

Indici di Segnocinema 2007

[nn. 143-148]

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico

Indice dei Registri

Indice dei Film

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della

Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagine dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e

indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

Indice Tematico

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 145/68-69
Cinema dell'Alpe Adria: 144/66-69
Cinema dell'America Latina: 145/68-69
Cinema Asiatico: 146/67-69
Cinema Italiano: 143/4-7; 11-13; 146/2-3
Cinema Messicano: 147/2-10
Cinema U.S.A.: 146/16-33 (Speciale); 148/8-10

COMPOSITORI

Abeni, Maurizio: 145/10
Bacalov, Luis: 145/10
Banda Osiris: 145/10
Barry, John: 144/17-18
Bates, Tyler: 146/78
Bosso, Ezio: 145/10
Buonvino, Paolo: 145/10
Crivelli, Carlo: 145/10
Desplat, Alexandre: 143/78; 145/78
Doyle, Patrick: 144/78
Dudley, Anne: 144/78
Eastwood, Clint: 143/78
Eastwood, Kyle: 145/78
Einaudi, Ludovico: 145/10
Focks, Annette: 148/77
Giagni, Riccardo: 145/10
Glass, Philip: 146/78
Guerra, Andrea: 145/10
Heil, Reynhold: 143/78
Horner, James: 144/78
Hooper, Nicholas: 148/77
Klimek, Johnny: 143/78
Lemonnier, Jérôme: 148/77
Morricone, Andrea: 145/10
Morricone, Ennio: 143/78; 145/10
Moucha, Stéphane: 148/77
Newman, Thomas: 145/78
Ortolani, Riz: 145/10
Ottman, John: 147/96
Piersanti, Franco: 145/10
Piovani, Nicola: 145/10
Shire, David: 146/78
Shore, Howard: 146/78; 147/96
Silvestri, Alan: 145/78
Stevens, Michael: 145/78
Taviani, Giuliano: 147/96
Tykwer, Tom: 143/78
Vivaldi, Paolo: 145/10
Werba, Marco: 145/10
Yared, Gabriel: 148/77
Zambrini, Bruno: 145/10
Zimmer, Hans: 147/97

CRITICA, TEORIA

Sulla non indifferenza dei supporti: 143/8-10
La politica dell'attore (Speciale): 145/13-35
All'armi siamo gli autori un anno dopo: 146/4-8
La tecnica e il mito: 146/14-15
Cinema-to-Graphic: 147/11-14

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

ALBA- Infinity Festival 2007: 145/66-67
BELLARIA- Bellaria Film Festival 2007: 146/72-73
BERLINO- Festival di Berlino 2007: 144/63-65
CANNES- Festival di Cannes 2007: 146/61-66
LOCARNO- Festival di Locarno 2007: 148/65-67
MILANO- Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2007: 145/68-69
PESARO- Mostra del Nuovo Cinema 2007: 147/86-87
PORDENONE- Silent Film Festival 2006: 143/68-70
ROMA- Festa del Cinema 2006: 143/71-72
ROTTERDAM- International Film Festival 2007: 144/69-71
TORINO- Torino Film Festival 2006: 143/60-67
TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2007: 146/70-71
TRIESTE- Alpe Adria Filmfest 2007: 144/66-69
UDINE- Far East Filmfest 2007: 146/67-69
VENEZIA- Mostra del Cinema 2007: 148/60-64

FILMOGRAFIE (a cura di marCa)

Angelini, Alessandro: 144/40
Archibugi, Francesca: 145/40
Arnold, Andrea: 145/40
Aronofsky, Darren: 145/40
Avellino, Giambattista: 145/40
Bier, Susanne: 144/40
Binder, Mike: 148/40
Bortone, Cristiano: 145/40
Boyle, Danny: 146/40
Brizzi, Fausto: 144/40

Caetano, Israel Adrián: 146/40
Campbell, Martin: 144/40
Cappuccio, Eugenio: 145/40
Cardona, René: 147/9
Caruso, D.J.: 148/40
Ceylan, Nuri Bilge: 146/40
Charles, Larry: 144/40
Costanzo, Saverio: 145/40
Coulter, Allen: 145/40
Dahan, Olivier: 146/40
De Niro, Robert: 146/40
Dercourt, Denis: 144/40
Dylan, Jesse: 144/40
Eastwood, Clint: 145/40
Estevez, Emilio: 144/40
Eyre, Richard: 145/40
Ferrario, Davide: 144/40
Ficarra, Salvatore: 145/40
Fincher, David: 146/40
Forster, Marc: 144/40
Garofalo, Marcello: 146/40
Gibson, Mel: 144/40
Gilroy, Tony: 148/40
Gondry, Michel: 144/12-13
Guzzanti, Sabina: 148/40
Haroun, Mahamat-Saleh: 146/40
Hawke, Ethan: 145/40
Haynes, Todd: 148/40
Henckel von Donnersmarck, Florian: 145/40
Hytner, Nicholas: 146/40
Jia, Zhang-ke: 145/40
Jordan, Neil: 146/40; 148/40
Kaurismäki, Aki: 144/40
Kitano, Takeshi: 146/40
Kraus, Chris: 146/40
Lafosse, Joachim: 145/40
Lawrence, Marc: 145/40
Leconte, Patrice: 144/40
Levinson, Barry: 146/40
Loach, Ken: 148/40
Luchetti, Daniele: 146/40
Lynch, David: 144/40
Macdonald, Kevin: 144/40
Marengo, Davide: 146/40
Marra, Vincenzo: 148/40
McGrath, Douglas: 144/40
Melliti, Mohsen: 146/40
Meyers, Nancy: 145/40
Milani, Riccardo: 148/40
Moctezuma, Juan López: 147/9
Molaioli, Andrea: 148/40
Monicelli, Mario: 144/40
Montiel, Dito: 145/40
Moore, Michael: 148/40
Muccino, Gabriele: 144/40
Mungiu, Cristian: 148/40
Nolan, Christopher: 144/40
Noonan, Chris: 144/40
Olmi, Ermanno: 145/40
Oz, Frank: 148/40

Ozon, François: 148/40
Ozpetek, Ferzan: 145/40
Panh, Rithy: 148/40
Paradjanov, Sergej: 145/9
Picone, Valentino: 145/40
Pollack, Sydney: 145/40
Porporati, Andrea: 148/40
Raimi, Sam: 146/40
Ramis, Harold: 145/40
Range, Gabriel: 145/40
Ray, Billy: 146/40
Reggiani, Pietro: 146/40
Risi, Marco: 145/40
Rodriguez, Robert: 148/40
Rohmer, Eric: 148/40
Schumacher, Joel: 146/40
Shankman, Adam: 148/40
Silverman, David: 148/40
Smith, Christopher: 148/40
Soderbergh, Steven: 145/40
Solondz, Todd: 145/40
Snyder, Zack: 145/40
Tarantino, Quentin: 146/40
Taviani, Paolo: 145/40
Taviani, Vittorio: 145/40
Verhoeven, Paul: 144/40
Vicari, Daniele: 146/40
Von Trier, Lars: 144/40; 145/5
Wang, Quanan: 146/40
Webber, Peter: 144/40
Wright, Edgar: 148/40
Wright, Joe: 148/40
Zaillian, Steven: 144/40
Zhang, Yimou: 146/40
Zhang, Yuan: 144/40

ACTOR SEGNO

(a cura di Cristina Jandelli)

Departed, The: 146/74-75
Mühe, Ulrich: 148/68-69

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

I film, YouTube: 145/70

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival 2006: 143/68-70
Werner Nekes, lo spettatore felice: 145/71
E il digitale gridò: aiuto!: 147/93
La cineteca del dottor Stranamore: 148/71

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Apocalypso: 144/78
 Black Book: 144/78
 Departed, The: 147/96
 Diario di uno scandalo: 146/78
 Eragon: 144/78
 Fantastici 4 e Silver Surfer, I: 147/96
 Flags of Our Fathers: 143/78
 Harry Potter e l'Ordine della Fenice: 148/77
 Intrigo a Berlino: 145/78
 Last Mimzy, The: 146/78
 Lettere da Iwo Jima: 145/78
 Masseria delle allodole, La: 147/96
 Notte al museo, Una: 145/78
 Pirati dei Caraibi - Ai confini del mondo: 147/96
 Profumo: 143/78
 Quattro minuti: 148/77
 Queen, The: 143/78
 Sconosciuta, La: 143/78
 300: 146/78
 Tutti gli uomini del re: 144/78
 Velo dipinto, Il: 145/78
 Vite degli altri, Le: 148/77
 Voltapagine, La: 148/77
 Zodiac: 146/78

SEGNO FILM

A casa nostra: 143/41
 A est di Bucarest: 143/36
 Albero della vita, L': 145/52
 Amico di famiglia, L': 143/37
 Amore giovane, L': 145/53
 Amore non va in vacanza, L': 145/59
 Amori di Astrea e Céladon, Gli: 148/49
 Angel: 148/55
 Apocalypso: 144/48
 Aria salata, L': 144/48
 Arte del sogno, L': 144/38
 Azur e Asmar: 143/34
 Babel: 143/39
 Black Book: 144/43
 Bobby: 144/50
 Borat: 144/36
 Born into Brothels: 143/42
 Breach: 146/38
 Breakfast on Pluto: 146/50
 Buio nell'anima, Il: 148/54
 Casino Royale: 144/51
 Centochiodi: 145/36
 Città proibita, La: 146/55
 Cronaca di una fuga: 146/52
 Cuori: 143/44
 Daratt: 146/42
 Death of a President: 145/48
 Departed, The: 143/33
 Derby in famiglia: 144/47
 Diario di uno scandalo: 145/48
 Disturbia: 148/53
 Dolce e l'amaro, Il: 148/46
 Dopo il matrimonio: 144/42
 Duchessa di Langeais, La: 147/90
 Espiazione: 148/52
 Estate di mio fratello, L': 146/56
 Figli degli uomini, I: 143/43
 Flags of Our Fathers: 143/55
 Frank Gehry: 145/49
 Funeral Party: 148/52
 Good Sheperd, The: 146/34
 Grande capo, Il: 144/45
 Grindhouse - A prova di morte: 146/58
 Grindhouse - Planet Terror: 148/51
 Grizzly Man: 143/44
 Guerra dei fiori rossi, La: 144/55
 Guida per riconoscere i tuoi santi: 145/50
 Hairspray: 148/50
 Hannibal Lecter: 144/52
 Harry Potter e l'Ordine della Fenice: 147/89

History Boys: 146/57
 Hollywoodland: 145/51
 Hot Fuzz: 148/44
 Ice Harvest, The: 145/61
 In memoria di me: 145/45
 In questo mondo libero...: 148/38
 Infamous: 144/54
 INLAND EMPIRE: 144/34
 Intrigo a Berlino: 145/46
 Io, l'altro: 146/54
 Io non sono qui: 148/42
 Labirinto del Fauno, Il: 143/49
 Lettere da Iwo Jima: 145/37
 Lezioni di volo: 145/55
 Luci della sera, Le: 144/59
 Maradona: 145/56
 Marie Antoinette: 143/48
 Masseria delle allodole, La: 145/54
 Matrimonio di Tuya, Il: 146/51
 Michael Clayton: 148/41
 Mio fratello è figlio unico: 146/36
 Mio migliore amico, Il: 144/52
 Mio paese, Il: 146/44
 Mille miglia... lontano: 143/35
 Miss Potter: 144/37
 N - Io e Napoleone: 143/48
 Notte prima degli esami oggi: 144/46
 Notturmo Bus: 146/53
 Number 23: 146/49
 Ora di punta, L': 148/57
 Orchestra di Piazza Vittorio, L': 143/51
 Palindromes: 145/47
 Pasolini prossimo nostro: 143/46
 Piacere e l'amore, Il: 146/48
 Piano, solo: 148/48
 Prestige, The: 144/60
 Proprietà privata: 145/57
 4 mesi 3 settimane 2 giorni: 148/35
 Quattro minuti: 146/35
 Ragazza del lago, La: 148/45
 Ragioni dell'aragosta, Le: 148/37
 Red Road: 145/58
 Reign Over Me: 148/39
 Requiem: 143/52
 Ricerca della felicità, La: 144/56
 Rose del deserto, Le: 144/41
 Rosso come il cielo: 145/60
 S-21. La macchina di morte dei khmer rossi: 148/47
 Saturno contro: 145/64
 Scomoda verità, Una: 143/50
 Sconosciuta, La: 143/57
 Scrivimi una canzone: 145/59
 7 e l'8, Il: 145/63
 Severance: 148/56
 Shortbus: 143/38
 Sicko: 148/43
 Simpson, I: 148/36
 Soffio: 147/88
 Spider-Man 3: 146/38
 Still Life: 145/42
 Strada di Levi, La: 144/39
 Sunshine: 146/45
 Takeshis': 146/47
 Tarnation: 143/47
 Tre donne morali: 146/41
 300: 145/43
 Tutti gli uomini del re: 144/61
 Ultimo re di Scozia, L': 144/44
 Uomo dell'anno, L': 146/48
 Uno su due: 145/62
 Vera leggenda di Tony Vilar, La: 143/54
 Vero come la finzione: 144/37
 Vie en rose, La: 146/45
 Vite degli altri, Le: 145/41
 Voltapagine, La: 144/58
 Water: 143/53
 World Trade Center: 143/54
 Zodiac: 146/43

SEGNO HOME VIDEO
 (a cura di Filippo Mazzarella)

Niente resta nascosto per sempre: 143/76-77
 RedStarColdWars: la SF della DDR: 144/74-75
 Uno contro l'altro, praticamente amici: 145/74-75
 Piaceri catastematici e cinematografici: 148/74-75

SEGNO LIBRI
 (a cura di Mario Calderale)

Adattamento cinematografico, L': 145/79
 Aki Kaurismäki: 144/79
 Anime - Storia dell'animazione giapponese 1984-2007: 148/79
 Attori e metodo: 145/79
 Breve storia del divismo cinematografico: 148/78
 Buona maestra: 146/79
 CineGameBook: 144/79
 Cinema nella cultura del Novecento, Il: 143/79
 Cinema prima del cinema, Il: 144/79
 Critica cinematografica, La: 146/79
 Critica cinematografica, La - Metodo, storia e scrittura: 144/79
 Dive italiane del cinema muto, Le: 145/79
 Dizionario dei film horror: 146/79
 Dizionario mondiale dei direttori della fotografia (A-L): 148/78
 Dizionario teorico e critico del cinema: 146/79
 Doppio sogno di Stanley Kubrick, Il: 148/79
 Eastwood, Clint: 146/79
 Edgar Reitz: 144/79
 Estetica del montaggio: 144/79
 Farinotti Dizionario 2007, Il: 143/79
 France Cinéma 2006: 143/79
 Gianni Amelio: 144/79
 Immagine, L': 148/78
 Introduzione all'estetica del cinema: 148/79
 Kim Ki-duk: 144/79
 Leonard Maltin Guida ai Film 2007: 143/79
 Lezioni di cinema: 148/78
 Luce nel cinema, La: 148/79
 Luigi Comencini. Al cinema con cuore 1938-1974: 148/79
 Luigi Comencini architetto dei sentimenti: 148/79
 Luigi Comencini - Il cinema e i film: 148/79
 Martin Scorsese: 146/79
 Morandini 2007, Il: 143/79
 Morfologia dei format televisivi: 146/79
 Mr. Arkadin: 148/79
 Musica per film: 143/79
 My Name Is Orson Welles: 145/79
 Patrick Tam: dal cuore della New Wave: 148/78
 Pedro Almodóvar: 146/79
 Quizario del cinema italiano: 144/79
 Roger TAILLEUR & POSITIF 1953-1970: 145/79
 Sceneggiatura, La: 148/79
 Schermo di carta, Lo: 145/79
 Scrittura e lo sguardo, La: 148/78
 Stanley Kubrick: 146/79
 Sulla carta: 145/79
 Tracce - Documenti del cinema muto torinese: 148/78
 Visioni sonore: 143/79
 Walt Disney's Silly Symphonies: 143/79

SEGNO PIXEL
 (a cura di Bruno Di Marino)

Matarazzo tra acrilico e digitale: 144/77
 Il teatro dell'inconscio: 145/77
 Aguirre, il furore astratto del cinema: 148/76

SEGNO SERIE TV
 (a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Boston Legal: 146/76-77
 Deadwood: 148/72-73
 Dr. House: 143/74-75
 Prison Break: 147/94-95
 4400: 144/72-73
 Shield, The: 145/72-73

SEGNO SOUND
 (a cura di Paola Valentini)

Apocalypso: 147/92
 Caimano, Il: 143/73
 Inside Man: 144/76
 Miami Vice: 145/76
 Regista di matrimoni, Il: 143/73
 Romanzo criminale: 143/73
 Vite degli altri, Le: 148/70

SEGNOSPECIALE

Il cinema in mano (a cura di Orio Menoni): 143/14-32
 Duemila007 - Piccola Enciclopedia James Bond (a cura di Flavio De Bernardinis): 144/14-33
 La politica dell'attore (a cura di Paolo Cherchi Usai): 145/13-35
 Filming (in) America (a cura di Andrea Bellavita): 146/16-33
 Tutti i film dell'anno 2006-2007 (a cura di Mario Calderale): 147/15-85
 La rivoluzione Multiplex (a cura di Mariagrazia Fanchi e Mario Calderale): 148/13-34

SENZA FINE
 (a cura di Morando Morandini)

1 - continua: 143/2-3
 2 - continua: 144/2-3
 3 - continua: 146/2-3
 4 - continua: 148/2-3

Indice dei Registri

Abrams, J.J.: 147/83
Aduaka, Newton L.: 145/69
Aguirre, Javier: 148/76
Ahmad, Yamin: 147/86
Aja, Alexandre: 147/28
Akin, Fatih: 147/30
Akinci, Bülent: 144/67
Albert, Barbara: 147/35
Aldrich, Robert: 143/64-67*; 147/83
Allen, Woody: 147/63
Allers, Roger: 147/24, 80
Amato, Francesco: 147/47
Amelio, Gianni: 147/66, 82, 84
Ameresekere, Asitha: 144/71
Ameur-Zaïmeche, Rabah: 143/62
Amoussou, Sylvestre: 145/69
Anderson, Stephen: 147/60
Anderson, Wes: 146/31
Anderson, Roy: 146/64
Andò, Roberto: 147/74
Angelini, Alessandro: 143/2, 72; 144/48; 147/21
Antonini, Claudio: 147/46
Antonioni, Michelangelo: 143/23-

- 24; 147/83
Apted, Michael: 144/28, 33
Araki, Gregg: 146/66
Arbid, Danielle: 146/66
Archibugi, Francesca: 145/55; 147/46
Armfield, Neil: 147/54
Arnold, Andrea: 145/58; 147/59
Aronofsky, Darren: 145/52; 147/19
Assis, Claudio: 144/70
Attenborough, Richard: 147/81
August, Bille: 147/28
Avati, Mariantonia: 147/54
Avati, Pupi: 147/26
Avellino, Giambattista: 145/63; 147/63
Avildsen, John G.: 147/84
Ayer, David: 147/41
- Babluani, Géla:** 147/70
Barker, Mike: 147/63
Base, Giulio: 147/43
Bava, Lamberto: 147/38
Bay, Michael: 147/70
Beach, Wayne: 147/33
Beanland, Julie: 146/70
Beatty, Warren: 147/83
Becker, Walt: 147/68
Bell, William Brent: 147/66
Bellocchio, Marco: 143/73; 147/83
Benchetrit, Samuel: 148/65
Bendelack, Steve: 147/50
Bendinger, Jessica: 147/67
Bergman, Ingmar: 148/4-7*
Bertolucci, Giuseppe: 143/46; 147/54
Besson, Luc: 147/21
Bier, Susanne: 144/42; 147/33
Bilge Ceylan, Nuri: 146/48; 147/55
Bill, Tony: 147/38
Biller, Anna: 144/70
Binder, Mike: 148/39
Blaustein, Barry W.: 147/60
Bong, Joon-ho: 146/24
Bonito, John: 147/56
Bonny, Jan: 146/66
Borrelli, Iaria: 147/28
Bortone, Cristiano: 145/60; 147/61
Bousman, Darren Lynn: 147/62
Bouzd, Nouri: 145/68
Bowers, David: 147/38
Boyle, Danny: 146/45; 147/67
Bragason, Ragnar: 144/70
Branagh, Kenneth: 147/22, 36
Briski, Zana: 143/42; 147/25
Brisseau, Jean-Claude: 144/70
Brizzi, Fausto: 144/46; 147/53, 83
Brocani, Franco: 143/60
Brock, Jeremy: 147/43
Brooks, Richard: 146/21
Browning, Tod: 143/68
Bruni Tedeschi, Valeria: 146/63
Buck, Detlev: 147/70
Burger, Neil: 147/42
Buscarini, Juan Pablo: 147/70
Byeon, Seung-wook: 146/68
- Caetano, Israel Adrián:** 146/52; 147/30
Calà, Jerry: 147/74
Calamandrei, Camilla: 147/87
Calvagna, Stefano: 147/33, 47
Campbell, Jonny: 147/19
Campbell, Martin: 144/28, 33, 51; 147/26
Caouette, Jonathan: 143/47
Caperna Lloyd, Susan: 147/87
Cappelli, Massimo: 147/38
Cappuccio, Eugenio: 145/62; 147/72
Carboni, Berardo: 147/64
Cardona, René: 147/2-10*
Cardona, René Jr.: 147/4, 5, 6
Caria, Enrico: 147/73
- Carlucci, Marco:** 147/58
Carnevale, Marcos: 147/44
Carr, Steve: 147/19
Caruso, D.J.: 148/53
Casale, Maicol: 143/61
Çashku, Kujtim: 144/67
Cassavetes, Nick: 147/19
Castro, Rubén Imaz: 147/86
Cedar, Joseph: 144/64
Chabrol, Claude: 147/29
Charles, Larry: 144/36; 147/24
Chen, Leste: 146/71
Cheng, Andy: 147/34
Chou, Zero: 146/70
Chung, Lee Isaac: 146/65
Cimpanelli, Roberto: 147/22
Coleman, Warren: 147/41
Collet-Serra, Jaume: 147/75
Comencini, Francesca: 143/41; 147/19
Condon, Bill: 147/33
Connoly, Robert: 147/69
Contento, Augusto: 146/73
Coppola, Sofia: 143/48, 63; 146/31; 147/48
Coraci, Frank: 147/25, 81
Corbijn, Anton: 146/65
Core, Ericson: 147/43
Costa, Marco: 147/47
Costa, Pedro: 143/64
Costanzo, Saverio: 145/45, 65; 147/43
Coulter, Allen: 145/51; 147/42
Cox, Alex: 148/64
Criales, Emanuele: 147/53
Csupo, Gabor: 147/55
Cuarón, Alfonso: 143/43; 147/36, 81
Cugno, Gian Paolo: 147/61
Culton, Jill: 147/24, 80
Curran, John: 147/73
- D'Alatri, Alessandro:** 143/12; 147/29, 81
D'Anolfi, Massimo: 148/67
Dahan, Olivier: 144/65; 146/45; 147/74
Dahl, John: 147/39
Daniels, Lee: 147/64
Dark, Gregory: 147/27
Data, Ernaldo: 146/71
Davenport, Nina: 147/86
Davis, Andrew: 147/40
Davis, John A.: 147/20
Dayton, Jonathan: 147/46, 82
De Aranoa, Fernando León: 147/57
De Bernardi, Tonino: 143/60
De Brus, Vincent: 147/20
De Felitta, Raymond: 147/87
De Heer, Rolf: 147/80
De Niro, Robert: 146/34; 147/39
De Oliveira, Manoel: 147/23
De Palma, Brian: 143/24-25; 147/23; 148/63
De Putter, Jos: 146/73
De Seta, Vittorio: 147/45
Del Toro, Guillermo: 143/49; 147/45, 66, 82
Delbono, Pippo: 147/39
Demme, Jonathan: 147/51; 148//64
Dercourt, Denis: 144/58; 147/75
Devor, Robinson: 146/66
Diaferia, Veronica: 147/87
Díaz Yanes, Agustín: 147/32
Dieutre, Vincent: 145/66
Diritti, Giorgio: 143/2; 147/73
Dominik, Andrew: 148/64
Donner, Richard: 147/83, 84
Dordit, Roberto: 147/21
Dos Santos, Alexis: 146/71
Dreyer, Carl Th.: 143/70
Dugan, Dennis: 147/62
Duran, Jorge: 145/68
- Dwoskin, Stephen:** 143/60
Dylan, Bob: 148/75
Dylan, Jesse: 144/47
- Eastwood, Clint:** 143/55, 63; 145/37; 147/36, 45
Elia, Francesca: 147/59
Ellis, David R.: 147/65
Emmer, Luciano: 143/63
Emond, Bernard: 148/65
Estevez, Emilio: 144/50; 147/24
Eyre, Richard: 145/48; 147/32
- Fabicki, Slawomir:** 144/67
Faenza, Roberto: 146/72
Falaschi, Francesco: 147/45
Fangmeier, Stefan: 147/34, 81
Faris, Valerie: 147/46, 82
FauntLeRoy, Don E.: 147/48
Feig, Paul: 147/49
Fell, Sam: 147/38
Fellini, Federico: 143/6-7
Ferrara, Giuseppe: 147/40
Ferrara, Ursula: 143/61
Ferrario, Davide: 143/72; 144/39; 147/67
Ferrente, Agostino: 143/51; 147/53
Fesser, Javier: 147/66
Ficarra, Salvatore: 145/63; 147/63
Fincher, David: 146/43; 147/76
Fiori, Dodo: 147/65
Fischer Christensen, Pernille: 147/66
Fjeldmark, Stefan: 147/22
Fletcher, Anne: 147/67
Fly, Per: 147/44
Fo, Dario: 148/67
Foley, James: 147/55
Ford, John: 147/84
Forman, Milos: 147/71
Forster, Marc: 144/37; 147/74
Fox, Eytan: 146/71
Frankel, David: 147/32, 81
Frears, Stephen: 147/58
Freundlich, Bart: 147/72
Friedberg, Jason: 147/34
Fujita, Toshiya: 147/82
Fuqua, Antoine J.: 147/64
Furie, Sidney J.: 147/84
- Gagliardi, Giuseppe:** 143/54, 72; 147/73
Gans, Christophe: 147/65
Garcia, Andy: 147/46
Garcia, Nicole: 147/58
Garofalo, Marcello: 143/72; 146/41; 147/70
Gartner, James: 147/39
Gaspari, Rinaldo: 147/20
Gatins, John: 147/33
Gatti, Francesco: 146/73
Gazitua, Alfonso: 145/68
Germi, Pietro: 147/84
Giacobino, Margherita: 146/71
Gibson, Mel: 144/48; 147/21, 92
Gilbert, Lewis: 144/27, 30, 31, 32
Giliberti, Manuel: 147/46
Gilroy, Tony: 148/41
Giraldi, Franco: 144/66
Glasner, Matthias: 144/68
Glatzer, Richard: 147/52
Glawogger, Michael: 147/76
Glen, John: 144/27, 32
Glienna, Greg: 147/59
Gondry, Michel: 144/9-13*, 38; 147/21, 80
Goossen, Nicholas: 147/27
Gordon, Stuart: 147/34
Green, David Gordon: 146/31
Greengrass, Paul: 147/72
Grigorian, Levon: 145/7
Grisebach, Valeska: 147/31
- Grosskopf, Birgit:** 144/68
Gruszynski, Alexander: 147/24
Guggenheim, Davis: 143/50; 147/62
Gugliotta, Sandra: 148/66
Gunn, James: 147/65
Guzzanti, Corrado: 143/72; 147/35
Guzzanti, Sabina: 148/37
- Haft, Jeremy:** 147/68
Haggis, Paul: 148/63
Hakkar, Amor: 148/66
Hallström, Lasse: 147/43
Hamburger, Cao: 144/65
Hamilton, Guy: 144/27, 30, 31
Haneke, Michael: 148/68
Hansen-Love, Mia: 146/66
Hanson, Curtis: 147/59
Hardwicke, Catherine: 147/51
Harlin, Renny: 147/29
Haroun, Mahamat-Saleh: 145/69; 146/42; 147/30
Hastings, Matthew: 147/31
Hawke, Ethan: 145/53; 147/20
Haynes, Todd: 148/42, 74
Hegner, Michael: 147/51
Henckel von Donnersmarck, Florian: 145/41; 147/74; 148/70
Henman, Grant: 147/56
Herfeld, John: 147/31
Herzog, Werner: 143/44; 147/40
Hess, Jared: 143/64; 147/67
Heymann, Tomer: 146/71
Hill, Tim: 147/37
Hirosue, Hiromasa: 145/66
Hitchcock, Alfred: 143/25, 28
Holland, Agnieszka: 147/44
Holofcener, Nicole: 147/37
Hopkins, Anthony: 148/67
Hopkins, Stephen: 147/63
Hoppe, Nora: 144/70
Hou, Hsiao-hsien: 146/63
Huerta, Manuel: 147/61
Hunt, Peter: 144/27, 31
Huston, John: 147/82
Hytner, Nicholas: 146/57; 147/41
- Íñárritu, Alejandro González:** 143/39; 147/22
Ince, Thomas H.: 143/70
Incerti, Stefano: 147/72
Iosseliani, Otar: 147/38
Izzo, Simona: 147/71
- Jacobs, Ken:** 144/71
Jacobson, David: 147/33
Jia, Zhang-ke: 145/42; 147/67
Johnson, Mark Steven: 147/38
Johnson, Tim: 147/37
Jones, Tommy Lee: 146/18-19
Jordá, Joaquín: 143/61*
Jordan, Mary: 146/70
Jordan, Neil: 146/50; 147/25; 148/54
Jude, Radu: 144/67
- Kalin, Tom:** 146/66
Kaneko, Sushuke: 146/67
Kang, Je-gyu: 147/25
Kaplers, Morten Hartz: 144/70
Kasdan, Lawrence: 147/81
Katz, Ana: 147/86
Kauffman, Ross: 143/42; 147/25
Kaurismäki, Aki: 144/59; 147/47
Kawasa, Naomi: 145/66
Keach, James: 147/21
Kechiche, Abdellatif: 148/63
Kenan, Gil: 147/50, 82
Kershner, Irvin: 147/84
Kiilerich, Karsten: 147/51
Kim, Ki-duk: 147/69, 88
Kim, Tae-yong: 146/68
Kiriya, Kazuaki: 147/45

- Kirkpatrick, Karey:** 147/37
Kitano, Takeshi: 146/47; 147/85
Klotz, Nicolas: 146/65
Kobayashi, Masahiro: 148/66
Kolditz, Gottfried: 144/75
Kolirin, Eran: 146/63
Kon, Satoshi: 147/54
Korine, Harmony: 146/64
Korki, Shawkat Amin: 145/69
Kosakowski, Michal: 144/71
Kousaar, Kadri: 146/63
Kraus, Chris: 146/35; 147/58
Krohmer, Stefan: 144/68
Kurosawa, Akira: 147/82
Kurosawa, Kiyoshi: 147/57
- LaBute, Neil:** 147/56
LaChapelle, David: 147/60
Lafosse, Joachim: 145/57; 147/57
Laganà, Giuseppe Maurizio: 147/35
Laloux, René: 147/82
Larsen, Viggo: 143/69
Lasseter, John: 147/26
Lau, Lawrence: 146/67
Lawrence, Marc: 145/59; 147/63
Leaf, David: 147/72
Leconte, Patrice: 144/52; 147/50
Lee, Spike: 144/76; 146/18-19, 23
Lehmann, Michael: 147/54
Lembeck, Michael: 147/61
Lester, Richard: 147/84
Levin, Mark: 147/44
Levinson, Barry: 146/48; 147/72
Levy, Shawn: 147/52, 83
Li, Yang: 146/64
Liebesman, Jonathan: 147/52
Lin, Justin: 147/35
Linklater, Richard: 147/62, 80
Lipinski, Julie: 147/36
Loach, Ken: 147/73; 148/38, 64
Loiacono, Roberto: 147/76
Lopes, Fernando: 143/64
Lucas, George: 147/84
Luchetti, Daniele: 146/36; 147/49
Lunson, Lian: 146/73
Lynch, David: 144/4, 34, 62; 147/43
Lynch, Liam: 147/68
- Macdonald, Kevin:** 144/44; 147/72
Mackenzie, David: 144/64; 147/36
Maddin, Guy: 146/70
Maetzig, Kurt: 144/74
Makhmalbaf, Mohsen: 143/63
Malaponti, Claudio: 147/64
Malick, Terrence: 147/82
Malins, Geoffrey H.: 143/70
Malkin, Laurence: 147/36
Mann, Michael: 145/76; 147/49
Manni, Andrea: 147/75
Marazzi, Alina: 148/67
Marengo, Davide: 146/53; 147/53
Marquand, Richard: 147/84
Marra, Vincenzo: 148/57
Marrazzo, Pasquale: 147/20
Marshall, Robert: 147/82
Martin, Catherine: 144/65
Martinelli, Renzo: 147/48
Masanori, Tominaga: 143/61
Matarazzo, Antonello: 144/77
Mayfield, Les: 147/47
McDowell, J.B.: 143/70
McGrath, Douglas: 144/54; 147/43
McGuigan, Paul: 147/65
McKay, Adam: 147/60
Mehta, Deepa: 143/53; 147/75
Melliiti, Mohsen: 146/54; 147/45
Mendoza, Brillante: 146/66
Menlibayeva, Almagul: 145/77*
Menzel, Jiri: 144/64
Meyers, Nancy: 145/59; 147/20
Miike, Takashi: 143/63; 148/64
- Milani, Riccardo:** 148/48
Milla, Stefano: 147/64
Miller, Bennett: 147/85
Miller, George: 147/41
Minghella, Anthony: 147/29
Mitchell, John Cameron: 143/38; 147/64
Mitulescu, Catalin: 144/66
Miyazaki, Goro: 147/59
Mnouchkine, Ariane: 143/72
Moctezuma, Juan López: 147/7-10*
Molaioli, Andrea: 148/45
Molino, Nicola: 147/63
Møller, Jesper: 147/22
Momo, Alberto: 143/61
Monicelli, Mario: 144/41; 147/61
Montiel, Dito: 145/50; 147/41
Moore, Michael: 148/43
Moreau, David: 147/69
Morel, Gaël: 146/66
Moretti, Nanni: 143/73; 147/76
Moroni, Vittorio: 147/35
Morris, Judy: 147/41
Moulet, Luc: 143/60, 63
Mouret, Emmanuel: 147/25
Muccino, Gabriele: 144/56; 147/59
Mulhern, Matt: 147/29
Mungiu, Cristian: 148/35
Munroe, Kevin: 147/69
Murer, Fredi M.: 144/68-69
Murphy, Ryan: 147/29
- Nair, Mira:** 147/32
Nair, Murali: 145/69
Nakache, Olivier: 147/57
Nakashima, Tetsuya: 146/68
Nava, Gregory: 147/24
Nekes, Werner: 145/71*
Nemescu, Cristian: 146/65
Newmeyer, Fred: 143/69
Nicloux, Guillaume: 143/71; 147/34
Nichols, Jeff: 144/65
Nolan, Christopher: 143/71; 144/60; 147/56
Nolot, Jacques: 146/66
Noonan, Chris: 144/37; 147/50
Nourbakhsh, Mehdi: 143/62
Novikova, Masha: 146/73
Nugroho, Garin: 145/67
- Ocelot, Michel:** 143/34; 147/22
Oedekerck, Steve: 147/23
Olivares, Diego: 147/27
Olmi, Ermanno: 145/36; 147/26
Oshii, Mamoru: 147/38, 81
Oz, Frank: 148/52, 65
Ozon, François: 144/65; 148/55
Ozpetek, Ferzan: 145/64; 147/62
- Palud, Xavier:** 147/69
Pambianco, Alessandro: 147/52
Pang, Danny: 147/34, 49
Pang, Oxide: 147/34, 49
Panh, Rithy: 145/66; 148/47
Paradjanov, Sergej: 145/7-9
Parenti, Martina: 148/67
Parenti, Neri: 143/13; 147/51
Parker, Ol: 147/42
Paskaljevic, Goran: 144/67
Paxton, Bill: 147/55
Pennebaker, D.A.: 148/74
Petrie, Donald: 147/23
Picone, Valentino: 145/63; 147/63
Pisanthanakun, Banjong: 147/65
Pla, Rodrigo: 148/64
Placido, Michele: 143/73
Pollack, Sydney: 145/49, 67; 147/37
Pollet, Jean-Daniel: 143/60
Porporati, Andrea: 148/46
Porumboiu, Corneliu: 143/36; 147/19
Posin, Arie: 147/27
- Pozzetto, Renato:** 147/20
Prieto, Luis: 147/41
Puenzo, Lucia: 147/76
- Raimi, Sam:** 146/38; 147/66, 84
Ramírez-Suárez, Jorge: 147/23
Ramis, Harold: 145/61; 147/42
Ramos, Philippe: 148/65
Ranf, Joe: 147/26
Range, Gabriel: 145/48; 147/31
Ratanaruang, Penek: 146/66
Ratliff, George: 148/67
Ratner, Brett: 147/85
Ray, Billy: 146/38; 147/25
Recha, Marc: 143/63
Reed, Peyton: 147/69
Reggiani, Pietro: 146/56; 147/34
Reitman, Ivan: 147/49
Reitman, Jason: 147/68
Resnais, Alain: 143/44; 147/30, 81
Ripoll, María: 147/7
Risi, Marco: 145/56; 147/47
Rivette, Jacques: 147/90
Rizzo, Angelo: 147/30
Robbiano, Giovanni: 147/41
Robbins, Brian: 147/52
Roddam, Franc: 147/83
Rodriguez, Robert: 148/51
Roenning, Joachim: 147/23
Rohal, Todd: 143/61
Rohmer, Eric: 148/49
Roodt, Darrell: 147/56
Rosales, Jaime: 146/64
Rossellini, Roberto: 143/5-6; 146/14-15
Rossen, Robert: 147/84
Rossetto, Alessandro: 146/72
Roth, Eli: 147/42, 81
Roth, Joe: 147/28
Rothemund, Marc: 147/56
Rotter, Ariel: 144/64
Ruiz, Raoul: 143/63
Russo, Anthony: 147/71
Russo, Joe: 147/71
- Saadi, Jilani:** 145/69
Saldanha, Carlos: 147/81
Saleem, Hiner: 148/66
Salhab, Ghassan: 143/62
Salvadori, Pierre: 147/69
Sandberg, A.W.: 143/69
Sandberg, Espen: 147/23
Santini, Mauro: 143/62
Sapir, Esteban: 144/70
Savage, Dominic: 147/46
Savoca, Nancy: 147/87
Savona, Stefano: 146/72
Sax, Geoffrey: 147/67
Sbrighi, Samuele: 147/74
Scheinfeld, John: 147/72
Schmid, Hans-Christian: 143/52; 147/59
Schroeder, Barbet: 146/63
Schumacher, Joel: 146/49; 147/53
Schwartz, Stefan: 147/52
Sciamma, Céline: 146/63
Sciarra, Maurizio: 147/58, 83
Scorsese, Martin: 143/33, 71; 146/74; 147/31, 81; 148/75
Scott, Ridley: 147/54, 81
Scott, Tony: 147/31, 32
Segre, Andrea: 145/68
Selzer, Aaron: 147/34
Serebrenicov, Kirill: 143/72
Serra, Albert: 143/62
Shainberg, Steven: 143/71; 147/37
Shankman, Adam: 147/60; 148/50
Shelley, Adrienne: 148/67
Shepard, Richard: 148/63
Shimizu, Takashi: 147/40
Shyamalan, M. Night: 147/45
- Silverman, David:** 148/36
Singer, Bryan: 147/68, 84
Singh, Rani: 144/70
Skofic, Igor: 143/72; 147/35
Smith, Christopher: 148/56
Smith, Kevin: 147/27
Snyder, Zack: 145/43; 147/70
Soderbergh, Steven: 144/65; 145/46; 147/44, 53
Sokurov, Alexander: 143/60
Solondz, Todd: 145/47; 146/30
Sonzero, Jim: 147/57
Sordella, Davide: 147/37
Sori, Fumihiko: 148/65
Sorrentino, Paolo: 143/37, 59; 147/19
Spada, Marina: 147/28
Spielberg, Steven: 146/18-19
Spinosa, Michel: 147/86
Spottiswoode, Roger: 144/28, 33
Stacchi, Anthony: 147/24
Stallone, Sylvester: 147/61
Steel, Eric: 143/72; 147/25
Stephenson, John: 147/27
Steffner, Patrick: 147/75
Stockwell, John: 147/71
Stone, Oliver: 143/54; 147/76, 83
Story, Tim: 147/35
Stroman, Susan: 147/83
- Tagliavia, Fabio:** 147/26
Tam, Patrick: 146/68
Tamahori, Lee: 144/28, 33
Tan, Chui Mui: 144/70
Tarantino, Quentin: 146/58; 147/39
Taviani, Paolo: 145/54; 147/48
Taviani, Vittorio: 145/54; 147/48
Taylor, Finn: 147/30
Taylor, Sam: 143/69
Theakston, Graham: 147/71
Threapleton, Jim: 148/66
Tibaldo-Bongiorno, Marylou: 147/87
Tirard, Laurent: 147/22
To, Johnny: 143/63; 147/83
Toledano, Eric: 147/57
Tornatore, Giuseppe: 143/57; 147/62
Torre, Roberta: 147/48
Travis, Jamie: 146/71
Tsilimidos, Alkinos: 147/70
Tucker, Duncan: 147/85
Turner, Ann: 147/74
Tykwier, Tom: 147/57
- Uekrongtham, Ekachai:** 146/64
- Vallée, Jean-Marc:** 147/29
Van Sant, Gus: 146/30
Vanzina, Carlo: 143/12; 147/53
Vargas, Francisco: 145/68
Veiel, Andreas: 144/67
Venier, Massimo: 147/49
Venturi, Varo: 147/51
Verbinski, Gore: 147/55, 55
Verhoeven, Paul: 144/43; 147/23, 84
Veronesi, Giovanni: 147/47
Vicari, Daniele: 146/44; 147/50
Vidor, King: 143/70
Vince, Robert: 147/26
Vincent, Christian: 147/42
Virzi, Paolo: 143/48; 147/51
Von Trier, Lars: 144/45; 145/2-6*, 24; 147/39
- Wang, Quan An:** 146/51; 147/48
Wayans, Keenen Ivory: 147/58
Webber, Peter: 144/52; 147/41
Weisz, Martin: 147/28
Wellman, William A.: 143/69
West, Simon: 147/27
Westerwelle, Stefan: 146/71
Westmoreland, Wash: 147/52
Whitecross, Mat: 147/60

Whitesell, John: 147/29
Winick, Gary: 147/68
Winterbottom, Michael: 147/60
Wongpoom, Parkpoom: 147/65
Wright, Edgar: 148/44
Wright, Joe: 147/83; 148/52, 59

Xia, Peng: 143/62
Xiaolu, Guo: 147/86

Yates, David: 147/89
Young, Terence: 144/27, 30
Yuen, Coty: 147/32

Zaillian, Steven: 144/61; 147/71
Zampaglione, Federico: 147/51
Zangardi, Tonino: 147/47
Zanussi, Krzysztof: 147/66
Zbanic, Jasmila: 147/63
Zhang, Yimou: 143/35; 146/55; 147/27, 49
Zhang, Yuan: 144/55; 147/40
Zheitiurov, Zhanabek: 143/62
Zschoche, Herrmann: 144/75
Zwick, Edward: 147/24

Indice dei Film

A casa nostra: 143/41*; 147/19
A est di Bucarest: 143/36-37*; 147/19
A fost sau n-a fost?: v. A est di Bucarest
A sud di Lampedusa: 145/68
Accoltellati: 143/60
Attrices: 146/63
AFR: 144/70
Africa Paradis: 145/69
After This Our Exile: 146/68
Agente 007 - Al servizio segreto di sua maestà: 144/31
Agente 007 - Dalla Russia con amore: 144/30
Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro: 144/31
Agente 007 - La spia che mi amava: 144/31
Agente 007 - Licenza di uccidere: 144/30
Agente 007 - Missione Goldfinger: 144/30
Agente 007 - Si vive solo due volte: 144/30
Agente 007 - Thunderball: 144/30
Agente 007 - Una cascata di diamanti: 144/31
Agente 007 - Vivi e lascia morire: 144/31
Ai No Yokan: 148/66
Air dan Romi: 145/67
Alatriste: v. Il destino di un guerriero
Albero della vita, L': 145/52-53*; 147/19
Alien Autopsy: 147/19
Alimento del miedo, El: 147/9
All the King's Men: v. Tutti gli uomini del re
... All the Marbles: 143/67
Allenatore in palla, L': 147/19
Alpha Dog: 147/19
Alucarda, la hija de las tinieblas: 147/8
Amico di famiglia, L': 143/37-38*; 59; 147/19
Amore giovane, L': 145/53-54*; 147/20
Amore non va in vacanza, L': 145/59-60*; 147/20
Amore su misura, Un: 147/20
Amori di Astrea e Céladon, Gli: 148/49-50*

Amours d'Astrée et de Céladon, Les: v. Gli amori di Astrea e Céladon
Angel: 144/65; 148/55-56*
Anges exterminateurs, Les: 144/70
Anime veloci, Le: 147/20
Anna M.: 147/86
Anno in cui i miei parenti sono andati in vacanza, L': 144/65
Anplagghed al cinema: 147/20
Ant Bully: 147/20
Ant Bully, The: v. Ant Bully
Antena, La: 144/70
Antidote, L': v. L'antidoto
Antidoto, L': 147/20
Apnea: 147/21
Apocalypso: 144/48-49*; 147/21, 92
Appuntamento al buio: 147/21
Après lui: 146/66
Aria salata, L': 143/2, 72; 144/48*; 147/21
Arte del sogno, L': 144/10, 38-39*; 147/21, 80
Arthur e il popolo dei Minimei: 147/21
Arthur et les Minimoys: v. Arthur e il popolo dei Minimei
As You Like It: 147/22
Assassino di Sister George, L': 143/66
Assassination of Jesse James by the Coward Robert Ford, The: 148/64
Asterix e i Vichinghi: 147/22
Astérix et les Vikings: v. Asterix e i Vichinghi
Asylum: v. Follia
Atonelement: v. Espiazione
Avant que j'oublie: 146/66
Avocat de la terreur, L': 146/63
Avventura, L': 143/23-24
Avventure galanti del giovane Molière, Le: 147/22
Azur e Asmar: 143/34-35*; 147/22
Azur et Asmar: v. Azur e Asmar

Babel: 143/39-40*; 147/22
Baciami piccina: 147/22
Baciami dalla sfortuna: 147/23
Bad Boy Buddy: 147/80
Baggage, The: 147/87
Baixio das bestas: 144/70
Bandidas: 147/23
Barnyard: 147/23
Battle of the Somme: 143/70
Batwoman - La donna invincibile: 147/5
Beaufort: 144/64
Because I Said So: v. Perché te lo dice mamma
Belle toujours: 147/23
Benchwarmers, The: v. Gli scaldapanchine
Bersagli del crimine: 147/23
Best Man, The: v. Non dire sì
Bestia nel cuore, La: 148/31, 32
Big Bang Love, Juvenile A: 143/63
Big Parade, The: 143/70
Bienvenido María: 147/9
Bikur Hatizmoret: 146/63
Black Book: 144/43-44*; 147/23
Black Dahlia, The: 147/23
Black Dawn: 147/24
Bled Number One: 143/62
Blind Dating: v. Appuntamento al buio
Blood Diamond: 147/24
Blow Out: 143/24
Blow-Up: 143/24
Bobby: 144/50*; 147/24
Body Heat: v. Brivido caldo
Boog & Elliot a caccia di amici: 147/24, 80

Borat: 144/36-37*; 147/24
Bordertown: 147/24
Born: 144/70
Born into Brothels: 143/42-43*; 147/25
Brand upon the Brain!: 146/70
Brave One, The: v. Il buio nell'anima
Breach: 146/38*; 147/25
Break-Up: v. Ti odio ti lascio ti...
Breakfast on Pluto: 146/50-51*; 147/25
Breaking and Entering: v. Complicità e sospetti
Breath: v. Soffio
Bridge, The: 143/72; 147/25
Bridge to Terabithia: v. Un ponte per Terabithia
Brivido caldo: 147/81
Brothers of War: 147/25
Bubble, The: 146/71
Bubot Niyar: 146/71
Buio nell'anima, Il: 148/54-55*
Bulan Tertusuk Halang: 145/67
Buyi zhi le: 143/62

Caballo bayo, El: 147/6
Caccia al ladro: 143/28-31*
California Dreamin' - Nesfarsit: 146/65
Calle Santa Fe: 146/64
Cambia la tua vita con un click: 147/25, 81
Cambio di indirizzo: 147/25
Candy: v. Paradiso + Inferno
Capitaine Achab: 148/65
Capote: v. Truman Capote - A sangue freddo
Capulina contra los vampiros: 147/6
Cardiofitness: 147/26
Cars: 147/26
Cartas marcadas: 147/2
Casino Royale: 144/33, 51*; 147/26
Casshern: v. Kyashan
Cena per farli conoscere, La: 147/26
Centochiodi: 145/36-37*; 147/26
Changeement d'adresse: v. Cambio di indirizzo
Charlotte's Web: v. La tela di Charlotte
Che fine ha fatto Baby Jane?: 143/65
Cheaper by the Dozen 2: v. Il ritorno della scatenata dozzina
Chestnut: 147/26
Chestnut: Hero of Central Park: v. Chestnut
Chiamata da uno sconosciuto: 147/27
Children of Men: v. I figli degli uomini
Choyrboys, The: 143/67
Chumsclubber, The: 147/27
Ci-Qing: 146/70
Cinghiali di Portici, I: 147/27
5 bambini & lui: 147/27
Cinque variazioni, Le: 145/3
Città proibita, La: 146/55-56*; 147/27
Clerks II: 147/27
Click: v. Cambia la tua vita con un click
Closing Time: 147/87
Cocco di nonna: 147/27
Coeurs: v. Cuori
Collezionista di occhi, Il: 147/27
Colline hanno gli occhi, Le: 147/28
Colline hanno gli occhi 2, Le: 147/28
Colore del crimine, Il: 147/28
Colore del melograno, Il: 145/7-9*
Colore della libertà, Il: 147/28
Come l'ombra: 147/28
Come le formiche: 147/28
Commedia del potere, La: 147/29
Commediasexi: 143/12; 147/29, 81

Complicità e sospetti: 147/29
Computadoras, Las: 147/7
Conciati per le feste: 147/29
Concile de pierre, Le: v. L'eletto
Conejo en la luna: v. Bersagli del crimine
Contre toute espérance: 148/65
Control: 146/65
Copying Beethoven: v. Io e Beethoven
Coraggio di cambiare, Il: 147/29
Correndo con le forbici in mano: 147/29
Covenant, The: 147/29
C.R.A.Z.Y.: 147/29
Crociate, Le - Director's Cut: 147/81
Cronaca di una fuga: 146/52-53*; 147/30
Crónica de una fuga: v. Cronaca di una fuga
Crossing the Bridge: 147/30
Crossing the Dust: 145/69
Cuando la verdad despierta: 147/30
Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii: 144/66
Cuori: 143/44-45*; 147/30
Curse of the Golden Flower: v. La città proibita

Dancer in the Dark: 145/5
Dante no es únicamente severo: 143/61
Daratt: 145/69; 146/42-43*; 147/30
Darwin Awards, The: 147/30
Death and Life of Bobby Z, The: 147/31
Death at a Funeral: v. Funeral Party
Death Note: 146/67
Death of a President: 145/48-49*; 147/31
Death Proof: v. Grindhouse - A prova di morte
Deck the Halls: v. Conciati per le feste
Deceys: 147/31
Deja Vu: 147/31
Departed, The: 143/33-34*, 71; 146&74-75; 147/31, 81
Derby in famiglia: 144/47*
Dernier caravanserail, Le: 143/72
Dernier homme, Le: 143/62
Deserto rosso: 143/24
Desiderio: 147/31
Destino di un guerriero, Il: 147/32
Destino nel nome, Il: 147/32
Devil Wears Prada, The: v. Il diavolo veste Prada
Diamonds Are Forever: v. Agente 007 - Una cascata di diamanti
Diario di uno scandalo: 145/48*; 147/32
Diavolo veste Prada, Il: 147/32, 81
Die Another Day: v. 007 - La morte può attendere
Dies d'agost: 143/63
Direktoren for det hele: v. Il grande capo
Dirty Dozen, The: v. Quella sporca dozzina
Disturbia: 148/53-54*
Do Not Erase: 144/71
DOA: Dead or Alive: 147/32
Dogville: 145/3; 146/24
Dolce e l'amaro, Il: 148/46*
Domino: 147/32
Dont Look Back: 148/74
Dopo il matrimonio: 144/42-43*; 147/33
Dopo la prova: 148/6
Doppia ipotesi per un delitto: 147/33
Down in the Valley: 147/33
Dr. No: v. Agente 007 - Licenza di

- uccidere
Drabet: v. Gli innocenti
Dreamer: 147/33
Dreamer: Inspired by a True Story: v. Dreamer
Dreamgirls: 147/33
Driving Lessons: v. In viaggio con Evie
Du levande: 146/64
Duane Hopwood: v. Il coraggio di cambiare
Duchessa di Langeais, La: 147/90-91*
- E guardo il mondo da un oblò:** 147/33
E l'aura fai son vir: v. Il vento fa il suo giro
Ecce Bombo: 147/76
Edmond: 147/34
Efter Brylluppet: v. Dopo il matrimonio
Election 2: 143/63
Elegia zhizni. Rostropovic. Vishnevskaya: 143/60
Elemento del crimine, L': 145/4
Eletto, L': 143/71; 147/34
Eliorama: 143/61
Elsa y Fred: v. Intramontabile effervescenza
Encargo del cazador, El: 143/61
End Game: 147/34
Enmascarado de plata, El: 147/3
Entre monjas anda el diablo: 147/6
Eolomea: 144/75
Epic Movie: 147/34
Epidemic: 145/4
Era glaciale 2, L': 147/81
Eragon: 147/34, 81
Espiazione: 148/52-53*, 59
Espinazo del diablo, El: v. La spina del diavolo
Esprit des lieux, L': 144/65
Estate d'amore, Un': 148/6
Estate di mio fratello, L': 146/56-57*; 147/34
Eternal Summer: 146/71
Eternal Sunshine of the Spotless Mind: v. Se mi lasci ti cancello
Europa: 145/6
Extraordinary Rendition: 148/66
Eye 3, The: 147/34
Ezra: 145/69
- Fallen:** 147/35
Familia Tortuga: 147/86
Family Romance: 146/71
Family Ties: 146/68
Fantasmas de Goya, Los: v. L'ultimo inquisitore
Fantastic Four: Rise of the Silver Surfer: v. I Fantastici 4 e Silver Surfer
Fantastici 4 e Silver Surfer, I: 147/35
Fascisti su Marte: 143/72; 147/35
Fast and the Furious: Tokyo Drift, The: 147/35
Febbre, La: 148/31, 32
Felix - Il coniglietto e la macchina del tempo: 147/35
Felix 2: v. Felix - Il coniglietto e la macchina del tempo
Feltrinelli: 146/72
Ferie di Licu, Le: 147/35
Figli degli uomini, I: 143/43*; 147/36, 81
Fine del mare, La: 144/70
Finché nozze non ci separino: 147/36
Five Children and It: v. 5 bambini & lui
Five Fingers: 147/36
Flags of Our Fathers: 143/55-57*, 63; 147/36
Flame del paradisi, Le: 143/63
Flauto magico, Il: 147/36
- Flòr da Baixa:** 143/62
Flushed Away: v. Giù per il tubo
Flyboys: v. Giovani aquile
Foglie d'autunno: 143/65
Follia: 147/36
For Your Eyes Only: v. Solo per i tuoi occhi
Foreldrad: 144/70
Forza Italia!: 146/72
Foster Child: 146/66
Fountain, The: v. L'albero della vita
Fragments sur la grâce: 145/66
Frank Gehry: 145/49-50*, 67; 147/37
Fratelli di sangue: 147/37
Freedomland: v. Il colore del crimine
Freie Wille, Der: 144/68
Friends With Money: 147/37
Frisco Kid, The: 143/65
From Russia With Love: v. Agente 007 - Dalla Russia con amore
Fuerte audaz y valiente: 147/6
Funeral Party: 148/52*, 65
Funny Games: 148/68, 69
Fur: 143/71; 147/37
Fur: An Imaginary Portrait of Diane Arbus: v. Fur
- Gandhi:** 147/81
Gang del bosco, La: 147/37
Garfield: A Tail of Two Kitties: v. Garfield 2
Garfield 2: 147/37
Gedo senki: v. I racconti di Terramare
Gegenueber: 146/66
Ghost in the Shell 2: 147/38, 81
Ghost Rider: 147/38
Ghost Son: 147/38
Giardini in autunno: 147/38
Gin gwai 10: v. The Eye 3
Giorno + bello, Il: 147/38
Giovani aquile: 147/38
Giù per il tubo: 147/38
Glory Road: 147/39
Glue - Historia adolescente en medio de la nada: 146/71
Goal II: Living the Dream: v. Vivere un sogno
Goldeneye: 144/33
Goldfinger: v. Agente 007 - Missione Goldfinger
Good German, The: v. Intrigo a Berlino
Good Sheperd, The: 146/34-35*; 147/39
Good Woman, A: v. Le seduttrici
Good Year, A: v. Un'ottima annata
Goodbye Bafana: v. Il colore della libertà
Goya's Ghost: v. L'ultimo inquisitore
Graine et le mulet, La: 148/63
Gran aventura de Mortadelo y Filemón, La: v. Spia + spia
Grande capo, Il: 144/45-46*; 145/4; 147/39
Grande coltello, Il: 143/66
Grandma's Boy: v. Cocco di nonna
Great Raid, The: 147/39
Greatest Game Ever Played, The: v. Il più bel gioco della mia vita
Grido: 147/39
Grindhouse - A prova di morte: 146/58-59*; 147/39
Grindhouse - Planet Terror: 148/51-52*
Grbavica: v. Il segreto di Esmà
Gizzly Man: 143/44*; 147/40
Grudge 2, The: 147/40
Guardian, The: 147/40
Guatemalan Handshake, The: 143/61
- Gubra - Anxiety:** 147/86
Gue Mool: 146/24
Guerra dei fiori rossi, La: 144/55-56*; 147/40
Guerra è finita, La: 147/81
Guerre est finie, La: v. La guerra è finita
Guida per riconoscere i tuoi santi: 145/50-51*; 147/40
Guide to Recognizing Your Saints, A: v. Guida per riconoscere i tuoi santi
Guido che sfida le Brigate Rosse: 147/40
- Hairspray:** 148/50-51*
Hallam Foe: 144/64
Hannibal Lecter: 144/52*; 147/41
Hannibal Rising: v. Hannibal Lecter
Happy Feet: 147/41
Harry Potter and the Order of the Phoenix: v. Harry Potter e l'Ordine della Fenice
Harry Potter e l'Ordine della Fenice: 147/89-90*
Harsh Times: 147/41
Harte Jungs: v. Porky College 2
Hermano: 147/41
Hills Have Eyes, The: v. Le colline hanno gli occhi
Hills Have Eyes 2, The: v. Le colline hanno gli occhi 2
History Boys, The: 146/57-58*; 147/41
Ho servito il re d'Inghilterra: 144/64
Ho voglia di te: 147/41
Hoax, The: v. L'imbroglio
Holiday, The: v. L'amore non va in vacanza
Hollywoodland: 145/51-52*; 147/42
Homme mystérieux, L': 143/68
Homme perdu, Un: 146/66
Honor de cavalleria: 143/62
Hors de prix: v. Ti va di pagare?
Host, The: 146/24
Hostel: 147/81
Hostel: Part II: 147/42
Hot Fuzz: 148/44-45*
Hotel cinque stelle: 147/42
Hottest State, The: v. L'amore giovane
How Is Your Fish Today?: 147/86
Human Nature: 144/9
Hunting Party, The: 148/63
Hush... Hush, Sweet Charlotte: 143/65
Hustler, The: v. Lo spaccone
- I've Been Twelve Forever:** 144/11
Ice Age: The Meltdown: v. L'era glaciale 2
Ice Harvest, The: 145/61-62*; 147/42
Idioti: 145/5
Iklimler: v. Il piacere e l'amore
Illusionist, The: 147/42
Il: v. Them
I'm Not Here: v. Io non sono qui
Im Staub der Sterne: v. La polvere delle galassie
Imagine Me and You: v. Imagine Me & You
Imagine Me & You: 147/42
Imbattibile: 147/43
Imbroglia, L': 147/43
Imperatore del Nord, L': 143/66-67
In memoria di me: 144/65; 145/45-46*, 65; 147/43
In Memoriam: 146/73
In questo mondo libero...: 148/38-39*, 64
In the Valley of Elah: 148/63
- In viaggio con Evie:** 147/43
Inchiesta, L': 147/43
Inconvenient Truth, An: v. Una scomoda verità
Infamous: 144/54-55*; 147/43
INLAND EMPIRE: 144/34-35*; 62; 147/43
Innamorarsi a Manhattan: 147/44
Innocenti, Gli: 147/44
Inosensu: Kôkaku Kidôtai: v. Ghost in the Shell 2
Inside Man: 144/76; 146/18-19
Intramontabile effervescenza: 147/44
Intrigo a Berlino: 144/65; 145/46*; 147/44
Invincibile: v. Imbattibile
Io e Beethoven: 147/44
Io, l'altro: 146/54-55*; 147/45
Io non sono qui: 148/42-43*, 74
Io non sono un moderato: 148/67
Irresistibile: v. Le verità negate
Isla de los hombres solos, La: 147/7
It's a Free World...: v. In questo mondo libero...
Ivresse du pouvoir, L': v. La commedia del potere
Izobrajaya Zhertvy: 143/72
- J'ai toujours revê d'être un gangster:** 148/65
Jack Smith & the Destruction of Atlantis: 146/70
Jardins en automne: v. Giardini in autunno
Jesusita en chihuahua: 147/2
Joshua: 148/67
Jour après jour: 143/60
Ju-Yon-Sai: 145/66
Just Like the Movies: 144/71
Just My Luck: v. Baciati dalla sfortuna
Juventud em marcha: 143/64
- Kagemusha:** 147/82
Kairo: v. Pulse - L'originale
Kan shang qu hen mei: v. La guerra dei fiori rossi
Kick, Der: 144/67
Kicking & Screaming: v. Derby in famiglia
Kingdom of Heaven: v. Le crociate - Director's Cut
Klimt: 143/63
Kloven: 143/69
Knallhart: v. Tough Enough
Knallharte Jungs: v. Porky College
Korag la terrificante bestia umana: 147/5
Kuaile Gongchang: 146/64
Kyashan - La rivincita: 147/45
- Laberinto del Fauno, El:** v. Il labirinto del Fauno
Labirinto del Fauno, Il: 143/49-50*; 147/45, 82
Ladro di bambini, Il: 147/82
Lady in the Water: 147/45
Lady Snowblood: 147/82
Laitakaupungin valot: v. Le luci della sera
Lampa cu caciula: 144/67
Last King of Scotland, The: v. L'ultimo re di Scozia
Last Minute Morocco: 147/45
Lazaro Puñales: 147/6
Lazarus Child, The: v. L'ultima porta
Leben der Anderen, Das: v. Le vite degli altri
Lebensversicherer, Der: 144/67-68
Leonardo Coen I'm Your Man:

- 146/73
Lettere da Iwo Jima: 145/37-39*; 147/45
Lettere dal Sahara: 147/45
Lettere dalla Sicilia: 147/46
Letters from Iwo Jima: v. Lettere da Iwo Jima
Lezioni di volo: 145/55-56*; 147/46
Licence to Kill: v. 007 - Vendetta privata
Liscio: 147/46
Litre du lait, Le: 143/60
Little Kings: 147/87
Little Man: v. Quel nano infame
Little Manhattan: v. Innamorarsi a Manhattan
Little Miss Sunshine: 147/46, 82
Little Red Flowers: v. La guerra dei fiori rossi
Live and Let Die: v. Agente 007 - Vivi e lascia morire
Living Daylights: v. 007 - Zona pericolo
Llorona, La: 147/3
Longest Yard, The: 143/67
Lost City, The: 147/46
Love Conquers All: 144/70
Love + Hate: 147/46
Løvejagten: 143/69
Luchadoras contra el médico asesino, Las: 147/4
Luchadoras contra la momia: 147/5
Luci d'inverno: 148/6
Luci della sera, Le: 144/59-60*; 147/47
Lucio Vásquez: 147/5
Lucky Number Slevin: v. Slevin
Lucky You: v. Le regole del gioco
Lupo, Il: 147/47
- Ma che ci faccio qui!:** 147/47
Ma l'amore... sì: 147/47
Maestri del tempo, I: 147/82
Magic Eye: 144/67
Magic Flute, The: v. Il flauto magico
Magnus: 146/63
Maison jaune, La: 148/66
Maîtres du temps, Les: v. I maestri del tempo
Making of: 145/68
Maltese Falcon, The: v. Il mistero del falco
Man, The: 147/47
Man cheng jin dai huang jin jia: v. La città proibita
Man from Plains: 148/64
Man of the Year: v. L'uomo dell'anno
Man With the Golden Gun, The: v. Agente 007 - L'uomo dalla pistola d'oro
Mang Shan: 146/64
Mansión de la locura, La: 147/7
Manuale d'amore 2: 147/47; 148/31, 32
Maradona: 145/56-57*; 147/47
Mare nero: 147/48
Marie Antoinette: 143/48-49*, 63; 146/26; 147/48
Marine, The: v. Presa mortale
Mary, Mary, Bloody Mary: 147/8
Más allá del espejo: 143/61
Masseria delle allodole, La: 145/54-55*; 147/48
Matar a un extraño: 147/8
Matrimonio di Tuya, Il: 144/63; 146/51-52*; 147/48
Medea: 145/3
Meet the Robinsons: v. I Robinson
Memoirs of a Geisha: v. Memorie di una geisha
- Memorie di una geisha:** 147/82
Memories of Matsuko: 146/68
Mercante di pietre, Il: 147/48
Mercenary: 147/48
Mercenary for Justice: v. Mercenary
Messengers, The: 147/49
Mi fido di te: 147/49
Mi sono perso il Natale: 147/49
Mia super ex-ragazza, La: 147/49
Miami Vice: 145/76; 147/49
Michael Clayton: 148/41-42*
Mille miglia... lontano: 143/35-36*; 147/49
Minority Report: 146/18-19
Mio fratello è figlio unico: 146/36-37*; 147/49
Mio migliore amico, Il: 144/52-54*; 147/50
Mio paese, Il: 146/44-45; 147/50
Miss Potter: 144/37-38*; 147/50
Mission: Impossible III: 147/82
Mister Lonely: 146/64
Mistero del falco, Il: 147/82
Molière: v. Le avventure galanti del giovane Molière
Môme, La: v. La vie en rose
Mon meilleur ami: v. Il mio migliore amico
Mondo di marionette, Un: 148/7
Mondo non basta, Il: 144/33
Monster House: 147/50, 82
Moonraker: 144/32
Mother-Tongue: Italian American Sons&Mother: 147/87
Mullholland Drive: 144/4-8*
Munyurangabo: 146/65
Music and Lyrics: v. Scrivimi una canzone
Mr. Bean's Holiday: 147/50
My Mums Used to Be Men: 146/70
My Name Is Fame: 146/67
My Super Ex-Girlfriend: v. La mia super ex-ragazza
- N - Io e Napoleone:** 143/48-49*; 147/51
Nacho Libre: v. Super Nacho
Naissance des pieuvres: 146/63
Namesake, The: v. Il destino nel nome
Natale a New York: 143/13; 147/51
Nativity: 147/51
Nativity Story, The: v. Nativity
Nazareno: 147/51
Ne touchez pas la hache, Ne: v. La duchessa di Langeais
Neil Young: Heart of Gold: 147/51
Nero bifamiliare: 147/51
New World, The: 147/82
News: 143/61
Night at the Museum: v. Una notte al museo
Night Listener, The: v. Una voce nella notte
No Direction Home - Bob Dylan: 148/75
No quarto da Vanda: 143/64
Nome in codice: Brutto Anatroccolo: 147/51
Non aprite quella porta: l'inizio: 147/52
Non dire sì: 147/52
Non è peccato: 147/52
Norbit: 147/52
Nos jours heureux: v. Primi amori, primi vizi, primi baci
Notes on a Scandal: v. Diario di uno scandalo
Notte al museo, Una: 147/52, 83
Notte del mio primo amore, La: 147/52
- Notte prima degli esami:** 147/83
Notte prima degli esami oggi: 144/46*; 147/53
Notturmo Bus: 146/53-54*; 147/53
98 octanas: 143/64
Novia errante, Una: 147/86
Nue propriétés: v. Proprietà privata
Numax presenta...: 143/61
Number 23: 146/49-50*; 147/53
Number 23, The: v. Number 23
Nuovomondo: 147/53
- Obiettivo mortale:** 146/21
Oblivion: 143/60
Occhio caldo del cielo, L': 143/65
Ocean's Thirteen: 147/53
Octopussy: 144/32
Old Weird America, The: 144/70
Olé: 143/12; 147/53
Omen: v. Omen - Il presagio
Omen - Il presagio: 147/83
On Her Majesty's Secret Service: v. Agente 007 - Al servizio segreto di sua maestà
Onde del destino, Le: 145/3
Onibus: 146/73
Open Season: v. Boog & Elliot a caccia di amici
Opera Jawa: 145/67
Operación 67: 147/4
Operation Filmaker: 147/86
Opere e i giorni, Le: 143/60
Optimisti: 144/67
Ora di punta, L': 148/57-59*
Orchestra di Piazza Vittorio, L': 143/51-52*; 147/53
Orgoglio e pregiudizio: 147/83
Otro, El: 144/64
Ottima annata, Un': 147/54
Over the Hedge: v. La gang del bosco
- Painted Veil, The:** v. Il velo dipinto
Palindromes: 145/47*
Papier ne peut pas envelopper la braise, Le: 145/66
Paprika: v. Paprika - Sognando un sogno
Paprika - Sognando un sogno: 147/54
Paradiso + Inferno: 147/54
Parfum, Das: v. Profumo
Pasolini prossimo nostro: 143/46*; 147/54
Pavilion sansho-uo: 143/61
Per non dimenticarti: 147/54
Perché te lo dice mamma: 147/54
Perfect Stranger: 147/55
Persona: 148/5, 6
Piacere e l'amore, Il: 146/48-49*; 147/55
Pianeta morto, Il: 144/74
Piano, solo: 48-49*
Piégés: v. Decoys
Pirati dei Caraibi - Ai confini della realtà: 147/55
Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma: 147/55
Pirates of the Caribbean: At World's End: v. Pirati dei Caraibi - Ai confini della realtà
Pirates of the Caribbean: Dead Man's Chest: v. Pirati dei Caraibi - La maledizione del forziere fantasma
Più bel gioco della mia vita, Il: 147/55
Planet Terror: v. Grindhouse - Planet Terror
Platoon: 147/83
Ploy: 146/66
- Plus beau jour de ma vie, Le:** v. Finché nozze non ci separino
Polvere delle galassie, La: 144/75
Ponte per Terabithia, Un: 147/55
Porky College: 147/56
Porky College 2: 147/56
Potosi: il viaggio: 144/65
Presa mortale: 147/56
Prescelto, Il: 147/56
Prestige, The: 143/71; 144/60-61*; 147/56
Prestige de la mort, Le: 143/60, 63
Prey: 147/56
Pride and Prejudice: v. Orgoglio e pregiudizio
Primavera in Kurdistan: 146/72
Primi amori, primi vizi, primi baci: 147/56
Princesas: 147/57
Prinzessin: 144/68
Prisoners in Paradise: 147/87
Producers, The: v. The Producers - Una gaia commedia neonazista
Producers, The - Una gaia commedia neonazista: 147/83
Professione: reporter: 147/83
Profumo: 147/57
Proibido proibir: 145/68
Promessi sposi, I: 148/67
Proprietà privata: 145/57-58*; 147/57
Psycho: 143/25
PTU: 147/83
Pulse: 147/57
Pulse - L'originale: 147/57
Punto rosso, Il: 147/58
Pursuit of Happiness, The: v. La ricerca della felicità
- Qian li zou dan qi:** v. Mille miglia... lontano
Quadrophenia: 147/83
Quale amore: 147/58, 83
Quanto muore una stella: 143/66
Quatre étoiles: v. Hotel cinque stelle
4 mesi 3 settimane 2 giorni: 148/35-36*
Quattro minuti: 146/35-36*, 60; 147/58
Queen, The: 147/58
Quel nano infame: 147/58
Quella sporca dozzina: 143/66; 147/83
Quello che gli uomini non dicono: 147/58
Question humaine, La: 146/65
Quinceañera: v. Non è peccato
- Raccontami una storia:** 147/59
Racconti di Terramare, I: 147/59
Ragazza del lago, La: 148/45-46*
Ragioni dell'aragosta, Le: 148/37-38*
Ratón Pérez, El: v. Il topolino Marty e la fabbrica di perle
Ray-e-baz: 143/62
Reaping, The: v. I segni del male
Rebound: v. L'allenatore in palla
Red Road: 145/58-59*; 147/59
Redacted: 148/63
Reds: 147/83
Regista di matrimoni, Il: 147/83
Regole del gioco, Le: 146/73; 147/59
Reign Over Me: 148/39*
Relative Strangers: 147/59
Reminiscenze su Sayat Nova: 145/7-9*
Renaldo and Clara: 148/75
Requiem: 143/52-53*; 147/59
Revolutions '67: 147/87
Rey de San Gregorio, El: 145/68
Ricerca della felicità, La: 144/56-57*; 147/59

- Ricky Bobby:** 147/60
Riding Alone for Thousands of Miles: v. Mille miglia... lontano
Ringer, The: 147/60
Ritorno della scatenata dozzina, Il: 147/60
Rize: 147/60
Road to Guantanamo, The: 147/60
Robinson, I: 147/60
Robocop: 147/84
Rocky: 147/84
Rocky Balboa: 147/61
Roma città aperta: 146/14-15
Rose del deserto, Le: 144/41-42*; 147/61
Rosso come il cielo: 145/60-61*; 147/61
Running With Scissors: v. Correndo con le forbici in mano
- Saddest Boy in the World, The:** 146/71
Safety Last!: 143/69
Salvador: v. Salvador - 26 anni contro
Salvador - 26 anni contro: 147/61
Salvatore: 147/61
Santa Clause è nei guai: 147/61
Santa Clause 3: The Escape Clause, The: v. Santa Clause è nei guai
Santo e il tesoro di Dracula: 147/4
Sanxia haoren: v. Still Life
Sarabanda: 148/7
Saturno contro: 145/64-65*; 147/62
Savage Grace: 146/66
Saw 3: 147/62
Saw III: v. Saw 3
Sayat Nova: v. Il colore del melograno
Scaldapanchine, Gli: 147/62
Scanner Darkly, A: 147/62, 80
Scene da un matrimonio: 148/4
Schweigende Stern, Der: 144/74
Science des rêves, La: v. L'arte del sogno
Science of Sleep, The: v. L'arte del sogno
Scomoda verità, Una: 143/50-51*; 147/62
Sconosciuta, La: 143/57-59*; 147/62
Scoop: 147/63
Scream of the Ants: v. Viaggio in India
Scrivimi una canzone: 145/59-60*; 147/63
Se mi lasci ti cancello: 144/10
Searchers, The: v. Sentieri selvaggi
Searchers 2.0: 148/64
Seduttrici, Le: 147/63
See No Evil: v. Il collezionista di occhi
Segni del male, I: 147/63
Segretario particolare: 147/63
Segreto di Esma, Il: 147/63
Sehnsucht: v. Desiderio
Selon Charlie: v. Quello che gli uomini non dicono
Sentieri selvaggi: 147/84
7 e l'8, Il: 145/63*; 147/63
7 Km da Gerusalemme: 147/64
Settimo sigillo, Il: 148/5
Severance: 148/56-57*
Shadowboxer: 147/64
Shan: 147/64
Sheng xia guang nian: 146/71
Shigan: v. Time
Shooter: 147/64
Shooting Silvio: 147/64
Shortbus: 143/38-39*; 147/64
Shotgun Stories: 144/65
Show, The: 143/68
- Shurayukihime:** v. Lady Snowblood
Shutter: 147/65
Sicko: 148/43-44*
Signore e signori: 147/84
Silent Hill: 147/65
Silenzio intorno, Il: 147/65
Simpson, I: 148/36-37*
Simpsons Movie, The: v. I Simpson
Sketches of Frank Gehry: v. Frank Gehry
Slender Thread, The: v. La vita corre sul filo
Slevin: 147/65
Slipstream: 148/67
Slither: 147/65
Slow Burn: v. Doppia ipotesi per un delitto
Smiley Face: 146/66
Snakes on a Plane: 147/65
So lange du hier bist: 146/71
Soap, A: 147/65
Soap, En: v. A Soap
Soffio: 147/88-89*
Solace: 146/68
Sole nero, Il: 147/66
Soledad, La: 146/64
Solo per i tuoi occhi: 144/32
Sommer 04 an der Schlei: 144/68
Soom: v. Soffio
Sopravvissuti delle Ande, I: 147/7
Sous les toits de Paris: 148/66
Spaccone, Lo: 147/84
Spia + spia: 147/66
Spider-Man 2: v. Spider-Man 2.1
Spider-Man 2.1: 147/84
Spider-Man 3: 146/38-39*; 147/66
Spina del diavolo, La: 147/66
Spy Who Loved Me, The: v. Agente 007 - La spia che mi amava
Star Wars: Guerre stellari, L'impero colpisce ancora, Il ritorno dello Jedi: 147/84
Stay Alive: 147/66
Stella che non c'è, La: 147/66, 84
Step Up: 147/67
Stick It: 147/67
Still Life: 145/42-43*; 147/67
Stormbreaker: 147/67
Strada di Levi, La: 143/72; 144/39*; 147/67
Stranger Than Fiction: v. Vero come la finzione
Strawberry Shortcakes: 146/68
Sunshine: 146/45-46*; 147/67
Super Nacho: 143/64; 147/67
Superman Collection: 147/84
Superman Returns: 147/68
Sussurri e grida: 148/6
Sutter kodtid winyan: v. Shutter
S-21. La macchina di morte dei khmer rossi: 148/47*
S-21, la machine de mort de khmèr rouge: v. S-21. La macchina di morte dei khmer rossi
Sukiyaki Western Django: 148/64
Svalvolati on the Road: 147/68
- Taegeukgi huinallimyeo:** v. Brothers of War
Tag des Malers: 145/71
Takeshis': 146/47*; 147/85
Talladega Nights: The Ballad of Ricky Bobby: v. Ricky Bobby
Tamara: v. Tamara toccata dal fuoco
Tamara toccata dal fuoco: 147/68
Tambien de dolor se canta: 147/3
Tarachime: 145/66
Tarnation: 143/47*
Tela di Charlotte, La: 147/68
Tenacious D e il destino del rock: 147/68
- Tenacious D in the Pick of Destiny:** v. Tenacious D e il destino del rock
Tendresse du loup: 145/69
Terrificante notte dei robot assassini, La: 147/5
Texas Chainsaw Massacre: The Beginning, The: v. Non aprite quella porta: l'inizio
Thank You for Smoking: 147/68
Them: 147/69
Three Dollars: 147/69
Thunderball: v. Agente 007 - Thunderball
Ti lascio perché ti amo troppo: 148/31, 32
Ti odio ti lascio ti...: 147/69
Ti va di pagare?: 147/69
Time: 147/69
300: v. 300
TMNT: 147/69
To Catch a Thief: v. Caccia al ladro
To Murder Father: 146/69
Tom White: 147/70
Tomorrow Never Dies: v. 007 - Il domani non muore mai
Topolino Marty e la fabbrica di perle, Il: 147/70
Tough Enough: 147/70
Tourneuse de pages, La: v. La voltapagine
Tout est pardonné: 146/66
Transamerica: 147/85
Transformers: 147/70; 148/8
Tre donne morali: 143/72; 146/41-42*; 147/70
Tre sepolture, Le: 146/18-19
300: 145/43-44*; 147/70
13 - Tzemeti: 147/70
True Love: 147/87
Truman Capote - A sangue freddo: 147/85
Trust in the Man: v. Uomini & donne
Tu, io e Dupree: 147/71
Tuli: 146/71
Turistas: 147/71
Tutte le donne della mia vita: 147/71
Tutti gli uomini del re: 144/61-62*; 147/71
Tuya de hua shi: v. Il matrimonio di Tuya
Tuya's Marriage: v. Il matrimonio di Tuya
13 - Tzemeti: v. 13 - Tzemeti
Two Family House: 147/87
Two Wrenching Departures: 144/71
- Ugly Duckling and Me!, The:** v. Nome in codice: Brutto Anatroccolo
Ultima porta, L': 147/71
Ultimo apache, L': 143/64
Ultimo inquisitore, L': 147/71
Ultimo re di Scozia, L': 144/44-45*; 147/72
Uzana's Raid: 143/64
Umirazu 2: Test of Trust. Hula Girls. Sakuran: 146/68
Unaccompanied Minors: v. Mi sono perso il Natale
United 93: 147/72
Unni: 145/69
Uno su due: 145/62-63*; 147/72
Uomini & donne: 147/72
Uomo dell'anno, L': 146/48; 147/72
Uomo di vetro, L': 147/72
U.S. vs. John Lennon, The: v. U.S.A. contro John Lennon
U.S.A. contro John Lennon: 147/72
Utopia: 147/73
Utopía: v. Utopia
- Variaciones 1/113 - El beso:** 148/76
- Vedi Napoli e poi muori:** 147/73
Veinte años no es nada: 143/61
Velo dipinto, Il: 147/73
25ª ora, La: 146/23
Vento che accarezza l'erba, Il: 147/73
Vento fa il suo giro, Il: 143/2; 147/73
Vera Cruz: 143/65
Vera leggenda di Tony Vilar, La: 143/54*; 72; 147/73
Verità negare, Le: 147/74
Vero come la finzione: 144/37*; 147/74
Vexille: 148/65
Viaggio in India: 143/63
Viaggio segreto: 147/74
Vida es un carnaval, La: 147/74
Vidas posibles, Las: 148/66
Vie en rose, La: 144/65; 146/45*; 147/74
Vie privée, La: 143/62
Vier Minuten: v. Quattro minuti
View to a Kill, A: v. 007 - Bersaglio mobile
Violin, El: 145/68
Vita corre sul filo, La: 145/67
Vita smeralda, La: 147/74
Vite degli altri, Le: 145/41-42*; 147/74; 148/68-69, 70
Vitus: 144/68
Viva: 144/70
Vivere un sogno: 147/75
Voce del verbo amore: 147/75
Voce nella notte, Una: 147/75
Vogliamo anche le rose: 148/67
Vollmond: 144/68
Voltapagine, La: 144/58-59*; 147/75
Voyage du Ballon Rouge, Le: 146/63
- Waitress:** 148/67
Was geschah wirklich zwischen den Bildern?: 145/71
Water: 143/53-54*; 147/75
When a Stranger Calls: v. Chiamata da uno sconosciuto
Wicker Man, The: v. Il prescelto
Wild Hogs: v. Svalvolati on the Road
Wind That Shakes the Barley, The: v. Il vento che accarezza l'erba
Workingman's Death: 147/76
World Is Not Enough, The: v. Il mondo non basta
World Trade Center: 143/54-55*; 147/76
Wrong Is Right, The: v. Obiettivo mortale
- X-Men: conflitto finale:** 147/85
X-Men: The Last Stand: v. X-Men: conflitto finale
XXY: 147/76
- You, Me and Dupree:** v. Tu, io e Dupree
You Never Know Women: 143/69
You Only Live Twice: v. Agente 007 - Si vive solo due volte
- Z odzysku:** 144/67
Zapiski putevogo obkhodchika: 143/62
007 - Bersaglio mobile: 144/32
007 - Il domani non muore mai: 144/33
007 - La morte può attendere: 144/33
007 - Vendetta privata: 144/32
007 - Zona pericolo: 144/32
Zodiac: 146/43-44*; 147/76
Zona, La: 148/64
Zona 3: 147/76
Zoo: 146/66
Zwartboek: v. Black Book