

Indici di Segnocinema 2011

[nn. 167-172]

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico

Indice dei Registri

Indice dei Film

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della

Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagine dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e

indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

Indice Tematico

GLI ANNI LUCE

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

- 17. Il festival che non esiste: 167/11-13
- 18. Arredare un cinema: 168/10-13
- 19. Le regole del western: 169/11-14
- 20. Che cosa è successo a *Tempesta sul Balaton?*: 170/9-12
- 21. Pierre Étaix, clown silenzioso: 172/9-12

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 169/62-64
 Cinema dell'Alpe Adria: 168/64-66
 Cinema dell'America Latina: 169/62-64
 Cinema Asiatico: 169/62-64
 Cinema Giapponese: 167/18-20
 Cinema Inglese: 171/2-9
 Cinema Italiano: 168/14-33 (Speciale "Italia come italiani")
 Cinema U.S.A.: 169/11-14

COMPOSITORI

Arnaldi, Stefano: 169/76
 Baños, Roque: 170/76
 Crivelli, Carlo: 167/78
 Desplat, Alexandre: 167/78; 171/96; 172/76
 Doyle, Patrick: 170/76
 Elfman, Danny: 169/76
 Giacchino, Michael: 167/78; 171/96; 172/76
 Gregson-Williams, Harry: 169/76
 Heffes, Alex: 169/76
 Howard, James Newton: 172/76
 Jackman, Henry: 172/76
 Mancini, Henry: 168/7-9*
 Mansell, Clint: 168/78
 Piersanti, Franco: 170/76
 Reznor, Trent: 168/78
 Ross, Atticus: 168/78
 Silvestri, Alan: 167/7-10*
 Teardo, Teho: 168/78; 170/76
 Werba, Marco: 171/96
 Zimmer, Hans: 167/78; 171/96

CRITICA, TEORIA

Saper vedere la scenografia cinematografica: 167/4-6*

Il rapporto compositore-regista: 167/7-10*
 Animazione (Speciale): 167/14-31*
 Critica, accademia, cinefilia: 168/4-6*
 Abitare la memoria (Speciale): 169/15-34*
 Appunti su una cinefilia di massa: 170/6-8
 Distanza critica, distanza storica: 170/15-17*
 Question & Answer: 172/2-3
 Il discrimine della "postumità": 172/7-8
 LD. Estetiche della bassa definizione (Speciale): 172/13-31*

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BERLINO- Festival di Berlino 2011: 168/67-68
 CANNES- Festival di Cannes 2011: 170/56-63
 LOCARNO- Festival di Locarno 2011: 172/60-62
 FIRENZE- Festival dei Popoli 2010: 167/64-64
 MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2011: 169/62-64
 PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2011: 171/88-90
 PORDENONE- Silent Film Festival 2011: 172/63-65
 ROMA- Festival del Film 2010: 167/66
 TORINO- Torino Film Festival 2010: 167/58-63
 TRIESTE- Trieste FilmFest 2011: 168/64-66
 UDINE- Far East Filmfest 2011: 170/64-66
 VENEZIA- Mostra del Cinema 2011: 172/57-59

FILMOGRAFIE

Terence Fisher (Periodo 1947-1957): 171/8
 Piccola filmografia a bassa definizione: 172/30-31

INTERVISTE E CONVERSAZIONI

Dardenne, Jean-Pierre e Luc: 171/10-12
 Ortoleva, Peppino: 172/17-20
 Sokurov, Aleksandr: 172/4-6

QUESTION & ANSWER

Question & Answer 2: 167/2-3
 Question & Answer 3: 168/2-3
 Question & Answer 4: 169/2-3
 Question & Answer 5: 170/2-3
 Question & Answer 6: 172/2-3

ACTOR SEGNO

(a cura di Cristina Jandelli)

Julie & Julia: 167/76
 The Social Network: 168/76
 Vallanzasca - Gli angeli del male: 169/74
 Il Cigno Nero: 170/74
 I ragazzi stanno bene [di Mariapaola Pierini]: 172/74

FILM SEGNI

(a cura di Marcello Garofalo)

Noi credevamo: 167/40
 Vallanzasca - Gli angeli del male: 168/40
 Rango: 169/40
 The Tree of Life: 170/40
 A Dangerous Method: 172/40

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Pierpaolo De Sanctis e Domenico Monetti)

Le avventure di Supergergine: 167/68
 Residuale, Terzo frammento. L'età dell'inox: 167/68
 Residuale, Quarto frammento. Meccano: 167/68
 Bianco: 167/69
 Bianco (tre trailer): 167/69
 Battle Plays in Her Mind: 167/69
 Augusto Tretti, un ritratto: 168/70
 Aman4Aman: 168/70
 Qualcosa su se stessi. Immagini di Giulio Questi: 168/71
 Italian Spiderman: 168/71
 Thunderbird: 169/66
 Vigasio Sexploitation: 169/66
 Il soldato italiano: 169/67
 Rec stop & play: 169/67
 A fuoco_moduli 1-10: 170/68
 Lo spettacolo: 170/68
 Monochrome: 170/68
 Showreel "La linea d'ombra": 170/69
 Home: 170/69
 Frammenti di: Dolce vagare in sacri luoghi selvaggi: 172/66
 L'amore vincitore. Conversazione

con Derek Jarman: 172/66
 Greenhouse Effect: Steven Brown
 Reads John Keats: 172/66
 The Washer: 172/66
 Cariocinesi: 172/67
 An(at)omia: 172/67
 Sud Afternoon: 172/67
 Ultracorporo: 172/67

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Brevi storie in 3D: 167/67
 Un cofanetto per 12: 168/69
 Corti alla ribalta: 169/65
 La radio e il 3-D: 170/67

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival 2011: 172/63-65

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Altro mondo, Un: 169/76
 Ballata dell'odio e dell'amore, La: 170/76
 Black Swan: 168/78
 Cars 2: 171/96
 Discorso del re, Il: 171/96
 Giallo: 171/96
 Gioiellino, Il: 170/76
 Gorbaciof: 168/78
 Habemus papam: 170/76
 Harry Potter e i doni della Morte Parte 1: 167/78
 Harry Potter e i doni della Morte Parte 2: 172/76
 Inception: 167/78
 Lanterna verde: 172/76
 Let Me In: 167/78
 Next Three Days, The: 169/76
 Passione, La: 167/78
 Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare: 171/96
 Rito, Il: 169/76
 Social Network, The: 168/78
 Super 8: 172/76
 Thor: 170/76
 Unstoppable: 169/76
 Vita tranquilla, Una: 168/78
 X-Men - L'inizio: 172/76

SEGNO FILM

127 ore: 168/45-46
 Alba del pianeta delle scimmie, L.: 172/37

Altra verità, L': 170/48-49
 American Life: 168/47-48
 Amore che resta, L': 172/52-53
 Angèle e Tony: 170/45
 Animal Kingdom: 167/42
 Another Year: 168/54-55, 63
 Arrietty - Il mondo segreto sotto il pavimento: 172/53-54
 Baci mai dati, I: 170/47-48
 Bellamy: 167/39
 Beyond: 169/58-59
 Biutiful: 168/42-43
 Blood Story: 172/39
 Boris - Il film: 169/50-51
 Bronson: 170/49-50
 Buried - Sepolto: 167/45-46
 Cappuccetto rosso sangue: 169/55-56
 Carnage: 172/52
 Cattivissimo me: 167/53-54
 Che bella giornata: 168/44-45
 Cigno Nero, Il: 168/53-54
 Cirkus Columbia: 170/51-52
 Contagion: 172/51-52
 Corpo celeste: 170/42-43
 Dangerous Method, A: 172/54-56
 Detective Dee e il mistero della fiamma fantasma: 172/43-44
 Discorso del re, Il: 168/46-47
 Donna che canta, La: 168/52-53
 Drive: 172/41-42
 Esplosivo piano di Bazil, L': 168/35-36
 Et in terra pax: 170/51
 Fair Game - Caccia alla spia: 167/54-55
 Fighter, The: 169/56-57
 Film Socialisme: 172/35
 Fine è il mio inizio, La: 169/52-53
 Fiori di Kirkuk, I: 167/51
 Fright Night - Il vampiro della porta accanto: 172/46
 Gelido inverno, Un: 168/59-60
 Gianni e le donne: 168/36-37
 Gioiellino, Il: 169/51-52
 Gorbaciof: 167/48-49
 Grinta, Il: 168/34-35
 Habemus papam: 169/35-37
 Hadewijch: 168/39
 Hai paura del buio: 170/50-51
 Hanna: 171/91-92
 Harry Potter e i doni della Morte Parte 2: 171/92-93
 Hereafter: 168/61-63
 Housemaid, The: 170/42
 Illusionista, L': 167/32-33
 In un mondo migliore: 168/56-57
 Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni: 167/38
 Into Paradiso: 168/37-38
 Io sono con te: 167/37-38
 Io sono Li: 172/44-45
 Kick-Ass: 169/60-61
 Kill Me Please: 168/43-44
 Killer Inside Me, The: 167/36-37
 Ladri di cadaveri: 169/57-58
 Machete: 170/37
 Malavoglia: 170/45-46
 Mammuth: 167/46-47
 Mio nome è Khan, Il: 167/49-50
 Mr. Beaver: 170/36
 Noi credevamo: 167/41
 Non lasciarmi: 169/54-55
 Notizie degli scavi: 170/34
 Offside: 169/38
 Passione - Un'avventura musicale: 167/34
 Pelle che abito, La: 172/32-33
 Poetry: 169/43-44
 Polvere del tempo, La: 170/33-34
 Pom Poko: 170/35
 Porco Rosso: 167/42-43
 Post mortem: 167/52-53
 Potiche - La bella statuina: 167/

50-51
 Qualunque: 168/44-45
 Quella sera dorata: 167/56-57
 Rabbit Hole: 168/38-39
 Ragazzi stanno bene, I: 169/49-50
 Ragazzo con la bicicletta, Il: 170/41
 Rango: 169/41
 Rapunzel - L'intreccio della Torre: 167/43-44
 Responsabile delle risorse umane, Il: 168/59
 Ruggine: 172/36
 Scott Pilgrim vs. the World: 167/35
 Scream 4: 169/42
 Séraphine: 167/47
 Sex and Zen 3D: 172/42-43
 Silvio Forever: 169/53-54
 Singolarità di una ragazza bionda: 172/50-51
 Social Network, The: 167/33-34
 Sorelle Mai: 169/48-49
 Source Code: 170/46-47
 Stelle inquiete, Le: 169/37-38
 Stravagante mondo di Greenberg, Lo: 169/43
 Sucker Punch: 169/46-47
 Super 8: 172/45
 Tamara Drewe - Tradimenti all'inglese: 168/51-52
 Tatanka: 170/38-39
 Terraferma: 172/38
 This Is England: 172/47
 This Must Be the Place: 172/49-50
 Thor: 170/39
 Tomboy: 172/47-48
 Tournée: 169/48
 Tree of Life, The: 170/52-55
 Tron - Legacy: 168/49
 Tutti al mare: 169/45
 Tutti per uno: 170/32-33
 Ultimo terrestre, L': 172/48-49
 Uomini di Dio: 167/55-56
 Uomini senza legge: 170/43-44
 Vallanzasca - Gli angeli del male: 168/41-42
 Vento di primavera: 168/51
 Versione di Barney, La: 168/58-59
 Villaggio di cartone, Il: 172/33-34
 Vita tranquilla, Una: 167/52
 Wall Street - Il denaro non dorme mai: 167/44-45
 Ward, The: 169/47-48
 We Want Sex: 168/57-58
 White Material: 169/39
 Yattaman - Il film: 168/50

SEGNO GAME (a cura di Marco Benoît Carbone)

Epic Mickey: 167/74-75
 La Legacy di Tron: 168/74-75
 Le Mirabilia del 3DS: 169/72-73
 LA Noire: 170/72-73
 I videogiochi dell'anno 2010-2011: 171/86-87
 Power to the Indie/Pixel/Movie: 172/72-73

SEGNO IN TRANSLATION (a cura di Nicola Dusi)

Sotto il segno di Zorro: 167/70-71
 Robin Hood: 169/68-69
 Alice's Adventures in Wonderland: 172/68-69

SEGNO LIBRI (a cura di Mario Calderale)

Abitare la soglia - Cinema e filosofia: 170/77

Alberto Moravia. Cinema italiano: 167/79
 Avventurarsi nella storia: 169/77
 Bernardo Bertolucci - La certezza e il dubbio: 168/79
 Bertolucci Images: 169/77
 Bob e Nico: 170/77
 Cinema d'autore degli anni sessanta: 168/79
 Cinema & Generi 2011: 169/77
 Cinema e montaggio: 168/79
 Cinema e pittura: 170/77
 Cinema e religioni: 170/77
 Cinemania. 10 anni 100 film: 167/79
 Commedia all'italiana: 168/79
 Contro il cinema: 169/77
 Cronaca di una farfalla in lutto - Scritti sul Nuovo Cinema Giapponese: 172/77
 Dal cuore della tenebra all'apocalisse: 170/77
 Dario Argento: 169/77
 Dispersi: 167/79
 Dizionario dei film horror: 170/77
 Dizionario della censura nel cinema: 167/79
 Due di uno: 168/79
 Emir Kusturica: 172/77
 Fata Morgana - Il cinema catalano e la Scuola di Barcellona: 170/77
 Guerra in 100 film: 167/79
 Guida ai film per ragazzi: 167/79
 Hitchcock Aristotele - La tragedia al cinema: 172/77
 I ricercati - Padri e figli nel cinema italiano contemporaneo: 170/77
 Idee di cinema: 170/77
 Il cinema americano attraverso i film: 172/77
 Il cinema che serve - Giorgio Bassani cinematografico: 169/77
 Il cinema con il cappello: 169/77
 Il cinema di Michael Winner: 172/77
 Il cinema francese attraverso i film: 172/77
 Il cinema va a scuola: 168/79
 Il Metodo tra miti e realtà: 169/77
 Il Morandini. Dizionario dei film 2011: 167/79
 Il portaborse vent'anni dopo: 169/77
 Impronte digitali: 167/79
 Ingrid Bergman. La vertigine della perfezione: 167/79
 Isabelle Huppert: 168/79
 John Woo - La violenza come redenzione: 170/77
 Ken Loach: 172/77
 L'antirossellinismo: 168/79
 L'invenzione del luogo: 170/77
 L'oriente di Pasolini: 170/77
 La distanza amorosa: 172/77
 La mia magnifica ossessione: 169/77
 La Shoah e la cultura visuale: 167/79
 La superficie e l'abisso: 169/77
 Le maschere della storia: 168/79
 Lo spettacolo del reale - Il cinema di Paolo Virzì: 170/77
 Lo stile cinematografico: 168/79
 Manoel de Oliveira - Cinema, parola, politica: 170/77
 Metamorfosi - Schegge di violenza nel nuovo cinema giapponese: 172/77
 Nero Avati - Visioni dal set: 169/77
 Osservare l'incanto: 168/79
 Paradise Now!: 168/79
 Passion Godard: 169/77
 Per gli occhi magnetici: 172/77
 Peter Weir: 169/77
 Questione di sguardo: 168/79
 Sangue nudo - Il cinema terminale di Hisayasu Sato: 170/77
 Saper vedere il cinema: 172/77
 Sette passi nel terrore: 169/77
 Sogna Federico sogna: 172/77

Strane storie - Il cinema e i misteri d'Italia: 172/77
 Vivement Truffaut!: 172/77
 Woody Allen - Quarant'anni di cinema: 168/79

SEGNO POST CINEMA (a cura di Simone Arcagni)

David Lynch Interview Project: 169/78-79
 Fare gli italiani alle OGR di Torino: 170/78-79
 Il web documentario crossmediale (parte 1): 171/94-95
 Il web documentario crossmediale (parte 2): 172/78-79

SEGNO SERIE TV (a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Romanzo criminale: 167/72-73
 True Blood: 168/72-73
 Misfits: 169/70-71
 Carlos: 170/70-71
 Glee: 172/70-71

SEGNO SOUND (a cura di Paola Valentini)

Gli amori folli: 167/77
 Scott Pilgrim vs. the World: 168/77
 La solitudine dei numeri primi: 169/75
 Il discorso del re: 170/75
 Il Grinta: 172/75

SEGNOSPECIALE

Animazione: il futuro del cinema passa da qui (a cura di Andrea Fontana): 167/14-31
 Italia come italiani (a cura di Mario Molinari): 168/14-33
 Abitare la memoria (a cura di Andrea Bellavita): 169/15-34
 Alfabeto del cinema futuro (a cura di Paolo Cherchi Usai): 170/18-31
 Tutti i film dell'anno 2010-2011 (a cura di Mario Calderale): 171/13-87
 LD. Estetiche della bassa definizione (a cura di Silvio Alovisio e Enrico Terrone): 172/13-31

Indice dei Registri

12/77 (ved. S.J. Cerri Goldstein e D. Tartarini)

Abdalla, Ahmad: 169/63
Abdulhamid, Abdulatif: 169/64
Abrams, J.J.: 172/45
Abruzzese, Giacomo: 167/67
Affleck, Ben: 171/73
Aja, Alexandre: 171/56
Akane, Kazuki: 167/20
Akomfrah, John: 169/64
Al-Daradji, Mohamed: 169/62
Albanese, Giovanni: 171/66
Albanesi, Gabriele: 171/75
Alberini, Filoteo: 168/17
Alfredson, Tomas: 172/58
Alimani, Bujar: 168/68
Allen, Elizabeth: 171/61
Allen, Woody: 167/38; 171/42
Almada, Natalia: 170/63

- Almodóvar, Pedro:** 170/58; 172/32
Alvart, Christian: 171/54
Amadei, Aureliano: 171/17
Amalric, Mathieu: 169/48; 171/73
Amati, Giulia: 170/67; 171/72
Ameur-Zaïmeche, Rabah: 172/61
Amodio, Giuseppe: 169/67
Anderson, Paul W.S.: 171/62
Anderson, Stephen: 171/79
Angelopoulos, Theo: 170/33; 171/57
Anno, Hideaki: 167/20
Antal, Nimrod: 171/58
Antin, Steven: 171/25
Antoniak, Urszula: 170/62
Antonioni, Michelangelo: 168/25; 169/15; 172/23
Antonucci, Angelo: 171/78
Aoyama, Shinji: 172/62
Apted, Michael: 171/30
Arnold, Andrea: 171/36; 172/59
Aronofsky, Darren: 168/53; 170/74; 171/27
Asbury, Kelly: 171/38
Assayas, Olivier: 170/70
August, Pernilla: 169/58; 171/23
Avati, Pupi: 171/64
Avellino, Giambattista: 171/25
Avildsen, John G.: 171/82
- Bacigalupo, Massimo:** 167/61
Badham, John: 171/81
Balagueró, Jaume: 172/30
Baier, Jo: 169/52; 171/35
Baiocco, Antonio: 171/48
Bakuradze, Bakur: 170/61
Baldi, Dario: 171/33
Ball, Alan: 168/72
Barclay, Paris: 172/70
Barco, Olias: 167/66; 168/43; 171/44
Barnaba, Nicola: 171/27
Barnard, Clio: 167/60
Barnz, Daniel: 171/23
Bassett, Michael J.: 171/68
Baughman, Duane: 171/23
Baumbach, Noah: 169/43; 171/71
Bayer, Samuel: 171/52
Beauvois, Xavier: 167/55; 171/76
Bellocchio, Marco: 169/4-7*, 48, 61; 171/69
Ben Yadir, Nabil: 169/64
Bergman, Ingmar: 169/4, 27
Berlanti, Greg: 171/74
Berman, Shari Springer: 171/56
Bernardi, Michele: 168/69
Berry, Richard: 171/42
Bertola, Paolo: 171/51
Bertolucci, Bernardo: 168/23; 171/90
Besson, Luc: 171/18
Bier, Susanne: 168/56; 171/42
Bigelow, Kathryn: 172/31
Bigoni, Bruno: 171/28
Bilge Ceylan, Nuri: 170/58
Biondi, Beniamino: 172/67
Bispuri, Laura: 167/67; 169/65
Bomoll, Cinzia: 171/22
Bonelli, Elena: 171/18
Bonello, Bertrand: 170/57
Bonev, Michelle: 171/38
Bonnard, Mario: 168/29
Bosch, Rose: 168/51; 171/77
Botrugno, Matteo: 170/51; 171/33
Bouchareb, Rachid: 170/43; 171/46, 76
Boyle, Danny: 168/45; 171/17; 172/31
Branagh, Kenneth: 170/39; 171/72
Brevig, Eric: 171/54
Brizzi, Fausto: 171/35, 48
Brooks, James L.: 171/28, 82
Brooks, Mel: 171/81
Brothers Strause, the: 171/67
Brunetti, Raffaele: 170/67
Bruno, Massimiliano: 171/51
Bucak, Fatma: 170/67
Burger, Neil: 171/46
- Burke, Stephen:** 171/42
Burnstein, Nanette: 171/20
Burton, Tim: 171/81
- Caccia, Andrea:** 171/77
Cahill, Mike: 172/62
Cai, Shangjun: 172/59
Camp, Brandon: 171/59
Canaan Mann, Ami: 172/58
Capponi, Luciano: 171/25
Cappuccio, Eugenio: 171/65
Capra, Frank: 171/82
Capuano, Antonio: 171/20
Caramaschi, Fabio: 171/68
Carboni, Massimiliano: 171/62
Carpenter, John: 167/61; 169/47; 171/79
Caruso, D.J.: 171/69
Castaldo, Francesco Antonio: 171/66
Castellari, Enzo G.: 171/26
Castellitto, Sergio: 171/23
Cattaneo, Marco Luca: 171/21
Cattin, Antoine: 171/89
Cecere, Giorgia: 171/59
Cedar, Joseph: 170/58
Celestini, Ascanio: 171/55
Cerami, Matteo: 169/45; 171/75
Cerri Goldstein, Julian: 171/41
Chabrol, Claude: 167/39
Chapman, Matthew: 171/59
Chaumeil, Pascal: 171/74
Chiari, Marco: 169/65
Chiesa, Guido: 167/37; 171/43
China, Moo-young: 169/70
Cholodenko, Lisa: 169/49; 171/61; 172/74
Chomet, Sylvain: 167/32; 171/41
Chu, Jon M.: 171/44, 70
Ciarrapico, Giacomo: 169/50; 171/24
Ciccone, Anne Riitta: 167/67
Clooney, George: 172/59
Coen, Ethan: 168/34; 169/8-10*; 171/39; 172/75
Coen, Joel: 168/34; 169/8-10*; 171/39; 172/75
Coffin, Pierre: 167/53; 171/26
Coianiz, Audrey: 168/69
Colabona, Sergio: 171/55
Cole, Nigel: 168/57; 171/79
Collet-Serra, Jaume: 171/76
Coluccini, Daniele: 170/51; 171/33
Comencini, Cristina: 172/59
Comodin, Alessandro: 172/61
Coppola, Francis Ford: 171/82
Coppola, Massimo: 170/50; 171/39
Coppola, Sofia: 171/69
Corbijn, Anton: 171/19
Cortés, Rodrigo: 167/45; 171/25
Costa, Mario: 168/29
Costanzo, Saverio: 169/75; 171/68
Costella, Paolo: 171/18
Coton, Gilles: 171/60
Craven, Wes: 169/42; 171/65
Criales, Emanuele: 172/38, 59
Cronenberg, David: 172/40, 54, 57
Cupellini, Claudio: 167/52; 171/78
Curzi, Piergiorgio: 170/67
Cuzzillo, Roberto: 171/66
- D'Elia, Tommaso:** 171/43
D'Orzi, Massimo: 171/53
Dahan, Yannick: 171/40
Dahl, John: 168/72
Daly, Rebecca: 170/62
Daniels, Lee: 171/58
Dardenne, Jean-Pierre: 170/41, 56; 171/10-12*, 61
Dardenne, Luc: 170/41, 56; 171/10-12*, 61
Dayoc, Sheron: 169/64
De Benedetti, Aldo: 172/64
De Bernardi, Tonino: 167/61
De Leon, Mike: 170/66
De Oliveira, Manoel: 172/50
- De Palma, Brian:** 169/15; 171/81, 82; 172/31
De Santis, Giuseppe: 168/21, 22, 25
De Serio, Gianluca: 171/22; 172/61
De Serio, Massimiliano: 171/22; 172/61
De Sica, Vittorio: 168/17
Delaporte, Alix: 170/45; 171/21
Delbono, Pippo: 172/31
Delépine, Benoît: 167/46; 171/47
Denis, Claire: 169/39
Dey, Tom: 171/64
Di Gregorio, Gianni: 168/36, 68; 171/37
Di Vito, Roberto: 167/69
DiCillo, Tom: 171/79
Dieutre, Vincent: 167/61
Dindo, Richard: 167/65
Dippé, Mark A.Z.: 171/37
Diriti, Giorgio: 168/23
Dominedò, Francesco Maria: 171/17
Donato, Nicolo: 171/36
Donen, Stanley: 171/82
Dowdle, John Erick: 171/30
Dresen, Andreas: 170/59
Dugan, Dennis: 171/49, 79
Dumont, Bruno: 168/39; 170/60
Duplass, Jay: 171/30
Duplass, Mark: 171/30
Dutra, Marco: 170/61
- Eastwood, Clint:** 168/61; 171/40
Ebbasta, Francesco: 172/66
Edwards, Blake: 168/7-9*; 171/81
Eleuteri Serpieri, Virginia: 170/69
Ephron, Nora: 167/76
Epstein, Rob: 171/77
Ericailcane: 168/69
Értaur, Fridrich: 172/64
Étaix, Pierre: 172/9-12*
Evlannikova, Inna: 171/70
- Faenza, Roberto:** 169/53; 171/67
Falaschi, Francesco: 171/60
Falchuk, Brad: 172/70
Famuyiwa, Rick: 171/48
Farhadi, Asghar: 168/67
Farrelly, Bobby: 171/46
Farrelly, Peter: 171/46
Fejos, Paul: 170/9
Fellini, Federico: 169/28
Fergnolino, Sergio: 170/67
Ferrara, Abel: 172/59
Ferrara, Ursula: 168/69
Ferraro, Fabrizio: 171/56
Figgis, Mike: 172/16
Fincher, David: 167/33; 168/76; 171/68
Fiori, Dodo: 171/70
Fisher, Terence: 171/2-9*
Fleming, Victor: 171/82; 172/64
Forgács, Péter: 169/24
Foster, Jodie: 170/36; 171/51
Frears, Stephen: 168/51; 171/71
Friedberg, Jason: 171/50
Friedkin, William: 172/58
Friedman, Jeffrey: 171/77
Fuminori, Kaneko: 170/65
Fusco, Carlo: 171/59
- Gaglianone, Daniele:** 171/56; 172/36
Gagliardi, Giuseppe: 170/38; 171/72
Galletta, Giovanni: 171/32
Gamisonia, Sota: 168/64
Garcia, Risa Bramon: 171/22
Garrel, Philippe: 172/59
Gaudino, Giuseppe M.: 171/55
Gauja, Andris: 168/65
Gay, Piergiorgio: 171/52
Genovese, Paolo: 171/23, 41
George, Sylvain: 171/88
Gianikian, Yervant: 169/23, 24
Gibraltar, Ray Defante: 170/64
Gillespie, Craig: 172/46
Giordani, Ugo Fabrizio: 171/67
- Giovannone, Enrico:** 168/71
Girerd, Jacques-Rémy: 171/49
Giuss Potenza, Vito: 171/57
Giwa, Max: 171/71
Gluck, Will: 171/32
Godard, Jean-Luc: 169/21; 172/23, 35
Golino, Valeria: 169/65
Gondry, Michel: 171/39
Gordon, Josh: 171/32
Goroni, Andrea: 171/57
Goupil, Romain: 170/32; 171/75
Grandi, Riccardo: 170/69
Granick, Debra: 168/59; 171/37
Gray, F. Gary: 171/38
Green, Adam: 171/36
Green, Tom: 169/70, 71
Greenaway, Peter: 169/20
Greco, Emidio: 170/34; 171/53
Greco, Nathan: 167/43; 171/61
Greutert, Kevin: 171/64
Grierson, Alistair: 171/64
Guadagnino, Luca: 172/60
Guédiguian, Robert: 170/59
Guidi, Magda: 168/69
Guzmán, Patricio: 167/65
- Hafström, Mikael:** 171/63
Haggis, Paul: 171/51; 172/31
Hakkari, Amor: 169/64
Hall, Don: 171/79
Hamer, Bent: 171/73
Hamri, Sanaa: 171/63
Hanák, Dusan: 168/65
Hansen-Løve, Mia: 172/62
Hardwicke, Catherine: 169/55; 171/26
Hark, Tsui: 172/43
Haroun, Saleh: 169/62
Harper, Tom: 169/70
Hazanavicius, Michel: 170/58
Heidinger, Sebastian: 168/68
Hemingway, Anthony: 168/72
Henckel von Donnersmarck, Florian: 171/73
Hermanus, Oliver: 170/60
Herzog, Werner: 169/23; 171/51
Hill, Tim: 171/40
Hitchcock, Alfred: 171/82
Hong, Sang-soo: 170/61
Hooper, Tom: 168/46; 170/75; 171/31
Hosoda, Mamoru: 167/20
Howard, Byron: 171/61
Howard, Ron: 167/43; 171/31, 81
Hrebejk, Jan: 168/64
Hu, Mei: 171/29
Hughes, Patrick: 167/60
Hui, Ann: 172/59
Hui, Michael: 170/66
Hung, Sammo: 170/66
Huston, John: 167/62-63*
- Ichaso, Leon:** 171/26
Im, Sang-soo: 170/42; 171/40
Iñárritu, Alejandro González: 168/42; 171/24
Incerti, Stefano: 167/48; 171/38
Iosseliani, Otar: 168/65
Ishioka, Masato: 167/66
Ivory, James: 167/56; 171/60
- Jacobs, Azazel:** 172/61
Jacopino, Riccardo: 171/17
Jalongo, Valerio: 171/65
Jang, Cheol-soo: 170/64
Jenson, Vicky: 171/45
Jessner, Leopold: 172/64
Jeanet, Jean-Pierre: 168/35; 171/33
Jewison, Norman: 171/81, 82
Johar, Karan: 167/49; 171/50
Jones, Duncan: 170/46, 55; 171/69
Jones, Kirk: 171/70
- Kamkari, Fariborz:** 167/51; 171/35
Kan, Mukai: 170/66

- Kanevskij, Vitalij:** 167/61
Kapadia, Asif: 171/66
Karanovic, Srdan: 168/64
Kaurismäki, Aki: 170/56
Kawase, Naomi: 167/64; 170/58
Kazan, Elia: 171/82
Kechiche, Abdellatif: 171/77
Keene, Elodie: 172/70
Kelly, Richard: 171/24
Kertész, Mihály: 172/65
Kervern, Gustave: 167/46; 171/47
Khammar, Mounès: 169/63
Khuskivadze, Shalva: 172/65
Kim, Jee-woom: 167/61
Kim, Ki-duk: 170/59
Klier, Michael: 172/16
Klooss, Reinhard: 171/21
Kocsis, Ágnes: 168/64
Koji, Wakamatsu: 167/61, 170/66
Kolirin, Eran: 172/59
Kon, Satoshi: 167/18, 19
Kondó, Yoshifumi: 167/18
Kongsakul, Sivaroj: 171/89
Kosinski, Joseph: 167/75; 168/49; 171/74
Kostomarov, Pavel: 171/89
Koszalka, Marcin: 168/65
Kovacevic, Vania: 168/64
Kozintsev, Grigori: 172/63
Kraus, Chris: 167/66
Kuczeriska, Grzegorz: 171/72
- L'Herbier, Marcel:** 172/64
Labaki, Nadine: 170/61
LaBruce, Bruce: 167/60
Landis, John: 169/57; 171/45
Lang, Fritz: 170/16
Lanners, Bouli: 170/62
Lanthimos, Yorgos: 172/58
Lapid, Nadau: 172/61
Larraín, Pablo: 167/52; 171/58
Lasseter, John: 171/26
Law Wing-ceong: 170/65
Lawrence, Francis: 171/28
Lazotti, Gianfrancesco: 171/30
Le Guay, Philippe: 171/31
Lee, Chang-dong: 169/43; 171/57
Lehmann, Michael: 168/73
Leigh, Julia: 170/58
Leigh, Mike: 168/54; 171/21
Leni, Paul: 172/64
Leopold, Nanouk: 168/68
Letterman, Rob: 171/34
Lewis, Brad: 171/26
Lewis, Richard J.: 168/58; 171/78
Liebesman, Jonathan: 171/80
Liman, Doug: 167/54; 171/34
Lin, Justin: 171/34
Littin, Miguel: 171/43
Loach, Ken: 170/48; 171/19; 172/31
Lombardi, Guido: 169/65
Loncraine, Richard: 171/32
Louiso, Todd: 171/49
Loznitsa, Sergej: 168/66*; 171/90
Lucas, George: 171/81
Luchetti, Laura: 171/34
Lucini, Luca: 171/31
Luksch, Manu: 172/30
Lussier, Patrick: 171/32
Lynch, David: 169/79; 172/14, 16, 30
- Maasaki, Yuasa:** 167/19
Macdonald, Kevin: 169/21
Macelloni, Filippo: 169/53; 171/67
Macpherson, Kenneth: 172/64
Magni, Luigi: 168/18, 19
Maiwenn [Le Besco]: 170/57
Malick, Terrence: 170/40, 52, 57; 171/74
Manfredonia, Giulio: 168/44; 171/60
Mangold, James: 171/43
Maniquis, Ethan: 170/37; 171/47
Marazzi, Alina: 169/24
- Marcias, Peter:** 171/22
Markovics, Karl: 170/62
Mårilind, Måns: 171/67
Marshall, Rob: 171/57
Marton, Joshua: 168/67
Martone, Mario: 167/40, 41; 168/18; 170/13, 15; 171/52
Massa, Fabio: 171/46
Massadian, Valérie: 172/62
Masset-Depasse, Oliver: 171/41
Matabane, Khalo: 169/63
Matsumoto, Hitoshi: 172/62
Mavrodineanu, Alexandru: 168/64
May, Joe: 172/64
Mazzacurati, Carlo: 171/55, 66
McGrath, Tom: 171/48
McNamara, Brendan: 171/87
McQueen, Steve: 172/57
Meadows, Shane: 172/47
Melgar, Fernand: 167/65; 172/60
Melville, Jean-Pierre: 169/27
Mendes, Sam: 168/47; 171/19, 81
Mettler, Peter: 167/65*
Michell, Roger: 171/24
Michôd, David: 167/42; 171/21
Mihaileanu, Radu: 170/58
Miike, Takashi: 168/50; 170/57; 171/17, 80
Minahan, Daniel: 168/72
Mindadze, Alexander: 168/67
Miniero, Luca: 171/23
Minihan, Colin (ved. The Vicious Brothers)
Minnella, Davide: 169/65
Mitchell, John Cameron: 168/38; 171/60
Mitchell, Mike: 171/67
Mitulescu, Catalin: 170/61
Miyazaki, Hayao: 167/18, 19, 42; 171/58
Mocanu, Matei A.: 168/64
Molaioli, Andrea: 169/51; 171/37
Monahan, William: 171/46
Monceri, Luciano: 171/71
Monicelli, Mario: 168/20, 31
Montresor, Sebastiano: 169/66
Morales, Guillem: 171/29
Morello, Ignazio: 168/69
Moretti, Nanni: 168/30; 169/35; 170/15; 171/39
Mori, Virginia: 168/69
Morichini, Fabio: 167/68
Morita, Shuhei: 167/20
Morris, Chris: 171/36
Mosso, Luca: 172/60
Mottola, Greg: 171/55
Muccino, Silvio: 171/19
Müller, Matthias: 169/23
Mumenthaler, Milagros: 172/61
Munroe, Kevin: 171/32
Murphy, Ryan: 171/47; 172/70, 71
- Na, Hong-jin:** 170/61
Nanni, Roberto: 172/66
Natale, Massimo: 171/33
Natali, Vincenzo: 171/70
Natanson, Stephen: 170/67; 171/72
Nelli, Piero: 168/18
Nelson, Tim Blake: 171/36
Nero, Louis: 171/62
Newton, Teddy: 171/73
Nikodijevic, Milan: 168/64
Nolan, Christopher: 171/42
Nolfi, George: 171/39
Novaro, Maria: 167/66
Noyce, Phillip: 171/64
Nunziante, Gennaro: 168/44; 171/27
Nyman, Michael: 167/61
- O'Hara, Johnny:** 171/23
Oliviero, Bruno: 172/60
Olmi, Ermanno: 168/23; 172/33
Ortiz, Stuart (ved. The Vicious Brothers)
- Oshii, Mamoru:** 167/19
Östlund, Ruben: 170/62
Ouzid, Dahmane: 169/63
Ozon, François: 167/50; 171/58, 63
- Pacinotti, Gian Alfonso:** 172/48, 59
Paganelli, Ilaria: 171/56
Panahi, Jafar: 169/38; 171/53
Pannone, Gianfranco: 171/47
Panzer, Annamaria: 171/18
Papasso, Giuseppe: 171/38
Papini, Andrea: 171/50
Pappadà, Guido: 171/51
Parena, Andrea: 168/71
Parenti, Neri: 171/20, 51
Park, Chan-kyong: 170/64
Park, Chan-wook: 170/64
Park, Hoon-jung: 170/64
Park, Jung-bum: 171/89
Paronnaud, Vincent: 172/59
Pasolini, Pier Paolo: 168/28, 31
Pasquini, Dania: 171/71
Pastrello, Michele: 172/67
Pedicini, Valentina: 170/67
Pellegrini, Lucio: 171/35, 78
Petri, Elio: 168/20, 27
Peyton, Brad: 171/25
Phillips, Todd: 171/53, 54
Piccinno, Rossella: 167/67
Pietrangeli, Antonio: 168/24
Pink, Steve: 171/74
Piovano, Emanuela: 169/37; 171/70
Piperno, Giovanni: 171/56
Pisanelli, Paolo: 171/44
Pisano, Emanuele: 169/67
Pisanthanakun, Banjong: 171/19
Pitts, Rafi: 171/41
Placido, Michele: 168/40, 41; 169/74; 171/77
Plaza, Paco: 172/30
Polanski, Roman: 172/52, 56, 57
Pozzoli, Sara: 167/67
Prokkurina, Svetlana: 171/90
Provost, Martin: 167/47; 171/66
Puiu, Cristi: 168/65
Pulcini, Robert: 171/56
Push, Lev: 172/65
Pushpakumara, Sanjeewa: 171/89
- Quang Binh, Nguyen Phan:** 170/65
Quatriglio, Costanza: 167/67
- Radford, Michael:** 171/49
Ramos, Philippe: 170/62
Randi, Paola: 168/37; 171/43
Rasoulof, Mohammad: 170/59
Rastorguev, Alexandr: 171/89
Razbezkina, Marina: 171/89
Redford, Robert: 171/29
Reeve, Tom: 171/40
Reeves, Matt: 172/39
Refn, Nicolas Winding: 170/49, 57; 171/24; 172/41
Reitman, Ivan: 171/20
Renard, Chris: 167/53; 171/26
Resnais, Alain: 167/77; 169/20
Ricci Lucchi, Angela: 169/23, 24
Rifkin, Adam: 172/16, 30
Riklis, Eran: 168/59; 171/63
Risi, Dino: 168/30
Roach, Jay: 171/17
Rochetti, Elisabetta: 171/30
Rocha, Marilia: 167/64
Rocher, Benjamin: 171/40
Rodriguez, Robert: 170/37; 171/47
Rohrwacher, Alice: 170/42; 171/29
Rojas, Juliana: 170/61
Romanek, Mark: 169/54; 171/52
Rosi, Francesco: 168/27, 31
Roskam, Michael R.: 168/67
Rossellini, Roberto: 168/18
Rossi, Simonetta: 171/18
Rota, Alessandro: 169/66
Russell, David O.: 169/56; 171/35
- Russo, Dario:** 168/71
Rydstrom, Gary: 171/26
- Sagawa, Masaharu:** 170/66
Saguatti, Saul: 168/69
Sakdaphisit, Sophon: 171/28
Salani, Corso: 167/60
Saldanha, Carlos: 171/63
Salvatore, Gabriele: 168/19
Samuell, Yann: 171/26
Sandri, Isabella: 171/55
Sansone, Donato: 168/69
Santarelli, Marco: 171/65
Santocchio, Mario: 171/61
Sapiro, Matteo: 167/68
Satrapi, Marjane: 172/59
Savona, Stefano: 172/60
Sbarretti, Andrea: 171/31
Schirinzi, Carlo Michele: 167/60, 67
Schleizer, Markus: 170/58
Schlesinger, John: 171/82
Schmid, Daniel: 167/65
Schnabel, Julian: 171/50
Schoeller, Pierre: 170/60
Schomburg, Jan: 168/68
Schrader, Paul: 171/18
Schwentke, Robert: 171/62
Sciamma, Céline: 168/68; 172/47
Scimeca, Pauline: 170/45; 171/47
Scioli, Flavio: 168/70
Scorsese, Martin: 171/82
Scott, John: 172/70
Scott, Tony: 171/76
Segre, Andrea: 171/64; 172/44
Seltzer, Aaron: 171/50
Sen, Ivan: 170/60
Sena, Dominic: 171/75
Serafini, Maurizio: 171/71
Sforzi, Adriano: 169/65
Sharma, Abhishek: 169/63
Shengelaya, Nikolai: 172/65
Shimizu, Takashi: 171/67
Shinkai, Makoto: 167/20
Shirkhan, Naghmeh: 169/62
Shyamalan, M. Night: 171/75
Simpson, John: 172/30
Sitaru, Adrian: 172/62
Sjöström, Victor: 172/63, 64
Slade, David: 171/75
Smeriglio, Saverio: 171/57
Smith, Kevin: 171/81
Snyder, Zack: 169/46; 171/62, 71
Snoybergh, Steven: 172/51
Sokolovsky, Vadim: 171/47
Sokurov, Aleksandr: 167/64; 169/21; 172/4-6*, 57
Soldati, Mario: 168/17
Sollima, Stefano: 167/72
Solondz, Todd: 172/57
Sono, Sion: 170/63; 172/58
Sordi, Alberto: 168/21
Sorrentino, Paolo: 170/57; 172/49
Speck, Will: 171/32
Spinelli, Italo: 167/66; 171/37
Spurlock, Morgan: 171/27
Staauch, Francesca: 170/68
Stallone, Sylvester: 171/49, 82
Stamm, Daniel: 171/76
Stangle, Joel: 171/59
Stassen, Ben: 171/22
Steers, Burr: 171/65
Stefaniuk, Rob: 167/60
Stein, Björn: 171/67
Stevens, George: 171/81
Stewart, Scott: 171/59
Stone, Oliver: 167/44; 171/79, 82
Straffi, Iginio: 171/80
Strangis, Lino: 167/69
Strause, Colin (ved. the Brothers Strause)
Strause, Greg (ved. the Brothers Strause)
Sun Lap Key, Christopher: 172/42
Suo, Masayuki: 170/66

Swankmajer, Jan: 169/21

Tadjedin, Massy: 171/45
 Takahata, Isao: 167/18; 170/35
 Takita, Yojiro: 170/66
 Tamahori, Lee: 168/68
 Tambellini, Alice: 168/69
 Tambellini, Stefano: 168/69
 Tandoi, Giuseppe: 171/28
 Tanner, Alain: 167/64
 Tanovic, Danis: 170/51; 171/27
 Tappe, Holger: 171/21
 Tarquini, Silvia: 167/68
 Tarr, Bela: 168/67
 Tartarini, Davide: 171/41
 Tati, Jacques: 172/23
 Taviani, Giovanna: 171/37
 Taviani, Paolo: 168/18
 Taviani, Vittorio: 168/18
 Taylor-Wood, Sam: 171/53
 Téchiné, André: 170/62
 Terlizzi, Cosimo: 171/88
 Thompson, Christopher: 171/52
 Tillman, George: 171/34
 To, Johnnie: 170/65; 172/59
 Toccafondo, Gianluigi: 168/69
 Tognazzi, Ricky: 171/54
 Tomita, Katsuya: 172/62
 Tonella, Giorgio: 170/68
 Torre, Mattia: 169/50; 171/24
 Torre, Roberta: 170/47; 171/22
 Torres, Mar S.: 170/66
 Trauberg, Leonid: 172/63
 Tremaine, Jeff: 171/43
 Trestiková, Helena: 168/65
 Trier, Joachim: 170/61
 Turajlic, Mila: 168/64
 Turteltaub, Jon: 171/21
 Turturro, John: 167/34; 171/55

Unkrich, Lee: 171/73
 Ushakov, Svyatoslav: 171/70

Van den Berghe, Gust: 170/63
 Van Sant, Gus: 170/60; 172/52
 Vancini, Florestano: 168/18
 Vanzina, Carlo: 171/69; 72
 Vaughn, Matthew: 169/60; 171/44, 80
 Vega, Daniel: 169/64
 Vega, Diego: 169/64
 Veiel, Andres: 168/67
 Vendruscolo, Luca: 169/50; 171/24
 Venturi, Varo: 171/17
 Verbinski, Gore: 169/40, 41; 171/61
 Veronesi, Giovanni: 171/48
 Vicious Brothers, The: 171/33
 Villeneuve, Denis: 168/52; 171/31
 Villosi, Virgilio: 168/69
 Viola, Bill: 172/16
 Visconti, Luchino: 168/18, 22, 25, 30; 169/28
 Von Trier, Lars: 170/56; 172/16

Ward, Duncan: 171/74
 Watanabe, Shinichirô: 167/20
 Weerasethakul, Apichatpong: 171/81
 Wei, Te-sheng: 172/59
 Weitz, Paul: 171/78
 Wells, Simon: 171/50
 Wenders, Wim: 172/14
 White, Sylvain: 171/46
 Wilder, Billy: 171/81, 82
 Williams, Tod: 171/54
 Winant, Scott: 168/72
 Winick, Gary: 171/45
 Winterbottom, Michael: 167/36; 171/45
 Wongpoom, Parkpoom: 171/19
 Wright, Edgar: 167/35; 168/77; 171/65
 Wright, Joe: 171/68, 91
 Wyatt, Rupert: 172/37

Yates, David: 171/39, 92

Ye, Zhao: 167/60
 Yonebayashi, Hiromasa: 172/53

Zaccaro, Maurizio: 168/70
 Zampa, Luigi: 168/19, 24, 29, 31
 Zemeckis, Robert: 167/7-10*; 171/81, 82
 Zeze, Takahisa: 170/66
 Zhang, Meng: 170/64
 Zhang, Yimou: 169/63
 Zhazah, Abdenour: 169/63
 Zucca, Paolo: 169/65
 Zucker, Jerry: 171/81
 Zwart, Harald: 171/44
 Zwick, Edward: 171/20

Indice dei Film

3D rou pu tuan zhi ji le bao jian: v. Sex and Zen 3D
 4:44 Last Day on Earth: 172/59
 5 (Cinque): 171/17
 6 giorni sulla Terra: 171/17
 8 e mezzo: 169/28
 13 assassini: 171/17
 20 sigarette: 171/17
 40% - Le mani libere del destino: 171/17
 127 Hours: v. 127 ore
 127 ore: 168/45-46*; 171/17; 172/31
 322: 168/65

A cena con un cretino: 171/17
 A Natale mi sposo: 171/18
 A qualcuno piace caldo: 171/81
 A Sud di New York: 171/18
 Abnormal Family: 170/66
 Abolition of Work, The: 167/61
 Abrir puertas y ventanas: 172/61
 Accattone: 168/28
 Ad occhi chiusi: 171/18
 Adam Resurrected: 171/18
 Adèle e l'enigma del faraone: 171/18
 Adjustment Bureau, The: v. I guardiani del destino
 Adua e le compagne: 168/24
 Affare Bonnard, L': 171/18
 Âge de raison, L': v. Carissima me
 Akmaeul bo-at-da: 167/61
 Alba del pianeta delle scimmie, L': 172/37*
 Albergo degli zoccoli, L': 168/23
 All'inseguimento della pietra verde: 171/81
 Almost Married: 170/67
 Alone: 171/19
 Alpi: 172/58
 Altra rivoluzione, Gorkij e Lenin a Capri, L': 170/67
 Altra verità, L': 170/48-49*; 171/19; 172/31
 Altro mondo, Un: 171/19
 American, The: 171/19
 American Beauty: 171/81
 American Graffiti: 171/81
 American Life: 168/47-48*; 171/19
 Amici, amanti e...: 171/20
 Amici miei - Come tutto ebbe inizio: 171/20
 Amnistia: 168/68
 Amore & altri rimedi: 171/20
 Amore a mille... miglia: 171/20
 Amore buio, L': 171/20
 Amore che resta, L': 170/60; 172/52-53*
 Amore liquido: 171/21
 Amori folli, Gli: 167/77
 Amour de jeunesse, Un: 172/62
 Angèle et Tony: 170/45*; 171/21
 Animal Kingdom: 167/42*; 171/21

Animals United: 171/21
 Anni difficili: 168/19, 31
 Anno scorso a Marienbad, L': 169/20
 Another Earth: 172/62
 Another Year: 168/54-55*; 171/21
 Apollonide, L': 170/57
 Apprendista stregone, L': 171/21
 Arbor, The: 167/60
 Arca russa: 169/21
 Arcipelago: 167/67
 Arirang: 170/59
 Armandino e il Madre: 169/65
 Arnacœur, L': v. Il truffacuori
 Arrietty - Il mondo segreto sotto il pavimento: 172/53-54*
 Arte di arrangiarsi, L': 168/31
 Artist, The: 170/58
 Artista della truffa, L': 171/22
 Assedio, L': 171/90
 Atmen: 170/62
 Aurora: 168/65
 Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, Les: v. Adèle e l'enigma del faraone
 Avventure di Sammy, Le - Il passaggio segreto: 171/22
 Away We Go: v. American Life

Baci mai dati, I: 170/47-48*; 171/22
 Bacio di Tosca, Il: 167/65
 Back to the Future: v. Ritorno al futuro
 Bakroman: 171/23
 Balla con noi: 171/22
 Bambini della sua vita, I: 171/22
 Banda dei Babbi Natale, La: 171/23
 Barney's Version: v. La versione di Barney
 Barons, Les: 169/64
 Barton Fink: 169/8
 Battle: Los Angeles: v. World Invasion
 Bé omid é Didar: 170/59
 Beastly: 171/23
 Beaver, The: v. Mr. Beaver
 Bedevilled: 170/64
 Belka i Strelka. Zvezdnye sobaki: v. Space Dogs 3D
 Bellamy: 167/39*
 Bellezza del somaro, La: 171/23
 Bellissima: 168/25
 Benvenuti al Sud: 171/23
 Besa: 168/64
 Beyond: 169/58-59*; 171/23
 Bhutto: 171/23
 Biondina: 169/65
 Bir Zamanlar Anadolu'da: 170/58
 Biutiful: 168/42-43*; 171/24
 Black Swan: v. Il Cigno Nero
 Blokada: 168/66; 171/90
 Blood Story: 172/39*
 Blow Out: 169/15, 16; 172/29
 Blow Up: 169/15, 16
 Blue Bird: 170/63
 Blue Film Woman: 170/66
 Bob il giocatore: 169/27
 Boogie Woogie: v. Tradire è un'arte
 Boris - Il film: 169/50-51*; 171/24
 Box, The: 171/24
 Breve film d'amore e libertà: 167/67
 Broderskab: v. Fratellanza - Brotherhood
 Bronson: 170/49-50*; 171/24
 Bronte - Cronaca di un massacro che i libri di storia non hanno raccontato: 168/18
 Brownian Movement: 168/68
 Buenas herbas, Las: 167/66
 Buongiorno del mattino, Il: 171/24
 Buried: v. Buried - Sepolto
 Buried - Sepolto: 167/45-46*; 171/25
 Burke & Hare: v. Ladri di cadaveri
 Burlesque: 171/25

Bus Palladium: v. Noi, insieme, adesso - Bus Palladium
 Butterfly - L'attesa: 167/61
 Butterfly Zone - Il senso della farfalla: 171/25

C'è chi dice no: 171/25
 Caimano, Il: 168/30
 Calda notte dell'ispettore Tibbs, La: 171/81
 Cani & gatti - La vendetta di Kitty: 171/25
 Cantante, El: 171/26
 Cappuccetto rosso sangue: 169/55-56*; 171/26
 Caribbean Basterds: 171/26
 Carissima me: 167/53-54*; 171/26
 Carlito's Way: 171/81
 Carnage: 172/52*, 56, 57
 Cars 2: 171/26
 Caterpillar: 167/61
 Cats & Dogs: The Revenge of Kitty Galore: v. Cani & gatti - La vendetta di Kitty
 Cattivissimo me: 171/26
 Cella in due, Una: 171/27
 Chantapas: 168/65
 Chants de Mandrin, Les: 172/61
 Charade: v. Sciarada
 Charlie St. Cloud: v. Segui il tuo cuore
 Che bella giornata: 168/44-45*; 171/27
 Che fine ha fatto Osama Bin Laden?: 171/27
 Chicken and Duck Talk: 170/66
 Chistyj ceterg: 171/89
 Chronicles of Narnia: The Voyage of the Dawn Treader, The: v. Le cronache di Narnia - Il viaggio del veliero
 Cigno Nero, Il: 168/53-54*; 170/74; 171/27
 Cinema Komunisto: 168/64
 Cinderella: 172/65
 Circus, The: 172/64
 Cirkus Columbia: 170/51-52*; 171/27
 Città dolente, La: 168/29
 Città invisibile, La: 171/28
 City of Your Final Destination, The: v. Quella sera dorata
 Classe operaia va in paradiso, La: 168/27
 Cocoon: v. Cocoon - L'energia dell'Universo
 Cocoon - L'energia dell'Universo, L': 171/81
 Code Blue: 170/62
 Colore del vento, Il: 171/28
 Come l'acqua per gli elefanti: 171/28
 Come lo sai: 171/28
 Come si deve: 169/65
 Coming Soon: 171/28
 Con Artist, The: v. L'artista della truffa
 Con gli occhi dell'assassino: 171/29
 Confessions: 170/64
 Confucius: 171/29
 Conspirator, The: 171/29
 Contagion: 172/51-52*
 Corpo celeste: 170/42-43*; 171/29
 Cronache di Narnia, Le - Il viaggio del veliero: 171/30
 Cuore di clown: 169/65
 Cuori senza frontiere: 168/29
 Cyrus: 171/31

Da Cannes alle sbarre: 167/61
 Dal polo all'equatore: 169/23
 Dalla vita in poi: 171/30
 Dancer in the Dark: 172/16
 Dangerous Method, A: 172/40, 54-56*, 57
 Dark Horse: 172/57
 Dawson Island 10: v. Isola 10

- Day & Night** (Quando il giorno incontra la notte, *cm, ved.* Toy Story 3)
- Day He Arrives, The:** 170/61
- Deklaracja niesmiertelności:** 168/65
- Delitto per procura:** 171/8
- Dernier passager, Le:** 169/63
- Des hommes et des dieux:** v. Uomini di Dio
- Deserto rosso:** 168/25
- Despicable Me:** v. Cattivissimo me
- Detective Dee e il mistero della fiamma fantasma:** 172/43-44*
- Devil:** 171/30
- Devil's Double, The:** 168/68
- Di Renjie:** v. Detective Dee e il mistero della fiamma fantasma
- Dicciottanni - Il mondo ai miei piedi:** 171/30
- Dilemma, Il:** 171/30
- Dilemma, The:** v. Il dilemma
- Din dragoste cu cele mai bune intentii:** 172/62
- Dinner for Schmucks:** v. A cena con un cretino
- Discorso del re, Il:** 168/46-47*; 170/75; 171/31
- Divine Woman, The:** 172/63
- Dkij, dikij pljaz. Zar neznych:** 171/89
- Don Pierino:** 171/31
- Don't Go Breaking My Heart:** 170/65
- Donna che canta, La:** 168/52-53*; 171/31
- Donna della mia vita, La:** 171/31
- Donne del 6° piano, Le:** 171/31
- Dopo quella notte:** 171/32
- Drive:** 170/57; 172/41-42
- Drive Angry:** 171/32
- Due cuori e una provetta:** 171/32
- Due presidenti, I:** 171/32
- Due Date:** v. Parto col folle
- Dust of Time, The:** v. La polvere del tempo
- Dylan Dog: Dead of Night:** v. Dylan Dog - Il film
- Dylan Dog - Il film:** 171/32
- EA3 - 3ème exercice d'admiration: Cocteau:** 167/61
- Easy A:** v. Easy Girl
- Easy Girl:** 171/32
- Eat Pray Love:** v. Mangia Prega Ama
- Ecco è ora:** 168/69
- Eclisse, L:** 168/25
- Edward mani di forbice:** 171/81
- Edward Scissorhands:** v. Edward mani di forbice
- El Dorado:** 172/64
- Eliso:** 167/65
- Elizabethtown:** 172/29
- En pleine forme:** 172/11
- Ende ist mein Anfang, Das:** v. La fine è il mio inizio
- Eroe dei nostri tempi, Un:** 168/31
- Esca per uomini:** 171/4
- ESP - Fenomeni paranormali:** 171/33
- Esplosivo piano di Basil, L':** 168/35-36*; 171/33
- Estate di Giacomo, L':** 172/61
- Estate di Martino, L':** 171/33
- Et in terra pax:** 170/51*; 171/33
- Et maintenant on va ou?:** 170/61
- Été brulant, Un:** 172/59
- Eternity:** 171/89
- Everybody's Fine:** v. Stanno tutti bene
- Exchange, The:** 172/59
- Exercice de l'Etat, L':** 170/60
- Expandables, The:** v. I mercenari
- Extra Man, The:** v. Un perfetto gentiluomo
- Faccio un salto all'Avana:** 171/33
- Face the Music:** 171/6
- Faceless:** 172/30
- Fair Game:** v. Fair Game - Caccia alla spia
- Fair Game - Caccia alla spia:** 167/54-55*; 171/34
- Falta que me faz, A:** 167/64
- Fantastici viaggi di Gulliver, I:** 171/34
- Fast & Furious 5:** 171/34
- Fast Five:** v. Fast & Furious 5
- Faster:** 171/34
- Faust:** 172/5, 57
- Febbre da fieno:** 171/34
- Febbre del sabato sera, La:** 171/81
- Femmes du 6ème étage, Les:** v. Le donne del 6° piano
- Femmine contro maschi:** 171/35
- Fiaker Nr. 13:** 172/65
- Fighter, The:** 169/56-57*; 171/35
- Figli delle stelle:** 171/35
- Film Socialisme:** 172/35*
- Fine è il mio inizio, La:** 169/52-53*; 171/35
- Fino:** 168/69
- Fiori di Kirkuk, I:** 167/51*; 171/35
- Fish Tank:** 171/36
- Floating Lives:** 170/65
- Flying Fish:** 171/89
- Folder:** 171/88
- Forgiveness of Blood, The:** 168/67
- Forrest Gump:** 171/81
- Four Lions:** 171/36
- Four Musicians of Bremen, The:** 172/65
- Four Sided Triangle:** 171/5
- Frank Costello faccia d'angelo:** 169/27
- Frankenstein Junior:** 171/81
- Fratellanza - Brotherhood:** 171/36
- Fratelli in erba:** 171/36
- Freeze Frame:** 172/30
- Fright Night:** v. Fright Night - Il vampiro della porta accanto
- Fright Night - Il vampiro della porta accanto:** 172/46*
- Frozen:** 171/36
- Fughe e approdi:** 171/37
- Galeone, Il:** 168/69
- Games Gamblers Play:** 170/66
- Gamin au vélo, Le:** v. Il ragazzo con la bicicletta
- Gangor:** 167/66; 171/37
- Gantsruini:** 172/65
- Garagouz:** 169/63
- Garfield il Supergatto:** 171/37
- Garfield's Pet Force:** v. Garfield il Supergatto
- Garibaldino al convento, Un:** 168/17
- Gattopardo, Il:** 168/18, 30, 169/28
- Géants, Les:** 170/62
- Gelido inverno, Un:** 168/59-60*; 171/37
- Gelignite Gang, The:** 171/8
- Genpin:** 167/64
- Ghost:** v. Ghost - Fantasma
- Ghost - Fantasma:** 171/81
- Gianni e le donne:** 168/36-37*, 68; 171/37
- Giant:** v. Il gigante
- Gigante, Il:** 171/81
- Gimenes lietas:** 168/65
- Giochi nell'acqua:** 169/20
- Gioco del silenzio, Il:** 168/69
- Gioiellino, Il:** 169/51-52*; 171/37
- Giorno della vita, Un:** 171/38
- Giustizia privata:** 171/38
- Gnomeo & Giulietta:** 171/38
- Gnomeo & Juliet:** v. Gnomeo & Giulietta
- Godfather, The:** v. Il padrino
- Going the Distance:** v. Amore a miglia
- Golakani Kirkuk:** v. I fiori di Kirkuk
- Gone With the Wind:** v. Via col
- vento**
- Goodbye Mama:** 171/38
- Goodfellas:** v. Quei bravi ragazzi
- Gorbaciof:** 167/48-49*; 171/38
- Grand amour, Le:** 172/11, 12
- Grande Lebowski, Il:** 169/8
- Grave Encounters:** v. ESP - Fenomeni paranormali
- Grazia, La:** 172/64
- Green Hornet, The:** 171/39
- Greenberg:** v. Lo stravagante mondo di Greenberg
- Grinta, Il:** 168/34-35*; 169/8; 171/39; 172/75
- Grown Ups:** v. Un weekend da bamboccioni
- Gruppo di famiglia in un interno:** 169/28
- Guardiani del destino, I:** 171/39
- Gulliver's Travels:** v. I fantastici viaggi di Gulliver
- Habemus papam:** 169/35-37*; 171/39
- Hadewijch:** 168/39*
- Hævnen:** v. In un mondo migliore
- Hai paura del buio:** 170/50-51*; 171/39
- Hall Pass:** v. Libera uscita
- Halt auf freier Strecke:** 170/59
- Hanezu no tsuki:** 170/58
- Hangover Part II, The:** v. Una notte da leoni 2
- Hanna:** 171/91-92*
- Hanyo:** v. The Housemaid
- Happy Ever Afters:** v. Indovina chi sposa Sally
- Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 1:** v. Harry Potter e i doni della Morte Parte 1
- Harry Potter and the Deathly Hallows: Part 2:** v. Harry Potter e i doni della Morte Parte 2
- Harry Potter e i doni della Morte Parte 1:** 171/39
- Harry Potter e i doni della Morte Parte 2:** 171/92-93*
- Hashoter:** 172/61
- Hawaiian Vacation** (Vacanze hawaiane, *cm, ved.* Cars 2)
- Hearat Shulayim:** 170/58
- Heisei tanuki gassen ponpoko:** v. Pom Poko
- Herbes folles, Les:** v. Gli amori folli
- Hereafter:** 168/61-63*; 171/40
- High Noon Ripper:** 170/66
- Himizu:** 172/58
- Hintertrepp:** 172/64
- Histoire(s) du Cinéma:** 169/21
- Historia Naturae (suitta):** 169/21
- Hjem til jul:** v. Tornando a casa per Natale
- Hollywood Party:** 171/81
- Holy Water:** 171/40
- Home Stories:** 169/23
- Home to Danger:** 171/4
- Homme qui crie, Un:** 169/62
- Hommes du port, Les:** 167/64
- Hop:** 171/40
- Horde, La:** v. The Horde
- Horde, The:** 171/40
- Hors-la-loi:** v. Uomini senza legge
- Hors Satan:** 170/60
- Hot Tub Time Machine:** v. Un tuffo nel passato
- Hotel:** 172/16
- Housemaid, The:** 170/42*; 171/40
- How Do You Know:** v. Come lo sai
- HOWL:** v. Urlo
- Human Resources Manager, The:** v. Il responsabile delle risorse umane
- Hunter, The:** v. The Hunter - Il cacciatore
- Hunter, The - Il cacciatore:** 171/41
- Hurt Locker, The:** 172/31
- Hypnosis:** 171/41
- I Am Number Four:** v. Sono il numero quattro
- Ichimei:** 170/57
- Ides of March, The:** v. Le idi di marzo
- Idi di marzo, Le:** 172/59
- If Not Us, Who:** 168/67
- Ignoto spazio profondo, L':** 169/23
- Il nous faut du bonheur:** 167/65
- Illegal:** 171/41
- Illégal:** v. Illegal
- Illusionista, L':** 167/32-33*; 171/41
- Illusionniste, L':** v. L'illusionnista
- Immaturo:** 171/41
- Immortale, L':** 171/42
- Immortel, L':** v. L'immortale
- Impardonnables:** 170/62
- In a Better World:** v. In un mondo migliore
- In un mondo migliore:** 168/56-57*; 171/42
- In the Heat of the Night:** v. La calda notte dell'ispettore Tibbs
- Incendies:** v. La donna che canta
- Inception:** 171/42
- Inconscio italiano:** 172/60
- Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni:** 167/38*; 171/42
- Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto:** 168/20, 27
- Indovina chi sposa Sally:** 171/42
- INLAND EMPIRE:** 172/16, 30
- Innocenti bugie:** 171/43
- Insalata del diavolo, L':** 168/69
- Into Paradiso:** 168/37-38*; 171/43
- Into the House:** 167/61
- Intrigo internazionale:** 171/82
- Io la conoscevo bene:** 168/24, 26
- Io sono con te:** 167/37-38*; 171/43
- Io sono Li:** 172/44-45*
- Irma la dolce:** 171/82
- Irma la douce:** v. Irma la dolce
- Isola 10:** 171/43
- It's a Wonderful Life:** v. La vita è meravigliosa
- Îté a Balaton:** v. Tempesta sul Balaton
- J:** 168/69
- Ja tebia ljubju:** 171/89
- Jack and Jill:** 170/66
- Jackass 3D:** 171/43
- Jamaica mon amour:** 171/43
- Jeanne Captive:** 170/62
- Jesus Christ Superstar:** 171/82
- Jodaeiye Nader az Simin:** v. Una separazione
- Jody delle giostre:** 169/65
- Jour de fête:** 172/23
- Journals of Musan, The:** 171/89
- Journey:** 170/66
- Joyeux anniversaire:** 172/10
- Ju tarramutu:** 171/44
- Julie & Julia:** 167/76
- Junge Medardus, Der:** 172/65
- Jūsan-nin no shikaku:** v. 13 assassini
- Just Go With It:** v. Mia moglie per finta
- Just Wright:** v. Rimalzi d'amore
- Justin Bieber: Never Say Never:** 171/44
- Kabul Dream Factory:** 168/68
- Kanikuly:** 171/90
- Karate Kid, The:** v. Karate Kid - La leggenda continua
- Karate Kid - La leggenda continua:** 171/44
- Kari-gurashi no Arietti:** v. Arrietto - Il mondo segreto sotto il pavimento
- Katka:** 168/65

Kawasakiho ruze: 168/64
Kick-Ass: 169/60-61*; 171/44
Kids Are All Right, The: v. I ragazzi stanno bene
Kill Me Please: 167/66; 168/43-44*; 171/44
Killer Inside Me, The: 167/36-37*; 171/45
Killer Joe: 172/58
King's Speech, The: v. Il discorso del re
Klostret i Sandomir: 172/64
Kniga masterov: v. Il maestro e la pietra magica
Knight and Day: v. Innocenti bugie
Koi no Tsumi: 170/63
Konferenz der Tiere: v. Animals United
Kong Zi: v. Confucius
Kurenai no buta: v. Porco Rosso

L.A. Zombie: 167/60
Ladri di cadaveri: 169/57-58*; 171/45
Lady Shogun and Her Men, The: 170/65
Last Airbender, The: v. L'ultimo dominatore dell'aria
Last Chestnuts: 167/60
Last Exorcism, The: v. L'ultimo esorcismo
Last Night: 171/45
Laureata... e adesso?: 171/45
Law Abiding Citizen: v. Giustizia privata
Le Havre: v. Miracolo a Le Havre
Lead Tombstone: 170/66
Leaves of Grass: v. Fratelli in erba
Ledge, The: v. Punto d'impatto
Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole: v. Il regno di Ga'Hoole - La leggenda dei guardiani
Let Me In: v. Blood Story
Letters to Juliet: 171/45
Libera uscita: 171/46
Life as We Know It: v. Tre all'improvviso
Life in a Day: 169/21
Life Without Principle: 172/59
Limitless: 171/46
Linea di Konfine: 171/46
Little Fockers: v. Vi presento i nostri
Little Red Riding Hood: 172/65
London Boulevard: 171/46
London River: 171/46
Look: 172/30
Look Who's Watching: 172/16
Losers, The: 171/46
Love Cube: 168/69
Love & Other Drugs: v. Amore & altri rimedi
Love Happens: v. Qualcosa di speciale
Loverboy: 170/61
Luna, La: 171/90
Lung Boonmee raluek chat: v. Lo zio Boonmee che si ricorda le vite precedenti

Ma che Storia...: 171/47
Machete: 170/37*; 171/47
Made in Dagenham: v. We Want Sex
Maestro e la pietra magica, Il: 171/47
Magliari, I: 168/31
Mains en l'air, Les: v. Tutti per uno
Malavoglia: 170/45-46*; 171/47
Mammaliturchi!: 167/60, 67
Mammuth: 167/46-47*; 171/47
Man's Weak Point, A: 170/66
Mangia Prega Ama: 171/47
Mani sulla città, Le: 168/27
Mantrap: 172/64
Manuale d'amore 3: 171/48
Marc Pease Experience, The: v. Un

microfono per due
Marchese del Grillo, Il: 168/20
Marco: 168/69
Marmaduke: v. Sansone
Marnie: 171/82
Mars Needs Moms: v. Milo su Marte
Maschi contro femmine: 171/48
Mask of Dust: 171/7
Mat': 171/89
Matrimonio in famiglia: 171/48
Mediterraneo: 168/19
Megamind: 171/48
Melancholia: 170/56
Mentre la città dorme: 170/16
Mercante di stoffe, Il: 171/48
Mercenari, I: 171/49
Mià e il Migù: 171/49
Mia et le Migou: v. Mià e il Migù
Mia moglie per finta: 171/49
Mica i okolne price: 168/64
Michael: 170/58
Michel Petrucciani: v. Michel Petrucciani - Body & Soul
Michel Petrucciani - Body & Soul: 171/49
Micmacs à tire-larigot: v. L'esplosivo piano di Bazil
Microfono per due, Un: 171/49
Microphone: 169/63
Midnight Cowboy: v. Un uomo da marciapiede
Milano 55,1 - Cronaca di una settimana di passioni: 172/60
Milo su Marte: 171/50
Mio nome è Khan, Il: 167/49-50*; 171/50
Miracolo a Le Havre: 170/56
Miral: 171/50
Misura del confine, La: 171/50
Moloch: 172/5
Mordimi: 171/50
More zelany: 168/64
Morning Glory: v. Il buongiorno del mattino
Mostri, I: 168/30
Mr. Beaver: 170/36*; 171/51
Murderer, The - The Yellow Sea: 170/61
Muto: 168/69
Muzica în sânge: 168/64
My Lai Four: 171/51
My Marlboro City: 170/67
My Name Is Khan: v. Il mio nome è Khan
My Son, My Son, What Have Ye Done: 171/51
Mzago da Gela: 172/65

Nana: 172/62
Natale in Sudafrica: 171/51
Nauta: 171/51
Neiges du Kilimandjaro, Le: v. Le Nevi del Kilimangiaro
Neighbor, The: 169/62
Nell'anno del Signore: 168/18
Nella valle di Elah: 172/31
Nessuno mi può giudicare: 171/51
Never Let Me Go: v. Non lasciarmi
Nevi del Kilimangiaro, Le: 170/59
Next Three Days, The: 171/51
Nick non sparare: 171/4
Niente paura: 171/52
Night Fishing: 170/64
Nightmare: 171/52
Nightmare on Elm Street, A: v. Nightmare
Nine Muses, The: 169/64
No Strings Attached: v. Amici, amanti e...
Noi credevamo: 167/40, 41*; 168/18; 170/13, 14; 171/52
Noi, insieme, adesso - Bus Palla-dium: 171/52

Non c'è pace tra gli ulivi: 168/21, 22
Non lasciarmi: 169/54-55*; 171/52
North by Northwest: v. Intrigo internazionale
Nostalgia de la luz: 167/65
Notizie degli scavi: 170/34*; 171/53
Notte da leoni 2, Una: 171/53
Nous, les enfants du XX siècle: 167/61
Novcento: 168/23
Novyi Vavilon: 172/63
Nowhere Boy: 171/53
Numero delle bestie, Il: 168/69
NYman with a Movie Camera: 167/61

Oblomok imperii: 172/64
Obrazy stareho sveta: 168/65
Octubre: 169/64
Odna: 172/64
Offside: 169/38*; 171/53
Oh, uomo: 169/23
Ojos de Julia, Los: v. Con gli occhi dell'assassino
Okhotnik: 170/61
Ombre di luce: 171/53
Omero bello-di-nonna: 169/65
Onorevole Angelina, L: 168/24
Ora sola ti vorrei, Un': 169/24
Orso Yoghi, L: 171/54
Oslo, August 31st: 170/61
Other Side of Sleep, The: 170/62
Our Family Wedding: v. Matrimonio in famiglia

Padre e lo straniero, Il: 171/54
Padrino, Il: 171/82
Pál Adrienn: 168/64
Pandorum: v. Pandorum - L'universo parallelo
Pandorum - L'universo parallelo: 171/54
Papierové hlavy: 168/65
Paranormal Activity 2: 171/54
Partner: 171/90
Parto col folle: 171/54
Party, The: v. Hollywood Party
Passannante: 171/55
Passione, La: 171/55
Passione - Un'avventura musicale: 167/34*; 171/55
Pater: 170/58
Pattuglia sperduta, La: 168/18
Paul: 171/55
Paura, La: 172/31
Pays de cocagne: 172/12
Pecora nera, La: 171/55
Pedicab Driver: 170/66
Pelle che abito, La: 170/58; 172/32-33*

Per questi stretti morire (Cartografia di una passione): 171/55
Per Sofia: 171/56
Percorso # 0008-0209: 168/69
Peremiric: 171/90
Perfetto gentiluomo, Un: 171/56
Petropolis: 167/65
Pezzo mancante, Il: 171/56
Phoenix Tapes: 169/23
Piano in a Factory, The: 170/65
Piano sul pianeta Terra (Malgrado tutto, coraggio Francesco!): 171/56
Piccola Russia, La: 168/69
Piccolo mondo antico: 168/17
Pictures of Light: 167/65
Piel que habito, La: v. La pelle che abito
Pietro: 171/56
Piranha: 171/56
Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides: v. Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare
Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare: 171/57
Piripicchio - L'ultima mossa: 171/57
Place, La: 169/63

Play: 170/62
Poetry: 169/43-44*; 171/57
Polinesia è sotto casa, La: 171/57
Polisse: 170/57
Poll: 167/66
Polvere del tempo, La: 170/33-34*; 171/57
Pom Poko: 170/35*
Pora mroku: v. Time of Darkness
Porco Rosso: 167/42-43*; 171/58
Poser me va si bien: 167/67
Post Grad: v. Laureata... e adesso?
Post mortem: 167/52-53*; 171/58
Posto delle fragole, Il: 169/27, 28
Potiche: v. Potiche - La bella statuetta
Potiche - La bella statuetta: 167/50-51*; 171/58
Poulet aux prunes: 172/59
Precious: 171/58
Precious: Based on the Novel Push by Sapphire: v. Precious
Predators: 171/58
Predstavlenie: 168/66
Premier jour: 167/65
Presca di Roma, La: 168/17
Priest: 171/59
Prigionieri della guerra: 169/23
Prigioniero di un segreto: 171/59
Primo incarico, Il: 171/59
Private Eyes, The: 170/66
Private Hungary: 169/24
Profumo di lumia: 171/59
Proprietà non è più un furto, La: 168/27
Prosto Zizn': 171/90
Psycho: v. Psycho
Psyco: 171/82
Pugni in tasca, I: 169/4, 5, 6
Punished: 170/65
Punto d'impatto: 171/59

Qu'ils reposent en revolte (Des figures de guerre I): 171/88
Qualcosa di speciale: 171/59
Qualunquemente: 168/44-45*; 68; 171/60
Quando la notte: 172/59
Quasi una tangente: 167/61
Quei bravi ragazzi: 171/82
Quella sera dorata: 167/56-57*; 171/60
Quelques jours de répit: 169/64
Questo mondo è per te: 171/60
Qui finisce l'Italia: 171/60

Rabbit Hole: 168/38*; 171/60
Racconti del cuscino, I: 169/20
Raffle, La: v. Vento di primavera
Ragazzi stanno bene, I: 169/49-50*; 171/61; 172/74
Ragazzo che abitava in fondo al mare, Il: 171/61
Ragazzo con la bicicletta, Il: 170/41*, 56; 171/10-12*, 61
Ramona and Beezus: v. Ramona e Beezus
Ramona e Beezus: 171/61
Rango: 169/40, 41*; 171/61
Rapunzel - L'intreccio della Torre: 167/43-44*; 171/61
Rasputin: 171/62
Raz, dva: 167/61
RCL - Ridotte Capacità Lavorative: 171/62
[REC]: 172/30
Red: 171/62
Red Hill: 167/60
Red Riding Hood: v. Cappuccetto rosso sangue
Redacted: 172/31
Refuge, Le: v. Il rifugio
Regno di Ga'Hoole, Il - La leggenda dei guardiani: 171/62
Ren shan ren hai: 172/59

- Resident Evil: Afterlife:** 171/62
Responsabile delle risorse umane, Il: 168/59*; 171/63
Restless: v. L'amore che resta
Richiamo del tordo, Il: 167/67
Rifugio, Il: 171/63
Rimbalzi d'amore: 171/63
Rio: 171/63
Rise of the Planet of the Apes: 172/37*
Riso amaro: 168/21, 22
Rite, The: v. Il rito
Rito, Il: 171/63
Ritorno al futuro: 171/82
Rocco e i suoi fratelli: 168/22
Rocky: 171/82
Roma ore 11: 168/25
Romancing the Stone: v. All'inseguimento della pietra verde
Route Irish: v. L'altra verità
Ruggine: 172/36*
Rundskop: 168/67
Rupture: 172/9
Ruzovný sny: 168/65
- Saideke Balai:** 172/59
Salò o le 120 giornate di Sodoma: 168/28, 31
Salt: 171/64
Salve Regina: 167/67
Sammy's avventure: De geheime doorgang: v. Le avventure di Sammy - Il passaggio segreto
Samostojatelj'naja zizn': 167/61
San Michele aveva un gallo: 168/18
Sanctum: v. Sanctum 3D
Sanctum 3D: 171/64
Sangue verde, Il: 171/64
Sansone: 171/64
Santa Lucia luntana - Memories of Naples: 172/65
Saturday Night Fever: v. La febbre del sabato sera
Saudade: 172/62
Saw 3D: 171/64
Saya Zamurai: 172/62
Scast'e moe: 168/66
Sciarada: 171/82
Scipione detto anche l'Africano: 168/19
Scissere: 167/65
Sconfinata giovinezza, Una: 171/64
Scott Pilgrim vs. the World: 167/35*; 168/77; 171/65
Scream 4: 169/42*; 171/65
Scuola è finita, La: 171/65
Scuolamedia: 171/65
Scusi lei è favorevole o contrario?: 168/21
Se sei così ti dico sì: 171/65
Season of the Witch: v. L'ultimo dei Templari
Segodnja my postroim dom: 168/66
Segui il tuo cuore: 171/65
Sei Venezia: 171/66
Senna: 171/66
Senritsu meikyū 3D: v. Shock Labyrinth: Extreme 3D
Senza arte né parte: 171/66
Senza fine: 171/66
Senza testa: 168/69
Separazione, Una: 168/67
September Rain: 169/64
Séraphine: 167/47-48*; 171/66
Serious Man, A: 169/9, 10
Sesso aggiunto, Il: 171/66
Sette opere di misericordia: 172/61
Sex and Zen 3D: 172/42-43*
Shame: 172/57
Sharm el-Sheikh - Un'estate indimenticabile: 171/67
Shelter: v. Shelter - Identità paranormali
Shelter - Identità paranormali: 171/67
Shi: v. Poetry
- Shock Labyrinth: Extreme 3D:** 171/67
Showdown, The: 170/64
Shreck - E vissero felici e contenti: 171/67
Shrek Forever After: v. Shrek - E vissero felici e contenti
Shukar Collective Project, The: 168/64
Si, però...: 168/69
Silvio Forever: 169/53-54*; 171/67
Singularità di una ragazza bionda: 172/50-51*
Singularidades de uma rapariga loura: v. Singularità di una ragazza bionda
Sklavenkönigin, Die: 172/65
Skoni tou chronou, I: v. La polvere del tempo
Skoonheid: 170/60
Skyline: 171/67
Sleeping Beauty: 170/58
Social Network, The: 167/33-34*; 168/76; 171/68
Sole, Il: 172/5
Solista, Il: 171/68
Solitudine dei numeri primi, La: 169/75; 171/68
Solo andata: 171/68
Soloist, The: v. Il solista
Solomon Kane: 171/68
Some Like It Hot: v. A qualcuno piace caldo
Somewhere: 171/69
Son of Babylon: 169/62
Sono il numero quattro: 171/69
Sorcerer's Apprentice, The: v. L'apprendista stregone
Sorelle Mai: 169/4, 6, 48-49*, 61; 171/69
Sotto il vestito niente - L'ultima sfilata: 171/69
Soupirant, Le: 172/10
Source Code: 170/46-47*, 55; 171/69
Source des femmes, La: 170/58
Space Dogs 3D: 171/70
Special Relationship, The: v. I due presidenti
Spielzeug von Paris, Das: 172/65
Spirito, la carne e il cuore, Lo: 171/2
Splendor in the Grass: v. Splendore nell'erba
Splendore nell'erba: 171/82
Splice: 171/70
Stairs 1: 169/20
Stanno tutti bene: 171/70
State of Violence: 169/63
Staying Alive: 171/82
Stelle inquiete, Le: 169/37-38*; 171/70
Step Up 3D: 171/70
Stranger Came Home, The: 171/7
Strategia degli affetti, La: 171/70
Stravagante mondo di Greenberg, Lo: 169/43*; 171/71
StreetDance 3D: 171/71
Su tutte le vette è pace: 169/23
Succo di marca: 171/71
Suck: 167/60
Sucker Punch: 169/46-47*; 171/71
Super 8: 172/45*
Svinalångorna: v. Beyond
Switch, The: v. Due cuori e una provetta
- Tahrir - Liberation Square:** 172/60
Tamara Drewe: v. Tamara Drewe - Tradimenti all'inglese
Tamara Drewe - Tradimenti all'inglese: 168/51-52*; 171/71
Tangled: v. Rapunzel - L'intreccio della Torre
Tant qu'on a la santé: 172/11, 12
Tao Jie: 172/59
Tatanka: 170/38-39*; 171/72
Taurus: 172/5
- Tectonic Plates:** 167/65
Tempesta sul Balaton: 170/9-12*
Tere Bin Laden: 169/63
Terms of Endearment: v. Voglia di tenerezza
Terraferma: 172/38*, 59
Terri: 172/61
Texas Killing Fields: 172/58
This Is England: 172/47*
This Is My Land... Hebron: 170/67; 171/72
This Must Be the Place: 170/57; 172/49-50*
Thor: 170/39*; 171/72
Ti presento un amico: 171/72
Time of Darkness: 171/72
Timecode: 172/16
Tinker, Taylor, Soldier, Spy: 172/58
To the Public Danger: 171/2
Todo modo: 168/27
Tokio Koen: 172/62
Tomboy: 168/68; 172/47-48*
Toomelah: 170/60
Tornando a casa per Natale: 171/73
Tourist, The: 171/73
Tournée: 169/48*; 171/73
Town, The: 171/73
Toy Story 3: v. Toy Story 3 - La grande fuga
Toy Story 3 - La grande fuga: 171/73
Trabalhar cansa: 170/61
Tradire è un'arte: 171/74
Tragedia di un uomo ridicolo, La: 171/90
Tragica incertezza: 171/3
Transformator: 171/89
Transit-city # 02, Roma Astratta: 168/69
Tre all'improvviso: 171/74
Tree of Life, The: 170/40, 52-55*, 57; 171/74
Trieste mia!: 168/29
Trittico del '900: 169/23
Tron - Legacy: 168/49*; 171/74
Tron: Legacy: v. Tron - Legacy
True Grit: v. Il Grinta
Truffacuori, Il: 171/74
Tuffo nel passato, Un: 171/74
Turinoi Ió, A: 168/67
Tutti al mare: 169/45*; 171/75
Tutti per uno: 170/32-33*; 171/75
Twilight Saga, The - Eclipse: 171/75
Twilight Saga: Eclipse, The: v. The Twilight Saga - Eclipse
- Ubaldo Terzani - Horror Show:** 171/75
Über uns das all: 168/68
Ultima tempesta, L': 169/20
Ultimo dei Templari, L': 171/75
Ultimo dominatore dell'aria, L': 171/75
Ultimo esorcismo, L': 171/76
Ultimo terrestre, L': 172/48-49*, 59
Unknown: v. Unknown - Senza identità
Unknown - Senza identità: 171/76
Unstoppable: v. Unstoppable - Fuori controllo
Unstoppable - Fuori controllo: 171/76
Untouchables, The: v. The Untouchables - Gli intoccabili
Untouchables, The - Gli intoccabili: 171/82
Uomini di Dio: 167/55-56*; 171/76
Uomini senza legge: 170/43-44*; 171/76
Uomo che non c'era, L': 169/9, 10
Uomo che verrà, L': 168/23
Uomo da marciapiede, Un: 171/82
Urlo: 171/77
- V Subbotu:** 168/67
Valigie di Tulse Luper, Le: 169/20
Vallanzasca - Gli angeli del male: 168/40-42*; 169/74; 171/77
Vampires Suck: v. Mordimi
Vedozero: 171/77
Velador, El: 170/63
Venere nera: 171/77
Vento di primavera: 168/51*; 171/77
Vénus noire: v. Venere nera
Versione di Barney, La: 168/58-59*; 171/78
Vi presento i nostri: 171/78
Via col vento: 171/82
Via del petrolio, La: 171/90
Viaggio nell'interspazio: 171/5
Victims: 167/67
Videogioco: a loop experiment: 168/69
Villaggio di cartone, Il: 172/33-34*
Vita è meravigliosa, La: 171/82
Vita facile, La: 171/78
Vita tranquilla, Una: 167/52*; 171/78
Viva l'Italia: 168/18
Voglia di tenerezza: 171/82
Vol spécial: 172/60
Volto rubato: 171/4
Vomero Travel: 169/65
Vorrei avverti qui: 171/78
- Walk Through H, A:** 169/20
Wall Street: 171/82
Wall Street - Il denaro non dorme mai: 167/44-45*; 171/79
Wall Street: Money Never Sleeps: v. Wall Street - Il denaro non dorme mai
Wanted: Border: 170/64
Ward, The: v. The Ward - Il reparto
Ward, The - Il reparto: 167/60; 169/47-48*; 171/79
Water for Elephants: v. Come l'acqua per gli elefanti
Ways of the Sea: 169/64
We Want Sex: 168/57-58*; 171/79
Weekend da bamboccioni, Un: 171/79
Wet Peony: 170/66
When You're Strange: 171/79
Where in the World Is Osama Bin Laden?: v. Che fine ha fatto Osama Bin Laden?
White Material: 169/39*
Will Your Heart Beat Faster?: 170/66
Wind, The: 172/63
Winnie the Pooh: 171/79
Winter's Bone: v. Un gelido inverno
Winx Club 3D - Magica avventura: 171/80
Woman, a Gun and a Noodle Shop, A: 169/63
World Invasion: 171/80
Wuthering Heights: 172/59
- X-Men - L'inizio:** 171/80
X-Men: First Class: v. X-Men - L'inizio
- Yattaman:** v. Yattaman - Il film
Yattaman - Il film: 168/50*; 171/80
Yatterman: v. Yattaman - Il film
Yogi Bear: L'orso Yoghi
You Will Meet a Tall Dark Stranger: v. Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni
Young Frankenstein: v. Frankenstein Junior
Yoyo: 172/11
Yoyochu-Sex to Yoyogi Tadashi no Sekai: 167/66
- Zack and Miri Make a Porno:** v. Zack & Miri - Amore a primo sesso
Zack & Miri - Amore a primo sesso: 171/80
Zamri, umri, voskresni!: 167/61
Zio Boonmee che si ricorda le vite precedenti: 171/81
Zvezda je rodena: 168/64