 28; 181/35; 183/20
Bellone, Marco: 183/15
Belón, Hernan: 179/43; 183/24
Bendjelloul, Malik: 183/76
Berger, Marco: 182/66
Bergeron, Bibo: 179/51; 183/57
Berlanga, Luis Garcia: 180/5-6*
Bernardi, Barbara: 183/27
Bernardini, Allegra: 184/69
Bernini, Franco: 180/28
Bernstein, Adam: 179/70
Bertini Malgarini, Michele: 184/69
Bertolucci, Bernardo: 179/41; 183/47
Bessegato, Ludovico: 179/65
Bezançon, Rémi: 183/19, 77
Bianchini, Paolo: 183/73

- Bier, Susanne:** 180/41; 183/51
Bigelow, Kathryn: 180/38; 183/85
Bilge Ceylan, Nuri: 179/67
Bisatti, Rodolfo: 183/83
Bize, Matias: 183/93
Black, Shane: 183/47
Blomkamp, Neill: 179/30
Bluth, Don: 179/30
Bodanzky, Lais: 183/55
Bonfanti, Marco: 183/80
Bonner, Nicholas: 182/61
Boorman, John: 182/31
Bornedal, Ole: 183/63
Borrelli, Mauro: 183/42
Bossolasco, Manuele: 183/93
Bouchareb, Rachid: 183/48
Bouzid, Nouri: 182/63
Bowers, David: 183/32
Bowman, Rob: 184/72
Boyle, Danny: 184/54
Brady, Candida: 183/77
Brass, Tinto: 184/2-9*
Breillat, Catherine: 184/75
Bressane, Julio: 184/64
Brizzi, Fausto: 183/63
Brosens, Peter: 183/66
Brown, Alan: 182/66
Brugia, Federico: 183/79
Bruno, Giorgio: 183/57
Bruno, Massimiliano: 183/83
Brusati, Franco: 179/30
Bucka, Jana: 180/55
Buffa, Michelangelo: 180/56
Burshtein, Rama: 179/45; 180/58; 183/74
Burton, Tim: 180/45; 181/34; 183/41
Butler, Chris: 183/61
- Calvagna, Stefano:** 183/57
Campagna, Paolo: 179/64
Campion, Jane: 182/59
Campioti, Giacomo: 181/48; 183/21
Canecapovolto: 183/92
Cantet, Laurent: 184/55
Capasso, Angelo: 183/60
Capasso, Giuseppe: 183/60
Capone, Alessandro: 183/35
Carax, Leos: 179/61; 182/38; 183/45; 184/70
Carnacina, Daniele: 183/46
Carnahan, Joe: 183/44
Casagrande, Maurizio: 183/33
Casile, Demetrio: 183/54
Casini, Fabrizio: 183/68
Castellitto, Sergio: 179/42; 180/2; 183/81
Cavani, Liliana: 181/35
Caviglia, Fausto: 183/27
Ceccherini, Massimo: 183/54
Cecinelli, Luigi: 183/58
Ceste, Armando: 182/30
Chabat, Alain: 183/53
Chapman, Brenda: 183/68
Charhon, David: 183/34
Chbosky, Stephen: 181/43; 183/58
Chen, Anthony: 182/60
Chiarello, Sophie: 183/27
Chiossone, Laura: 183/77
Chu, Jon M.: 183/41
Chung, Ji-Young: 182/62
Cianfrance, Derek: 181/38, 63; 183/22, 30
Cipri, Daniele: 183/35
Clément, René: 182/23
Coen, Ethan: 182/57
Coen, Joel: 182/57
Coianiz, Audrey: 183/93
Colliari, Paola: 181/67
Columbu, Giovanni: 181/55; 183/76
Comencini, Francesca: 183/43
Comodin, Alessandro: 183/37
Condin, Bill: 183/80
Considine, Paddy: 181/54; 183/80
Consonni, Giovanni: 183/15
- Coogler, Ryan:** 182/58
Cooper, Scott: 184/37
Coppola, Francis Ford: 184/36
Coppola, Sophia: 182/59; 184/49
Corradini, Matteo: 180/56
Corsicato, Pappi: 183/83
Cortés, Rodrigo: 183/67
Costanzo, Domenico: 183/82
Côté, Denis: 180/53
Cotelo, Juan Manuel: 183/80
Cotter, Paul: 183/22
Cousins, Mark: 179/11-13; 183/75
Craven, Wes: 184/36
Cretton, Destin: 184/65
Criales, Emanuele: 182/31
Crisan, Marian: 180/55
Cristopharo, Domiziano: 183/60
Crowe, Cameron: 184/22, 26, 35
Cuarón, Alfonso: 184/38
Cuesta, Michael: 181/71
Curtis, Simon: 179/66
- D'Alò, Enzo:** 181/42; 183/63
D'Angelo, Toni: 183/46
D'Anolfi, Massimo: 180/54
Daboul, Samer: 182/65
Daelemans, Anja: 182/61
Dahan, Olivier: 183/34
Damian, Anca: 181/65
Dante, Emma: 184/42, 61
Dardenne, Jean-Pierre: 182/5
Dardenne, Luc: 182/5
Darnell, Eric: 183/51
Dayton, Jonathan: 179/49; 183/69
De Antoni, Gloria: 180/55
De Bernardi, Tonino: 179/60
De Falco, Francesco Afro: 183/83
De la Iglesia, Alex: 179/43; 183/19
De la Patellière, Alexandre: 183/26
De Matteo, Ivano: 183/37
De Orsi, Domenico: 182/69
De Palma, Brian: 181/20, 21, 26
De Peretti, Thierry: 182/60
De Toth, André: 182/31
Del Canto, Leonardo: 184/68
Delaporte, Matthieu: 183/26
Delbono, Pippo: 183/15, 92; 184/64
DeMicco, Kirk: 183/31
Demme, Jonathan: 184/25, 36
Denis, Claire: 182/59
Deorsola, Nicola: 183/84
Depardon, Raymond: 179/8-10*
Derrickson, Scott: 181/49; 183/72
Desplechin, Arnaud: 182/57
Deutsch, Gustav: 180/53
Di Capua, Luigi: 180/56
Di Carlo, Carlo: 180/28
Di Costanzo, Leonardo: 183/47
Di Majo, Nina: 180/28
Di Marcello, Bruno: 183/60
Dipaola, Ruggero: 183/17
Diritti, Giorgio: 181/54; 183/42
Docter, Pete: 183/88
Dolan, Xavier: 184/62
Dominik, Andrew: 183/29
Dovenko, Aleksandr: 184/66
Dr. Farasi: 183/79
Dragojevic, Srdja: 183/61
Dupre, Jeff: 183/53
Durzi, Giacomo: 183/69
Dwoskin, Stephen: 179/60
Dylan, Bob: 184/27-28*
- Ejzenstejn, Sergej M.:** 181/21
Ekvtimishvili, Nana: 180/53
Enrico, Jérôme: 183/62
Escalante, Amat: 182/57
Exvtimishvili, Nana: 180/53, 55
- Falardeau, Philippe:** 183/56
Farhadi, Asghar: 182/56
Farina, Giorgia: 183/15
Farino, Julian: 183/71
Faris, Valerie: 179/49; 183/69
- Fasanella, Giovanni:** 183/69
Fazzini, Paolo: 183/60
Fell, Sam: 183/61
Fellini, Federico: 182/22-23; 184/14-16*
Fenizi, Carlo: 183/36
Ferland, Guy: 181/71
Fernán-Gómez, Fernando: 180/6-7*
Ferraro, Fabrizio: 183/65
Ferreri, Marco: 180/7; 181/35
Ferzetti, Fabio: 183/25
Fields, Jim: 184/25
Fine, Travis: 182/65
Florentino, Lucio: 183/61
Fleischer, Ruben: 183/42
Fleming, Victor: 181/2-5
Fliegau, Benedek: 183/84
Forster, Marc: 183/85
Fracassi, Franco: 183/76
Franchi, Paolo: 179/36; 180/27; 183/35
Franco, James: 182/58; 184/63
Franco, Jesús: 182/11-12*
Frankel, David: 183/17, 53
Frears, Stephen: 183/66; 184/63
Friedkin, William: 183/49, 87
Fritah, Brahim: 182/63
Fryman, Pamela: 179/71; 180/63
Fuksas, Elisa: 183/58
Fuqua, Antoine: 183/18
- Gabbriellini, Edoardo:** 181/69; 183/61
Galletta, Giovanni: 183/56
Gandolfo, Simone: 183/31
Garrel, Philippe: 184/62
Garrone, Matteo: 179/4, 7; 180/14; 183/67
Gassman, Alessandro: 183/67
Gato, Enrique: 183/19
Gaudio, Paolo: 183/60
Genovese, Paolo: 183/38
Genovesi, Alessandro: 183/63
Germi, Pietro: 179/31
Geronimi, Clyde: 183/86
Gervasi, Sacha: 181/41; 183/44
Giafferi, Anne: 183/16
Giagni, Gianfranco: 183/25
Gianikian, Yervant: 184/64
Giannini, Giancarlo: 183/77
Gibney, Alex: 183/53
Gil, Rafael: 180/5
Giliberti, Manuel: 183/55
Gilroy, Tony: 183/23
Giordani, Alessandro: 183/60
Giovannesi, Claudio: 179/54; 183/14
Gitai, Amos: 184/63
Giurgiu, Tudor: 180/55
Godfrey, Gregg: 183/58
Golino, Valeria: 182/42, 58; 183/55
Gondry, Michel: 184/44
Gorelick, Steven: 183/35
Graham, Scott: 179/60
Gramaglia, Michael: 184/25
Grassadonia, Fabio: 183/69
Greco, Federico: 184/69
Green, David Gordon: 183/74; 184/63
Greenberg, Rob: 180/63
Grilli, Filippo: 183/69
Grohl, Dave: 184/26
Gröning, Philippe: 184/62
Gross, Simon: 180/53
Guerra, Lya: 182/65
Guiraudie, Alain: 182/58; 184/58
Gunton, Michael: 183/60
Guzmán, Patricio: 183/93
Guzzoni, Fernando: 183/93
- Herzog, Werner:** 182/31
Hideaki, Anno: 184/57
Hill, Walter: 183/48
Hillcoat, John: 179/38; 182/6; 183/50
Hirao, Takayuki: 181/65
Hitchcock, Alfred: 181/26
Hoffman, Dustin: 183/65
Hoffman, Michael: 183/42
Holland, Agnieszka: 180/46; 183/46
Holmes, Martha: 183/60
Hong, Sang-soo: 184/56, 64
Hooper, Tom: 180/42; 182/73; 183/56
Hopper, Dennis: 184/35
Hosoda, Mamoru: 181/65
Howard, Ron: 184/43, 71
Hughes, Allen: 183/23
- Iannini, Marco:** 182/67
Ice-T: 183/73; 184/26
Iguchi, Noboru: 181/65
Igudesman, Aleksej: 180/55
Inárritu, Alejandro González: 182/6
Insegno, Claudio: 183/59
Iriarte, Victor: 179/61
Itou, Yumiko: 183/60
- Jackson, Peter:** 179/37; 181/18; 183/44
Jackson, Wilfred: 183/
Jaoui, Agnès: 183/65
Jarecki, Nicholas: 183/41
Jarmusch, Jim: 182/57
Jia, Zhang-ke: 182/56
Jiménez, Cristián: 183/93
Jodorowsky, Alejandro: 182/60
Johnson, Rian: 180/43; 183/51
Jones, Kirk: 183/27
Joost, Henry: 183/61
- Kashyap, Anurag:** 182/60
Kawate, Jiro: 184/66
Kazan, Elia: 181/25
Kazuya, Tsurumaki: 184/57
Kechiche, Abdellatif: 182/56
Kelly, Richard: 184/37
Kesteloot, Vincent: 183/70
Kiarostami, Abbas: 183/65
Kim, Gwang-hun: 182/61
Kim, Jee-woon: 183/49
Kim, Ki-duk: 183/63; 184/44
Klugman, Brian: 183/85
Knowles, Bernard: 183/52
Korine, Harmony: 181/47; 183/74
Kormákur, Baltasar: 183/31
Kosinski, Joseph: 182/33; 183/59
Kotani, Tadasuke: 179/60
Krieger, Lee Toland: 183/71
Krissane, Hedy: 183/18
Kubrick, Stanley: 180/9-12; 184/37
Kundalkar, Sachin: 182/64
Kurosawa, Kiyoshi: 184/65
Kurtzman, Alex: 183/38
- La Parola, Giovanni:** 182/67
Labate, Wilma: 180/29
LaGravenese, Richard: 183/20
Lamprecht, Gerhard: 184/67*
Landesman, Peter: 184/63
Lando, Enrico: 183/13
Lanners, Bouli: 183/37
Larraín, Pablo: 181/60; 182/70; 183/58
Lau, Flora: 182/59
Laugier, Pascal: 183/19
Lauria, Massimo: 183/76
Lavanderos, Fernando: 183/93
Le Chanois, Jean-Paul: 182/72
Leaf, David: 183/88
Leconte, Patrice: 180/51; 183/23
Lee, Ang: 180/50; 183/82
Lee, Dae-hee: 181/64
Lee, Malcolm D.: 183/70
Lee, Spike: 184/37
Lee Song, Hee-il: 180/53
Lelio, Sebastián: 180/53; 183/93; 184/48

- Lellouche, Sophie:** 183/62
Lelouch, Claude: 182/73
Leo, Edoardo: 183/23
Leone, Sergio: 183/86
Leopold, Nanouk: 182/65
Levin, Sidney: 184/25
Levine, Jonathan: 183/84
Levinson, Barry: 183/20
Lévy, Lorraine: 183/39
Lewin, Ben: 183/71
Lie, Jean Christophe: 183/19
Lin, Justin: 183/39
Lincoln, Todd: 183/17
Lindblom, Axel: 184/67
Liorêt, Philippe: 179/31
Lizzani, Carlo: 181/25
Lo Cascio, Luigi: 183/28
Loach, Ken: 179/32; 182/5; 183/62; 184/50
Lorenz, Robert: 180/2; 181/34; 183/32
Losey, Joseph: 179/62-63*
Lotfy, Hala: 182/63
Loznitsa, Sergei: 180/54; 183/16
Lu, Chuan: 182/62
Lubitsch, Ernst: 182/32; 183/88
Lucas, George: 184/35
Luchetti, Daniele: 180/29
Luessenhop, John: 183/59
Luhrmann, Baz: 182/41; 183/43
Luske, Hamilton: 183/86
- Maccioni, Germano:** 183/39
MacFarlane, Seth: 183/76
MacLaren, Michelle: 179/70
Mahiro, Maeda: 184/57
Maïllo, Kike: 183/38
Mainetti, Gabriele: 182/67
Malick, Terrence: 182/4; 183/94
Maneglia, Juan Carlos: 182/64
Manfredonia, Giulio: 183/79
Mankiewicz, Joseph L.: 182/30; 183/87
Manuli, Davide: 183/50; 184/68
Manzarek, Ray: 183/33
Marazzi, Alina: 180/55; 181/50; 183/79
Marcias, Peter: 183/33
Marino, Pasquale: 182/67
Marsh, James: 183/34
Marston, Joshua: 183/38
Martani, Marco: 180/29
Martinelli, Renzo: 183/80
Martino, Steve: 183/37
Masayuki: 184/57
Massi, Simone: 182/67
Mather, James: 183/51
Mattì, Erik: 182/61
Mazzacurati, Carlo: 183/54
Mazzoleni, Ruben: 183/71
McDonagh, Martin: 183/13
McDonald, Michael: 181/70
McGrath, Tom: 183/51
McQuarrie, Christopher: 183/48
Megaton, Olivier: 183/76
Mehrjui, Dariush: 182/64
Mehta, Deepa: 183/39
Meirelles, Fernando: 183/62
Mendes, Sam: 179/55; 183/72
Mendoza, Brillante: 181/58; 183/24
Meneghetti, Filippo: 182/67
Meneghetti, Renato: 181/66
Mereu, Salvatore: 180/54; 182/50; 183/20
Michell, Roger: 180/49; 183/69
Mickle, Jim: 182/60
Milani, Riccardo: 183/21
Milkyeyes: 181/66
Milos, Maja: 180/54
Miniero, Luca: 180/29
Mishory, Matthew: 182/66
Miyamoto, Yukihiro: 183/52
Miyazaki, Gorô: 179/51; 183/29
Miyazaki, Hayao: 182/37; 183/49; 184/63
Molander, Gustaf: 184/67
- Molina, Catalina:** 180/55
Mónaco, Marcelo: 182/66
Monfredini, Diego: 182/67
Monicelli, Mario: 179/20
Montaldo, Giuliano: 180/29
Moore, Jason: 183/83
Moore, John: 183/32
Moore, Rich: 179/72; 183/66
Mordini, Stefano: 179/48; 183/13
Moreau, David: 183/13
Morgan, Curt: 183/18
Morgen, Brett: 183/68
Mori, Virginia: 181/67
Morris, Errol: 184/63
Muccino, Gabriele: 183/66
Muci, Francesca: 183/16
Mungiu, Cristian: 179/52; 180/2; 183/60
Murphy, Nick: 183/22
Muschietti, Andrés: 181/56; 183/52
Mutolo, Stefano: 182/67
- Nair, Mira:** 183/40
Nakache, Olivier: 183/78
Nakamura, Yoshihiro: 182/62
Nakashima, Tetsuya: 182/38; 183/30
Netzer, Calin Peter: 180/53; 183/25
Newell, Mike: 183/43
Newmeyer, Fred: 184/66
Nicchiarelli, Susanna: 183/70
Niccol, Andrew: 183/45
Nicloux, Guillaume: 184/45
Nieves Conde, José Antonio: 180/5-6*
Nolan, Christopher: 183/25
Norberg-Hodge, Helena: 183/35
Numbenchapol, Nontawat: 180/53
- O'Hara, Mario:** 182/61
Okita, Shuichi: 182/62
Oliviero, Bruno: 184/51
Ophüls, Marcel: 182/60
Oristrell, Joaquin: 183/32
Ortega, Kenny: 184/26
Ôtomo, Katsuhiko: 182/49; 183/86
Ôtomo, Keishi: 182/62
Özge, Azli: 180/53
Ozon, François: 182/52, 57; 183/57
- Page, John:** 183/35
Pahn, Rithy: 182/58
Pain, Matt: 183/39
Palazzi, Alessandro: 183/62
Panahi, Jafar: 180/53
Pannone, Gianfranco: 180/29
Parenti, Marina: 180/54
Parenti, Neri: 183/29
Park, Chan-wook: 183/75
Patar, Vincent: 183/37
Pavich, Frank: 182/60
Payne, Alexander: 182/57
Payne, Jamie: 180/62
Peck, Raoul: 182/64
Penn, Sean: 184/33-34
Pennebaker, D.A.: 184/27
Pepe, Francesco Henderson: 183/15
Peretz, Jesse: 183/66
Perry, Frank: 182/30
Petri, Elio: 183/87
Petzold, Christian: 181/51; 183/70
Pevec, Metod: 180/55
Pezone, Ilaria: 180/57
Phillips, Todd: 183/59
Piancenza, Guido: 184/66
Pianigiani, Giovanni: 183/60
Piazza, Antonio: 183/69
Piccioni, Giuseppe: 183/69
Pick, Lupu: 184/66
Piñeyro, Matías: 180/53
Pinto, Joaquim: 184/65
Pirnia, Tara: 183/46
Pirozzi, Vincenzo: 183/73
Placido, Michele: 182/43; 183/26
Plaza, Paco: 183/67
Polanski, Roman: 182/57
- Pollack, Sydney:** 181/34; 184/37
Ponti, Marco: 183/62
Ponzi, Maurizio: 183/27
Poonpirya, Nattawut "Baz": 182/61
Porcelli, Filippo: 182/68
Porumboiu, Corneliu: 184/64
Purcell, Steve: 183/68
Putch, John: 181/70
- Quatriglio, Costanza:** 183/77, 92
Quemada-Diez, Diego: 182/58
Quiriconi, Nicola: 179/65
- Raag, Ilmar:** 180/55; 182/34; 183/49
Raganato, Francesco G.: 183/78
Rahimi, Atiq: 181/36; 183/29
Raimi, Sam: 181/2-5, 44; 183/43
Ramirez, Maria Verónica: 181/64
Ramsey, Peter: 183/13
Rashid, Haider: 183/74
Ravello, Rolando: 183/78
Rawle, Jeremy: 183/58
Real, John: 183/55
Redford, Robert: 180/46; 183/68
Refn, Nicolas Winding: 182/44; 183/73
Reitherman, Wolfgang: 183/86, 88
Rendall, Kimble: 183/71
Renner, Benjamin: 183/37
Renoir, Jean: 182/30
Reygadas, Carlos: 183/64
Ricci Lucchi, Angela: 184/64
Riccioni Carteni, Umberto: 183/76
Risi, Marco: 180/29; 183/26
Roach, Jay: 183/24
Robelin, Stéphane: 180/48; 183/35
Robichaud, Chloé: 182/59
Robinson, Ruairi: 182/60
Rodolfi, Eleuterio: 184/67
Rodriguez, João Pedro: 179/61
Roe, Bill: 184/72
Roinsard, Régis: 183/79
Rosi, Francesco: 179/19
Rosi, Gianfranco: 184/46
Rossi, Samuele: 183/75
Rossi Prudente, Barbara: 183/38
Rotondo, Loredana: 179/64
Rou, Aleksandr: 181/34
Rubini, Sergio: 183/54
Russell, David O.: 181/52; 183/50
Russo, Anthony: 184/73
Russo, Joe: 184/73
Russo, Nino: 179/31
RZA: 183/81
- Saguatti, Saul:** 183/93
Saint-Leger, Stephen: 183/51
Salani, Corso: 179/30
Salles, Walter: 179/47; 183/60
Salvatores, Gabriele: 181/57; 183/35
Sanders, Chris: 183/31
Sanders, Rupert: 183/22
Sanguatti, Saul: 182/68
Sansone, Donato: v. Milkyeyes
Sansonna, Giuseppe: 182/69
Santi Amantini, N.[icola]: 183/59
Sardo, Stefano: 183/72
Sargentini, Fabiana: 183/92
Sarti, Carlo: 183/40
Scafnier, Jeremy: 182/59
Scafaria, Lorene: 183/26
Schaer, Andrés G.: 183/18
Schaffer, Akiva: 183/82
Scheinfeld, John: 183/88
Schëmbori, Tana: 182/64
Schirinzì, Carlo Michele: 179/61
Schoeller, Pierre: 182/47; 183/56
Schrader, Paul: 184/63, 75
Schulman, Ariel: 183/61
Schwarz, Jeffrey: 182/66
Scola, Ettore: 179/20; 184/51
Scorsese, Martin: 184/31-32
Scott, Ridley: 180/59; 183/64
Segre, Andrea: 179/30; 180/30; 184/65
- Segura, Santiago:** 183/30
Sejko, Roland: 183/16
Serra, Albert: 184/64
Sesani, Riccardo: 183/82
Sesti, Mario: 183/39
Shapeero, Tristram: 184/73
Sharman, Jim: 183/88
Shee, Michael J.: 180/63
Sheridan, Jim: 183/34
Shinbo, Akihiro: 183/52
Shoval, Tom: 180/53
Shpykovskiy, Mikola: 184/66, 67
Shyamalan, M. Night: 182/30; 183/14
Siani, Alessandro: 183/64
Silva, Sebastian: 182/60
Silverstein, Lawrence: 183/41
Silvestrini, Ivan: 183/29
Simon, Claire: 184/65
Singer, Bryan: 183/24
Sion, Siono: 179/60
Sjöberg, Alf: 184/67
Sletaune, Pål: 183/19
Snyder, Zack: 183/81; 184/35
Soderbergh, Steven: 182/51, 55, 57; 183/36, 52
Solanas, Juan: 181/59; 183/81
Soldini, Silvio: 179/44; 183/29
Solo, Lonesome: 182/63
Somes, Richard V.: 182/61
Sorrentino, Paolo: 182/53, 57; 183/43
Speer, Scott: 183/75
Spheeris, Penelope: 184/25
Spicer, Bryan: 184/72
Spielberg, Steven: 180/31; 181/20; 183/50, 87
Stabovyi, Heorhii: 184/66
Stacey, Nic: 182/65
Stanton, Andrew: 183/86
Stassen, Ben: 183/70
Sternthal, Lee: 183/85
Stillman, Whit: 183/31
Stockwell, John: 183/28
Stoller, Nicholas: 183/40
Stone, Oliver: 183/21, 26
Straffi, Iginio: 183/43
Su, Chao-bin: 183/30
Suscy, Michael: 183/54
Sulik, Marek: 180/55
Sullivan, Christopher: 181/64
Szumowska, Malgoska: 183/36, 66
- Tagliavini, Edo:** 183/60
Takahashi, Teo: 183/82
Tanovic, Danis: 180/53
Tao, Peng: 182/64
Tarantino, Quentin: 180/37; 183/33
Tarkovskij, Andrej: 182/22, 27
Tartaglia, Eduardo: 183/73
Tartakovsky, Gennady: 183/45
Tasin, Heorhii: 184/66
Taugog, Norman: 184/35
Tass, Nadia: 183/73
Taylor, Sam: 184/66
Temple, Julien: 179/61
Terlesky, John: 184/72
Tesei, Alessandro: 183/41
Thompson, Danièle: 183/21
Thornley, Wayne: 183/85
Thurmeier, Michael: 183/37
Thys, Guy Lee: 182/65
Tiddes, Michael: 183/42
Tirard, Laurent: 183/18
Tognazzi, Maria Sole: 183/81
Toledano, Éric: 183/78
Tonderai, Mark: 183/44
Tornatore, Giuseppe: 180/17, 34, 52; 183/55
Tournés, Andrée: 183/92
Touzani, Maryam: 182/63
Trestíková, Helena: 180/54
Truffaut, François: 181/35
Trupia, Toni: 183/48
Tsai, Ming-liang: 184/62
Tummolini, Stefano: 183/92

Turin, Viktor: 184/67
Tykwier, Tom: 180/40; 183/28

Unkrich, Lee: 183/86
Ursitti, Donato: 183/72

Van Sant, Gus: 181/37; 183/64
Vanzina, Carlo: 183/52, 87
Vecchi, Luca: 180/56
Verdesca, Massimiliano: 183/84
Verger, Mario: 182/69
Vernon, Conrad: 183/51
Veronesi, Giovanni: 180/30
Vicari, Daniele: 179/50; 180/30; 183/57
Vicino, Matteo: 183/60
Villoresi, Virgilio: 180/57
Vincent, Christian: 183/31
Vinterberg, Thomas: 179/33; 183/74
Virzi, Paolo: 180/30; 183/79
Visco, Francesco: 182/67
Vithanage, Prasanna: 182/64
Vuorensola, Timo: 183/48

Wachowski, Andy: 180/40; 183/28
Wachowski, Lana: 180/40; 183/28
Wadleigh, Michael: 184/24
Wain, David: 183/59
Waugh, Ric Roman: 183/72
Webb, Marc: 183/15
Wedge, Chris: 183/36
Weide, Robert. B.: 183/85
Weir, Peter: 181/35; 183/84
Welles, Orson: 183/2-8*; 184/66
West, Simon: 183/54
Wetzl, Fulvio: 183/64
Wheatley, Ben: 183/49
Winspeare, Edoardo: 180/30
Wirkola, Tommy: 183/44
Wiseman, Len: 183/77
Wnendt, David: 184/65
Wong, Adam: 182/62
Wong, Kar-wai: 184/41
Woo, John: 183/30
Woodworth, Jessica: 183/66
Wright, Joe: 181/53; 183/17

Xu, Zheng: 182/64

Yang, Shupeng: 182/62
Yersin, Yves: 184/65
Yimer, Dagmawi: 179/30
Yu, Ronny: 182/62

Zaccariello, Andrea: 183/27
Zampaglione, Federico: 183/78
Zampagni, Guendalina: 183/66
Zanoli, Valerio: 183/14
Zarantonello, Jonathan: 183/24
Zeitlin, Ben: 180/33; 182/71; 183/67
ZemECKis, Robert: 180/47; 182/31; 183/40
ZimmerFrei (gruppo): 179/74
Zlotowski, Rebecca: 182/58
Zombie, Rob: 181/65; 182/48; 183/75
Zsombolyal, János: 183/45

Indice dei Film

2 soliti idioti, I: 183/13
5 leggende, Le: 183/13
7 cajas: 182/64
7 psicopatici: 183/13
20 anni di meno: 183/13
20 ans d'écart: v. 20 anni di meno
360: v. Passioni e desideri

Abraham Lincoln: Vampire Hunter: v. La leggenda del cacciatore di vampiri
Acciaio: 179/48-49*; 183/13

Acque scure: 182/31
Action: 184/9*
After Earth: 183/14
Age Is...: 179/60
Aiyaa: 182/64
Akira: 182/49-50*; 183/86
Al di là del bene e del male: 181/35
Ali ha gli occhi azzurri: 179/54-55*; 183/14
All You Can Dream: 183/14
All'ultima spiaggia: 183/14
Alla ricerca di Nemo: 183/86
Allegro non troppo: 181/26
Almost Famous: v. Quasi famosi
Amabili resti: 181/18-19
Amantes pasajeros, Los: v. Gli amanti passeggeri
Amanti passeggeri, Gli: 181/61-63*; 72; 183/14

Amaro amore: 183/15
Amazing Spider-Man, The: 183/15
American Gigolo: 184/36
American Graffiti: 184/35
AmeriQua: 183/15
Amiche da morire: 183/15
Amore carne: 183/15, 92
Amore è imperfetto, L': 183/16
Amore inatteso, L': 183/16
Amour: 179/76; 183/16
Ana Arabia: 184/63
Angels' Share, The: v. La parte degli angeli
Anija - La nave: 183/16
Anima Buenos Aires: 181/64
Anime nella nebbia: 180/54; 183/16
Anna Karenina: 181/53-54*; 183/17
Anno da leoni, Un: 183/17
Any Day Now: 182/65
Apache: 182/60
Apaches, Les: v. Apache
Apocalypse Now: 184/36
Apparition, The: 183/17
Appartamento ad Atene: 183/17
Après mai: v. Qualcosa nell'aria
Arbitrage: v. La frode
Argo: 179/53-54*; 183/17
Aristocats, The: v. Gli Aristogatti
Aristogatti, Gli: 183/86
Arsenal: 184/66

Art of Flight 3D, The: 183/18
As I Lay Dying: 182/58
Aspromonte: 183/18
Assistance mortelle: 182/64
Asterix & Obelix al servizio di sua maestà: 183/18
Astérix et Obélix: au service de sa majesté: v. Asterix & Obelix al servizio di sua maestà
Attacco al potere: 183/18
Attimo fuggente, L': 181/35
Au bout du conte: v. Quando meno te lo aspetti
Aventuras de Juan Lucas, Las: 180/5
Aventuras de Tadeo Jones, Las: v. Le avventure di Taddeo l'esploratore
Avventure di Fiocco di Neve, Le: 183/18
Avventure di Peter Pan, Le: 183/86
Avventure di Taddeo l'esploratore, Le: 183/19
Avventure di Zarafa, Le - Giraffa giramondo: 183/19
Aynehay Rooberoo: 182/65

Babycall: 183/19
Bachelorette: v. The Wedding Party - Un matrimonio con sorpresa
Bachir Lazhar: v. Monsieur Lazhar
Bait: v. Shark 3D
Balada triste de trompeta: v. La balata dell'odio e dell'amore
Ballata dell'odio e dell'amore, La: 179/43-44*; 183/19
Bambini di Cold Rock, I: 183/19

Barbara: v. La scelta di Barbara
Barry Lyndon: 180/9-12*
Bay, The: 183/20
Beasts of the Southern Wild: v. Re della terra selvaggia
Beautés cachées: 182/63
Beautiful Creatures: v. Beautiful Creatures - La sedicesima luna
Beautiful Creatures - La sedicesima luna: 183/20
Bed Time: 183/20
Behind the Candelabra: v. Dietro i candelabri
Bella addormentata: 180/14; 181/35; 183/20
Bellas mariposas: 180/54; 182/50-51*; 183/20
Belve, Le: 183/21
Bends: 182/59
Benur - Un gladiatore in affitto: 183/21

Benvenuti a Saint-Tropez: 183/21
Benvenuto Presidente!: 183/21
Bianca come il latte, rossa come il sangue: 181/48*; 183/21
Biancaneve e il cacciatore: 183/22
Bicicletta verde, La: 179/34-36*; 183/22
¡Bienvenido Mister Marshall!: 180/6
Big Year, The: v. Un anno da leoni
Bir zamanlar Anadolu'da: v. C'era una volta in Anatolia
Biutiful: 182/6
Black Dahlia: 181/20
Bling Ring: 182/59; 184/49-50*
Bling Ring, The: v. Bling Ring
Blood: 183/22
Blue Ruin: 182/59
Blue Valentine: 181/38-39*, 63; 183/22
Bobby: 182/63
Bomber: 183/22
Bonsái: 183/93
Borotha veletniv: 184/67
Bottega dei suicidi, La: 180/51-52*; 183/23
Boundary: 180/53
Bourne Legacy, The: 183/23
Boven is het stil: 182/65
Box of Shadows: v. The Ghostmaker
Brave: v. Ribelle - The Brave
Broken City: 183/23
Bullet to the Head: v. Jimmy Bobo - Bullet to the Head
Buon anno Sarajevo: 181/45-46*; 183/23
Buongiorno papà: 183/23
Butterfly Room, The: v. The Butterfly Room - La stanza delle farfalle
Butterfly Room, The - La stanza delle farfalle: 183/24

C'era una volta in America: 183/86
C'era una volta in Anatolia: 179/67
C'eravamo tanto amati: 179/20
Ça ira - Il fiume della rivolta: 184/3*
Café Europa: 184/35
Cacciatore di giganti, Il: 183/24
Caligola: 184/7-9*
Calle Mayor: 180/6
Cammino della speranza, Il: 179/31
Campaign, The: v. Candidato a sorpresa
Campo, El: 179/43*; 183/24
Cand se lasa seara peste Bucaresti sau metabolism: 184/64
Candidato a sorpresa: 183/24
Canyons, The: 184/63
Capitán Trueno y el Santo Grial, El: v. Il cavaliere del Santo Graal
Captive: 181/58-59*; 183/24
Carlito's Way: 181/20
Carlo: 183/25
Carne de perro: 183/93

Cartes sur table: 182/11
Casa, La: 182/46*; 183/25
Casa dei trenta rumori, La: 182/67
Casa dolce casa: 179/60
Casanova di Fellini, Il: 182/22-23
Caso Kerenes, Il: 180/53; 183/25
Cat That Lived a Million Times, The: 179/60
Cavaliere del Santo Graal, Il: 183/25
Cavaliere Oscuro, Il - Il ritorno: 183/25
Cecchino, Il: 182/43-44*; 183/26
Celeste & Jesse Forever: v. Separati innamorati
Cena tra amici: 183/26
Cercasi amore per la fine del mondo: 183/26
Cha Cha Cha: 183/26
Chávez - L'ultimo comandante: 183/26
Che cosa aspettarsi quando si aspetta: 183/27
Che strano chiamarsi Federico - Scolla racconta Fellini: 184/51-53*
Chi lavora è perduto: 184/2-3*
Child of God: 184/63
Child's Pose: v. Il caso Kerenes
Chokon: 184/66
Chroniques d'une cour de récré: 182/63
Ci vediamo a casa: 183/27
Ci vediamo domani: 183/27
Ci vuole un gran fisico: 183/27
Ciao Italia - Storie di italiani a Berlino: 183/27
Cinquième saison, La: v. La quinta stagione
Cirque du Soleil - Mondis lontani: 183/28
Cirque du Soleil: Worlds Away: v. Cirque du Soleil - Mondis lontani
Città ideale, La: 183/28
Cleopatra: 183/87
Closed Curtain: 180/53
Cloud Atlas: 180/40*; 183/28
Cocheco, El: 180/7
Code Name: Geronimo: 183/28
Codebreaker: 182/65
Cogan - Killing Them Softly: 183/29
Col cuore in gola: 184/4-5*
Collina dei papaveri, La: 179/51*; 183/29
Colpi di fulmine: 183/29
Comandante e la cicogna, Il: 179/44-45*; 183/29
Come eravamo: 184/37
Come non detto: 183/29
Come pietra paziente: 181/36-37*; 183/29
Come un tuono: 181/38-39*, 63; 183/30
Come un uomo sulla terra: 179/30
Coming Forth by Day: 182/63
Commissario Torrente, Il - Il braccio idiota della legge: 183/30
Compagni, I: 179/20
Company You Keep, The: v. La regola del silenzio
Complex: 182/62
Comrade Kim Goes Flying: 182/61
Confessions: 182/38*; 183/30
Congiura della Pietra Nera, La: 183/30
Cono Sue: 179/30
Consuming Spirits: 181/64
Contessa scalza, La: 182/30
Contraband: 183/31
Copito de Nieve: v. Le avventure di Fiocco di Neve
Corazzata Potëmkin, La: 181/21
Corpus No.Body: 183/93
Cose cattive: 183/31
Così ridevano: 179/19
Cosimo e Nicole: 179/46-47*; 183/31
Countdown: 182/61

- Crazy Heart:** 184/37
Cremator, The: 182/64
Croods, I: 183/31
Croods, The: v. I Croods
Crossfire Hurricane: v. Rolling Stories Crossfire Hurricane
Crucic - The Path to Beyond: 181/65
Cuoca del Presidente, La: 183/31
Cusutu N'Coddu: 182/67
- Da-reun na-ra-e-seo:** v. In Another Country
Damsels in Distress: v. Damsels in Distress - Ragazze allo sbando
Damsels in Distress - Ragazze allo sbando: 183/31
Dans la maison: v. Nella casa
Dans les griffes du maniaque: 182/11
Dark Knight Rises, The: v. Il Cavaliere Oscuro - Il ritorno
Danza de la realidad, La: 182/60
De l'autre côté du périp: v. Due agenti molto speciali
De rouille et d'os: v. Un sapore di ruggine e ossa
Dead Man Down: v. Dead Man Down - Il sapore della vendetta
Dead Man Down - Il sapore della vendetta: 183/32
Dead Sushi: 181/65
Decline of Western Civilization, The: 184/25
Deda: 180/55
Dell'ammazzare il maiale: 182/67
Demons: 182/61
Den skaldede frisør: v. Love Is All You Need
Des gens qui s'embrassent: v. Benvenuti a Saint-Tropez
Despre oameni: 180/55
Di nuovo in gioco: 180/2-4; 181/34; 183/32
Diario di una schiappa 3 - Vita da cani: 183/32
Diary of a Wimpy Kid: Dog Days: v. Diario di una schiappa 3 - Vita da cani
Die Hard - Un buon giorno per morire: 183/32
Dieta mediterranea: 183/32
Dieta mediterranea: v. Dieta mediterranea
Dietro i candelabri: 182/57
Dimmi che destino avrò: 183/33
Disco volante, Il: 184/4*
District 9: 179/30
Django Unchained: 180/37-38*; 183/33
Djassa a pris feu, Le: 182/63
Djeca: v. Buon anno Sarajevo
Domenica notte, Una: 183/33
Donna per la vita, Una: 183/33
Donnie Darko: 184/37
Dont Look Back: 184/24, 27
Doors: Live at the Bowl '68, The: 183/33
Doppio gioco - La verità si nasconde nell'ombra: 183/34
Dracula 3D: 183/34
Dream House: 183/34
Dream Team: 183/34
Dropout: 184/6*
Due agenti molto speciali: 183/34
Dupa dealuri: v. Oltre le colline
Dva dni: 184/66
- E Agora? Lembra-me:** 184/65
E io non pago - L'Italia dei furbetti: 183/35
E la chiamano estate: 179/36-37*; 180/27; 183/35
E se vivessimo tutti insieme?: 180/48-49*; 183/35
È stato il figlio: 183/35
E.T. - L'Extra-Terrestre: 183/87
- E.T. The Extra-Terrestrial:** v. E.T. - L'Extra-Terrestre
Easy Rider: 184/35
Eat the Document: 184/27
Eccezzionale... veramente: 183/87
Economia della felicità, L': 183/35
Economics of Happiness, The: v. L'economia della felicità
Écume des jours, L': v. Mood Indigo - La schiuma dei giorni
Educação Sentimental: 184/64
Educazione siberiana: 181/57-58*; 183/35
Effetti collaterali: 182/51-52*, 55; 182/74; 183/36
Effetto notte: 181/35
Effetto paradosso: 183/36
Elles: 183/36
End of the Century. The Story of the Ramones: 184/25
End of Watch: v. End of Watch - Tolleranza zero
End of Watch - Tolleranza zero: 183/36
Epic: v. Epic - Il mondo segreto
Epic - Il mondo segreto: 183/36
Episode in the Life of an Iron Piker, An: 180/53
Equilibristi, Gli: 183/37
Era glaciale 4, L' - Continenti alla deriva: 183/37
Ernest & Célestine: 183/37
Ernest et Célestine: v. Ernest & Célestine
Escalé, L': 182/60
Esorcista, L': 183/87
Estate che non viene, L': 182/67
Estate da giganti, Un': 183/37
Estate di Bruno Cortona, L': 180/55
Estate di Giacomo, L': 183/37
Estate sta finendo, L': 183/92
Esterno Sera: 183/38
Estonienne à Paris, Une: v. A Lady in Paris
Et si on vivait tous ensemble?: v. E se vivessimo tutti insieme?
Eva: 183/38
Evangelion 3.0: You Can (Not) Redo: 184/57-58*
Evangerion shin gekijōban: Kyu: v. Evangelion 3.0: You Can (Not) Redo
Evil Dead: v. La casa
Evil Things: v. Cose cattive
Exercice de l'état, L': v. Il ministro - L'esercizio dello stato
Exorcist, The: v. L'esorcista
Expendables 2, The: v. I mercenari 2
- Fa' la cosa giusta:** 184/37
Faida, La: 183/38
Famiglia all'improvviso, Una: 183/38
Famiglia perfetta, Una: 183/38
Fängen N:R 53: 184/67
Fast & Furious 6: 183/39
Fedele alla linea - Giovanni Lindo Ferretti: 183/39
Feuchtgebiete: 184/65
Few Words: 183/39
Fiamme di Gadda - A spasso con l'ingegnere: 183/39
Fievel sbarca in America: 179/30
Figli della mezzanotte, I: 183/39
Figlio dell'altra, Il: 183/39
Fils de l'autre, Le: v. Il figlio dell'altra
Finding Nemo: v. Alla ricerca di Nemo
Finestra di Alice, La: 183/40
Fire with Fire: 183/40
Fish Tank: 182/6
Five Dances: 182/66
Five-Year Engagement, The: 183/40
Flight: 180/47-48*; 183/40
- Floating Castle, The:** 182/62
Floquet de Neu: v. Le avventure di Fiocco di Neve
Fondamentalista riluttante, Il: 183/40
Forgiveness of Blood, The: v. La faida
Förseglade läppar: 184/67
Foxfire - Confessions d'un gang de filles: v. Foxfire - Ragazze cattive
Foxfire - Ragazze cattive: 184/55-56*
Frankenweenie: 180/45*; 183/41
Freerunner: v. Freerunner - Corri o muori
Freerunner - Corri o muori: 183/41
Freshman, The: 184/66
Frode, La: 183/41
Fronte del porto: 181/25
Fruitvale Station: 182/58
Fukujusu: 184/66
Fukushame - The Lost Japan: 183/41
Full Metal Jacket: 184/37
Future Reloaded (70 Registi per Venezia 70): 184/75*
- G.I. Blues:** v. Café Europa
G.I. Joe - La vendetta: 183/41
G.I. Joe: Retaliation: v. G.I. Joe - La vendetta
Gabbia dorata, La: 182/58
Gambit: 183/42
Gamin au vélo, Le: v. Il ragazzo con la bicicletta
Gangster Squad: 183/42
Gare du Nord: 184/65
Géants, Les: v. Un'estate da giganti
Geheime Kurier, Der: 184/67
Gekijō-ban Mahou Shōjo Madoka Magica Zenpen: Hajimari no Monogatari: v. Madoka Magica - Il film
Ghost Movie: 183/42
Ghostmaker, The: 183/42
Gianni Schicchi: 182/67
Ginger e Fred: 184/14-16*
Giorno dell'Assunta, Il: 179/31
Giorno devi andare, Un: 181/54*; 183/42
Giorno speciale, Un: 183/43
Giovane e bella: 182/57
Gladiatori di Roma: 183/43
Gloria: 180/53; 183/93; 184/48-49*
Golden Horns, The: 181/34
Good Day to Die Hard, A: v. Die Hard - Un buon giorno per morire
Gran Central: 182/58
Grande bellezza, La: 182/53-55*, 57; 183/43
Grande e potente Oz, Il: 181/2-5, 44*; 183/43
Grande Gatsby, Il: 182/41-42*; 183/43
Grandi speranze: 183/43
Grandmaster, The: 184/41-42*
Gravity: 184/38-39*
Great Expectations: v. Grandi speranze
Great Gatsby, The: v. Il grande Gatsby
Grey, The: 183/44
Grifos en la noche: v. Urla nella notte
Guerra dei mondi, La (2005): 181/20
Guetteur, Le: v. Il cechino
GYO: Tokyo Fish Attack: 181/65
- Hangover Part III, The:** v. Una notte da leoni 3
Hans engleska fru: 184/67
Hansel & Gretel - Cacciatori di streghe: 183/44
Hansel & Gretel: Witch Hunters: v. Hansel & Gretel - Cacciatori di streghe
Harmony Lessons: 180/53
Haunted House, A: v. Ghost Movie
Hates - House at the End of the Street: 183/44
Heli: 182/57
Hereux événement, Un: v. Travolti dalla cicogna
Hill, The: 179/74
Historia de la meva mort: 184/64
Hitchcock: 181/41-42*; 183/44
Hobbit, Lo - Un viaggio inaspettato: 179/37-38*; 183/44
Hobbit: An Unexpected Journey, The: v. Lo Hobbit - Un viaggio inaspettato
Holy Motors: 179/61; 182/38-39*; 183/45; 184/70
Hombre que se quiso matar, El: 180/5
Hope Springs: v. Il matrimonio che vorrei
Horrible dr. Orloff, L': v. Urla nella notte
Host, The: 183/45
Hotel Transylvania: 183/45
House at the End of the Street: v. Hates - House at the End of the Street
Hungarian Rhapsody - Queen Live in Budapest: 183/45
Hyde Park on Hudson: v. A Royal Weekend
Hypnotisören: v. L'ipnotista
- I Am Divine:** 182/66
I Love One Direction: 183/46
Ice Age: Continental Drift: v. L'era glaciale 4 - Continenti alla deriva
Ignoto spazio profondo, L': 182/31
Il llo: 182/60
Image manquante, L': 182/58
Impepata di nozze: 183/46
Impossibile, The: 183/46
In Another Country: 184/56-57*
In Bloom: 180/53
In Darkness: 180/46*; 183/46
In pieno sole: 182/23
In Trance: 184/54*
In viaggio verso Alberto Grifi: 183/92
Inaccurate Memoir, An: 182/62
Inconnu du lac, L': v. Lo sconosciuto del lago
Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto: 183/87
Indebito: 184/65
Infanzia clandestina: v. Infanzia clandestina
Infanzia clandestina: 182/63
Innocenza di Clara, L': 183/46
Inside Llewyn Davis: 182/57
Insolita vendemmia, Un': 183/46
Intervallo, L': 183/47
Intervista: 184/16
Into Darkness - Star Trek: 182/36-37*; 183/47
Into the Wild: 184/33-34*
Intoccabili, Gli: 181/21
Intrepido, L': 184/59-61*
Intruso, L': 182/67
Invisible: 179/61
Io e te: 179/41*; 183/47
Ip Man - The Final Fight: 182/62
Ipnotista, L': 183/47
Iron Man 3: 183/47
Iron Sky: v. Iron Sky - Saranno nazi vostri
Iron Sky - Saranno nazi vostri: 183/48
Itaker - Vietato agli italiani: 183/48
- Jack Reacher:** v. Jack Reacher - La prova decisiva
Jack Reacher - La prova decisiva: 183/48
Jack the Giant Slayer: v. Il cacciatore di giganti

- Jagten**: v. Il sospetto
Jalouse, La: 184/62
Jaula de oro, La: v. La gabbia dorata
Jerry Maguire: 184/35
Jeune & jolie: v. Giovane e bella
Jiayu: v. La congiura della Pietra Nera
Jimmy Bobo - Bullet in the Head: 183/48
Jimmy P.: 182/57
Jodorowsky's Dune: 182/60
Joe: 184/63
Joshua Tree, 1951: A Portrait of James Dean: 182/66
Jour avec Andrée, Un: 183/92
Journal de France: 179/8, 10
Jungle Book, The: v. Il libro della giungla
Just Like a Woman: 183/48
- Khlil**: 184/66
Kibuo no kuni: 179/60
Kiki - Consegne a domicilio: 182/37-38*; 183/49
Killer in viaggio: 183/49
Killer Joe: 183/49
Killing Them Softly: v. Cogan - Killing Them Softly
Klip: 180/54
Kokuhaku: v. Confessions
Kokuriko-zaka kara: v. La collina dei papaveri
Kongelig affære, En: v. Royal Affair
Küf: v. Muffa
- Lady in Paris, A**: 180/55; 182/34-35*; 183/49
Lady in the Water: 182/30
Lamerica: 179/31
Last Days on Mars, The: 182/60
Last Stand, The: v. The Last Stand - L'ultima sfida
Last Stand, The - L'ultima sfida: 183/49
Last Supper, The: 182/62
Last Waltz, The: v. L'ultimo valzer
Lato positivo, Il: 181/52-53*; 183/50
Laureato, Il: 184/36
Lawless: 179/38-39*; 183/50
Lay the Favorite: v. Una ragazza a Las Vegas
Leggenda del cacciatore di vampiri, La: 183/50
Leggenda di Kaspar Hauser, La: 183/50
Lemale et ha'chahal: v. La sposa promessa
Leo the Last: v. Leone l'ultimo
Leone l'ultimo: 182/31
Let the Good Times Roll: 184/25
Libro della giungla, Il: 183/88
Life of Pi: v. Vita di Pi
Lifelong: 180/53
Like Someone in Love: v. Qualcuno d'amare
Lincoln: 180/31-32*; 183/50
LKN Confidential: 179/74
Lock Out: v. Lockout
Lockout: 183/51
LOL: v. LOL - Pazza del mio migliore amico
LOL - Pazza del mio migliore amico: 183/51
London - The Modern Babylon: 179/61
Looking for Eric: v. Il mio amico Eric
Looper: 180/43*; 183/51
Lord of Salem, The: v. Le streghe di Salem
Lost in Thailand: 182/64
Love Is All You Need: 180/41*; 183/51
Love Part of This, The: 182/65
- Madascar 3 - Ricercati in Europa**: 183/51
Madagascar 3: Europe's Most Wanted: v. Madagascar 3 - Ricercati in Europa
Madhouse on Castle Street, The: 184/27
Madoka Magica - Il film: 183/52
Madre, La: 181/56-57*; 183/52
Magasin des suicides, Le: v. La bottega dei suicidi
Magic Magic: 182/60
Magic Mike: 183/52
Magical Mystery Tour: 183/52
Mago di Oz, Il: 181/2-5
Mai Stati Uniti: 183/52
Majo no takkyūbin: v. Kiki - Consegne a domicilio
Mama: v. La madre
Man of Steel: v. L'uomo d'acciaio
Man with the Iron Fists, The: v. L'uomo con i pugni di ferro
Man With the Movie Camera, The - The Global Remake: 181/21
Manhattan 0-24: 183/93
Marilyn: 179/66
Marina Abramovic - The Artist Is Present: 183/53
Marina Abramovic The Artist Is Present: v. Marina Abramovic - The Artist Is Present
Mariposa in the Cage of the Night: 182/61
Marsupilami: 183/53
Masked & Anonymous: 184/29
Master, The: 180/32-3*; 64; 181/68; 183/53
Matching Jack: v. So chi sei
Materia oscura: 180/54
Matrimonio che vorrei, Il: 183/53
Mea Maxima Culpa - Silenzio nella casa di Dio: 183/53
Mea Maxima Culpa: Silence in the House of God: v. Mea Maxima Culpa - Silenzio nella casa di Dio
Medici con l'Africa: 183/54
Melhores coisas do mundo, As: v. Le migliori cose del mondo
Melina - Con rabbia e con amore: 183/54
Memoria del cuore, La: 183/54
Memoria Esterna: 179/74
Menschen Untereinander: 184/67
Mercenari 2, I: 183/54
Metachaos: 183/93
Mi rifaccio vivo: 183/54
Mia mamma suona il rock, La: 183/54
Mia signora, La: 184/3-4
Michael Jackson's This Is It: 184/26
Midnight's Children: v. I figli della mezzanotte
Midway - Tra la vita e la morte: 183/55
Miele: 182/42-43*; 58; 183/55
Mientras duermes: v. Bed Time
Migliore offerta, La: 180/17, 34-35*; 52; 183/55
Migliori cose del mondo, Le: 183/55
Milione di giorni, Un: 183/55
Ministro, Il - L'esercizio dello stato: 182/47-48*; 183/56
Mio amico Eric, Il: 182/5
Miracolo aquilano: 182/67
Misérables, Les (1958): 182/72
Misérables, Les (1995): 182/73
Misérables, Les (1998): 182/73
Misérables, Les (2012): 180/42-43*; 182/73; 183/56
Miss Violence: 184/63
Mistero di Laura, Il: 183/56
Mixed Kebab: 182/65
Moebius: 184/44*
Moglie del poliziotto, La: 184/62
- Monsieur Lazhar**: 183/56
Monsters & Co.: 183/88
Monsters, Inc.: v. Monsters & Co.
Monstre à Paris, Un: v. Un mostro a Parigi
Mood Indigo - La schiuma dei giorni: 184/44
Moonrise Kingdom: v. Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore
Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore: 183/56
Mostro a Parigi, Un: 179/51-52*; 183/57
Movimento: 182/30
Muerte de un ciclista: 180/6
Muffa: 182/35-36*; 183/57
Mulholland Drive: 182/27
Multiplex: 183/57
My Idiot Brother: v. Quell'idiota di nostro fratello
- Nachtzug nach Lissabon**: v. Treno di notte per Lisbona
National Security: 182/62
Natura morta in giallo: 179/61
Nave dolce, La: 179/50*; 183/57
Navidad: 183/93
Nebraska: 182/57
Nella casa: 182/52-53*; 183/57
Nella valle di Elah: 182/5
Nero infinito: 183/57
Nerosubianco: 184/5-6*
Nichnyi viznik: 184/66
Niente può fermarci: 183/58
Night Train to Lisbon: v. Treno di notte per Lisbona
Nina: 183/58
Nitro Circus - The Movie 3D: 183/58
Nitro Circus: The Movie: v. Nitro Circus - The Movie 3D
No: v. No - I giorni dell'arcobaleno
No - I giorni dell'arcobaleno: 181/60-61*; 182/70; 183/58
Noi non siamo come James Bond: 183/58
Noi siamo infinito: 181/43*; 183/58
Non aprite quella porta 3D: 183/59
Non ci indurre in tentazione: 183/59
Non lo so ancora: 183/92
Non toccare la donna bianca: 181/35
Noseland: 180/55
Nostalgia de la luz: 183/93
Notte agli Studios, Una: 183/59
Notte da leoni 3, Una: 183/59
Nudi e felici: 183/59
- Oblivion**: 182/33-34*; 183/59
Oltre le colline: 179/52-53*; 180/2-4; 183/60
Olympus Has Fallen: v. Attacco al potere
Omar: 182/58
Omicidio a luci rosse: 181/26
On the Road: 179/47-48*; 183/60
Once Upon a Time in America: v. C'era una volta in America
One Direction: The Only Way Is Up: v. I Love One Direction
One Life: 183/60
Only God Forgives: v. Solo Dio perdona
Only Lovers Left Alive: 182/57
Orange Suit, The: 182/64
Oranges, The: v. Scusa mi piace tuo padre
Out Loud: 182/65
Outing - Fidanziati per sbaglio: 183/60
Oz the Great and Powerful: v. Il grande e potente Oz
- P.O.E. - Poetry of Eerie**: 183/60
Padak: 181/64
Padroni di casa: 181/69; 183/61
- Pandemia**: 183/61
Pane e cioccolata: 179/30
Panorama Bologna: 179/74
Panorama Roma: 179/74
Panorama Venezia: 179/74
Parada: v. The Parade - La sfilata
Parade, The - La sfilata: 183/61
Paranormal Activity 4: 183/61
ParaNorman: 183/61
Paris-Manhattan: 183/62
Parkland: 184/63
Parte degli angeli, La: 179/32-33*; 183/62
Partie de campagne: 182/30
Passato, Il: 182/56
Passé, Le: v. Il passato
Passione sinistra: 183/62
Passioni e desideri: 183/62
Pat Garrett & Billy the Kid: 184/28
Patente, La: 183/62
Paulette: 183/62
Pays barbare: 184/64
Pazze di me: 183/63
Pearl Jam Twenty: 184/26
Peggior Natale della mia vita, Il: 183/63
People Like Us: v. Una famiglia all'improvviso
Perks of Being a Wallflower, The: v. Noi siamo infinito
Peter Pan: v. Le avventure di Peter Pan
Philadelphia: 184/36
Philomena: 184/63
Pianeta azzurro, Il: 182/27
Pieta: v. Pietà
Pieta: 183/63
Pinocchio: 181/42-43*; 183/63
Pisito, El: 180/7
Pitch Perfect: v. Voices
Place Beyond the Pines, The: v. Come un tuono
Planet of the Apes: 181/34
Playing for Keeps: v. Quello che so sull'amore
Plein soleil: v. In pieno sole
Police Officer's Wife, The: v. La moglie del poliziotto
Polis Paulus paskasmäll: 184/67
Populaire: v. Tutti pazzi per Rose
Possession, The: 183/63
Post Tenebras Lux: 183/64
Pozitia copilului: v. Il caso Kerenes
Prénom, Le: v. Cena tra amici
Prima la trama, poi il fondo: 183/64
Principe abusivo, Il: 183/64
Processo di Verona, Il: 181/25
Promessi sposi, I (1913): 184/67
Prometheus: 180/59; 183/64
Promised Land: 181/37-38*; 183/64
- Qualcosa nell'aria**: 180/44-45*; 183/65
Qualcuno da amare: 183/65
Quand ils dorment: 182/63
Quando meno te lo aspetti: 183/65
Quartet: 183/65
Quasi famosi: 184/22-24*
Quatre nuits d'un étranger: v. Quattro notti di uno straniero
Quattro notti di uno straniero: 183/65
Quell'estate: 183/66
Quell'idiota di nostro fratello: 183/66
Quello che so sull'amore: 183/66
Qui a envie d'être aimé?: v. L'amore inatteso
Quinta stagione, La: 183/66
- Ragazza a Las Vegas, Una**: 183/66
Ragazzo con la bicicletta, Il: 182/5
Ralph Spaccatutto: 179/72-73; 183/66
Razzabastarda: 183/67

- Re della terra selvaggia:** 180/33-34*; 182/71; 183/67
Real: 184/65
Reality: 179/4-7*, 180/14; 183/67
[Rec] 3 - La genesi: 183/67
[Rec] 3 Génesis: v. [Rec] 3 - La genesi
Red Lights: 183/67
Regalo a sorpresa: 183/68
Regola del silenzio, La: 180/46-47*; 183/68
Religieuse, La: v. La religiosa
Religiosa, La: 184/45-46*
Reluctant Fundamentalist, The: v. Il fondamentalista riluttante
Renaldo and Clara: 184/28
Resident Evil: Retribution: 183/68
Respiro: 182/31
Ribelle - The Brave: 180/2-4; 183/68
Rise of the Guardians: v. Le 5 leggende
Road, The: 182/6
Rocker: 180/55
Rocky Horror Picture Show, The: 183/88; 184/37
Rolling Stories Crossfire Hurricane: 183/68
Rosso e il blu, Il: 183/69
Round Trip: 182/64
Royal Affair: 184/53*
Royal Weekend, A: 180/49-50*; 183/69
Ruby Sparks: 179/49*; 183/69
Rurouni Kenshin: 182/62
Rush: 184/43*, 71
- S.B. Io lo conoscevo bene:** 183/69
Sabado: 183/93
Sabbia nelle tasche, La: 183/69
Sacro GRA: 184/46-48*
Sagrada familia, La: 183/93
Salauds, Les: 182/59
Salon Kitty: 184/7*
Salvo: 183/69
Sammy 2 - La grande fuga: 183/70
Sammy's Avonturen 2: v. Sammy 2 - La grande fuga
Sangue: 184/64
Sapore di ruggine e ossa, Un: 183/70
Sarah préfère la course: 182/59
Savages: v. Le belve
Saveurs du palais, Les: v. La cuoca del Presidente
Saving General Yang: 182/62
Scary Movie: v. Scary Movie 5
Scary Movie 5: 183/70
Scelta di Barbara, La: 181/51-52*; 183/70
Scenari del Toti-verso: 183/92
Scherben: 184/66
Schlinder's List: 181/35
Sconosciuto del lago, Lo: 182/58; 184/58-59*
Scoperta dell'alba, La: 183/70
Scream: 184/36
Scusa mi piace tuo padre: 183/71
Seal Team Six: The Raid on Osama Bin Laden: v. Code Name: Geronimo
Searching for Sugar Man: v. Sugar Man
See You Tomorrow, Everyone: 182/62
Seeking a Friend for the End of the World: v. Cercasi amore per la fine del mondo
Seigneurs, Les: v. Dream Team
Separati innamorati: 183/71
Sessions, The - Gli incontri: 183/71
Seven Psychopaths: v. 7 psicopatici
Sexual Tension: Violetas: 182/66
Sexual Tension: Volatile: 182/66
Shadow Dancer: v. Doppio gioco - La verità si nasconde nell'ombra
Shark 3D: 183/71
- Sheer:** v. Sheer - I sogni finiscono all'alba
Sheer - I sogni finiscono all'alba: 183/71
Shell: 179/60
Shi luo zhi di: 179/61
Shirley - Visions of Reality: 180/53
Shkurnyk: 184/67
Short Term 12: 184/65
Si può fare l'amore vestiti?: 183/72
Side Effects: v. Effetti collaterali
Sightseers: v. Killer in viaggio
Silent Hill: Revelation 3D: 183/72
Silver Linings Playbook: v. Il lato positivo
Sinister: 181/49-50; 183/72
Sitter, The: v. Lo spaventapassere
Skyfall: 179/55-57*; 183/72
Slow Food Story: 183/72
Snitch: v. Snitch - L'infiltrato
Snitch - L'infiltrato: 183/72
Snow White & the Huntsman: v. Biancaneve e il cacciatore
So che ci sei: 183/73
Sodoma - L'altra faccia di Gomorra: 183/73
Solaris (1971): 182/22
Sole dentro, Il: 183/73
Solo Dio perdona: 182/44-45*; 183/73
Something from Nothing - The Art of Rap: 183/73; 184/26
Something from Nothing: The Art of Rap: v. Something from Nothing - The Art of Rap
Sono un pirata sono un signore: 183/73
Sospetto, Il: 179/33-34*; 183/74
Soukromy vesmir: 180/54
Sound City: 184/26
South of the Border: v. Chávez - L'ultimo comandante
Spaventapassere, Lo: 183/74
Spirit of '45, The: 184/50-51*
Sposa promessa, La: 179/45-46*; 180/58; 183/74
Spring Breakers: v. Spring Breakers - Una vacanza da sballo
Spring Breakers - Una vacanza da sballo: 181/47*; 183/74
Sta per piovere: 183/74
Star Trek Into Darkness: v. Into Darkness - Star Trek
Star Wars Uncut: 181/20
Starkaste, Den: 184/67
Step Up 4 Revolution: 183/75
Step Up Revolution: v. Step Up 4 Revolution
Stoker: 183/75
Stop Making Sense: 184/25
Story of Film, The: 179/11-13*; 183/75
Story of Film: An Odyssey, The: v. The Story of Film
Story of Yonosuke, A: 182/62
Strada verso casa, La: 183/75
Stray Dogs: 184/62
Streghe di Salem, Le: 181/65; 182/48-49*; 183/75
Student: 180/54
Studio illegale: 183/76
Su Re: 181/55-56*; 183/76
Sugar Man: 183/76
Summit, The: 183/76
Sur la piste du Marsupilami: v. Marsupilami
Surrogate, The: v. The Sessions - Gli incontri
Swimmer, The: v. Un uomo a nudo
Synd: 184/67
Syngué sabour: v. Come pietra paziente
Tableau noir: 184/65
- Tabu:** 179/61
Taken 2: v. Taken 2 - La vendetta
Taken 2 - La vendetta: 183/76
Tall Man, The: v. I bambini di Cold Rock
Ted: 183/76
Tellement proches: v. Troppo amici - Praticamente fratelli
Temporary 8th: 179/74
Terraferma: 179/31
Terramatta: 183/77, 92
Texas Chainsaw 3D: v. Non aprite quella porta 3D
Ti ho cercata in tutti i necrologi: 183/77
Tian zhu ding: 182/56
Tiger Boy: 182/67
Tiktik: the Aswang Chronicles: 182/61
To Be or Not to Be: 182/32-33*; 183/88
To the Wonder: 183/94-95*; 184/74
Tom à la ferme: 184/62
Too Much Johnson: 183/2-8*; 184/66
Top of the Lake: 182/59
Torrente 4: Lethal Crisis: v. Il commissario Torrente - Il braccio idiota della legge
Total Recall: v. Total Recall - Atto di forza
Total Recall - Atto di forza: 183/77
Tra cinque minuti in scena: 183/77
Trashed: v. Trashed - Verso rifiuti zero
Trashed - Verso rifiuti zero: 183/77
Travolti dalla cicogna: 183/77
Tre fratelli: 179/19
Tre giorni del condor, I: 181/34
Tree of Life, The: 182/4
Treno di notte per Lisbona: 183/78
Troppo amici - Praticamente fratelli: 183/78
Trouble with the Curve: v. Di nuovo in gioco
Tsunami Tour: 183/78
Tulpa: 183/78
Tutti contro tutti: 183/78
Tutti i rumori del mare: 183/79
Tutti i santi giorni: 183/79
Tutti pazzi per Rose: 183/79
Tutto parla di te: 180/55; 181/50-51*; 183/79
Tutto tutto niente niente: 183/79
Twende Berlin: 183/79
Twilight Saga: Breaking Dawn, The - Part 2: 183/80
Tyrannosaur: 181/54-55*; 183/80
- U ri Sunhi:** 184/64
U.S. vs. John Lennon, The: v. U.S.A. contro John Lennon
U.S.A. contro John Lennon: 183/88
Ugly: 182/60
Ultima cima, L': 183/80
Última cima, La: v. L'ultima cima
Última vez que ví Macau, A: 179/61
Ultimo pastore, L': 183/80
Ultimo valzer, L': 184/31-32*
Under der Lanterne: 184/67
Undici settembre 1683: 183/80
Unehelichen, Die: 184/67
Unknown Known, The: 184/63
Unser Lied: 180/55
Uomo a nudo, Un: 182/30
Uomo che sapeva troppo, L': 181/26
Uomo con i pugni di ferro, L': 183/81
Uomo d'acciaio, L': 183/81
Upside Down: 181/59-60*; 183/81
Urla nella notte: 182/12
Urlo, L': 184/5*
- Vacanza, La:** 184/6-7*
Vaje v objemu: 180/55
Vampiras, Las: v. Vampiros Lesbos
- Vampiros Lesbos:** 182/12
Venere in pelliccia: 182/57
Vénus à la fourrure, La: v. Venere in pelliccia
Varázslat - Queen Budapest: v. Hungarian Rhapsody - Queen Live in Budapest
Variabile umana, La: 184/51*
Venuto al mondo: 179/42-43*; 180/2-4; 183/81
Verità nascoste, Le: 182/31
Verrufenen, Die: 184/67
Via Castellana Bandiera: 184/42-43*, 61
Viaggio in Congo: 184/66
Viaggio sola: 183/81
Vic+Flo ont vu un ours: 180/53
Vicini del terzo tipo: 183/82
Vida por delante, La: 180/7
Vie d'Adèle, La: v. La vita di Adele
Virgem Margarida: 182/64
Vita di Adele, La: 182/56
Vietato morire: 183/82
Viola: 180/53
Vita da sogno, Una: 183/82
Vita di Pi: 180/50-51*; 183/82
Vita violata, Una: 183/82
Vitriol: 183/83
Viva l'Italia: 183/83
Viva la libertà: 181/46*; 183/83
Voce della luna, La: 184/16
Voci nel buio: 183/83
Voices: 183/83
Volto di un'altra, Il: 183/83
Vorrei vederti ballare: 183/84
Vow, The: v. La memoria del cuore
Voyageur, Un: 182/60
- W ciemnosci:** v. In Darkness
W imie...: 182/66
W tuname: v. Anime nella nebbia
W Zappatore: 183/84
Wadja: v. La bicicletta verde
Wanderlust: v. Nudi e felici
Warm Bodies: 183/84
Watch, The: v. Vicini del terzo tipo
Way Back, The: 183/84
Way We Dance, The: 182/62
We Are What We Are: 182/60
Wedding Party, The - Un matrimonio con sorpresa: 183/84
Welcome: 179/31
What Lies Beneath: v. Le verità nascoste
What Richard Did: 179/60
What to Expect When You're Expecting: v. Che cosa aspettarsi quando si aspetta
Whatchmen: 184/35
White Night: 180/53
Wind Rises, The: 184/63
With You, Without You: 182/64
Wolf Children: 181/65
Womb: 183/84
Woodstock: 184/24
Woody: 183/85
Woody Allen: A Documentary: v. Woody
Woody, The: 183/85
World War Z: 183/85
Wreck-It Ralph: v. Ralph Spaccatutto
- Y las vacas vuelan:** 183/93
Yankee: 184/4*
Yi dai zong shi: v. The Grandmaster
Youth: 180/53
- Zambezia:** 183/85
Zarafa: v. Le avventure di Zarafa - Giraffa giramondo
Zemlya: 184/66
Zero Dark Thirty: 180/38-39*; 183/85
Zolotye roga: 181/34
Zvonky stastia: 180/55