

Indici di Segnocinema 2009

[nn. 155-160]

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico

Indice dei Registri

Indice dei Film

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della

Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagine dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e

indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

Indice Tematico

GLI ANNI LUCE

(a cura di Paolo Cherchi Usai)

- 06. Il dove(re) della macchina da presa: 155/10-13
- 07. In principio era il canone: 156/7-10
- 08. Bacco, tabacco e genere: 157/8-11
- 09. Vederci triplo. Il 3-D: 158/8-11
- 10. Hitchcock e Truffaut alla radio: 159/11-14
- 11. Perché i film invecchiano male?: 160: 7-9

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 157/67-69
 Cinema dell'Alpe Adria: 156/66-68
 Cinema dell'America Latina: 157/67-69
 Cinema Asiatico: 158/64-67
 Cinema Giapponese: 159/2-10
 Cinema Inglese: 155/64-65
 Cinema Indiano: 157/26-30
 Cinema Italiano: 157/26-30
 Cinema U.S.A.: 155/14-32 (Speciale "Il cinema degli anni Novanta"); 158/14-34 (Speciale "Woody Allen Stories")

COMPOSITORI

Arnold, David: 155/79
 Baustelle: 158/78
 Burwell, Carter: 156/78
 Consoli, Carmen: 156/78
 Coulais, Bruno: 160/78
 De Scalzi, Pivio e Aldo: 160/78
 Desplat, Alexandre: 157/78
 Donaggio, Pino: 157/78
 Elfman, Danny: 159/96
 Giacchino, Michael: 159/96
 Groth, Jacob: 160/78
 Guerra, Andrea: 155/79
 Hooper, Nicholas: 160/78
 Iglesias, Alberto: 155/79
 Jablonsky, Steve: 159/96
 Newman, Thomas: 155/79; 158/78
 Powell, James: 156/78
 Rahman, A.R.: 157/78
 Richter, Max: 157/78
 Silvestri, Alan: 159/96
 Söderqvist, Johan: 156/78
 Teardo, Teho: 158/78
 Zimmer, Hans: 158/78

CRITICA, TEORIA

Il cinema in questione: 155/4-9*
 Il dove(re) della macchina da presa: 155/10-13

Di che cosa parlano i film: 156/2-6*
 L'occhio del Duemila: 156/11-14
 Per un'estetica del cinema qui e ora (Speciale): 156/15-34
 Il cinema e la teoria: 157/3-7*
 Che cos'è il cinema "di genere"?: 157/8-11
 A qualcuno piace corto (Speciale): 157/14-34
 "Il critico che chiedeva troppo": 158/4-7
 Vederci triplo. Il 3-D: 158/8-11
 Battiti e dibattiti: 160/2-6*
 Perché i film invecchiano male?: 160/7-9
 C'era una volta il film prototipo 1° (Speciale): 160/12-29

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

BELLARIA- Bellaria Film Festival 2009: 158/70-71
 BERGAMO- Bergamo Film Meeting 2009: 157/64-66
 BERLINO- Festival di Berlino 2009: 156/63-65
 CANNES- Festival di Cannes 2009: 158/56-63
 LOCARNO- Festival di Locarno 2009: 160/61-63
 MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2009: 157/67-69
 PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2009: 159/86-88
 PORDENONE- Silent Film Festival 2009: 160/64-66
 TORINO- Torino Film Festival 2008: 155/62-70
 TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2009: 158/67-69
 TRIESTE- Trieste FilmFest 2009: 156/66-68
 UDINE- Far East Filmfest 2009: 158/64-67
 VENEZIA- Mostra del Cinema 2009: 160/57-60

FILMOGRAFIE

(a cura di marCa)

Abrahamson, Lenny: 158/40
 Abrams, J.J.: 158/40
 Alfredson, Tomas: 156/40
 Allen, Woody: 158/26-32
 Anderson, Paul W.S.: 155/40
 Archibugi, Francesca: 158/40
 Arden Oplev, Niels: 158/40
 Armstrong, Gillian: 158/40
 Aronofsky, Darren: 157/40
 Arriaga, Guillermo: 155/40
 Avati, Pupi: 157/40
 Baricco, Alessandro: 155/40
 Bayona, Juan Antonio: 155/40
 Bellocchio, Marco: 158/40
 Bertino, Bryan: 156/40
 Bondi, Federico: 156/40
 Boyle, Danny: 155/40
 Brisseau, Jean-Claude: 156/40
 Charles, Larry: 156/40
 Claudel, Philippe: 156/40
 Coixet, Isabel: 158/40
 Corbijn, Anton: 155/40
 Costa-Gavras: 157/40
 Daldry, Stephen: 157/40
 Delépine, Benoît: 157/40
 Demme, Jonathan: 155/40
 Desplechin, Arnaud: 155/40
 Dresen, Andreas: 158/40
 Dvortsevov, Sergey: 158/40
 Eastwood, Clint: 155/40; 157/40
 Edel, Uli: 155/40
 Elliott, Stephan: 156/40
 Ferrario, Davide: 157/40
 Fincher, David: 156/40
 Folman, Ari: 156/40
 Forster, Marc: 155/40
 Fothergill, Alastair: 158/40
 Gansel, Dennis: 157/40
 Garenq, Vincent: 156/40
 Gerima, Haïlé: 157/40
 Gray, James: 157/40
 Gregg, Clark: 158/40
 Hardwicke, Catherine: 155/40
 Harris, Ed: 156/40
 Hogan, P.J.: 157/40
 Howard, Byron: 155/40
 Howard, Ron: 156/40
 Hunt, Courtney: 157/40
 Ishii, Teruo: 159/9
 Kervern, Gustave: 157/40
 Larraín, Pablo: 156/40
 Leigh, Mike: 155/40
 Levinson, Barry: 157/40
 Linfield, Mark: 158/40
 Llosa, Claudia: 158/40
 Luhrmann, Baz: 156/40
 Macdonald, Kevin: 158/40
 Manfredonia, Giulio: 155/40
 Manuli, Davide: 156/40
 McCarthy, Tom: 155/40
 Mendes, Sam: 156/40
 Miller, Frank: 156/40
 Miyazaki, Hayo: 157/40
 Monteleone, Enzo: 157/40
 Muccino, Gabriele: 156/40
 Nispel, Marcus: 156/40
 Olmi, Ermanno: 158/40
 Pannone, Gianfranco: 157/40
 Piccioni, Giuseppe: 157/40
 Richet, Jean-François: 157/40
 Riklis, Eran: 155/40
 Risi, Marco: 157/40
 Salvatores, Gabriele: 156/40
 Schroeder, Barbet: 157/40
 Scott, Ridley: 155/40
 Selick, Henry: 158/40

Shanley, John Patrick: 156/40
 Singer, Bryan: 156/40
 Snyder, Zack: 157/40
 Soavi, Michele: 158/40
 Soderbergh, Steven: 157/40
 Sori, Fumihiko: 158/40
 Spinazzola, Umberto: 157/40
 Stanton, Andrew: 155/40
 Stone, Oliver: 156/40
 Sverák, Jan: 156/40
 Tandan, Loveleen: 155/40
 Tarr, Béla: 155/40
 Tognazzi, Maria Sole: 155/40
 Tummolini, Stefano: 155/40
 Van Sant, Gus: 156/40
 Verheyde, Sylvie: 156/40
 Von Trier, Lars: 158/40
 Vicari, Daniele: 155/40
 Wajda, Andrzej: 157/40
 Weide, Robert B.: 158/40
 Wenders, Wim: 155/40
 Williams, Chris: 155/40
 Winspeare, Edoardo: 155/40
 Zwick, Edward: 156/40

INTERVISTE E CONVERSAZIONI

Schrader, Paul: 160/10-11

ACTOR SEGNO

(a cura di Cristina Jandelli)

WALL•E: 155/77
 Obama come Valentino: 156/76
 Revolutionary Road: 157/76
 Milk: 158/76
 Antichrist: 160/76

SEGNI INFRANTI

(a cura di Mario Molinari)

Riflessi in uno specchio scuro: 160/68-70*

SEGNO(ALTRO)CINEMA

(a cura di Pierpaolo De Sanctis e Domenico Monetti)

32: 155/73
 50anni di matrimonio: 157/70
 Anno con i Licaoni, Un: 157/71
 Beware of the Dog: 159/92
 Black Out: 157/70-71
 Corpo delle donne, Il: 159/93
 Dietro lo schermo: 160/73
 Dimmi qual è il colore del cielo: 155/72
 Fisico da spiaggia: 158/73
 Frigidaire: 158/73
 Grande menzogna, La: 160/72-73

Iconografia della luna: 158/72-73
Io so chi sono: 158/72
Muto: 156/71
Non saremo sempre terrestri: 157/70
Ora d'amore, L': 155/72-73
Poetesse... e il giardino che vive, Le: 159/93
Red Line: 156/70-71
Ritirata, La: 155/73
Senza cuore: 159/92
Smile: 160/73
Sporca impossibile: 157/71
Storia non siamo noi, La: 156/70
TvSintegro: 156/71
Vono: 160/72

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

I corti del Festival dei Popoli: 155/71
A scuola d'animazione: 156/69
Registi di domani: 157/72
Titoli ricorrenti: 160/67

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival 2009: 160/64-66

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Angeli e demoni: 158/78
Bolt: 156/78
Cacciatore di aquiloni, Il: 155/79
Coraline e la porta magica: 160/78
Curioso caso di Benjamin Button, Il: 157/78
Giorno perfetto, Un: 155/79
Giulia non esce la sera: 158/78
Harry Potter e il principe mezzosangue: 160/78
Hollywood sul Tevere: 160/78
Lasciami entrare: 156/78
Millionaire, The: 157/78
Notte al museo 2, Una - La fuga: 159/96
Oorlogswinter: 157/78
Passato è una terra straniera, Il: 158/78
Quantum of Solace: 155/79
Revolutionaty Road: 158/78
Star Trek: 159/96
Terminator Salvation: 159/96
Transformers - La vendetta del caduto: 159/96
Twilight: 156/78
Uomini che odiano le donne: 160/78
Uomo che ama, L': 156/78
Valzer con Bashir: 157/78
WALL•E: 155/79
Winter in Wartime: 157/78

SEGNO FILM

Altro pianeta, Un: 155/56-57
Amici del Bar Margherita, Gli: 157/42-43
Amore e basta, L': 160/41-42
Antichrist: 158/54-55
Appaloosa: 156/39
Artista, L': 160/40-41
Australia: 156/51-52
Avvocato del terrore, L: 157/49
Baaria: 160/52-54
Baby Love: 156/42-43
Banda Baader Meinhof, La: 155/58-59
Basta che funzioni: 160/31-32
Bastardi senza gloria: 160/32-33
Beket: 156/47-48
Bolt: 155/54-55
Burning Plain, The: 155/44-45
Canto di Paloma, Il: 158/35-36
Cattivo tenente, Il - Ultima

chiamata New Orleans: 160/54-56
Changeling: 155/59-61
Che - L'argentino: 157/35-36
Che - Guerriglia: 157/35-36
Chéri: 160/43
Come Dio comanda: 156/45-46
Control: 155/42-43
Coraline e la porta magica: 158/46
Cosmonauta: 160/38-39
Curioso caso di Benjamin Button, Il: 156/44-45
Death Race: 155/50
Defiance - I giorni del coraggio: 156/46-47
Disastro a Hollywood!: 57/62-63
District 9: 160/45-46
Drag Me to Hell: 160/44
Dubbio, Il: 156/38-39
Due partite: 157/43-44
Earth - La nostra Terra: 158/42
Fa' la cosa sbagliata: 160/42-43
Felicità porta fortuna, La: 155/57-58
Fortapàsc: 157/44-45
Frost/Nixon - Il duello: 156/35-36
Frozen River: 157/45-46
Galantuomini: 155/39
Garage: 158/48
Genova: 160/50-51
Giardino di limoni, Il: 155/52-53
Giulia non esce la sera: 157/46-47
Good Morning Aman: 160/51-52
Gran Torino: 157/52-53
Grande sogno, Il: 160/49-50
Harry Potter e il principe mezzosangue: 159/90-91
Houdini - L'ultimo mago: 158/37-38
I Love Shopping: 157/47-48
Informant!, The: 160/39-40
Katyn: 157/51
Lasciami entrare: 156/60-61
Lezione Ventuno: 155/45-46
Lezioni d'amore: 158/36-37
Louise-Michel: 157/53-54
Mar Nero: 156/43-44
Matrimonio all'inglese, Un: 156/60
Milk: 156/37-38
Millionaire, The: 155/51
Mio vicino Totoro, Il: 160/37-38
Motel Woodstock: 160/36-37
Nemico pubblico: 160/30-31
Nemico pubblico N. 1 - L'istinto di morte: 157/57-59
Nemico pubblico N. 1 - L'ora della fuga: 157/57-59
Nessuna verità: 155/56, 61
Ombre rosse, Le: 160/48-49
Onda, L: 157/54-55
Operazione Valchiria: 156/53
Orphanage, The: 155/48-49
Ospite inatteso, L': 155/35-36
Palermo Shooting: 155/36-37
Passato è una terra straniera, Il: 155/38-39
Ponyo sulla scogliera: 157/55-56
Potere dei sensi, Il: 156/49
Quantum of Solace: 155/52
Questione di cuore: 158/43-44
Questione di punti di vista: 160/35-36
Racconti dell'età dell'oro: 160/46-47
Racconto di Natale: 155/49
Rachel sta per sposarsi: 155/41-42
Reader, The: 157/37-38
Religiolus: 156/61-62
Revolutionary Road: 156/36-37
Sangue dei vinti, Il: 158/38-39
Segreti di famiglia: 159/89-90
Sette anime: 156/59-60
Settimo cielo: 158/37
Si può fare: 155/43-44
Soffocare: 158/52
Sol dell'Avvenire, Il: 157/56-57
Soluzione razionale, Una: 160/33-34
Spirit, The: 156/54
Star System: 158/53-54
Star Trek: 158/50-51
State of Play: 158/51-52
Stella: 156/41-42
Strangers, The: 156/48
Sul lago Tahoe: 160/47-48
Terra Madre: 158/42-43
Teza: 157/38-39

Ti amerò sempre: 156/58-59
Tony Manero: 156/57-58
Tulpan: 158/44-45
Tutta colpa di Giuda: 157/41-42
Twilight: 155/37-38
Two Lovers: 157/59-60
Ultimo Crodino, L': 157/60-61
Uomini che odiano le donne: 158/47-48
Uomo che ama, L': 155/55-56
Valzer con Bashir: 156/55-57
Venerdì 13: 156/50
Verso l'Eden: 157/61-62
Vexille: 158/49
Videocracy: 160/34-35
Vincere: 158/41-42
Vuoti a rendere: 156/55
W.: 156/52-53
WALL•E: 155/54-55
Watchmen: 157/50
Werckmeister Harmonies: 155/47
Wrestler, The: 157/36-37

SEGNO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

Buio elettrico, Il: 156/79
Carlo Lizzani: 158/79
Cinema americano dopo l'1 settembre, Il: 156/79
Cinema di Arthur Penn, Il: 158/79
Cinema di Bob Dylan, Il: 158/79
Cinema. I 1000 momenti fondamentali: 160/79
Coccodrillo luminoso e altre storie, Il: 157/79
Dark Screen, The: 157/79
Dossier Rosi: 156/79
Ermanno Olmi: 160/79
Evolution: 156/79
Film di Dario Argento, I: 158/79
Forma della memoria, La: 158/79
Fughe da Hollywood: 160/79
Fuoco! Il cinema di Gian Vittorio Baldi: 160/79
Georges Méliès: 156/79
Ingmar Bergman: 157/79
Michael Moore: 158/79; 160/79
Mito Bond: 156/79
Montaggio nella storia del cinema, Il: 158/79
Morandini 2009, Il: 156/79
Né in terra, né in mare, né in cielo: 160/79
Neil Jordan: 160/79
Non solo Gomorra: 157/79
Pasquale Squitieri: 160/79
Popcorn Time: 157/79
Pose in movimento: 158/79
Quentin Tarantino: 157/79
Ricordare sognare sceneggiare: 160/79
Sistema sceneggiatura, Il: 160/79
Stanley Kubrick. L'uomo dietro la leggenda: 157/79
Stephen Frears: 158/79
Ventuno per undici: 156/79
Woody Allen: 156/79

SEGNO PIXEL

(a cura di Bruno Di Marino)

L'ego spropositato dei sogni: 155/76
L'esprit de Goude: 156/74-75
Visioni accidentate: 157/73
Fare mondi e fare film: 158/74-75
Sulla lunghezza d'onda scandinava: 160/71

SEGNO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Californication: 159/94-95
Dirty Sexy Money: 155/74-75
Gossip Girl: 157/74-75

Life on Mars: 156/72-73
One Tree Hill: 160/74-75

SEGNO SOUND

(a cura di Paola Valentini)

Gomorra: 155/78
Millionaire, The: 158/77
Paranoid Park: 156/77
Petroliere, Il: 157/77
Tre scimmie, Le: 160/77

SEGNOSPECIALE

Il decennio venuto troppo tardi (a cura di Roy Menarini): 155/14-34
Per un'estetica del cinema oggi (a cura di Flavio De Bernardinis): 156/15-34
A qualcuno piace corto (a cura di Paolo Cherchi Usai): 157/14-34
Woody Allen Stories (a cura di Mario Molinari): 158/14-34
Tutti i film dell'anno 2008-2009 (a cura di Mario Calderale): 159/15-85
C'era una volta il film prototipo 1° (a cura di Mauro Antonini): 160/12-29

SENZA FINE

(a cura di Morando Morandini)

09 - continua: 155/2-3
10 - continua: 157/12-13
11 - continua: 158/2-3

Indice dei Registi

Abrahamson, Lenny: 158/48; 159/39
Abrams, J.J.: 158/50; 159/68
Accetulli, Gaetano: 155/76
Adamson, Andrew: 159/30
Agosti, Silvano: 155/62
Aja, Alexandre: 159/62
Akerlund, Jonas: 159/42
Akin, Fatih: 160/60
Alexander, Eric: 159/33
Alfredson, Tomas: 156/60; 159/46
Alhauque, Michele: 157/72
Alix Junior, Adolfo: 157/69
Allen, Woody: 158/14-34*; 159/75; 160/31
Almodóvar, Pedro: 158/58
Amenta, Marco: 159/66
Anderson, Paul W.S.: 155/50; 157/77; 159/31
Anonimo: 156/71
Antoniak, Urszula: 160/61
Antonucci, Angelo: 159/53
Appetito, Andrea: 155/72
Arcelli, Giorgio: 159/58
Archibugi, Francesca: 158/43; 159/60
Arden Opley, Niels: 158/47; 159/74
Aristakisian, Artour: 159/82
Armstrong, Gillian: 158/37; 159/42
Arnold, Andrea: 158/58
Aronofsky, Darren: 157/36; 159/78
Arriaga, Guillermo: 155/44; 159/26
Arsenijevic, Stefan: 159/20
Astruc, Alexandre: 158/60
Atwell, Philip G.: 159/63
Audiard, Jacques: 158/57
Avati, Pupi: 157/42; 159/20, 56
Avdelioidis, Dimos: 156/68
Avellino, Battista: 159/49
Avnet, Jon: 159/65
Avoletta, Marco: 156/69
Azzola, Attilio: 159/32
Barbash, Ilisa: 156/65
Barbera, Giulia: 156/69
Baricco, Alessandro: 155/45; 159/47
Barman, Taylan: 157/64
Bartolini, Alice: 156/69

- Basch, Felix:** 160/64
Bay, Michael: 159/71
Bayona, Juan Antonio: 155/48; 159/55
Bechis, Marco: 159/69
Bekmambetov, Timur: 159/77
Bellocchio, Marco: 158/41, 56; 159/76
Bensalah, Djamel: 159/24
Benvenuti, Paolo: 159/59
Berg, Peter: 159/41
Bergmark, Jörgen: 160/33
Berman, Zev: 159/25
Bernardini, Elisabetta: 155/73
Bertino, Bryan: 156/48; 159/69
Bertolucci, Giuseppe: 159/60
Besnard, Eric: 159/27
Bessoni, Stefano: 159/43
Betancourt, Jeff: 159/25
Bharwani, Ravi L.: 157/65
Biadene, Riccardo: 158/71; 159/29
Bigelow, Kathryn: 159/43
Bilge Ceylan, Nuri: 159/72; 160/77
Bilu, Vidi: 159/88
Binder, Mike: 159/32
Bitton, Simone: 159/87
Blomkamp, Neill: 160/45
Blu: 156/71; 160/67
Boganim, Michael: 159/88
Boll, Uwe: 159/44
Bonitzer, Pascal: 159/19
Bondi, Federico: 156/43; 159/49
Bong, Joon-ho: 158/61
Boon, Dany: 159/40
Borden, Lizzie: 159/84
Borowczyk, Walerian: 156/66-67*
Borselli, Pino: 159/67
Bouchareb, Rachid: 156/64; 157/65
Boyle, Danny: 155/51; 158/77; 159/50
Brabin, Charles J.: 160/66
Brady, Colin: 159/57
Brady, Tom: 159/57
Brandolini, Valentina: 159/41
Breathnach, Paddy: 159/66
Brevig, Eric: 159/75
Brisseau, Jean-Claude: 156/49
Brizzi, Fausto: 159/36
Buccheri, Vincenzo: 158/4-7*
Buck, Detlev: 160/61
Buġfalini, Giovanni: 159/92
Buffa, Michelangelo: 157/70
Buming, Xu: 158/65
Buñuel, Luis: 159/84
Burchielli, Roberto: 159/64
Buscarini, Juan Pablo: 159/22
Bute, Mary Ellen: 156/68
- Calà, Jerry:** 159/71
Calopresti, Mimmo: 159/36
Calvagna, Stefano: 159/57
Camerini, Mario: 160/65
Campanini, Francesco: 159/67
Campion, Jane: 158/59
Cannavà, Francesco: 156/70
Cantet, Laurent: 159/28
Capone, Alessandro: 159/20, 37
Cappelli, Dante: 160/63
Carmosino, Christian: 155/72
Carné, Marcel: 159/83
Carniti, Marco: 159/66
Caro, Marc: 159/31
Carta, Giovanni: 160/73
Carteni, Umberto: 159/33
Carter, Chris: 159/78
Caruso, D.J.: 159/35
Casaleggio, Giovanni: 160/63
Casella, Daniele: 159/26
Castaing-Taylor, Lucien: 156/65
Castellana, Elio: 159/92
Cattaneo, Peter: 159/63
Cecinelli, Luigi: 159/76
Cedron, Lucia: 157/64
Cesena, Marcello: 159/30
Chabrol, Claude: 156/65
Chang, Cheh: 159/83
Charbonnier, Laurent: 159/21
Charles, Larry: 156/61; 159/62
Cheang, Soi: 160/59
Chelsom, Peter: 159/41
- Cherici, Tuia:** 158/72
Chiogna, Silvia: 157/72
Ciccione, Anne Riitta: 159/58
Cino, Beppe: 159/60
Cipelletti, Claudio: 159/35
Cirasola, Nico: 159/37
Cirillo, Giuseppe: 159/44
Clapin, Jérémy: 160/67
Claudiel, Philippe: 156/58; 159/70
Coen, Ethan: 159/26
Coen, Joel: 159/26
Cohen, Rob: 159/52
Cohn, Mariano: 160/40
Coixet, Isabel: 158/36; 159/47
Columba, Paola: 159/46
Comencini, Francesca: 160/59
Consiglio, Stefano: 160/41
Coppola, Francis Ford: 158/62; 159/89
Corbijn, Anton: 155/42; 159/30
Correa Diaz, Juan Francisco: 156/69
Corsicato, Pappi: 159/64
Costa-Gavras, [Constantin]: 156/65; 157/61; 159/75
Costantini, Daniele: 159/20
Coté, Denis: 158/63
Covi, Tizza: 158/62; 159/86
Csupo, Gabor: 159/51
Cupisti, Barbara: 159/76, 87
Curtis, Richard: 159/43
Cvitkovic, Jan: 159/54
- D'Annunzio, Valerio:** 159/22
D'Epiro, Massimiliano: 159/57
Dabis, Cherien: 158/63
Dahan, Yannick: 160/60
Daldry, Stephen: 157/37; 159/61
Daniels, Lee: 158/60
Darabont, Frank: 159/51
Dardenne, Jean-Pierre: 159/50
Dardenne, Luc: 159/50
Darnell, Eric: 159/48
Davidoff, Oded: 159/59
Davies, Terence: 155/65
De Angelis, Edoardo: 158/73
De Biasi, Volfango: 159/43
De Heer, Rolf: 159/34
De Mille, Cecil B.: 160/65
De No, Juan Luis: 157/64
De Palma, Brian: 159/84
De Maistre, Gilles: 159/58
De Paola, Bruno: 159/66
Del Greco, Fabio: 159/76
Del Punta, Claudio: 159/41
Del Toro, Guillermo: 159/42
Delaporte, Chris: 159/83
Delbono, Pippo: 160/63
Delépine, Benoît: 157/53; 159/47
DeMicco, Kirk: 159/67
Demme, Jonathan: 155/41; 159/61
Denis, Claire: 160/60
Depardon, Raymond: 155/71
Derrickson, Scott: 159/73
Desplechin, Arnaud: 155/49; 159/61
Deutch, Howard: 159/61
Deutsch, Gustav: 159/88
Di Cicco, Donatella: 158/70
Di Felice, Alessandro: 159/54
Di Felice, Cristiano: 159/54
Di Gregorio, Gianni: 159/58
Di Tocco, Stella: 158/70
Diaz, Fernando: 157/69
Dibb, Saul: 159/34
Dieterle, William: 157/65
Docter, Pete: 158/57
Doehner, Walter: 157/68
Dolan, Xavier: 158/62
Donna, Riccardo: 159/60
Dornhelm, Robert: 159/25
Dowdle, John Erick: 159/59
Dresen, Andreas: 158/37; 159/65
Dreyer, Carl Theodor: 160/65
Dridi, Karim: 157/68
Dugan, Dennis: 159/78
Dunne, Griffin: 159/49
Duprat, Gastón: 160/40
Dvortsevov, Sergey: 158/44; 159/72
- Eastwood, Clint:** 155/59; 157/52; 159/28, 41
Edel, Uli: 155/58; 159/23
Eimbcke, Fernando: 160/47
Eklund, Patrick: 160/67
Elliott, Stephan: 156/60; 159/49
Émond, Bernard: 160/62
English, Diane: 159/77
Epstein, Rob: 158/67
Errázuriz, León: 159/83
- Faenza, Roberto:** 159/27
Falcone, Pasquale: 159/45
Farina, Marco: 160/73
Fasulo, Alberto: 159/63
Fell, Sam: 159/22
Ferrario, Davide: 157/41; 159/72
Feyder, Jacques: 160/64
Ficarra, Glenn: 158/63
Ficarra, Salvatore: 159/49
Fickman, Andy: 159/26, 30
Filoni, Dave: 159/68
Fincher, David: 156/44; 159/31
Folman, Ari: 156/55; 159/74
Fontaine, Anne: 159/29
Ford, Tom: 160/59
Forster, Marc: 155/52; 159/59
Fothergill, Alastair: 158/42; 159/35
Franco, Michel: 158/63
Frankel, David: 159/45
Frears, Stephen: 155/65; 160/43
Freitag, Hayo: 159/71
Freudenthal, Thor: 159/42
Friedberg, Jason: 159/32
Frijo, Franke: 160/67
Frimmel, Rainer: 158/62; 159/86
- Gabbai, Ruggero:** 159/45
Gaglianone, Daniele: 158/71
Gance, Abel: 160/65
Gandini, Erik: 160/34
Gansel, Dennis: 157/54; 159/55
García, Rodrigo: 159/56
Garenq, Vincent: 156/42; 159/23
Garrone, Matteo: 155/78
Gaye, Dyana: 160/63
Genna, Giuseppe: 156/70
Gens, Xavier: 159/38
Gerima, Hailé: 157/38; 159/70
Ghobadi, Bahman: 158/60
Ghobadi, Nahid: 155/71
Giacomelli, Filippo: 156/69
Giardina, Carmen: 160/72
Giarrusso, Dino: 159/37
Gibney, Alex: 159/69
Gilroy, Tony: 159/35
Giovannesi, Claudio: 159/27
Gitai, Amos: 159/82, 85
Godard, Jean-Luc: 159/83
Gordon, Bryan: 160/75
Gordon, Seth: 159/72
Gosha, Hideo: 159/84
Gosnell, Raja: 159/24
Goude, Jean-Paul: 74-75*
Goyer, David S.: 159/48
Grant, Darren: 159/23
Gray, James: 157/59; 159/73
Green, David Gordon: 159/68
Green, Eugène: 160/63
Greenaway, Peter: 155/64
Gregg, Clark: 158/52; 159/66
Greyson, John: 158/69
Grossman, Michael: 155/75
Guandalini, Laura: 156/69
Guard Brothers, The: 159/74
Guard, Charles (ved. the Guard Brothers)
Guard, Thomas (ved. the Guard Brothers)
Guerra, Ciro: 158/61
Guggenheim, Davis: 159/50
Guo, Xiaolu: 160/62
Guttentag, Bill: 159/47
- Ha, Yoo:** 158/65
Hackl, David: 159/64
Hager, Dalia: 159/88
Haililovic, Laura: 158/70
Hamer, Bent: 159/51
Haneke, Michael: 158/56; 159/39
Hardwicke, Catherine: 155/37; 159/72
- Hark, Tsui:** 158/65
Harold, Joby: 159/23
Harris, Ed: 156/39; 159/21
Hausner, Jessica: 160/57
Hendler, Stewart: 159/62
Herbig, Michael "Bully": 159/47
Herman, Mark: 159/23
Hernández, Julián: 158/68
Herzog, Werner: 159/44, 83; 160/54, 57, 58
Heslow, Grant: 160/58
Hillcoat, John: 160/60
Hirokazu, Kore-eda: 158/60
Hitchcock, Alfred: 159/11-14
Hoblitt, Gregory: 159/52
Höfer, Hanno: 158/60; 160/46
Hood, Gavin: 159/78
Hogan, P.J.: 157/47; 159/43
Hosoda, Mamoru: 160/61
Howard, Byron: 155/54; 159/25
Howard, Ron: 156/35; 159/21, 38
Hui, Ann: 158/66
Hung, Kit: 158/68
Hunt, Courtney: 157/45; 159/38
Huston, John: 156/68
- Imamura, Takahiro:** 159/46
Incerti, Stefano: 159/29
Insegno, Pino: 159/70
Ioannou, Stavros: 156/68
Ishii, Teruo: 159/2-10*
- Jaa, Tony:** 158/64
Jalali, Babak: 160/63
Jansons, Edmunds: 155/71
Jarrold, Julian: 159/62
Jayasundara, Vimukthi: 160/60
Jordan, Neil: 155/64
- Kang, Hyung-chul:** 158/65
Kani, John: 157/68
Karkhani, Mehrshad: 157/69
Kassel, Andreas: 155/71
Kassovitz, Mathieu: 159/23
Kenan, Gil: 159/35
Kervern, Gustave: 157/53; 159/47
Khalifoun, Franck: 159/19
Kim, Jee-won: 158/64
Kim, Young-jun: 159/58
King, Jonathan: 159/25
Kitchen, Michael: 155/65
Klapisch, Cédric: 159/56
Klifa, Thierry: 159/36
Klooss, Reinhard: 159/44
Koepp, Volker: 155/71; 156/68
Kohéi, Oguri: 155/69-70*
Kramer, Wayne: 159/31
Kubrick, Stanley: 159/84
Kumble, Roger: 159/44, 45
Kwapis, Ken: 159/75
- LaBute, Neil:** 159/70
Langenegger, Marcel: 159/65
Lanners, Bouli: 159/35
Lanthimos, Yorgos: 158/59
Lanza, Cesare: 159/57
Lanza, Jacopo: 156/69
Larraín, Pablo: 156/57; 159/71
Larrieu, Arnaud: 160/61
Larrieu, Jean-Marie: 160/61
Lau, Andrew: 159/43
Laugier, Pascal: 159/49
Lee, Ang: 158/59; 160/36, 56
Lee, Chi Y.: 158/68
Lee, Dennis: 159/64
Lee, Jieho: 159/19
Lee, Spike: 159/50
Lee, Suk-gyung: 159/87
Lee, Yong-min: 158/65
Leigh, Mike: 155/57; 159/37
Leland, David: 159/32
Leonor, Sarah: 160/62
Lépine, Charles Lucien: 160/66
Lerner, Danny: 159/87
Letterman, Rob: 159/52
Levine, Jonathan: 160/42
Levinson, Barry: 157/62; 159/33
Levy, Shawn: 159/54
Licaoni, I: 157/71
Lichtenstein, Mitchell: 156/64; 159/32

Limberty, Marco: 159/28
Lin, Justin: 159/36
Linfield, Mark: 158/42; 159/35
Llosa, Claudia: 156/64; 158/35/; 159/26
Lloyd, Phyllida: 159/48
Lo Giudice, Carlo: 158/70
Lo Presti, Gianluca: 156/69
Loach, Ken: 155/65; 158/58
Locatelli, Mirko: 159/58
Lozzi, Fabiomassimo: 159/68
Lucari, Valentina: 157/70
Luchetti, Laura: 159/37
Lucini, Luca: 159/67
Luhmann, Baz: 156/51; 159/22
Lumet, Sidney: 160/68
Lussier, Patrick: 159/64

Macdonald, Kevin: 158/51; 159/52, 68
Machado, Sérgio: 159/48
Macias, Belél: 158/68
Maddin, Guy: 159/27
Madonna: 159/63
Maira, Salvatore: 159/74
Maja, Silvana: 159/55
Makarim, Raya: 157/65
Malfi Chindemi, Marco: 159/93
Mamet, David: 159/61
Mancini, Mauro: 159/37
Mandara, Ernesto: 156/69
Manfredonia, Giulio: 155/43; 159/66
Mann, Michael: 160/30
Mann, Ron: 159/82
Manuli, Davide: 156/47; 159/24
Maos, Samuel: 160/59
Marano, Vincenzo: 159/33
Marcias, Peter: 159/22
Marculescu, Razvan: 158/60; 160/46
Marrazzo, Pasquale: 160/63
Marshall, Neil: 159/33
Martin, Darnell: 159/26
Maselli, Francesco: 160/48
Masharawi, Rashid: 157/69
Massi, Simone: 158/72
Massimetti, Giovanna: 158/71
Matull, Kurt: 160/64
McCarthy, Tom: 155/35; 159/55
McCormick, Nelson: 159/28
McG: 159/69
McGrath, Tom: 159/48
McGuigan, Paul: 159/59
McKay, Adam: 159/38
McKay, John: 156/73
McMorrow, Gerald: 159/38
Meier, Ursula: 159/42
Melville, Jean-Pierre: 155/66-68*
Mendes, Sam: 156/36; 157/76; 159/62
Mendoza, Brillante: 158/57, 68; 160/59
Mermoud, Frédéric: 160/62
Messina, Piero: 160/67
Micali, Federico: 159/28
Miller, Frank: 156/54; 159/67
Miller, H.S.: 159/20
Miyazaki, Hayao: 157/55; 159/57; 160/37
Mizgirev, Alexei: 160/63
Molina, Christian: 159/74
Monsell, Pilar: 155/71
Monteleone, Enzo: 157/43; 159/34
Monzón, Daniel: 160/60
Moore, John: 159/50
Moore, Michael: 160/59
Morel, Pierre: 159/45
Morini, Massimo: 159/27
Mortier, Koen: 159/36
Moullat, Luc: 158/63
Moverman, Oren: 160/64
Muccino, Gabriele: 156/59; 159/65
Müller, Niels: 159/43
Mungiu, Cristian: 158/60; 160/46
Muraca, Fernando: 159/35
Murphy, Pat: 156/67
Murri, Serafino: 159/37
Muscardin, Laura: 159/24

Nachtergaele, Matheus: 158/69

Nadjari, Raphaël: 159/88
Nambiar, Nandini: 156/69
Negrone, Baldassarre: 160/64
Neshat, Shirin: 160/60
Nicchiarelli, Susanna: 160/38
Nispel, Marcus: 156/50; 159/75
Noce, Claudio: 157/72; 160/51
Noé, Gaspar: 158/59
Nolan, Christopher: 159/27

O'Connor, Gavin: 159/58
O'Rourke, Dennis: 159/84
Ochiai, Masayuki: 159/54
Oldoini, Enrico: 159/37, 52
Olmi, Ermanno: 156/65; 158/42; 159/70
Ortega, Kenny: 159/42
Osborne, Mark: 159/46
Osmond, Louise: 159/32
Ozon, François: 156/64
Ozpetek, Ferzan: 159/40

Palazzo, Marta: 156/69
Panatta, Emanuela: 159/93
Panini, Ago: 159/22
Pannone, Gianfranco: 157/56; 159/66
Parenti, Neri: 159/52
Park, Chan-wook: 158/58
Parodi, Federico: 156/69
Pasolini, Pier Paolo: 159/60
Pasolini, Umberto: 159/48
Pastrello, Michele: 155/73
Pavin, Valeria: 156/69
Payne, Dave: 159/61
Péaquin, Joseph: 160/63
Pellizzer, Andrea: 159/71
Perelman, Vadim: 159/31
Perreau, Laurent: 160/62
Pfahl, Berengar: 159/65
Phillips, Todd: 159/54
Piana, Dario: 159/51
Piavoli, Franco: 159/70
Piccioni, Giuseppe: 157/46; 159/40
Picone, Valentino: 159/49
Pimpinella, Bennet: 160/72
Pinon, Pascal: 159/83
Pitchhadze, Joseph: 159/88
Piznarski, Mark: 157/75
Placido, Michele: 160/49
Pontecorvo, Marco: 159/55
Popescu, Costantin: 158/60; 160/46
Porri, Chiara: 156/69
Porumboiu, Corneliu: 158/59
Potter, Sally: 156/64
Pozo, José: 159/33
Pozzi, Marco: 155/72
Prince-Bythewood, Gina: 159/76
Proietti, Danilo: 159/57
Protani, Omar: 160/73

Raimi, Sam: 160/44
Rambaldi, Victor: 159/66
Ramos, Ellen: 158/68
Ratanaruang, Pen-ek: 158/60
Ratliff, George: 159/45
Recha, Marc: 160/62
Reed, Carol: 157/65
Reed, Peyton: 159/78
Reeve, Christopher: 159/57
Refn, Nicolas Winding: 160/60
Requa, John: 158/63
Resnais, Alain: 158/58
Richet, Jean-François: 157/57; 159/53
Ridgwell, George: 160/66
Rifranti, Vittorio: 159/69
Riklis, Eran: 155/52; 159/40
Risi, Marco: 157/44; 159/37
Ritchie, Guy: 159/63
Rivette, Jacques: 160/35, 59
Rizzo, Federico: 159/39
Robbins, Brian: 159/57
Roberti, Roberto: 160/64
Rocher, Benjamin: 160/60
Rolandi, Giancarlo: 159/37
Romano, Lisa: 159/64
Romero, George A.: 160/58
Rosi, Gianfranco: 158/71
Rossellini, Roberto: 156/67

Rothwell, Jerry: 159/32
Rovere, Matteo: 159/40
Rowley, Christopher N.: 159/60
Ryazanov, Eldar: 159/21

Saban, Asaf: 160/67
Salani, Corso: 156/66
Sallemme, Vincenzo: 159/53
Salvati, Stefano: 159/19
Salvatores, Gabriele: 156/45; 159/29
Salvia, Franco: 159/71
Sana, Emanuele: 159/37
Sane, Kelley: 159/38
Sangsoo, Hong: 158/62
Santini, Mauro: 159/86
Sarmiento, Marcel: 159/48
Sarto, Jean: 159/31
Savona, Stefano: 160/63
Scali, Daniele: 156/69
Scaparro, Maurizio: 159/73
Schaub, Christoph: 160/61
Schirinzi, Carlo Michele: 157/73*
Schnabel, Marco: 159/47
Schroeder, Barbet: 157/49
Scott, Ridley: 155/56; 159/53
Segal, Peter: 159/19
Segre, Andrea: 158/71; 159/29
Segre, Daniele: 159/51
Selick, Henry: 158/46; 159/30
Seltzer, Aaron: 159/32
Serbandini, Paolo: 158/71
Shabazz, Menelik: 155/65
Shankman, Adam: 159/60
Shanley, John Patrick: 156/38; 159/34
Shimaco, Sato: 158/64
Sibaldi, Davide: 159/36
Singer, Bryan: 156/53; 159/55
Sion, Sono: 158/65
Snyder, Zack: 157/50; 159/77
Soavi, Michele: 158/38; 159/64
Sodaro, Gianluca: 159/70
Soderbergh, Steven: 157/35; 159/28; 160/39, 58
Softley, Iain: 159/44
Sollett, Peter: 159/53
Solondz, Todd: 160/58
Sori, Fumihiko: 158/49
Spadoni, Carola: 159/87
Spinazzola, Umberto: 157/60; 159/73
Squeo, Vito Livio: 155/76
St. Pierre, Daniel: 159/57
Standring, Glenn: 159/57
Stanton, Andrew: 155/54, 77; 159/77
Steers, Burr: 159/19
Stevenhagen, Rob: 159/22
Stevenson, John: 159/46
Stiller, Ben: 159/72
Stoller, Nicholas: 159/54
Stone, Oliver: 156/52; 159/77; 160/59
Strick, Joseph: 156/68
Strickland, Peter: 156/64
Stourges, James C.: 159/41
Sturges, Preston: 159/82
Suleiman, Elia: 158/56; 159/87
Suriano, Francesco: 159/59
Svankmajer, Jan: 156/66
Sverák, Jan: 156/55; 159/76

Tabakman, Haim: 158/61
Tamás, Almási: 159/49
Tandan, Loveleen: 155/51; 158/77; 159/50
Taniguchi, Senkichi: 158/26
Tappe, Holger: 159/44
Tarantino, Quentin: 158/57; 160/32
Tarr, Béla: 155/47
Tatopoulos, Patrick: 159/73
Tavernier, Bertrand: 156/64
Terra, Shin: 159/24
Timm, Bettina: 155/71
To, Johnny: 158/59
Tognazzi, Maria Sole: 155/55; 159/74
Tonetto, Fabio: 156/69
Tornatore, Giuseppe: 160/52
Tozzi, Michele: 156/69
Trapero, Pablo: 157/69; 158/68

Trausch, Verena Fanny: 156/69
Treut, Monika: 158/69
Truffaut, François: 159/11-14
Tsai, Ming-liang: 158/58
Tsirbas, Aristomenis: 159/24
Tsitos, Filippos: 160/61
Tsukamoto, Shinya: 159/83; 160/60
Tsutomuu, Hanabusa: 158/65
Tummolini, Stefano: 155/56; 159/19
Tykwier, Tom: 156/63; 159/44

Uricaru, Iona: 158/60; 160/46
Urso, Bruno: 160/67
Urso, Fabrizio: 160/67

Van Sant, Gus: 156/37, 77; 158/76; 159/50
Vanzina, Carlo: 159/36
Velilla, Nacho Garcia: 159/39
Velle, Gaston: 160/64
Venier, Massimo: 159/40
Veracini, Lorenzo: 156/69
Verheyde, Sylvie: 156/41; 159/68
Vernon, Conrad: 159/52
Veronesi, Giovanni: 159/45
Verzillo, Raffaele: 159/21
Vicari, Daniele: 155/38; 159/56
Villaluna, Paolo: 158/68
Villeneuve, Denis: 158/63
Villorosi, Virgilio: 158/73
Vinci, Vito: 159/30
Vinterberg, Thomas: 159/62
Von Trier, Lars: 158/54, 57; 159/21; 160/76

Wadlow, Jeff: 159/53
Wain, David: 159/63, 69
Wajda, Andrzej: 157/51; 159/46
Warhol, Andy: 159/82
Watt, Sarah: 159/47
Weide, Robert B.: 158/53; 159/67
Wenders, Wim: 155/36; 159/55
Whitcross, Mat: 156/65
Williams, Chris: 155/54; 159/25
Winant, Scott: 159/95
Winick, Gary: 159/25
Winspeare, Edoardo: 155/39; 159/39
Winterbottom, Michael: 156/65; 160/50
Wolf, Fred: 159/29
Wolfe, George C.: 159/29
Wong, James: 159/34
Wyss, Sonja: 156/65

Yates, David: 159/90
Yau, Herman: 158/66
Ye, Lou: 158/59
Yimer, Dagmawi: 158/71; 159/29
Yoshihiro, Nakamura: 158/64
Yuhang, Ho: 160/62
Yuzna, Brian: 158/66

Zaccaro, Maurizio: 159/70
Zamanpira, Bijan: 155/71
Zanardo, Lorella: 159/93
Ziberna, Giovanni: 159/70
Ziman, Ralph: 157/68
Zucca, Paolo: 157/72
Zwart, Harald: 159/56
Zwick, Edward: 156/46; 159/32

Indice dei Film

-2 Livello del terrore: 159/19
4Bia: 158/66
9mm: 157/64
17 Again - Ritorno al liceo: v. 17 Again - Ritorno al liceo
17 Again - Ritorno al liceo: 159/19
24 heures de la vie d'un clown: 155/66
32: 155/73
36 vues du Pic Saint-Loup: v. Questione di punti di vista
50anni di matrimonio: 157/70
211: Anna: 158/71

Abashiri Bangaichi: 159/4
Abashiri Bangaichi: Bokyoohen: 159/4
Abbracci spezzati, Gli: 158/58
Abrazos rotos, Los: v. Gli abbracci spezzati
Accident: 160/59
Accidental Husband, The: v. Un marito di troppo
Accordi e disaccordi: 158/30-31
Adela: 157/69
Adil e Yusuf: 157/72
Âge d'or, L': 159/84
Agent Smart - Casino totale: 159/19
Ainé des Ferchaux, L': 155/67
Air I Breathe, The: 159/19
Alba della libertà, L': 159/83
AlbaKiara: 159/19
Alibi e sospetti: 159/19
Alice: 158/29
Akadimia Platonos: 160/61
All About Women: 158/65
Alphaville: 159/83
Altra donna, Un': 158/28
Altra volta, Un': 160/67
Altro pianeta, Un: 155/56-57*; 159/19
Amici del Bar Margherita, Gli: 157/42-43*; 159/20
Amintiri din epoca de aur: v. Racconti dell'età dell'oro
Amore & altri crimini: 159/20
Amore che vieni, amore che vai: 159/20
Amore e basta, L': 160/41-42*
Amore e guerra: 158/27
Amore nascosto, L': 159/20
Amore senza stima: 160/64
Amour caché, L': v. L'amore nascosto
Amreeka: 158/63
Anamorph: v. Anamorph - I ritratti del serial killer
Anamorph - I ritratti del serial killer: 159/20
Ananas: 159/82
"And a Little Child Shall Lead Them": 160/65
Andersen - Una vita senza amore: 159/20
Andersen - Zhizn bez lyubvi: v. Andersen - Una vita senza amore
Angel: 155/64
Angeli e demoni: 159/21
Angels & Demons: v. Angeli e demoni
Animals in Love: 159/21
Animaux amoureux, Les: v. Animals in Love
Animanera: 159/21
Annie Hall: v. Io & Annie
Anno con i Licaoni, Un: 157/71
Another Woman: v. Un'altra donna
Antichrist: 158/54-55*; 57-58; 159/21; 160/76
Anything Else: 158/31
Appaloosa: 156/39*; 159/21
Arbitro, L': 157/72
Arca de Noé, El: v. L'Arca di Noè
Arca di Noè, L': 159/22
Aria: 159/22
Armée des ombres, L': 155/67
Artista, El: v. L'artista
Artista, L': 160/40-41*
Aspettando il sole: 159/22
Astronautes, Les: 156/66
Atomic Rulers: 159/2
Attimo sospesi, Un: 159/22
Au voleur: 160/62
Australia: 156/51-52*; 159/22
Avanim: 159/88
Avocat de la terreur, L': v. L'avvocato del terrore
Avventure del topino Despereaux, Le: 159/22
Avvocato del terrore, L': 157/49*
Awake: v. Awake - Anestesia cosciente
Awake - Anestesia cosciente: 159/23

Baader Meinhof Komplex, Der: v. La banda Baader Meinhof
Baaria: 160/52-54*
Baby Love: 156/42-43*; 159/23
Baby Shoe, A: 160/66
Babylon A.D.: 159/23
Bad Lieutenant: Port of Call New Orleans: v. Il cattivo tenente - Ultima chiamata New Orleans
Ballare per un sogno: 159/23
Bambine di Palmi, Le: 158/70
Bambino con il pigiama a righe, Il: 159/23
Bananas: v. Il dittatore dello stato libero di Bananas
Banda Baader Meinhof, La: 155/58-59*; 159/23
Basta che funzioni: 160/31-32*
Bastardi senza gloria: 158/57; 160/32-33*
Battaglia per la Terra 3D: 159/24
Battle for Terra: v. Battaglia per la Terra 3D
Bedtime Stories: v. Racconti incantati
Beket: 156/47-48*; 159/24
Bekushiru: 2077 Nihon sakoku: v. Vexille
Bellamy: 156/65
Below Sea Level: 158/71
Berlin Jerusalem: 159/85
Between Two Worlds: 160/60
Beverly Hills Chihuahua: 159/24
Beware of the Dog: 159/92
Bicycle Trip, A: 156/69
Bienvenue chez les Ch'tis: v. Giù al Nord
Big City: 159/24
Billo - Il Grand Dakhaar: 159/24
Billo, Le Grand Dakhaar: v. Billo - Il Grand Dakhaar
Black House: 159/24
Black Line: 159/3
Black Out: 157/70-71
Black Sheep: v. Black Sheep - Pecore assassine
Black Sheep - Pecore assassine: 159/24
Blair Waldorf Must Pie!: 157/75
Blind Beast vs Killer Dwarf: 159/8
Blind Woman's Curse: 159/6
Bloodthirsty Killer, A: 158/65
Boat That Rocked, The: v. I Love Radio Rock
Bob le flambeur: 155/67
Body of Lies: v. Nessuna verità
Bohachi Bushido: Code of the Forgotten Eight: 159/6
Bohème, La: v. La bohème - Il film
Bohème, La - Il film: 159/25
Bolt: v. Bolt - Un eroe a quattro zampe
Bolt - Un eroe a quattro zampe: 155/54-55*; 159/25
Bonneville: v. Quel che resta di mio marito
Boogeyman 2: v. Boogeyman 2 - Il ritorno dell'uomo nero
Boogeyman 2 - Il ritorno dell'uomo nero: 159/25
Borderland: v. Borderland - Linea di confine
Borderland - Linea di confine: 159/25
Boy in the Striped Pajamas, The: v. Il bambino con il pigiama a righe
Bride Wars: v. Bride Wars - La mia miglior nemica
Bride Wars - La mia miglior nemica: 159/25
Brideshead Revisited: v. Ritorno a Brideshead
Bright Star: 158/59
Brimstone and Treacle: 155/65
Broadway Danny Rose: 158/28
Buben, Baraban: 160/63
Bullets Over Broadway: v. Pallottole su Broadway
Burn After Reading: v. Burn After Reading - A prova di spia

Burn After Reading - A prova di spia: 159/26
Burning an Illusion: 155/65
Burning Plain, The: v. The Burning Plain - Il confine della solitudine
Burning Plain, The - Il confine della solitudine: 155/44-45*; 159/26
Cadillac Records: 159/26
Cambio di gioco: 159/26
Canarina assassinata, La: 159/26
Canto di Paloma, Il: 156/64; 158/35-36*; 159/26
Canzone più triste del mondo, La: 159/27
Capitalism: A Love Story: 160/59
Capitan Basilico: 159/27
Carcasses: 158/63
Carmen: 160/64
Casa sulle nuvole, La: 159/27
Ca\$h: 159/27
Caso dell'infedele Klara, Il: 159/27
Cassandra's Dream: v. Sogni e delitti
Cattivo tenente, Il - Ultima chiamata New Orleans: 160/54-56*, 57-58
Cavaliere Oscuro, Il: 159/27
Celda 211: 160/60
Celebrity: 158/30
Cenci in Cina: 159/28
Cercle rouge, Le: 155/68
Cérémonie d'amour: 156/67
Changeling: 155/59-61*; 159/28
Che - Guerriglia: 157/35-36*; 159/28
Che - L'argentino: 157/35-36*; 159/28
Che fai, rubi?: 158/26
Che la fine abbia inizio: 159/28
Che Part One: v. Che - L'argentino
Che Part Two: v. Che - Guerriglia
Chéri: 160/43*
Chelsea Girls: 159/82
Chien andalou, Un: 159/84
Choke: v. Soffocare
Choses secrètes: v. Il potere dei sensi
Christmas in July: v. Un colpo di fortuna
Chronicles of Narnia: Prince Caspian, The: v. Le Cronache di Narnia - Il principe Caspian)
Cidade baixa: v. Lower City
Cien metros más allá: 157/64
Cinema Universale d'Essai: 159/28
City of Ember: v. Ember - Il mistero della città di luce
Ciza Acim: 155/71
Clandestinas: 157/72
Classe, La: 159/28
Close to Home: 159/88
Coco avant Chanel: v. Coco avant Chanel - L'amore prima del mito: 159/29
College Road Trip: v. In viaggio per il college
Colpo di fortuna, Un: 159/82
Come Dio comanda: 156/45-46*; 159/29
Come un uomo sulla terra: 158/71; 159/29
Come un uragano: 159/29
Comebacks, The: v. Il peggior allenatore del mondo
Comme les autres: v. Baby Love
Commedia sexy in una notte di mezza estate, Una: 158/27
Complices: 160/62
Complici del silenzio: 159/29
Confessions of a Shopaholic: v. I Love Shopping
Coniglietta di casa, La: 159/29
Conquista della vita, La: 155/62
Conté de Noël, Un: v. Racconto di Natale
Contes immoraux: 156/67
Control: 155/42-43*; 159/30
Coraline: v. Coraline e la porta magica
Coraline e la porta magica:

158/46*; 159/30
Cordero de Dios: 157/64
Corpo delle donne, Il: 159/93
Corsa a Witch Mountain: 159/39
Coscienza dell'obiettore, La: 158/5
Cose in te nascoste, Le: 159/30
Cosmic Station: 155/71
Cosmo sul comò, Il: 159/39
Cosmonauta: 160/38-39*
Crimes and Misdemeanors: v. Crimini e misfatti
Criminali da strapazzo: 158/31
Crimini e misfatti: 158/29
Cronache di Narnia, Le - Il principe Caspian: 159/30
Crossing Over: 159/31
Curioso caso di Benjamin Button, Il: 156/44-45*; 159/31
Curious Case of Benjamin Button, The: v. Il curioso caso di Benjamin Button
Curse of the Jade Scorpion, The: v. La maledizione dello scorpione di giada
Cztery noce z Anna: 156/66
Dall'altra parte del mare: 159/31
Daniel y Ana: 158/63
Dante 01: 159/31
Dark Knight, The: v. Il Cavaliere Oscuro
Davanti agli occhi: 159/31
Day After, The: 159/87
Day the Earth Stood Still, The: v. Ultimatum alla Terra
Dea dell'amore, La: 158/30
Dead, The: 156/68
Death Defying Acts: v. Houdini - L'ultimo mago
Death Race: 155/50*; 159/31
Death of Ian Stone, The: v. Le morti di Ian Stone
Decameron Pie: 159/31
Decapition: v. Sex List - Omicidio a tre
Deconstructing Harry: v. Harry a pezzi
Deep Water: v. Deep Water - La folle regata
Deep Water - La folle regata: 159/32
Defiance: v. Defiance - I giorni del coraggio
Defiance - I giorni del coraggio: 156/46-47*; 159/32
Denti: 159/32
Derniers jours du monde, Les: 160/61
Detonation! Violent Games: 159/7
Deux hommes dans Manhattan: 155/67
Deuxième souffle, Le: 155/68
Devarim: 159/85
Di tomba in tomba: v. Odgrobodogroba - Di tomba in tomba
Diari: 159/32
Diario de una ninfomana: v. Valérie - Diario di una ninfomane
Diario di Jack, Il: 159/32
Diesis 3: 160/67
Dietro lo schermo: 160/73
Dimenticati, I: 159/82
Dimmi qual è il colore del cielo: 155/72
Disaster Movie: 159/32
Disastro a Hollywood: 157/62-63*; 159/33
Distancias: 155/71
District 9: 160/45-46*
Diffatore dello stato libero di Bananas, Il: 158/26
Diverso da chi?: 159/33
Donkey Xote: 159/33
Donna di nessuno, La: 159/33
Donna senza amore, Una: 159/84
Don't Drink the Water: 158/30
Donation, La: 160/62
Doomsday: v. Doomsday - Il giorno del giudizio

Doomsday - Il giorno del giudizio: 159/33
Doppio: 159/33
Dormiglione, Il: 158/26-27
Doubt: v. Il dubbio
Doulos, Le: 155/67
Doro no kawa: 155/69
Dr. Jekyll et les femmes: 156/67
Dr. Plonk: 159/34
Drag Me to Hell: 160/44-45*
Dragonball Evolution: 159/34
Drei Räuber, Die: v. Tiffany e i tre briganti
Drowning by Numbers: 155/64
Du skal aere din hustru: 160/65
Dubbio, Il: 156/38*; 159/34
Duchess, The: v. La duchessa
Duchessa, La: 159/34
Due partite: 157/43-44*; 159/34
Due volte genitori: 159/35
Duplicity: 159/35

È tempo di cambiare: 159/35
Eagle Eye: 159/35
Earth: v. Earth - La nostra Terra
Earth - La nostra Terra: 158/42-43*; 159/35
Easy Virtue: v. Un matrimonio all'inglese
Eden à l'Ouest: v. Verso l'Eden
Eid Milad Laila: 157/69
Einaym Pkuhoy: 158/61
Eldorado: v. Eldorado Road
Eldorado Road: 159/35
Elegy: v. Lezioni d'amore
Ember - Il mistero della città di luce: 159/35
Enda rationella, Det: v. Una soluzione razionale
Enfants terribles, Les: 155/66
Ensayo de un crimen: v. Estasi di un delitto
Enter the Void: 158/59
Entre les murs: v. La classe
Eroe della famiglia, L': 159/36
Estasi di un delitto: 159/84
Estate ai Caraibi, Un': 159/36
Estate d'inverno, L': 159/36
Esther: 159/85
Etz limon: v. Il giardino di limoni
Everyone Says I Love You: v. Tutti dicono I Love You
Everyone's Hero: v. Piccolo grande eroe
Everything You Always Wanted to Know About Sex But Were Afraid to Ask: v. Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere
Ex: 159/36
Ex Drummer: 159/36
Executioner, The: 159/6
Extranjera, La: 157/69

Fa' la cosa sbagliata: 160/42-43*
Fabbrica dei tedeschi, La: 159/36
Fashions of 1934: 157/65
Fast & Furious: v. Fast & Furious - Solo parti originali
Fast & Furious - Solo parti originali: 159/36
Favola del pennello, La: 155/71
Fear and Desire: v. Paura e desiderio
Feisbum - Il film: 159/37
Felicità porta fortuna, La: 155/57-58*; 159/37
Female Yakuza Tale: Inquisition and Torture: 159/6
Festa da Menina Morta, A: 158/69
Fiction: 158/66
Fidanzata di papà, La: 159/37
Fièvre monte à El Pao, La: v. L'isola che scotta
Fig Trees: 158/69
Figli della violenza, I: 159/84
Figlia dell'inganno, La: 159/84
FILM IST, A Girl & a Gun: 159/88
Filth and Wisdom: v. Sacro e profano
Final Problem, The: 160/66
Fireflies in the Garden: v. Un

segreto tra di noi
Fish Story: 158/64
Fish Tank: 158/58
Fisico da spiaggia: 158/73
Fixer: Taking of Ajmal Naqshbandi: 159/87
Flock, The: v. Identikit di un delitto
Focaccia Blues: 159/37
Forbidden Door, The: 158/66
Forgetting Sarah Marshall: v. Non mi scaricare
Fortapàse: 157/44-45*; 159/37
Four Christmases: v. Tutti insieme inevitabilmente
Fox Story # 6-962: Interview With Sir A.C.D.: 160/66
Francesca Page: 159/38
Franklyn: 159/38
Fratellastri a 40 anni: 159/38
Friday the 13th: v. Venerdì 13
Frigidaire: 158/73
Frontier Blues: 160/63
Frontière(s): v. Frontiers - Ai confini dell'inferno
Frontiers - Ai confini dell'inferno: 159/38
Frost/Nixon: v. Frost/Nixon - Il duello
Frost/Nixon - Il duello: 156/35-36*; 159/38
Frozen Days: 159/87
Frozen Flower, A: 158/65
Frozen River: v. Frozen River - Fiume di ghiaccio
Frozen River - Fiume di ghiaccio: 157/45-46*; 159/38
Fuera de carta: v. Fuori menù
Fuga dal call center: 159/39
Funny Games: 159/39
Funny Games U.S.: v. Funny Games
Fuori menù: 159/39

Gake no Ue no Ponyo: v. Ponyo sulla scogliera
Galantuomini: 155/39*; 159/39
Game Plan, The: v. Cambio di gioco
Garage: 158/48*; 159/39
Geliebte Roswolsky's, Die: 160/64
Generazione mille Euro: 159/40
Genova: 160/50-51*
Geomeun jip: v. Black House
Get Smart: v. Agente Smart - Casino totale
Gezeichneten, Die: 160/65
Ghosted: 158/69
Giardino di limoni, Il: 155/52-53*; 159/40
Gigante: 156/64
Gioco da ragazze, Un: 159/40
Giorno per giorno: 159/85
Giorno perfetto, Un: 159/40
Giù al Nord: 159/40
Giulia non esce la sera: 157/46-47*; 159/40
Giulias Verschwunden: 160/61
Gloss - Cambiare si può: 159/41
Go Further: 159/82
Golem - L'esprit de l'exil: v. Golem, lo spirito dell'esilio
Golem, lo spirito dell'esilio: 159/85
Gomorra: 155/78
Good Morning Aman: 160/51-52*
Good, the Bad, the Weird, The: 158/64
Good Woman of Bangkok, The: 159/84
Goto, l'île d'amour: 156/67
Grace Is Gone: 159/41
Gracie: v. Il mio sogno più grande
Gran Casino: v. Gran Casino - Tampico
Gran Casino - Tampico: 159/84
Gran Torino: 157/52-53*; 63; 159/41
Grand alibi, Le: v. Alibi e sospetti
Grande menzogna, La: 160/72
Grande sogno, Il: 160/49-50*
Haiti chérie: 159/41
Haiti chérie: v. Haiti chérie
Hancock: 159/41
Handsome Suit, The: 158/65

Hangover: v. Una notte da leoni
Hannah and Her Sisters: v. Hannah e le sue sorelle
Hannah e le sue sorelle: 158/28
Hannah Montana: The Movie: 159/41
Happy-Go-Lucky: v. La felicità porta fortuna
Happy Tears: 156/64
Harry a pezzi: 158/30
Harry Potter and the Half-Blood Prince: v. Harry Potter e il principe mezzosangue
Harry Potter e il principe mezzosangue: 159/90
He's Just Not That Into You: v. La verità è che non gli piaci abbastanza
Heavy Petting: v. Lui, lei e Babydog
Hélas pour moi: v. Peggio per me
Hell-A Woman: 159/95
Hellboy - The Golden Army: 159/42
Hellboy II: The Golden Army: v. Hellboy - The Golden Army
Herbes folles, Les: 158/58
Héros de la famille, Le: v. L'eroe della famiglia
High School Musical 3 - Senior Year: 159/42
Hija del engaño, La: v. La figlia dell'inganno
Hit, The: 155/65
Hollywood Ending: 158/31
Holunderblüte: 155/71
Home: 159/42
Horde, La: 160/60
Horrors of Malformed: 159/5
Horsemen: v. The Horsemen
Horsemen, The: 159/42
Hotel Bau: 159/42
Hotel for Dogs: v. Hotel Bau
Houdini - L'ultimo mago: 158/37-38*; 159/42
House Bunny, The: v. La coniglietta di casa
How to Lose Friends & Alienate People: v. Star System - Se non ci sei non esisti
Hurdes, Las: v. Terra senza pane
Hurt Locker, The: 159/43
Husbands and Wives: v. Mariti e mogli

I a Man: 159/82
I earinisinaxis ton agrofylakon: 156/68
I Know Who Am I: v. Io so chi sono
I Love Radio Rock: 159/43
I Love Shopping: 157/47-48*; 159/43
I Love You Phillip Morris: 158/63
Iago: 159/43
Iconografia della luna: 158/72-73
Identikit di un delitto: 159/43
Il y a longtemps que je t'aime: v. Ti amerò sempre
Imago Mortis: 159/43
Impotenti esistenziali: 159/44
Impy Superstar - Missione Luna Park: 159/44
In the Electric Mist: 156/64
In the Name of the King: 159/44
In the Name of the King: A Dungeon Siege Tale: v. In the Name of the King
In un altro mondo: 160/63
In viaggio per il college: 159/44
Informant, The: 160/39-40*, 58
Inglorious Basterds: v. Bastardi senza gloria
Inkheart: v. Inkheart - La leggenda di cuore d'inchostro
Inkheart - La leggenda di cuore d'inchostro: 159/44
Insurgée, L': 160/62
Interiors: 158/27
International, The: 156/63; 159/44
Invincibile: 159/44, 83

Invincibile: v. Invincibile
Io & Annie: 158/27
Io & Marley: 159/45
Io, la mia famiglia Rom e Woody Allen: 158/70
Io non ci casco: 159/45
Io ricordo: 159/45
Io so chi sono: 158/72
Io vi troverò: 159/45
Irène: 158/60
Isola che scotta, L': 159/84
Istället för Abrakadabra: 160/67
Italians: 159/45

J'accuse: 160/65
J'ai tué ma mère: 158/62
Jal Aljido Motamyunseo: 158/62
Jermal: 157/67
Jerusalem: 157/68-69
Jeux des Anges, Les: 156/67
Jigoku: 159/8
Joshua: 159/45
Journey to the Center of the Earth: v. Viaggio al centro della Terra
Just Friends: v. Just Friends - Solo amici
Just Friends - Solo amici: 159/45

K-20: Legend of the Mask: 158/64
Kadosh: 159/85
Kaena: la prophétie: v. La profezia di Kaena
Karate Inferno: The Executioner II: 159/7
Katalyn Varga: 156/64
Katyn: 157/51*; 159/46
Kayako no tameni: 155/69
Ken il guerriero - La leggenda di Hokuto: 159/46
Key, The: 157/65
Khamsa: 157/68
Kinatay: 158/57
Klistí dromi: 156/68
Kuki ningyo: 158/60
Kung Fu Panda: 159/46
Kynodontas: 158/59

Ladoni: v. Le palme delle mani
Lady Eva: 159/82
Lady Eve, The: v. Lady Eva
Lake Tahoe: v. Sul lago Tahoe
Lakeview Terrace: v. La terrazza sul lago
Lasciami entrare: 156/60-61*; 159/46
Låt den rätte komma in: v. Lasciami entrare
Lebanon: 160/59
Legami di sangue: 159/46
Lemon Tree: v. Il giardino di limoni
Leonera: 157/69; 158/68
Let the Right One In: v. Lasciami entrare
Lezione Ventuno: 155/45-46*; 159/47
Lezioni d'amore: 158/36-37*; 159/47
Liebe und andere Verbrechen: v. Amore & altri crimini
Life Before Her Eyes, The: v. Davanti agli occhi
Life During Wartime: 160/58-59
Lions, The: 155/75
Lissi und der wilde Kaiser: v. Lissy - Principessa alla riscossa
Lissy - Principessa alla riscossa: 159/47
Live! v. Live! - Ascolti record al primo colpo
Live! - Ascolti record al primo colpo: 159/47
Lola: 160/59
London River: 156/64; 157/67
Lonesome Cowboys: 159/82
Look Both Ways: v. Look Both Ways - Amori e disastri
Look Both Ways - Amori e disastri: 159/47
Looking Eric: v. Il mio amico Eric
Loose Rope: 157/69
Louise-Michel: 157/53-54*; 159/47
Lourdes: 160/57
Love and Death: v. Amore e guerra
Love Exposure: 158/65

Love Guru, The: 159/47
Lower City: 159/48
Luan qing chun: 158/68
Lui, lei e Babydog: 159/48
Luigi Indelicato: 160/67
(Lungo)mare Adriatico: 159/86

Machan: v. Machan - La vera storia di una falsa squadra
Machan - La vera storia di una falsa squadra: 159/48
Madagascar 2: 159/48
Madagascar: Escape 2 Africa: v. Madagascar 2
Mai nato, Il: 159/48
Make It Happen: v. Ballare per un sogno
Mala leche - Cattivo sangue: 159/83
Maledizione dello scorpione di giada, La: 158/31
Mamma mia!: 159/48
Mammoth: 156/64
Man About Town: v. Il diario di Jack
Mån som hatar kvinnor: v. Uomini che odiano le donne
Mand kommer hjem, En: v. Riunione di famiglia
Manhattan: 158/27
Manhattan Murder Mystery: v. Misterioso omicidio a Manhattan
Mano sinistra della violenza, La: 159/83
Mar Nero: 156/44-44*; 159/49
Mario il mago: 159/49
Marion - Artista di Caffè Concerto: 160/64
Mariti e mogli: 158/29
Marito di troppo, Un: 159/49
Market: 158/5
Marley & Me: v. Io & Marley
Martyrs: 159/49
Mascarades: 157/68
Matassa, La: 159/49
Match Point: 158/32
Matrimonio all'inglese, Un: 156/60*; 159/49
Matrimonio di Lorna, Il: 159/50
Max Payne: 159/50
Meet Dave: v. Piacere Dave
Meeting the S.E.W.A. Movement: 159/87
Melinda and Melinda: v. Melinda e Melinda
Melinda e Melinda: 158/31-32
Men Who Stare at Goats, The: 160/58
Merry Widow, The: 160/64
Mesrine - 1ère partie: L'instinct de mort: v. Nemico pubblico N. 1 - L'istinto di morte
Mesrine - 2ème partie: L'ennemi public n° 1: v. Nemico pubblico N. 1 - L'ora della fuga
Messenger, The: 156/64
Mesto na zemle: v. L'ultimo posto sulla Terra
Midsummer Night's Sex Comedy, A: v. Una commedia sexy in una notte di mezza estate
Mighty Aphrodite: 158/30
Milim: 159/85
Milk: 156/37-38*; 158/76; 159/50
Milk of Sorrow, The: v. Il canto di Paloma
Millionaire, The: 155/51*; 158/77; 159/50
Mio amico Eric, Il: 158/58-59
Mio sogno più grande, Il: 159/50
Mio vicino Totoro, Il: 160/37-38*
Miracle at St. Anna: v. Miracolo a Sant'Anna
Miracolo a Sant'Anna: 159/50
Mirrors: v. Riflessi di paura
Mishehu larutz ito: v. Qualcuno con cui correre
Mist, The: 159/51
Misterioso omicidio a Manhattan: 158/29
Molto visibile segretamente nascosto: 158/70
Mon meilleur ennemi: v. Il nemico

del mio nemico
Mondo di Horten, Il: 159/51
Monsters vs. Aliens: v. Mostri contro alieni
Moonacre - I segreti dell'ultima luna: 159/51
Morire di lavoro: 159/51
Mort en ce jardin, La: v. La selva dei dannati
Morti di Ian Stone, Le: 159/51
Mosh va Gorbe: 155/71
Mostri contro alieni: 159/51
Mostri oggi, I: 159/52
Motel Woodstock: 158/59; 160/36-37*; 56
Mother: 158/61
Mujer sin amor, Una: v. Una donna senza amore
Mummia, La - La tomba dell'Imperatore Dragone: 159/52
Mummy: Tomb of the Dragon Emperor, The: v. La Mummia - La tomba dell'Imperatore Dragone
Muto: 156/71; 160/67
Muyeong geom: v. Il potere della spada
My Best Friend's Girl: v. La ragazza del mio migliore amico
My Bloody Valentine: v. San Valentino di sangue
My Enemy's Enemy: v. Il nemico del mio nemico
My Hustler: 159/82
My Son, My Son, What Have Ye Done: 160/58

Nastro bianco, Il: 158/56
Natale a Rio: 159/52
Naturalista, Il: 156/69
Nazarin: 159/84
Nella rete del serial killer: 159/52
Nemico del mio nemico, Il: 159/52
Nemico pubblico: 160/30-31*
Nemico pubblico N. 1 - L'istinto di morte: 157/57-59*; 159/53
Nemico pubblico N. 1 - L'ora della fuga: 157/57-59*; 159/53
Nemuro otoko: 155/70
Nessuna verità: 155/56*; 159/53
Never Back Down: 159/53
New One Armed Swordsman - Shin du bei dao: v. La mano sinistra della violenza
New York Stories: 158/28-29
Niagara in Winter: 160/66
Nick & Norah's Infinite Playlist: v. Nick & Norah: Tutto accadde in una notte
Nick & Norah: Tutto accadde in una notte: 159/53
Nient'altro che noi!: 159/53
Night at the Museum: Battle of the Smithsonian: v. Una notte al museo 2 - La fuga
Nights in Rodanthe: v. Come un uragano
No Problem: 159/53
Nocturne: 160/64
Non lo so: 159/54
Non mi scaricare: 159/54
Non saremo sempre terrestri: 157/70
Nora: 156/67
Nothing But the Truth: 157/68
Nothing Personal: 160/61
Notte al museo 2, Una - La fuga: 159/54
Notte da leoni, Una: 159/54
Nude Restaurant: 159/82
Nymph: 158/60-61

O'Horten: v. Il mondo di Horten
Odd Man Out: 157/65-66
Odessa... Odessa: 159/88
Odgrobadogroba: v. Odgrobadogroba - Di tomba in tomba
Odgrobadogroba - Di tomba in tomba: 159/54
Offence, The: v. Riflessi in uno specchio scuro
Olvidados, Los: v. I figli della

violenza
Ombre dal passato: 159/54
Ombre e nebbia: 158/29
Ombre rosse, Le: 160/48-49*
Onda, L': 157/54-55*; 159/55
One Armed Swordsman - Dubei dao: v. One Armed Swordsman - Mantieni l'odio per la tua vendetta
One Armed Swordsman - Mantieni l'odio per la tua vendetta: 159/83
Ong Bak 2: 158/64
Operazione Valchiria: 156/53*; 159/55
Ora d'amore, L': 155/72-73
Orfanato, El: v. The Orphanage
Orgies of Edo: 159/4
Orphanage, The: 155/48-49*; 159/55
Ospite inatteso, L': 155/35-36*; 159/55
Ossidiana: 159/55

P2: v. -2 Livello del terrore
Pa-Ra-Da: 159/55
Padre Nostro: 158/70
Page d'écriture: 156/69
Palermo Shooting: 155/36-37*; 159/55
Pallottole su Broadway: 158/29-30
Palm Beach Story, The: v. Ritrovarsi
Palme delle mani, le: 159/82
Pantera Rosa 2, La: 159/56
Papà di Giovanna, Il: 159/56
Paranoid Park: 156/77
Parigi: 159/56
Paris: v. Parigi
Passages from Finnegans Wake: 156/68
Passato è una terra straniera, Il: 155/38-39*; 159/56
Passengers: v. Passengers - Mistero ad alta quota
Passengers - Mistero ad alta quota: 159/56
Patio de mi cárcel, El: 158/68
Paura, La: 160/63
Paura e desiderio: 159/84
Peccatori in blue jeans: 159/83
Peggio per me: 159/83
Peggior allenatore del mondo, Il: 159/56
Pennies from Heaven: 155/65
Perché non ballate?: 158/5
Perfect Creature: 159/57
Perfezionista, La: 159/57
Peso dell'aria, Il: 159/57
Petit Indi: 160/62
Petroliere, Il: 157/77
Piacere Dave: 159/57
Piaceri della tortura, I: 159/4
Piccolo grande eroe: 159/57
Pineapple Express: v. Strafumati
Pink Panther 2, The: v. La Pantera Rosa 2
Piombo fuso: 160/63
Pivellina, La: 158/62; 159/86
Poetesse... e il giardino che vive, Le: 159/93
Politist, adjectiv: 158/59
Polvere: 159/57
Polytechnique: 158/63
Ponyo sulla scogliera: 157/55-56*; 159/57
Potere dei sensi, Il: 156/49*
Potere della spada, Il: 159/58
Poule aux oeufs d'or, La: 160/64
Pranzo di ferragosto: 159/58
Precious: 158/60
Premier cri, Le: v. Il primo respiro
Prendi i soldi e scappa: 158/26
Pride and Glory: v. Pride and Glory - Il prezzo dell'onore
Pride and Glory - Il prezzo dell'onore: 159/58
Primo giorno d'inverno, Il: 159/58
Primo respiro, Il: 159/58
Principessa: 159/58
Profezia di Kaena, La: 159/83
Prom Night: v. Che la fine abbia inizio
Prophète, Un: 158/57

Prossimo tuo, Il: 159/58
Public Enemies: v. Nemico pubblico
Puccini e la fanciulla: 159/59
Pugile e la ballerina, Il: 159/59
Purple Rose of Cairo, The: v. La rosa purpurea del Cairo
Push: 159/59

Qualcuno con cui correre: 159/59
Quand tu liras cette lettres: 155/66
Quantum of Solace: 155/52*; 159/59
Quarantena: 159/59
Quarantine: v. Quarantena
Quel che resta di mio marito: 159/60
Quell'estate felice: 159/60
Question of Leadership, A: 155/65
Questione di cuore: 158/43-44*; 159/60
Questione di punti di vista: 160/35-36*; 59
Questo piccolo grande amore: 159/60

Rabbia di Pasolini, La: 159/60
Rabioso sol, rabioso cielo: 158/68
Racconti dell'età dell'oro: 160/46-47*; 60
Racconti incantati: 159/60
Racconto di Natale: 155/49*; 159/61
Race to Witch Mountain: v. Corsa a Witch Mountain
Rachel: 159/87
Rachel Getting Married: v. Rachel sta per sposarsi
Rachel sta per sposarsi: 155/41-42*; 159/61
Radio Days: 158/28
Ragazza del mio migliore amico, La: 159/61
Rage: 156/64
Rampicante: 156/69
Rata nèce biti: 158/71
Reader, The: v. The Reader - A voce alta
Reader, The - A voce alta: 157/37-38*; 159/61
Red Line: 156/70-71
Redacted: 159/84
Redbelt: 159/61
Reeker: v. Reeker - Tra la vita e la morte
Reeker - Tra la vita e la morte: 159/61
Regia: 160/67
Religiolus - Vedere per credere: 156/61-62*; 159/62
Religiosa portuguesa, A: 160/63
Religulous: v. Religiolus - Vedere per credere
Renaissance: 156/66
Rescue Dawn: v. L'alba della libertà
Respiro del diavolo, Il: 159/62
Return of the One Armed Swordsman - Du bei dao wang: v. La sfida degli invincibili campioni
Revolutionary Road: 156/36-37*; 62; 157/76; 159/62
Ricky: 156/64
Riflessi di paura: 159/62
Riflessi in uno specchio scuro: 160/68-70*
Righteous Kill: v. Sfida senza regole
Rimembrance: 155/64
Ritirata, La: 155/73
Ritorno a Brideshead: 159/62
Ritrovarsi: 159/82
Riunione di famiglia: 159/62
Rivincita, La: 158/5
Road, The: 160/60
Rocker, The: v. The Rocker - Il batterista nudo
Rocker, The - Il batterista nudo: 159/63
RocknRolla: 159/63
Rogue il solitario: 159/63
Role Models: 159/63
Rosa purpurea del Cairo, La: 158/28

Rosalie: 156/66
Rotaie: 160/65
Rumore bianco: 159/63

Sacro e profano: 159/63
Saddest Music in the World, The: v. La canzone più triste del mondo
Salita al cielo: 159/84
Same Same but Different: 160/61
Samourai, Le: 155/67
San Valentino di sangue: 159/64
Sangue dei vinti, Il: 158/38-39*; 159/64
Sans état d'âme: v. La donna di nessuno
Satelliti contro la Terra: 159/3
Saw V: 159/64
Sbirri: 159/64
Scandal Makers: 158/65
Scherzo infernal: 156/67
Schock Doctrine, The: 156/65
Scoop: 158/32
Screwed: 159/7
Se chiudi gli occhi: 159/64
Secret Life of Bees, The: v. La vita segreta delle api
Secret of Moonacre, The: v. Moonacre - I segreti dell'ultima luna
Segreti della casa delle torture, I: 159/5
Segreti di famiglia: 158/62; 159/89-90
Segreto tra di noi, Un: 159/64
Selda: 158/68
Selva dei dannati, La: 159/84
Seme della discordia, Il: 159/64
Senza cuore: 159/92
September: v. Settembre
Serbis: 158/68
Sette anime: 156/59-60*; 159/65
Sette e vinci: 158/5
Settembre: 158/28
Seven Pounds: v. Sette anime
Settimo cielo: 158/37*; 159/65
Sex List - Omicidio a tre: 159/65
Sexe, gombo et beurre salé: 157/68
Sexy Line: 159/4
Sfida, La (pilot Tv): 160/75
Sfida degli invincibili campioni, La: 159/83
Sfida senza regole: 159/65
Shadowless Sword: v. Il potere della spada
Shadows and Fog: v. Ombre e nebbia
Sham Moh: 160/62
Shanghai Baby: 159/65
She, a Chinese: 160/62
Shi no toge: 155/69
Shin Kyūseishu densetsu Hokuto no Ken: Raoh den-Junai no shō: v. Ken il guerriero
Short-Sighted Cyclist, The: 160/66
Shrooms: v. Shrooms - Trip senza ritorno
Shrooms - Trip senza ritorno: 159/66
Shutter: v. Ombre dal passato
Si può fare: 155/43-44*; 159/66
Siciliana ribelle, La: 159/66
Silence de la mer, Le: 155/66
Silence de Lorna, Le: v. Il matrimonio di Lorna
Singing Detective, The: 155/65
Single Man, A: 160/59
Skhizein: 160/67
Sleeper: v. Il dormiglione
Sleeping Around: 159/66
Slumdog Millionaire: v. The Millionaire
Small Time Crooks: v. Criminali da strapazzo
Smile: 160/73
Soffio dell'anima, Il: 159/66
Soffocare: 158/51-52*; 159/66
Sogni e delitti: 158/32
Sogno il mondo il venerdì: 160/63
Sogno nel casello, Il: 159/66
Sol dell'Avvenire, Il: 157/56-57*; 159/66
Solitario, Il: 159/67

Solitudine: 159/67
Solo un padre: 159/67
Soluzione razionale, Una: 160/33-34*
Soul Kitchen: 160/60
South Border, The: 160/59
Space Chimps: v. Space Chimps - Missione spaziale
Space Chimps - Missione spaziale: 159/67
Spaceman contro i vampiri dello spazio: 159/2
Spazio bianco, Lo: 160/59-60
Sping Fever: 158/59
Spirit, The: 156/54*; 159/67
Sporco Impossibile: 157/71
Star System - Se non ci sei non esisti: 158/53-54*; 159/67
Star Trek: 158/50-51*; 159/68
Star Wars - The Clone Wars: 159/68
Star Wars: The Clone Wars: v. Star Wars - The Clone Wars
Stardust Memories: 158/27
Stare fuori: 159/68
State of Play: 158/51-52*; 159/68
Stella: 156/41-42*; 159/68
Step Brothers: v. Fratellastri a 40 anni
Storia non siamo noi, La: 156/70
Story of a Closestool, The: 158/65
Strafumati: 159/68
Strangers, The: 156/48*; 159/69
Strano viaggio di Pim-Popò, Lo: 160/63
Subida al cielo: v. Salita al cielo
Sul lago Tahoe: 160/47-48*
Sullivan's Travels: v. I dimenticati
Summer Wars: 160/61
Survival of the Dead: 160/58
Sweet and Lowdown: v. Accordi e disaccordi
Sweetgrass: 156/65

Tagliare le parti in grigio: 159/69
Take the Money and Run: v. Prendi i soldi e scappa
Taken: v. Io vi troverò
Taking Woodstock: v. Motel Woodstock
Takut: Faces of Fear: 158/66
Tale of Despereaux, The: v. Le avventure del topino Despereaux
Taxi to the Dark Side: 159/69
Teeth: v. Denti
Tehilim: 159/88
Ten, The: v. The Ten - I dieci comandamenti come non li avete mai visti
Ten, The - I dieci comandamenti come non li avete mai visti: 159/69
Terence Davies Trilogy, The: 155/65
Terminator Salvation: 159/69
Terra: v. Battaglia per la Terra 3D
Terra degli uomini rossi, La - BirdWatchers: 159/69
Terra Madre: 156/65; 158/42-43*; 159/70
Terra nel sangue, La: 159/70
Terra senza pane: 159/84
Terrazza sul lago, La: 159/70
Terre de la folie, La: 158/63
Teta asustada, La: v. Il canto di Paloma
Tetro: v. Segreti di famiglia
Tetsuo 1 The Iron Man: 159/83
Tetsuo 2 Body Hammer: 159/83
Tetsuo the Bullet Man: 160/60
Teza: 157/38-39*; 159/70
There Will Be Blood: v. Il petroliere
Thirst: 158/58
Ti amerò sempre: 156/58-59*; 159/70
Ti stramo: 159/70
Tiffany e i tre briganti: 159/71
Time That Remains, The: 158/56; 159/87
Times of Harvey Milk, The: 158/67
Tokugawa irezumishi Seme jigoku: v. I segreti della casa delle torture

Tokugawa onna keibatsushi: v. I piaceri della tortura
Tokyo Fist: 159/83
Tonari no Totoro: v. Il mio vicino Totoro
Tony Manero: 156/57-58*; 159/71
Torneo, Il: 157/72
Torno a vivere da solo: 159/71
Tour du monde d'un policier, Le: 160/66
Transformers - La vendetta del caduto: 159/71
Transformers: Revenge of the Fallen: v. Transformers - La vendetta del caduto
Transport en commun, Un: 160/63
Trappola d'autore: 159/71
Traslochi: 158/5
Tre lire primo giorno: 159/71
Tre scimmie, Le: 159/72; 160/77
Tricheurs, Les: v. Peccatori in blue jeans
Tropic Thunder: 159/72
Trouble Makers: 158/65
True Women for Sale: 158/66
Tsuge Yoshiharo World: Gensken Shujin: 159/7
Tulpan: 158/44-45*; 159/72
Tutta colpa di Giuda: 157/41-42*; 159/72
Tutti dicono I Love You: 158/30
Tutti insieme inevitabilmente: 159/72
Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma non avete mai osato chiedere: 158/26
TvSintegro: 156/71
Twilight: 155/37-38*; 159/72
Two Lovers: 157/59-60*; 159/73

'U Scirocco: 156/69
Üç maymun: v. Le tre scimmie
Uliisses: 156/68
Ultimatum alla Terra: 159/73
Ultimo Crodino, L: 157/60-61*; 159/73
Ultimo posto sulla Terra, L: 159/82
Ultimo Pulcinella, L: 159/73
Ulysses: 156/68
Umorigi: 155/70
Unborn, The: v. Il mai nato
Underworld - La ribellione dei Lycans: 159/73
Underworld: Rise of the Lycans: v. Underworld - La ribellione dei Lycans
Uninvited, The: 159/74
Untraceable: v. Nella rete del serial killer
Uomini che odiano le donne: 158/47-48*; 159/74
Uomo che ama, L: 155/55-56*; 159/74
Up: 158/57
Urmel voll in Fahrt: v. Impy Superstar - Missione Luna Park

Valérie - Diario di una ninfomane: 159/74
Valhalla Rising: 160/60
Valkyrie: v. Operazione Valchiria
Valzer: 159/74
Valzer con Bashir: 156/55-57*; 159/74
Velvet Underground & Nico: 159/82
Venerdì 13: 156/50*; 159/75
Vengeance: 158/59
Verità è che non gli piaci abbastanza, La: 159/75
Verso l'Eden: 156/65; 157/61-62*; 159/75
Vexille: 158/49*
Viaggio al centro della Terra: 159/75
Viaggio in Italia: 156/67
Viaje de Teo, El: 157/68
Viajes del viento, Los: 158/61

Vicky Cristina Barcelona: 158/32; 159/75
Videocracy: 160/34-35*
Vie moderne, La: 155/71
Vietato sognare: 159/76, 87
Vincere: 158/41-42*, 56; 159/76
Vinyl: 159/82
Virgin Territory: v. Decameron Pie
Visage: 158/58
Visions: 159/76
Visitor, The: v. L'ospite inatteso
Vita migliore, Una: 159/76
Vita segreta delle api, La: 159/76
Vite possibili, Le: 156/66
Vono: 160/72
Vratné lahve: v. Vuoti a rendere
Vuoti a rendere: 156/55*; 159/76

W: 156/52-53*; 159/77
Wackness, The: v. Fa' la cosa sbagliata
WALL•E: 155/54.55*, 77; 159/77
Waltz With Bashir: v. Valzer con Bashir
Wanted: v. Wanted - Scegli il tuo destino
Wanted - Scegli il tuo destino: 159/77
War: v. Rogue il solitario
Watchmen: 157/50*; 159/77
Way We Are, The: 158/66
Welle, Die: v. L'onda
Wenn das Herz in Hass Erglüht: 160/64
Werckmeister harmóniák: v. Werckmeister Harmonies
Werckmeister Harmonies: 155/47*
What Just Happened?: v. Disastro a Hollywood
What's Up, Tiger Lily?: v. Che fai, rubi?
Whatever Works: v. Basta che funzioni
Which Side Are You On?: 155/65
Whisper: v. Il respiro del diavolo
White Material: 160/60
Winterstille: 156/65
Wittstock, Wittstock: 156/68
Wives' Supermarket: 156/69
Wolke 9: v. Settimo cielo
Women, The: 159/77
Women Without Men: 160/60
Working Girls: 159/84
Wrestler, The: 157/36-37*; 159/78
Wu sheng feng ling: 158/68

X-Files: I Want to Believe, The: v. X Files - Voglio crederci
X Files - Voglio crederci: 159/78
X-Men Le origini - Wolverine: 159/78
X-Men Origins: Wolverine: v. X-Men Le origini - Wolverine

Yakuza's Law: 159/5
Yami no Karyudo: v. Yami no Karyudo - Hunter in the Dark
Yami no Karyudo - Hunter in the Dark: 159/84
Year Zero: 159/88
Yellow Line: 159/3
Yes Man: 159/78
Yom Yom: v. Giorno per giorno
You Don't Mess With the Zohan: v. Zohan - Tutte le donne vengono al pettine

Zasi az gorbehaye irani khabar nadareh: 158/60
Zelig: 158/27-28
Zohan - Tutte le donne vengono al pettine: 159/78
Zoku Abashiri Bangaichi: 159/4