

### Indici di Segnocinema 2006

[ nn. 137-142 ]

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

**Indice Tematico**

**Indice dei Registri**

**Indice dei Film**

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della

Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagine dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e

indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

#### Indice Tematico

##### CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 139/66-68  
 Cinema dell'Alpe Adria: 138/67-69  
 Cinema dell'America Latina: 139/66-68; 141/88-89  
 Cinema Asiatico: 137/68-69; 140/22-23; 67-68  
 Cinema Australiano: 137/4-8; 138/4-8  
 Cinema Francese: 137/12-35\*, 66-67; 138/9-13  
 Cinema Italiano: 139/22-23; 140/26-27  
 Cinema Spagnolo: 141/2-11  
 Cinema U.S.A.: 138/62-66; 141/6-9; 12-30\*

##### COMPOSITORI

Armstrong, Craig: 142/79  
 Badelt, Klaus: 142/79  
 Banda Osiris: 141/96  
 Barr, Nathan: 139/78  
 Beltrami, Marco: 141/96  
 Desplat, Alexandre: 139/78  
 Giacchino, Michael: 140/78  
 Howard, James Newton: 138/77; 142/79  
 Marianelli, Dario: 137/78; 139/78; 140/78  
 Newman, Randy: 142/79  
 Piersanti, Franco: 140/78  
 Piovani, Nicola: 137/78  
 Portman, Rachel: 137/78  
 Powell, John: 140/78; 141/96  
 Santaolalla, Gustavo: 139/78  
 Shore, Howard: 138/77  
 Vacchi, Fabio: 137/78  
 Williams, John: 138/77  
 Zimmer, Hans: 141/96

##### CRITICA, TEORIA

Cinquant'anni di Nouvelle Vague 2 (Speciale): 137/12-35  
 All'armi siamo gli autori: 140/4-10  
 La frequenza del pubblico d'essai al cinema: 140/11-12  
 Sentieri e problemi del New Horror (Speciale): 140/13-30  
 Fuori l'autore, dentro l'autore: 141/3-5  
 Retorica del discorso seriale: 142/27-30

##### FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

ALBA- Infinity Festival 2006: 139/68-70  
 BELLARIA- Anteprema FilmFest

2006: 140/76  
 BERLINO- Festival 2006: 138/70-71  
 CANNES- Festival 2006: 140/54-61  
 FIRENZE- France Cinéma 2005: 137/66-67  
 JEONJU- International Film Fest 2006: 140/67-68  
 LOCARNO- Festival 2006: 142/68-70  
 MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2006: 139/66-68  
 PARIGI- Festival des Très Courts 2006: 139/71  
 PESARO- Mostra Internazionale 2006: 141/86-89  
 PORDENONE- Silent Film Festival 2005: 137/72-74  
 PUSAN- Festival 2005: 137/68-69  
 TORINO- Film Festival 2005: 138/59-66  
 TORINO- Festival Cinema delle Donne 2005: 137/70-71  
 TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2006: 140/65-66  
 TRIESTE- Alpe Adria Filmfest 2006: 138/67-69  
 UDINE- Far East Filmfest 2006: 140/62-64  
 VENEZIA- Mostra del Cinema 2006: 142/59-67

##### FILMOGRAFIE

(a cura di marCa)

Abrams, J.J.: 140/40  
 Aja, Alexandre: 142/40  
 Allen, Woody: 138/40; 142/40  
 Almodóvar, Pedro: 140/40  
 Altman, Robert: 140/40  
 Amelio, Gianni: 142/40  
 Amenta, Marco: 139/40  
 Audiard, Jacques: 137/40  
 Avati, Pupi: 137/40  
 Bellocchio, Marco: 139/40  
 Bezucha, Thomas: 138/40  
 Box, Steve: 139/40  
 Branagh, Kenneth: 142/40  
 Brizzi, Fausto: 139/40  
 Burton, Tim: 137/40  
 Capuano, Antonio: 139/40  
 Caro, Nicki: 139/40  
 Carion, Christian: 138/40  
 Coixet, Isabel: 139/40  
 Costa-Gavras: 139/40  
 Criales, Emanuele: 142/40  
 Cronenberg, David: 137/40  
 Crowe, Cameron: 137/40  
 Dardenne, Jean-Pierre: 137/40  
 Dardenne, Luc: 137/40  
 Dayton, Jonathan: 142/40  
 De Heer, Rolf: 140/40  
 De Oliveira, Manoel: 142/40

De Palma, Brian: 142/40  
 Desplechin, Arnaud: 140/40  
 Dindal, Mark: 137/40  
 Djigirr, Peter: 140/40  
 Dornford-May, Mark: 138/40  
 Dunmore, Laurence: 139/40  
 Egoyan, Atom: 139/40  
 Faris, Valerie: 142/40  
 Ferrara, Abel: 137/40  
 Ferraz, Vicente: 137/40  
 Ferroukhi, Ismaël: 140/40  
 Frankel, David: 142/40  
 Fears, Stephen: 138/40; 142/40  
 Gaghan, Stephen: 139/40  
 Gallo, Vincent: 137/40  
 Gilliam, Terry: 137/40  
 Gitai, Amos: 140/40  
 Glatzer, Richard: 142/40  
 Gröning, Philip: 139/40  
 Haggis, Paul: 137/40  
 Hamer, Bent: 139/40  
 Herzog, Werner: 137/40  
 Hood, Gavin: 139/40  
 Howard, Ron: 140/40  
 Infascelli, Alex: 140/40  
 Ivory, James: 138/40  
 Jackson, Peter: 138/40  
 Jarmusch, Jim: 137/40  
 Jensen, Anders Thomas: 140/40  
 Johnson, Mike: 137/40  
 Jones, Tommy Lee: 139/40  
 Kalatozov, Mikhail: 137/40  
 Kim, Jee-woon: 140/40  
 Kim, Ki-duk: 142/40  
 Kim, Yong-Gyun: 138/40  
 Koltai, Lajos: 138/40  
 Lambertini, Lamberto: 139/40  
 Larrieu, Arnaud: 139/40  
 Larrieu, Jean-Marie: 139/40  
 Lee, Ang: 138/40  
 Lee, Spike: 139/40  
 Lifshitz, Sébastien: 138/11  
 Lumet, Sidney: 139/40  
 Malick, Terrence: 138/40  
 Mangold, James: 138/40  
 Mann, Michael: 142/40  
 McKay, Adam: 138/40  
 McTeigue, James: 139/40  
 Meirelles, Fernando: 138/40  
 Mendes, Sam: 138/40  
 Mihaileanu, Radu: 137/40  
 Miller, Bennett: 139/40  
 Mitchell, Mike: 139/40  
 Moll, Dominik: 139/40  
 Moretti, Nanni: 139/40  
 Naschy, Paul: 141/10  
 Newell, Mike: 137/40  
 Niccol, Andrew: 137/40  
 Paravidino, Fausto: 137/40  
 Park, Chan-wook: 138/40  
 Park, Nick: 139/40  
 Pimental, Brian: 138/40  
 Polanski, Roman: 137/40  
 Pollack, Sydney: 137/40

Puglielli, Eros: 140/40  
 Ranieri Martinotti, Francesco: 139/40  
 Ratner, Brett: 140/40  
 Reitman, Jason: 142/40  
 Reygadas, Carlos: 138/40  
 Roehler, Oskar: 140/40  
 Rossi Stuart, Kim: 140/40  
 Rothmund, Marc: 137/40  
 Roüan, Brigitte: 138/40  
 Rubini, Sergio: 139/40  
 Schreiber, Liev: 137/40  
 Sembène, Ousmane: 139/40  
 Shyamalan, M. Night: 142/40  
 Singer, Bryan: 142/40  
 Soavi, Michele: 138/40  
 Soderbergh, Steven: 140/40  
 Sokurov, Alexander: 137/40  
 Solanas, Fernando E.: 140/40  
 Sorin, Carlos: 140/40  
 Spielberg, Steven: 138/40  
 Suwa, Nabuhiro: 142/40  
 Torre, Roberta: 142/40  
 Tsai, Ming-liang: 137/40  
 Tucker, Duncan: 139/40  
 Turco, Marco: 139/40  
 Turturro, John: 140/40  
 Vallé, Jean-Marc: 142/40  
 Verbinski, Gore: 139/40  
 Verdone, Carlo: 139/40  
 Von Trier, Lars: 137/40  
 Weitz, Paul: 140/40  
 Westmoreland, Wash: 142/40  
 Whitecross, Mat: 142/40  
 Winterbottom, Michael: 142/40  
 Zanussi, Krzysztof: 138/40  
 Zombie, Rob: 140/40

##### FILMOGRAFIE VARIE

Filmografia della famiglia: 139/9

##### INTERVISTE

Intervista a Claude Chabrol: 137/14-16  
 Intervista a André Sylvain Labarthe: 137/31-33  
 Intervista a Sébastien Lifshitz: 138/11-13  
 Intervista a Americo Sbardella: 138/17-18  
 Intervista a Franco Piersanti: 138/25-26  
 Conversazione con Manoel de Oliveira: 142/64-67

##### MAMME IN ATTESA

28 - continua: 137/2-3  
 29 - continua: 138/2-3  
 30 - continua: 139/2-3

31 - continua: 140/2-3  
32 - continua: 141/12  
33 - fine: 142/2

### SEGNI INFRANTI

Ragazzo tuttofare: 142/74-78

### SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Corti al Torino Film Fest 2005: 137/75  
Festival des Très Courts 2006: 139/71  
AnteprimaDoc: 140/76

### SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival 2005: 137/72-74  
Storia minima della scenografia delle origini: 139/17-19  
Cabiria salvata dalle fiamme: 139/72-73  
Il quinto cavaliere è il pixel: 140/70-71

### SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Anche libero va bene: 141/96  
Bestia nel cuore, La: 140/78  
Caimano, Il: 140/78  
Cars - Motori ruggenti: 142/79  
Casanova: 139/78  
Codice Da Vinci, Il: 141/96  
Era glaciale 2: 140/78  
Fratelli Grimm e l'incantevole strega, I: 137/78  
Gabrielle: 137/78  
History of Violence, A: 138/77  
Hostel: 139/78  
King Kong: 138/77  
Lady in the Water: 142/79  
Lost: 140/78  
Maledizione del forziere fantasma, La: 141/96  
Memorie di una geisha: 138/77  
Munich: 138/77  
Oliver Twist: 137/78  
Omen - Il presagio: 141/96  
Orgoglio e pregiudizio: 139/78  
Poseidon: 142/79  
Segreti di Brokeback Mountain, I: 139/78  
Siriana: 139/78  
Tigre e la neve, La: 137/78  
United 93: 141/96  
V per Vendetta: 140/78  
World Trade Center: 142/79  
X-Men - Conflitto finale: 141/96

### SEGNO FILM

AD Project: 140/45  
American Dreamz: 140/47  
Anche libero va bene: 140/35  
Anchorman - La leggenda di Ron Burgundy: 138/45  
Arrivederci amore, ciao: 138/52  
As You Like It: 142/53  
Bambi 2: 138/50  
Battaglia nel cielo: 138/37  
Belle toujours: 142/32  
Bittersweet Life: 140/33  
Black Dahlia, The: 142/54  
Bombón - El perro: 140/32  
Broken Flowers: 137/55  
Brown Bunny, The: 137/45  
Bubble: 140/36  
Cacciatore di teste: 139/35  
Caimano, Il: 139/32  
Cars - Motori ruggenti: 141/91  
Casa del diavolo, La: 140/46  
Chicken Little: 137/56  
Codice Da Vinci, Il: 140/50  
Colline hanno gli occhi, Le: 142/51

Commedia del potere, La: 142/47  
Constant Gardener, The: 138/41  
Contessa bianca, La: 138/47  
Couple parfait, Un: 142/45  
Crash - Contatto fisico: 137/52  
C.R.A.Z.Y.: 142/35  
Diavolo veste Prada, Il: 142/46  
Dieci canoe: 140/37  
Dignità degli ultimi, La: 140/42  
Due volte lei: 139/47  
Elizabethtown: 137/57  
Enfant, L': 137/42  
Factotum: 139/48  
False verità: 139/56  
Fantasma di Corleone, Il: 139/59  
Fratelli Grimm e l'incantevole strega: 137/49  
Free Zone: 140/51  
Fuoco su di me: 139/38  
Grande silenzio, Il: 139/57  
Gusto dell'anguria: 137/43  
Guerra di Mario, La: 139/53  
Harry Potter e il calice di fuoco: 137/61  
H2Oodio: 140/45  
History of Violence, A: 137/41  
Ignoto spazio profondo, L': 137/50  
In un altro paese: 139/53  
Incontri d'amore: 139/36  
Inside Man: 139/35  
Interpreter, The: 137/60  
Jarhead: 138/33  
Joyeux Noël: 138/51  
King Kong: 138/43  
Lady Henderson presenta: 138/46  
Lady in the Water: 142/38  
Lady Vendetta: 138/36  
Lettere dal Sahara: 142/52  
Libertine, The: 139/43  
Little Miss Sunshine: 142/31  
Lord of War: 137/58  
Manderlay: 137/59  
Mare nero: 142/56  
Mary: 137/37  
Match Point: 138/54  
Mele di Adamo, Le: 140/42  
Miami Vice: 142/36  
Mio miglior nemico, Il: 139/58  
Mission: Impossible III: 140/48  
Moolaadé: 139/38  
Munich: 138/56  
Natale in affitto: 139/45  
Neve nel cuore, La: 138/34  
New World, The: 138/31  
Non è peccato: 142/50  
North Country: 139/59  
Notte prima degli esami: 139/52  
Nuovomondo: 142/34  
Ogni cosa è illuminata: 137/38  
Oliver Twist: 137/51  
Particelle elementari, Le: 140/41  
Persona non grata: 138/49  
Prova a incastrarmi: 139/43  
Quando l'amore brucia l'anima: 138/42  
Queen, The: 142/42  
Radio America: 140/52  
Re e la regina, I: 140/38  
Red Shoes, The: 138/53  
Regista di matrimoni, Il: 139/41  
Road to Guantanamo, The: 142/46  
Romance & Cigarettes: 140/34  
Rosa bianca, La: 137/53  
Scoop: 142/41  
Seconda notte di nozze, La: 137/54  
Segreti di Brokeback Mountain, I: 138/38  
Senza destino: 138/35  
Sole, Il: 137/63  
Soy Cuba: 137/46  
Soy Cuba - Il mammut siberiano: 137/47  
Sposa cadavere di Tim Burton, La: 137/36  
Stella che non c'è, La: 142/43  
Suo nome è Tsotsi, Il: 139/60  
Superman Returns: 142/39  
Siriana: 139/49  
Terra, La: 139/63  
Texas: 137/48

Thank You for Smoking: 142/48  
Ti lascio perché ti amo troppo: 139/62  
Time: 142/50  
Transamerica: 139/47  
Travaux - Lavori in casa: 138/46  
Tre sepolture, Le: 139/55  
Tredici - Tzemeti: 141/92  
Truman Capote - A sangue freddo: 139/34  
Tutti i battiti del mio cuore: 137/39  
U-Carmen eKhayelitsha: 138/32  
V per Vendetta: 139/46  
Vai e vivrai: 137/62  
Vento che accarezza l'erba, Il: 141/90  
Viaggio alla Mecca: 140/49  
Vita segreta delle parole, La: 139/61  
Volver: 140/31  
Weather Man, The: 139/50  
Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro: 139/51  
X-Men - Conflitto finale: 140/44

### SEGNO HOME VIDEO

(a cura di Filippo Mazzarella)

Heimat: 137/76-77  
L'home(?)video è (in)finito: 138/74-75  
Anime fiammeggianti: 139/76-77  
Directors hardly working: 140/74-75  
Il box è un diritto: 142/72-73

### SEGNO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

Altra metà dell'amore, L': 138/78  
Analisi del film, L': 137/79  
Anna Magnani. Lo spettacolo della vita: 137/79  
Asia cantal!: 140/79  
Cabiria & Cabiria: 139/79  
Catalogo Film della distribuzione culturale: 140/79  
Cinema & generi 2006: 139/79  
Cinema e la shoah, Il: 138/78  
Cinema e resistenza: 139/79  
Dall'argento al pixel: 138/78  
Della finzione: 139/79  
Enciclopedia del cinema: 137/79  
Giulietta degli spiriti raccontato dagli archivi Rizzoli: 138/79  
Immagine equivalente, L': 138/79  
Immagine estrema, L': 138/79  
King Kong: 138/79  
Laura Betti, illuminata di nero: 137/79  
Mario Nascimbene compositore per il cinema: 137/79  
Mario Soldati: 140/79  
Marlen Dietrich. I piaceri dipinti: 137/79  
Mente altrove, La: 140/79  
Mereghetti 2006, Il: 137/79  
Mondo narrativo, Il: 138/78  
Morandini 2006, Il: 137/79  
Nanni Moretti: 140/79  
Opera multiforme di Bergman, L': 137/79  
Overlooking Kubrick: 139/79  
Parole dello spettacolo, Le: 138/78  
Psycho-Cult: 139/79  
Racconto cinematografico, Il: 138/78  
Soldati, campi di grano e James Dean: 138/79  
Sophia Loren. La storia dell'ultima diva: 137/79  
Stelle & Strisce: 138/79  
Suono nel cinema, Il: 140/79  
Vento e la città, Il - Il cinema di Amir Naderi: 138/79

### SEGNO PIXEL

(a cura di Bruno Di Marino)

Pronto, chi gira?: 138/76-77  
Architetture della finzione: 140/77  
Il pre-cinema del futuro: 142/71

### SEGNO SERIE TV

(a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Taken: 138/72-73  
24: 139: 74-75  
Grey's Anatomy: 140/72-73  
O.C.: 141/94-95

### SEGNO SOUND

(a cura di Paola Valentini)

King Kong: 140/69  
Siriana: 141/93

### SEGNO SPECIALE

Cinquant'anni di Nouvelle Vague 2 (a cura di Paolo Cherchi Usai): 137/12-35  
Io sono un autartico 30 anni fa (a cura di Flavio De Bernardinis): 138/14-30  
Quell'oscuro oggetto del Design (a cura di Bruno Di Marino): 139/14-31  
Sentieri e problemi del New Horror (a cura di Andrea Bellavita): 140/13-30  
Tutti i film dell'anno 2005-2006 (a cura di Mario Calderale): 141/13-85  
Le serie televisive americane 1990-2006 (a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone): 142/12-30

## Indice dei Registri

Abascal, Paul: 141/53  
Abrams, J.J.: 140/48; 141/47  
Abu-Assad, Hany: 141/53  
Achar, Laurent: 142/69  
Adamson, Andrew: 141/26, 80  
Agrelo, Marilyn: 141/62  
Agresti, Alejandro: 141/24  
Ahmadi, Mohammad: 139/68  
Ahn, Seul-ki: 137/68  
Aja, Alexandre: 142/51  
Akerman, Chantal: 141/88  
Albert, Barbara: 142/62  
Albou, Karim: 139/67  
Alcala, Felix: 138/72  
Alcala, José: 138/59  
Alessandrini, Patrick: 141/20  
Alexander, Lexi: 141/39  
Allen, Elizabeth: 141/19  
Allen, Woody: 138/54; 140/5; 141/46; 142/41  
Almodóvar, Pedro: 140/6, 31; 141/73  
Altman, Robert: 140/5, 52; 141/57  
Amelio, Gianni: 140/10; 142/43, 61  
Amenta, Marco: 139/59; 141/33  
Ameur-Zaïmeche, Rabah: 140/58  
Andersen, Kresten Vestbjerg: 141/66  
Anderson, Paul Thomas: 140/7  
Anderson, Sarah Pia: 140/72  
Anderson, Wes: 140/7  
Andrei, Massimo: 141/46  
Angelopoulos, Theo: 140/5  
Annaud, Jean-Jacques: 141/82  
Antal, Nimród: 141/44  
Apatow, Judd: 141/56  
Argento, Dario: 138/66  
Arnold, Andrea: 140/55  
Aronofsky, Darren: 142/60  
Arslan, Thomas: 138/71  
Assanti, Sandra: 137/71  
Atkins, Mark: 141/32  
Attias, Daniel: 141/94  
Audiard, Jacques: 137/39, 67; 141/70  
Auerbach, Shona: 141/28  
Ausino, Carlo: 141/43  
Avati, Pupi: 137/54; 141/61  
Aziza, Myriam: 137/71

Babluani, Géla: 141/92  
Bafaro, Michael: 141/71  
Balagueró, Jaume: 141/35

- Ballard, Carroll:** 141/30  
**Balsamo, Franca:** 137/71  
**Barrett, David:** 141/94  
**Bartkowiak, Andrzej:** 141/29  
**Barzini, Andrea:** 141/54  
**Bassetti, Alberto:** 141/64  
**Battiato, Giacomo:** 141/48  
**Baumbach, Noah:** 141/23  
**Bay, Michael:** 141/42  
**Bekmambetov, Timur:** 141/37  
**Bellocchio, Marco:** 139/41; 140/10; 141/58  
**Belluco, Antonello:** 141/19  
**Beltrami, Michael:** 141/55  
**Belvaux, Lucas:** 140/56  
**Benhadj, Rachid:** 141/53  
**Benigni, Roberto:** 141/67  
**Benkirane, Ali:** 139/68  
**Berger, Pablo:** 141/68  
**Bertoglio, Edo:** 139/69; 141/32  
**Bertolucci, Bernardo:** 137/9-11  
**Besson, Luc:** 141/19  
**Bezucha, Thomas:** 138/34; 141/50  
**Bigelow, Mike:** 141/28  
**Bilge Ceylan, Nuri:** 140/56  
**Black, Shane:** 141/43  
**Blash, M.:** 140/60  
**Blier, Bertrand:** 141/54  
**Blom, Maria:** 141/18  
**Bobrova, Lydia:** 137/70  
**Boll, Uwe:** 141/17  
**Bong, Joon-ho:** 140/61  
**Bookstaver, Sanford:** 141/94  
**Bouchareb, Rachid:** 140/54  
**Bousman, Darren Lynn:** 141/60  
**Box, Steve:** 139/51; 141/73  
**Branagh, Kenneth:** 142/53, 61  
**Brazil, Scott:** 140/72  
**Brenta, Mario:** 139/69-70\*  
**Brill, Steven:** 141/74  
**Brisseau, Jean-Claude:** 140/55, 61  
**Brizzi, Fausto:** 139/52; 141/51  
**Brocka, Lino:** 138/61  
**Bronzi, Luca:** 141/27  
**Brumley, Canaan:** 141/88  
**Burke, David:** 141/30  
**Burton, Tim:** 137/36, 65; 140/6; 141/32, 64  
**Bussinik, Astrid:** 138/68  
  
**Calopresti, Mimmo:** 141/73  
**Cameron, James:** 141/84  
**Campbell, Martin:** 141/44  
**Campioffi Giacomo:** 141/45  
**Candas, Viviane:** 142/69  
**Cannon, Danny:** 141/36  
**Cantet, Laurent:** 141/72  
**Capuano, Antonio:** 139/53; 141/38  
**Carion, Christian:** 138/51; 141/43  
**Caro, Niki:** 139/59; 141/51  
**Carpenter, John:** 138/66  
**Carrère, Emmanuel:** 137/66; 141/18  
**Carrillo, Michele:** 141/56  
**Caruso, D.J.:** 141/58  
**Cassar, Jon:** 139/74  
**Caton-Jones, Michael:** 141/20  
**Cecca, Sandro:** 141/19  
**Celifski, Andrzej:** 138/68  
**Chabrol, Claude:** 137/35; 140/4; 141/27; 142/47  
**Chan, Benny:** 142/62  
**Chandrasekhar, Jay:** 141/39  
**Chapman, Gary:** 141/71  
**Charef, Mehdi:** 141/17  
**Chéreau, Patrice:** 141/35  
**Chicco, Max:** 141/59  
**Ching, Siu-tung:** 141/84  
**Choi Su, Jang:** 141/53  
**Christofferson, Thorbjorn:** 141/66  
**Cirasola, Nico:** 141/21  
**Citti, Sergio:** 141/75  
**Clooney, George:** 141/36  
**Coen, Ethan:** 140/6  
**Coen, Joel:** 140/6  
**Cohen, Rob:** 141/65  
**Coixet, Isabel:** 139/61; 141/73  
**Cole, Nigel:** 141/60  
**Coles, John David:** 140/72  
**Columbus, Chris:** 141/58  
  
**Comencini, Cristina:** 141/21, 80  
**Conran, Kerry:** 141/83  
**Cooper, Merian C.:** 141/81  
**Coppola, Sofia:** 140/7, 56  
**Corbijn, Anton:** 140/75\*  
**Corradi, Orlando:** 141/53  
**Coscarelli, Don:** 138/66  
**Costa, Pedro:** 140/56  
**Costa-Gavras:** 139/35; 141/23  
**Costner, Kevin:** 140/9  
**Coulter, Allen:** 142/59  
**Craven, Wes:** 140/9; 141/57, 80, 83  
**Crialesi, Emanuele:** 142/34, 58, 61  
**Cronenberg, David:** 137/41; 140/6; 141/39, 81  
**Crowe, Cameron:** 137/57; 140/8; 141/31  
**Cuarón, Alfonso:** 142/60  
**Cupellini, Claudio:** 141/56  
**Cvítokoviá, Jan:** 138/59  
  
**Dante, Joe:** 138/66  
**Dardenne, Jean-Pierre:** 137/42; 140/10; 141/31  
**Dardenne, Luc:** 137/42; 140/10; 141/31  
**Darnell, Eric:** 141/45  
**Darnell, Martin:** 140/72  
**Davaa, Byambasuren:** 141/23  
**Davidson, Adam:** 140/72  
**Davis, Michael:** 141/48  
**Dayton, Jonathan:** 142/31, 70  
**De Bernardi, Tonino:** 138/60  
**De Heer, Rolf:** 137/4-8\*; 138/4-8\*; 140/37, 56, 57; 141/29  
**De la Cruz, Ángel:** 141/45  
**De Oliveira, Manoel:** 140/5; 141/57; 142/32, 62, 64-67\*  
**De Palma, Brian:** 140/9; 142/54, 59  
**De Rienzo, Libero:** 141/60  
**De Seta, Vittorio:** 142/52, 60  
**Del Toro, Guillermo:** 140/56  
**Demy, Jacques:** 137/34  
**Dercourt, Denis:** 140/56, 59  
**Derrickson, Scott:** 141/32, 80  
**Desplechin, Arnaud:** 140/38; 141/57  
**Devor, Robinson:** 138/59  
**Dey, Tom:** 141/17  
**Di Cesare, Leonardo:** 141/23  
**Di Leo, Fernando:** 141/79  
**Diableria, Franco:** 141/64  
**Diaz, Lav:** 138/61\*  
**Dickerson, Ernest R.:** 141/50  
**Dieutre, Vincent:** 142/68  
**Dindal, Mark:** 137/56; 141/25  
**Disney, Tim:** 141/66  
**Djigirr, Peter:** 140/37; 141/29  
**Dobkin, David:** 141/30, 79  
**Donaldson, Roger:** 141/41  
**Donner, Richard:** 141/63  
**Dornford-May, Mark:** 138/32141/70  
**Douglas, Andrew:** 141/18  
**Dumont, Bruno:** 140/10, 55  
**Dunmore, Laurence:** 139/43; 141/44  
**Dunne, Griffin:** 141/36  
  
**Eastwood, Clint:** 140/5  
**Edwards, Cory:** 141/25  
**Edwards, Todd:** 141/25  
**Egoyan, Atom:** 139/56; 140/6; 141/33  
**Eisner, Breck:** 138/72  
**Encina, Paz:** 140/59  
**Ephron, Nora:** 141/72, 84  
**Eronico, Egidio:** 141/49  
**Eshpai, Andrei A.:** 142/70  
**Esmer, Pelin:** 138/68  
**Estes, Jacob Aaron:** 141/46  
  
**Fabicki, Slawomir:** 140/59  
**Faenza, Roberto:** 141/36  
**Falardeau, Philippe:** 140/60  
**Farhadi, Asghar:** 142/70  
**Faris, Valerie:** 142/31, 70  
**Farrelly, Bobby:** 141/18  
**Farrelly, Peter:** 141/18  
**FauntLeRoy, Don E.:** 141/67  
**Favio, Leonardo:** 141/88  
**Favreau, Jon:** 141/75  
**Fawcett, John:** 138/72; 141/27  
**Fei, Francesco:** 141/52  
**Fellowes, Julian:** 141/36  
  
**Feng, Xiaogang:** 142/61  
**Ferrara, Abel:** 137/37; 140/9; 141/46  
**Ferraz, Vicente:** 137/47; 141/64  
**Ferroukhi, Ismaël:** 140/49; 141/72  
**Fieschi, Jacques:** 140/59  
**Fior, Jonathan:** 141/62  
**Fischer Christensen, Pernille:** 138/70  
**Fjeldmark, Stefan:** 141/66  
**Flender, Rodman:** 141/94  
**Foot nNewont, Lara:** 139/68  
**Ford, John:** 141/83  
**Forster, Marc:** 141/65  
**Fragasso, Claudio:** 141/25  
**Frankel, David:** 142/46, 62  
**Frears, Stephen:** 138/46; 141/44; 142/42, 62  
**Fresco, Michael:** 141/94  
**Friedlander, Liz:** 141/67  
**Fuller, Samuel:** 141/81  
  
**Gaghan, Stephen:** 139/49; 141/65, 93  
**Gaglianone, Daniele:** 138/59  
**Gallo, Vincent:** 137/45  
**Galup, Bénédicte:** 141/43  
**Garcia, Rodrigo:** 141/51  
**Garrel, Philippe:** 137/9-11; 141/18  
**Garris, Mick:** 138/66  
**Garrone, Matteo:** 140/7  
**Gaye, Dyana:** 139/68  
**George, Terry:** 141/81  
**Gibney, Alex:** 141/31  
**Gilliam, Terry:** 137/49; 140/6; 141/35, 81, 82  
**Giordana, Marco Tullio:** 140/7; 141/82  
**Giordano, Lucio:** 141/20  
**Gitai, Amos:** 140/8, 51; 141/35  
**Giuss Potenza, Vito:** 141/50  
**Glawogger, Michael:** 138/71  
**Glazer, Richard:** 142/50  
**Glazer, Jonathan:** 140/74-75\*  
**Glynn, Clara:** 137/71  
**Godard, Jean-Luc:** 140/5  
**Goldberg, Gary David:** 141/54  
**Goldman, Paul:** 140/57  
**Goldwyn, Tony:** 140/72  
**Gómez, Manolo:** 141/45  
**Gómez Pereira, Manuel:** 141/58  
**Gondry, Michel:** 141/83  
**Gosnell, Raja:** 141/69  
**Granperret, Patrick:** 140/59  
**Greco, Federico:** 141/47  
**Greenaway, Peter:** 140/6  
**Greengrass, Paul:** 140/55; 142/10  
**Griffith, David W.:** 137/72-74  
**Gröning, Philip:** 139/57, 69-70\*; 141/37  
**Guadagnino, Luca:** 141/47  
**Guédiguian, Robert:** 140/10  
**Guiraudie, Alain:** 140/66; 141/51  
**Gutiérrez Aragón, Manuel:** 141/72  
**Gutman, Aleksandr:** 138/68  
**Guzmán, Patricio:** 141/59  
**Guzzanti, Sabina:** 141/73  
  
**Hafstrom, Mikael:** 141/28  
**Haggis, Paul:** 137/52; 141/27  
**Hallström, Lasse:** 141/24, 72  
**Hamer, Bent:** 139/48; 141/33  
**Han, Jae-rim:** 140/62  
**Hand, David:** 141/80  
**Haneke, Michael:** 141/50  
**Hanson, Curtis:** 141/41  
**Hardwicke, Catherine:** 141/45, 82  
**Hark, Tsui:** 140/8; 141/62  
**Harlin, Renny:** 141/49  
**Harris, Dan:** 141/40  
**Harvey, Grant:** 141/45  
**Haskin, Byron:** 141/81  
**Hausner, Jessica:** 141/41  
**Hedges, Peter:** 141/60  
**Helgeland, Brian:** 141/80  
**Herek, Stephen:** 141/71  
**Hernández, Julián:** 140/65  
**Herzog, Werner:** 137/50; 138/59; 140/10; 141/29, 40  
**Hess, Jared:** 141/49  
**Hickox, Anthony:** 141/65  
**Hill, Walter:** 138/62-65\*  
**Hillenburg, Stephen:** 141/64  
  
**Honoré, Christophe:** 140/61  
**Hood, Gavin:** 139/60; 141/65  
**Hooks, Kevin:** 139/74  
**Hooper, Tobie:** 138/66, 72; 141/27  
**Hopkins, Stephen:** 141/69  
**Horton, Peter:** 140/72  
**Hou, Hsiao-hsien:** 137/68; 140/9  
**Houtman, Ineke:** 137/70  
**Howard, Ron:** 140/50; 141/65, 65, 79  
**HPG:** 140/61  
**Huerga, Manuel:** 140/59  
**Huillet, Danièle:** 140/8; 142/59  
**Hunt, Bruce:** 141/49  
  
**Imamovic, Ahmed:** 140/65  
**Íñárritu, Alejandro González:** 140/7, 55  
**Infascelli, Alex:** 140/45  
**Inoue, Umetsugu:** 140/64  
**Irvin, John:** 141/31  
**Ivory, James:** 138/47; 141/26  
  
**Jackson, Peter:** 138/43; 140/69; 141/43  
**Jacquet, Luc:** 141/46  
**Jacquot, Benoît:** 142/62  
**Jarmusch, Jim:** 137/55; 140/6; 141/22  
**Jarrold, Julian:** 141/43  
**Jennings, Garth:** 141/38  
**Jensen, Anders Thomas:** 140/42; 141/46  
**Jeon, Soo-il:** 137/68  
**Jia, Zhang-ke:** 142/60  
**Johnson, Clark:** 141/61  
**Johnson, Mike:** 137/36; 141/64  
**Johnson, Niall:** 141/33  
**Johnson, Roan:** 141/56  
**Jones, Kirk:** 141/49  
**Jones, Terry:** 141/82  
**Jones, Tommy Lee:** 139/55; 141/69  
**Jordan, Gregor:** 141/23  
**July, Miranda:** 141/46  
  
**Kaftan, Eylem:** 137/71  
**Kagan, Jeremy:** 138/72  
**Kahn, Cédric:** 138/60  
**Kalatozov, Mikhail:** 137/46; 141/64  
**Kasdan, Lawrence:** 141/83  
**Kassari, Yasmine:** 137/70  
**Kato, Haruyo:** 139/68  
**Katleman, Michael:** 138/72  
**Katz, Ana:** 141/88  
**Katz, Judith:** 137/71  
**Kaurismäki, Aki:** 140/56  
**Kawase, Naomi:** 138/60  
**Kay, Stephen:** 141/22  
**Kazan, Elia:** 141/84  
**Keller, Fred:** 139/74  
**Kelly, Richard:** 140/55  
**Kho, Eric:** 140/67  
**Kim, Eung-su:** 140/68  
**Kim, Ki-duk:** 140/8; 141/19; 142/50  
**Kim, Jee-woon:** 140/33; 141/21  
**Kim, Yong-gyun:** 138/53; 141/57  
**Kim, Young-nam:** 140/67  
**King, Allan:** 138/71  
**Klapisch, Cédric:** 141/20  
**Kobayashi, Masaki:** 140/64  
**Koepp, David:** 141/83  
**Koltai, Lajos:** 138/35; 141/61  
**Komeriki, Nikolay:** 140/59  
**Kounen, Jan:** 141/22  
**Kovalski, Lech:** 139/69  
**Kral, German:** 141/48  
**Kramer, Wayne:** 141/59  
**Kravinkel, Lenard F.:** 141/36  
**Krohmer, Stefan:** 140/61  
**Kurosawa, Kiyoshi:** 138/60  
**Kurus, Diane:** 141/34  
**Kusama, Karyn:** 141/17  
**Kusturica, Emir:** 140/6; 141/17  
**Kwapis, Ken:** 141/56  
  
**La Pàrola, Giovanni:** 141/30  
**LaBute, Neil:** 142/61  
**Lafosse, Joachim:** 142/63  
**Laganà, Giuseppe Maurizio:** 141/34  
**Lagi, Francesco:** 141/56  
**Lam, Tze-chung:** 140/63  
**Lambertini, Lamberto:** 139/38; 141/35  
**Landis, John:** 138/66

Lange, Michael: 141/94  
 Larrieu, Arnaud: 137/67; 139/36; 141/41  
 Larrieu, Jean-Marie: 137/67; 139/36; 141/41  
 Lasseter, John: 141/91  
 Laugier, Pascal: 141/59  
 Lebeau, Anita: 137/71  
 Lee, Ang: 138/38; 141/61  
 Lee, Chang-jae: 140/68  
 Lee, Malcolm D.: 141/58  
 Lee, Man-hee: 137/69  
 Lee, Spike: 139/35; 140/6; 141/17, 42; 142/60  
 Leech, Tony: 141/24  
 Leggio, Roberto: 141/47  
 Leterrier, Louis: 141/68  
 Levy, Dani: 141/75  
 Levy, Shawn: 141/53  
 Lewis, Jerry: 142/74  
 Lifshitz, Sébastien: 138/9-13\*  
 Liman, Doug: 141/48, 82, 94  
 Lin, Justin: 141/18  
 Linklater, Richard: 140/55  
 Lioret, Philippe: 137/66  
 Lo, Chi-Leung: 141/44  
 Loach, Ken: 140/54; 141/90  
 Loktev, Julia: 140/60  
 Loncraine, Richard: 141/34  
 Longford, Raymond: 137/74  
 Lou, Ye: 140/56  
 Louguine, Pavel: 138/68  
 Loznica, Sergej: 138/67  
 Lucas, George: 141/83  
 Ludin, Malte: 138/67  
 Luglio, Carlo: 142/68  
 Luketic, Robert: 141/57  
 Lumet, Sidney: 139/43; 141/56, 83  
 Lund, Katia: 141/17  
 Lunella, Michele: 141/53  
 Luseno, Pianto: 140/58  
 Luthra, Avie: 139/68  
 Lynch, David: 140/9; 142/63

Ma, Jingle: 141/63  
 Ma, Liwen: 140/63  
 Ma, Xiaoying v. Ma Liwen  
 Maccarone, Angelina: 140/65; 142/70  
 Madden, John: 141/56  
 Main, Stewart: 140/65  
 Makhmalbaf, Mohsen: 141/62  
 Malick, Terrence: 138/31; 139/10-13\*; 141/50  
 Malle, Louis: 137/35  
 Malowicki, Alejandro: 141/89  
 Manetti, Antonio: 141/55  
 Manetti, Marco: 141/55  
 Mangold, James: 138/42; 141/56  
 Mann, Michael: 140/9; 142/36  
 Marazzi, Alina: 141/52  
 Marengo, Davide: 141/26  
 Marino, Umberto: 141/34  
 Marsh, James: 141/43  
 Marshall, Frank: 141/53  
 Marshall, James: 141/94  
 Marshall, Neil: 141/28, 80  
 Marshall, Rob: 141/47  
 Martelli, Giacomo: 141/41  
 Martin, Raya: 141/86  
 Marx, Gerhard: 139/68  
 Mashima, Richiro: 140/64  
 Mastandrea, Nick: 141/22  
 Matarazzo, Antonello: 141/86  
 Mayo, Archie: 141/80  
 McGehee, Scott: 141/53  
 McGrath, Douglas: 142/63  
 McGrath, Tom: 141/45  
 McKay, Adam: 138/45  
 McLean, Greg: 141/74  
 McNamara, Sean: 141/49  
 McTeigue, James: 139/46; 141/71  
 Meike, Mitsuru: 140/64  
 Meirelles, Fernando: 138/41; 141/25  
 Mendes, Sam: 138/33; 140/7; 141/42, 81  
 Mészáros, Marta: 138/67  
 Mihaileanu, Radu: 137/62; 141/71  
 Miike, Takashi: 140/62  
 Milius, John: 141/80  
 Miller, Bennett: 139/34; 141/69  
 Mills, Mike: 141/67

Mimica-Gezzan, Sergio: 138/72  
 Mink: 141/42  
 Mirman, Brad: 141/71  
 Mitchell, John Cameron: 140/55  
 Mitchell, Mike: 139/45; 141/63  
 Mitulescu, Catalin: 140/59  
 Miyazaki, Hayao: 140/8; 141/24  
 Moland, Hans Petter: 141/21  
 Moll, Dominik: 139/47; 141/30  
 Momo, Alberto: 138/60  
 Moore, John: 141/52  
 Moreno, Rodrigo: 138/71  
 Morgenthaler, Anders: 140/61  
 Moretti, Nanni: 138/14-30\*; 139/32, 65; 140/7; 141/23  
 Morgan, Glen: 141/74  
 Morgenthaler, Anders: 140/55  
 Mylod, Mark: 141/21

Naderi, Amir: 138/59  
 Nadjari, Raphaël: 137/66  
 Nagasaki, Shunichi: 140/68  
 Nahon, Chris: 141/40, 81  
 Naschy, Paul: 141/2-11\*  
 Neame, Ronald: 141/80  
 Nero, Franco: 141/34  
 Nero, Louis: 141/38  
 Newell, Mike: 137/61; 141/38  
 Niccol, Andrew: 137/58; 141/45  
 Niemi, Lisa: 141/52  
 Norris, Patrick: 141/94, 95  
 Nugroho, Garin: 140/58  
 Nuridsany, Claude: 141/36

O'Callaghan, Matthew: 141/27  
 O'Haver, Tommy: 141/31  
 Ocelot, Michel: 140/60; 141/43  
 Olds, Ian: 141/51  
 Ollman, Dan: 141/75  
 Ortega, Luis: 141/89  
 Otomo, Katsuhiko: 141/84; 142/61  
 Ozon, François: 140/10; 141/66  
 Ozpetek, Ferzan: 141/80  
 Ozu, Yasujiro: 137/74

Paladino, Mimmo: 142/63  
 Pálfi, György: 140/55, 58  
 Pang, Danny: 140/58  
 Pang, Ho-cheung: 140/63  
 Pang, Oxide: 140/58  
 Paravidino, Fausto: 137/48; 141/67  
 Parenti, Neri: 141/49  
 Parisot, Dean: 141/29  
 Park, Chan-wook: 138/36; 140/8; 141/44, 48, 82, 82, 82  
 Park, Kwang-hyun: 140/63  
 Park, Nick: 139/51; 141/73  
 Pastrone, Giovanni: 139/72-73  
 Pau, Enrico: 142/69  
 Payne, Alexander: 140/7  
 Peaquin, Joseph: 142/68  
 Peckinpah, Sam: 141/81, 82  
 Peralta, Stacy: 141/58  
 Perronnou, Marie: 141/36  
 Perrone, Raúl: 141/89  
 Petersen, Wolfgang: 141/55  
 Petzold, Christina: 138/68  
 Pieraccioni, Leonardo: 141/67  
 Pimental, Brian: 138/50; 141/20  
 Pintilie, Lucian: 141/87  
 Pisanelli, Paolo: 141/63  
 Placido, Michele: 140/7; 141/59, 83  
 Polanski, Roman: 137/51; 141/52  
 Polidoro, Ivan: 141/20  
 Polak, Hanna: 138/68  
 Polanski, Roman: 140/9  
 Poliak, Ana: 141/88  
 Pollack, Sydney: 137/60; 141/42, 81  
 Ponz, Maurizio: 141/17  
 Ponzoda, Silvia G.: 137/71  
 Poppe, Erik: 141/39  
 Portabella, Pere: 141/87  
 Pozzessere, Pasquale: 141/55  
 Preminger, Otto: 141/84  
 Pretolani, Luisa: 142/21  
 Price, Sarah: 141/75  
 Pucci, Idanna: 137/71  
 Puglielli, Eros: 140/45  
 Puiu, Cristi: 138/67

Radford, Michael: 141/82  
 Rahmanian, Hamid: 139/67  
 Raimi, Sam: 140/6  
 Rambaldi, Victor: 141/75  
 Rampo, Edogawa: 140/62  
 Ranft, Joe: 141/91  
 Ranieri Martinotti, Francesco: 139/62; 141/67  
 Rasoulof, Mohammad: 141/42  
 Ratanaruang, Pen-ek: 140/67  
 Ratner, Brett: 140/44; 141/74  
 Ray Nicholas: 141/81  
 Rebella, Juan Pablo: 141/74  
 Recha, Marc: 142/69  
 Reeve, Tom: 141/36  
 Reiner, Rob: 141/73  
 Reitman, Jason: 142/48  
 Reitz, Edgar: 137/76  
 Resnais, Alain: 137/34; 142/62  
 Reygadas, Carlos: 138/37; 141/21  
 Reynolds, Kevin: 141/69  
 Richet, Jean-François: 141/19  
 Riklis, Eran: 141/65  
 Rivette, Jacques: 137/34-35; 140/4  
 Robbins, Brian: 141/62  
 Robichaud, Daniel: 141/56  
 Robinson, Angela: 141/39  
 Robman, Steve: 141/94  
 Rodriguez, Robert: 141/20  
 Roehler, Oskar: 140/41; 141/54  
 Rohmer, Eric: 137/35, 66-67\*; 140/4  
 Romanek, Mark: 140/74\*  
 Romero, George A.: 141/66, 82, 84, 84  
 Rosenberg, Craig: 141/38  
 Ross, Gary: 141/83  
 Rossi Stuart, Kim: 140/8, 35, 57; 141/18  
 Roth, Eli: 141/40  
 Rothemund, Marc: 137/53; 141/59  
 Roïan, Brigitte: 138/46; 141/68  
 Rubini, Sergio: 139/63; 141/66  
 Ruiz, Raoul: 138/60  
 Rusnak, Josef: 141/45  
 Ryoo, Seung-wan: 142/61

Saab, Jocelyne: 139/66  
 Sahraoui, Djamilia: 139/66  
 Saito, Torajiro: 140/64  
 Salani, Corso: 139/68  
 Salazar, Ramón: 141/71  
 Saldanha, Carlos: 141/32  
 Saleh-Haroun, Mahamat: 142/63  
 Salles, Walter: 141/27  
 Salvatores, Gabriele: 140/10  
 Samples, Keith: 141/94  
 Samuelson, JoDee: 137/71  
 Santini, Mauro: 138/60  
 Sapinho, Joaquim: 138/60  
 Sasanatieng, Wisit: 137/69  
 Sauper, Hubert: 141/41  
 Schanelec, Angela: 138/68  
 Schlöndorff, Volker: 141/84  
 Schmidt, Hans-Christian: 138/70  
 Schoedsack, Ernest B.: 141/81  
 Schreiber, Liev: 137/38; 141/51  
 Schultz, John: 141/39  
 Schwentke, Robert: 141/34  
 Sciarra, Maurizio: 142/69  
 Scimeca, Pasquale: 141/54  
 Scorsese, Martin: 140/5; 141/80, 80  
 Scott, Garrett: 141/51  
 Scott, Jordan: 141/17  
 Scott, Ridley: 140/9; 141/17, 81  
 Scott, Tony: 141/82  
 Sednaoui, Stéphane: 140/75  
 Segal, Peter: 141/17  
 Segatori, Fabio: 141/39  
 Seltzer, Aaron: 141/40  
 Sembéne, Ousmane: 139/38; 141/48  
 Seri, Julien: 141/37  
 Serra, Albert: 140/61  
 Sgarbi, Elisabetta: 138/59  
 Shaohong, Li: 139/67  
 Shaver, Helen: 141/94  
 Sherman, Adam: 141/28  
 Shore, Simon: 141/26  
 Shyamalan, M. Night: 140/9; 142/38  
 Shyer, Charles: 141/79

Siega, Marcos: 141/28  
 Siegel, Amie: 140/77  
 Siegel, David: 141/53  
 Sigon, Carlo A.: 141/27  
 Silberling, Brad: 141/82  
 Simon, Claire: 140/61  
 Singer, Bryan: 142/39  
 Singleton, John: 141/35, 80  
 Sláma, Bohdan: 141/26  
 Smith, Chris: 141/75  
 Smith, Christopher: 141/26  
 Smolan, Sandy: 141/94  
 Snyder, Zack: 141/79  
 Soavi, Michele: 138/52; 141/19  
 Soderbergh, Steven: 140/8, 36; 141/22  
 Softley, Iain: 141/63, 83  
 Sokurov, Alexander: 137/63; 141/63  
 Solanas, Fernando E.: 140/42; 141/29, 29  
 Solito, Auraeus: 140/65  
 Sonnenfeld, Barry: 141/72  
 Sordella, Davide: 141/57  
 Sorin, Carlos: 140/32; 141/22  
 Sorrentino, Paolo: 140/8, 57  
 Spicer, Bryan: 138/72; 139/74  
 Spielberg, Steven: 138/56, 58; 140/9; 141/37, 48  
 Spierig, Michael: 141/70  
 Spierig, Peter: 141/70  
 Spiro, Lev L.: 141/94  
 Staka, Andrea: 142/70  
 Stalberg, Jan Henrik: 138/71  
 Stanzler, Wendy: 140/72, 73  
 Stockwell, John: 141/68  
 Stoll, Pablo: 141/74  
 Stone, Oliver: 140/55; 142/10, 60  
 Story, Tim: 141/33, 80  
 Straub, Jean-Marie: 140/8; 142/59  
 Stroman, Susan: 141/55  
 Sullivan, Kevin Rodney: 141/41  
 Sumar, Sabiha: 141/17  
 Suwa, Nobuhiko: 142/45  
 Suzuki, Seijun: 138/60

Taidelli, Tekla: 141/35  
 Tanovic, Danis: 141/31  
 Tappe, Holger: 141/36  
 Tarantino, Quentin: 140/6  
 Téchiné, André: 141/66  
 Tegui, Tariq: 142/63  
 Telerman, Cécile: 137/70  
 Teti, Camillo: 141/75  
 Thalluri, Murali K.: 140/57  
 Thomas, Pascal: 141/30  
 Thompson, Danièle: 141/70  
 To, Johnny: 138/59; 140/8; 141/22  
 Toffolo, Lino: 141/51  
 Torre, Roberta: 142/56, 69  
 Towne, Robert: 141/25  
 Toynton, Ian: 139/74; 141/94  
 Treviño, Jesus Salvador: 141/94  
 Trimarsanto, Tonny: 140/58  
 Tsai, Ming-liang: 137/43; 140/9; 141/38; 142/61  
 Tsintsadze, Dito: 142/70  
 Tsukamoto, Shinya: 138/60  
 Tucker, Anand: 141/62  
 Tucker, Duncan: 139/47; 141/68  
 Turco, Marco: 139/53; 141/41  
 Turner, Brad: 139/74  
 Turturro, John: 140/34; 141/59

Uklanski, Pjotr: 142/60  
 Usmanov, Djamshed: 140/58

Vadim, Roger: 137/35  
 Vallée, Jean-Marc: 142/35  
 Valli, Massimiliano: 141/21  
 Van Sant, Gus: 140/9  
 Vanier, Nicolas: 141/37  
 Vanzina, Carlo: 141/30  
 Vargas, Francisco: 140/59  
 Veber, Francis: 141/68  
 Veneruso, Stefano: 141/17  
 Verbinski, Gore: 139/50; 141/74  
 Verdone, Carlo: 139/58; 141/47  
 Verhoeven, Paul: 142/59  
 Vicentini Orgnani, Ferdinando: 141/62

Vinterberg, Thomas: 141/28  
Virzi, Carlo: 141/32  
Vitale, Tony: 141/52  
Von Trier, Lars: 137/59; 140/6; 141/45  
Vyrrypaev, Ivan: 142/63

Waddington, Andrucha: 139/67  
Wadlow, Jeff: 141/50  
Wai, Ka-fai: 140/63  
Wainwright, Rupert: 141/34  
Walsh, Aisling: 140/66  
Wang, Chao: 140/58  
Wang, Wayne: 141/70  
Wang, Xiaoshuai: 141/62  
Wartman, Thomas: 140/66  
Waters, Mark: 141/60  
Wedge, Chris: 141/83  
Weingartner, Hans: 141/31  
Weitz, Paul: 140/47; 141/18  
Wenders, Wim: 140/5; 141/50  
Wertmüller, Lina: 141/54  
Westi, Viva: 140/58  
Westmoreland, Wash: 142/50  
Whedon, Joss: 141/61, 83  
Whitecross, Mat: 142/46  
Whitesell, John: 141/33  
Williams, Steve "Spaz": 141/75  
Williams, Tod: 141/29  
Wimmer, Kurt: 141/70  
Winding Refn, Nicolas: 141/33  
Winterbottom, Michael: 142/46  
Wise, Robert: 141/84  
Wiseman, Len: 141/70  
Wong, James: 141/34  
Woo, John: 141/17  
Woolnough, Jeff: 138/72  
Wright, Joe: 141/52  
Wright, Thomas J.: 138/72

Yamazaki, Takashi: 141/58  
Yaméogo, Pierre: 139/67  
Yoon, Jong-bin: 137/69; 140/58  
Younger, Ben: 141/55  
Yu, Ronnie: 141/81

Zagarrio, Vito: 141/69  
Zambrano, Benito: 141/38  
Zanussi, Krzysztof: 138/49; 141/54  
Zarchi, Meir: 141/82  
Zbanic, Jasmila: 138/70  
Zemeckis, Robert: 140/9  
Zombie, Rob: 140/46; 141/24  
Zucker, David: 141/60  
Zwick, Joel: 141/47, 61

### Indice dei Film

A casa con i suoi: 141/17  
A luci spente: 141/17  
A sua immagine: 141/87  
Acque silenziose: 141/17  
AD Project: 140/45\*  
Adam's Apples: v. Le mele di Adamo  
Adams Æbler: v. Le mele di Adamo  
Adventures of Sharkboy and Lavagirl in 3-D: v. Le avventure di Shark-boy  
Aeon Flux: v. Aeon Flux - Il futuro ha inizio  
Aeon Flux - Il futuro ha inizio: 141/17  
Age de raison, L': 137/71  
Al-Jenna-An: v. Paradise Now  
Alba dei morti viventi, L': 141/79  
Alex: 138/59  
Alfie: 141/79  
All the Invisible Children: 141/17  
Alle soglie della sera: 138/59  
Alles auf Zucker!: v. Zucker!... come diventare ebreo in 7 giorni  
Alone in the Dark: 141/17  
Altra sporca ultima meta, L': 141/17  
Amal: 139/68  
Amants réguliers, Les: 137/9-11\*, 141/18  
American Dreamz: 140/47-48\*; 141/18  
Amico di famiglia, L': 140/57  
Amityville Horror: 141/18

Amityville Horror, The: v. Amityville Horror  
Amore in gioco, L': 141/18  
Amore non basta mai, L': 141/18  
Amore sospetto, L': 137/66; 141/18  
Amour, l'argent, l'amour, L': 139/69  
Anche libero va bene: 140/35-36\*, 57; 141/18  
Anchorman - La leggenda di Ron Burgundy: 138/45-46\*  
Anchorman: The Legend of Ron Burgundy: v. Anchorman - La leggenda di Ron Burgundy  
And There in the Dust: 139/68  
Ang Pagdadalaga ni Maximo Oliveros: 140/65  
Angel-A: 141/19  
Angelmakers, The: 138/68  
Anges exterminateurs, Les: 140/55, 61  
Annapolis: 141/19  
Antonio guerriero di Dio: 141/19  
Apollo 13: 141/79  
Aquamarine: 141/19  
Arco, L': 141/19  
Arrivederci amore, ciao: 138/52-53\*, 141/19  
Arus Surie: v. La sposa siriana  
As You Like It: v. As You Like It - Come vi piace  
As You Like It - Come vi piace: 142/53-54\*  
Ask the Dust: v. Chiedi alla polvere  
Assault on Precinct 13: 141/19  
Aullido del diablo, El: 141/9\*  
Aus der Ferne: 138/71  
Avanim: 137/66-67  
Avere vent'anni: 141/79  
Aviator, The: 141/80  
Avion, L': 138/60  
Avventura del Poseidon, L': 141/80  
Avventura di Sharkboy, Le: 141/20  
Azur et Asmar: 140/60

Bab' Aziz: 138/60  
Babel: 140/55  
Babusha: 137/70  
Back to Gaya: v. Gaya  
Bambi: 141/80  
Bambi 2: 138/50-51\*; 141/20  
Bambi II: v. Bambi 2  
Bambole russe: 141/20  
Bande, Le: 141/20  
Barakat!: 139/66  
Basic Instinct 2: 141/20  
Basta un niente: 141/20  
Bastardo dentro: 141/20  
Batalla en el cielo: v. Battaglia nel cielo  
Battaglia nel cielo: 138/37-38\*; 141/21  
Beautiful Country: 141/21  
Beautiful Country, The: v. Beautiful Country  
Bee Season: v. Parole d'amore  
Bell'epokè: 141/21  
Bellboy, The: v. Ragazzo tuttofare  
Belle toujours: 142/32-34\*, 63, 64-67\*  
Bérablu: 141/21  
Bestia nel cuore, La: 141/21, 80  
Bestia y la espada mágica, La: 141/7-8\*  
Between: 140/68  
Between the Lines - India's Third Gender: 140/66  
Bewitched: v. Vita da strega  
Big Momma's House 2: v. FBI Operazione Tata  
Big Red One, The: v. Il grande Uno Rosso  
Big White, The: v. The Big White  
Bihisht Faqat Baroi Murdagon: 140/58  
Bittersweet Life: 140/33-34\*; 141/21  
Black Dahlia, The: 142/54-56\*, 59  
Blechtrommel, Die: 141/84  
Bled Number One: 140/58  
Blackberry: 141/22  
Boksuneun naui geot: v. Mr. Vendetta  
Bombón, el perro: 140/32-33\*; 141/22  
Boogeyman - L'uomo nero: 141/22  
Boogeyman: v. Boogeyman - L'uomo nero  
Boot Factory, The: 139/69  
Born to Lose: 139/69  
Breaking News: 141/22  
Breed, The - La razza del male: 141/22  
Breed, The: v. The Breed - La razza del male  
Brokeback Mountain: v. I segreti di Brokeback Mountain  
Broken Flowers: 137/55-56\*; 141/22  
Brothers Grimm, The: v. I fratelli Grimm e l'incantevole strega  
Brown Bunny, The: 137/45\*  
Bubble: 140/36\*; 141/22  
Buena vida: 141/23  
Buena vida delivery: v. Buena vida  
Buffalo Soldiers: 141/23  
Bug: 140/61  
Bugis Street: 140/66  
Bunhong Shin: v. The Red Shoes  
Bye Bye Berlusconi: 138/71

C'è un posto in Italia: 138/59  
Ça brûle: 140/60  
Çabiria: 139/72-73\*  
Cacciatore di teste: 139/35-36\*; 141/23  
Caché: v. Niente da nascondere  
Caimano, Il: 139/32-33\*, 65; 141/23  
Caja negra: 141/89  
Calamaro e la balena, Il: 141/23  
Californie, La: 140/59  
Caminante, El: 141/5-6\*  
Cane giallo della Mongolia, Il: 141/23  
Cantabros, Los: 141/6\*  
Capote: v. Truman Capote - A sangue freddo  
Cappuccetto Rosso e gli insoliti sospetti: 141/24  
Carnaval de las bestias, El: 141/7\*  
Cars: v. Cars - Motori ruggenti  
Cars - Motori ruggenti: 141/91-92\*  
Casa de areia: 139/67  
Casa del diavolo, La: 140/46-47\*; 141/24  
Casa sul lago del tempo, La: 141/24  
Casanova: 141/24  
Casino: 141/80  
Castello errante di Howl, Il: 141/24  
Cauchemar de Darwin, Le: v. L'incubo di Darwin  
Cave, The: v. Il nascondiglio del diavolo  
Cave of the Yellow Dog, The: v. Il cane giallo della Mongolia  
Ce vieux rêve qui bourge: 140/66  
Chahar shanbeh souri: 142/70  
Charlie and the Chocolate Factory: v. La fabbrica di cioccolato  
Chicken Little: v. Chicken Little - Amici per le penne  
Chicken Little - Amici per le penne: 137/56-57\*; 141/25  
Chiedi alla polvere: 141/25  
Chigarette Burns: 138/66  
Children of Men: 142/60  
Chin-jeol-han Geum-ja-sii: v. Lady Vendetta  
Chin-zu to uzumushi: 139/68  
Chocolate: 138/66  
Chronicles of Narnia, The: The Lion, the Witch, and the Wardrobe: v. Le cronache di Narnia  
Chrystaljov, macinu!: 138/69  
Cielo diviso, El: 140/65  
Cinderella Man: v. Cinderella Man - Una ragione per lottare  
Cinderella Man - Una ragione per lottare: 141/25  
Codice Da Vinci, Il: 140/50-51\*; 141/25  
Coices: 142/62  
Colline hanno gli occhi, Le: 141/80; 142/51-52\*  
Combien tu m'aimes?: v. Per sesso o per amore?  
Commedia del potere, La: 142/47-48\*  
Conan il barbaro: 141/80  
Conan the Barbarian: v. Conan il barbaro  
Concorso di colpa: 141/25

Congorama: 140/60  
Constant Gardener, The: v. The Constant Gardener - La cospirazione  
Constant Gardener, The - La cospirazione: 138/41-42\*; 141/25  
Contessa bianca, La: 138/47-48\*; 141/26  
Cosa chiamata felicità, Una: 141/26  
Cose da fare prima dei 30: 141/26  
Country Hotel: 137/69  
Couperet, Le: v. Cacciatore di teste  
Couple parfait, Un: 142/45\*  
Craj - Domani: 141/26  
Cronache di Narnia, Le: 141/26  
Crash: v. Crash - Contatto fisico  
Crash - Contatto fisico: 137/52-53\*; 141/26  
C.R.A.Z.Y.: 142/35-36\*  
Creep: v. Creep - Il chirurgo  
Creep - Il chirurgo: 141/26  
Cronache di Narnia, Le - Il leone, la strega e l'armadio: 141/26, 80  
Cronica de un niño solo: 141/89  
Crossroads: 138/64  
Cry Wolf: v. Nickname: Enigmista  
Cum mi-am petrecut sfarsitul lumii: 140/59  
Cuore sacro: 141/80  
Cura del gorilla, La: 141/27  
Curioso come George: 141/27  
Curious George: v. Curioso come George  
Custode, Il: 141/27  
Custodio, El: 138/71

Da Vinci Code, The: v. Il Codice Da Vinci  
Dai si gein: v. Breaking News  
Dal-kom-han In-saeng: v. Bittersweet Life  
Dal Toboso (From the Toboso): 141/87  
Dalecarlians: v. L'amore non basta mai  
Dame sobh: 139/67  
Damigella d'onore, La: 141/27  
Dance of the Dead: 138/66  
Dans Paris: 140/61  
Danza la coscienza: 141/27  
Daratt: 142/63  
Dark, The: 141/27  
Dark Water: 141/27  
Date Movie: v. Hot Movie - Un film con il lubrificante  
Dawn of the Dead: v. L'alba dei morti viventi, e Zombi - Dawn of the Dead  
Day Night Day Night: 140/60  
Day of the Woman: v. Non violentate Jennifer  
De battre mon coeur s'est arrêté: v. Tutti i battiti del mio cuore  
Dead Doll: 141/28  
Deadwood: 138/62  
Dear Frankie: 141/28  
Dear Wendy: 141/28  
Deer Woman, The: 138/66  
Delewende,ève toi et marche: 139/67  
Demoiselle d'honneur, La: v. La damigella d'onore  
Derailed: v. Derailed - Attrazione letale  
Derailed - Attrazione letale: 141/28  
Dernier des fous, Le: 142/69  
Dernier trappeur, Le: v. Il Grande Nord  
Descent, The: v. The Descent - Discesa nelle tenebre  
Descent, The - Discesa nelle tenebre: 141/28, 80  
Destino di un cavaliere, Il: 141/80  
Detective a 2 ruote: 141/28  
Deuce Bigalow: European Gigolo: v. Deuce Bigalow: puttano in saldo  
Deuce Bigalow: puttano in saldo: 141/28  
Devil Wears Prada, The: v. Il diavolo veste Prada  
Devil's Rejects, The: v. La casa del diavolo  
Deweneti: 139/68  
Diamante bianco, Il: 141/29

**Diario del saccheggio:** 141/29  
**Diários de Bósnia:** 138/60  
**Diavolo veste Prada, Il:** 142/46\*, 62  
**Dick & Jane - Operazione furto:** 141/29  
**10 canoe:** 137/4-8\*; 138/4-8\*; 140/37-38\*, 56, 57; 141/29  
**Dies d'Agost:** 142/69  
**Dignidad de los Nadies, La:** v. La dignità degli ultimi  
**Dignità degli ultimi, La:** 140/42\*; 141/29  
**Dog Day Afternoon:** v. Quel pomeriggio di un giorno da cani  
**Domaine perdu, Le:** 138/60  
**Don't Come Knocking:** v. Non bussare alla mia porta  
**Don't Look Back:** 140/67  
**Dong:** 142/60  
**Doom:** 141/29  
**Door in the Floor, The:** 141/29  
**Doublure, La:** v. Una top model nel mio letto  
**Dounia - Kiss Me Not On My Eyes:** 139/66  
**Downtown 81:** 139/69  
**Dreamers, The:** 137/9-11\*  
**Driver, The:** 138/64  
**Due per un delitto:** 141/30  
**2 single a nozze:** 141/30, 79  
**Due volte lei:** 139/47-48\*; 141/30  
**Dukes of Hazzard, The:** v. Hazzard  
**Duma:** 141/30  
**Dvadcat'dnej bez vojny:** 138/68  
**Dzieci z Leningradzkiego:** 138/68

... E se domani: 141/30  
**Ears Open, Eyeballs Click:** 141/88  
**East of Eden:** v. La valle dell'Eden  
**East of Paradise:** 139/69  
**Eboluyon ng isang pamilyang pilipino:** 138/61  
**Eccezzionale veramente - Capitolo secondo... me:** 141/30  
**Edison:** v. Edison City  
**Edison City:** 141/30  
**Educazione fisica delle fanciulle, L':** 141/31  
**Edukators, The:** 141/31  
**Eight Below:** v. 8 amici da salvare  
**Ejforija:** 142/63  
**Election:** 138/59  
**Elementarteilchen:** v. Le particelle elementari  
**11:11:** v. 11:11 - La paura ha un nuovo numero  
**Elizabethtown:** 137/57-58\*; 141/31  
**Ella Enchanted:** v. Ella Enchanted - Il magico mondo di Ella  
**Ella Enchanted - Il magico mondo di Ella:** 141/31  
**Elvis Has Left the Building:** v. Se ti investo, mi sposi?  
**Empire des loups, L':** v. L'impero dei lupi  
**Enfant, L':** v. L'enfant - Una storia d'amore  
**Enfant endormi, L':** 137/70  
**Enfant, L' - Una storia d'amore:** 137/42-43\*; 141/31  
**Enfants du siècle, Les:** v. I figli del secolo  
**Enfer, L':** 141/31  
**Enron: The Smartest Guys in the Room:** v. Enron - L'economia della truffa  
**Enron - L'economia della truffa:** 141/31  
**Équipier, L':** 137/66  
**Era glaciale 2, L' - Il disgelo:** 141/32  
**Estate del mio primo bacio, L':** 141/32  
**Et Dieu... créa la femme:** v. Piace a troppi  
**Eternal Sunshine of the Spotless Mind:** v. Se mi lasci ti cancello  
**Everything Is Illuminated:** v. Ogni cosa è illuminata  
**Evil Eyes:** 141/32  
**Exorcism of Emily Rose, The:** 141/32, 80  
**Extreme Prejudice:** 138/64

**Fabbrica di cioccolato, La:** 141/32  
**Fabrika:** 138/67  
**Face Addict:** 139/69; 141/32  
**Factotum:** 139/48-49\*; 141/33  
**Failure to Launch:** v. A casa con i suoi  
**Fallen:** 142/62  
**False verità:** 139/56-57\*; 141/33  
**Famiglia omicidi, La:** 141/33  
**Family Stone, The:** v. La neve nel cuore  
**Fantasma di Corleone, Il:** 139/59\*; 141/33  
**Fantastic Four:** v. I Fantastici 4  
**Fantastici 4, I:** 141/33, 80  
**Fast Food Nation:** 140/55  
**Fat Albert:** v. Il mio grasso grosso amico Albert  
**Fateless:** v. Senza destino  
**Fauteuils d'orchestre:** v. Un po' per caso un po' per desiderio  
**FBI Operazione Tata:** 141/33  
**Fé del volcan, La:** 141/88  
**Fear X:** 141/33  
**Fei ying:** v. Silver Hawk  
**Felix - Ein Hase auf Weltreise:** v. Felix - Il coniglietto giramondo  
**Felix - Il coniglietto giramondo:** 141/34  
**Fetten Jahre sind vorbei, Die:** v. The Edukators  
**Fever Pitch:** v. L'amore in gioco  
**Fiaba nera:** 138/60  
**Fiamma sul ghiaccio, La:** 141/34  
**Fierce People:** v. Gioventù violata  
**50 Ways of Saying Fabulous:** 140/65  
**Figli del secolo, I:** 141/34  
**Fils du vent, Les:** v. The Great Challenge - I figli del vento  
**Final Destination 3:** 141/34  
**Find Me Guilty:** v. Prova a incastrarmi  
**Fine Art of Love, The: Mine Ha-Ha:** v. L'educazione fisica delle fanciulle  
**Fingersmith:** 140/66  
**Firewall:** v. Firewall - Accesso negato  
**Firewall - Accesso negato:** 141/34  
**Five Is Too Many:** 137/68  
**Flandres:** 140/55  
**Flightplan:** v. Flightplan - Mistero in volo  
**Flightplan - Mistero in volo:** 141/34  
**Fog, The:** v. The Fog - Nebbia assassina  
**Fog, The - Nebbia assassina:** 141/34  
**Foresta pietrificata, La:** 141/80  
**Forever Blues:** 141/34  
**40 Year Old Virgin, The:** v. 40 anni vergine  
**48 Hrs.:** 138/63  
**Fountain, The:** 142/60  
**Four Brothers:** v. Four Brothers - Quattro fratelli  
**Four Brothers - Quattro fratelli:** 141/35, 80  
**Fragile:** v. Fragile - A Ghost Story  
**Fragile - A Ghost Story:** 141/35  
**Fragments sur la grace:** 142/68  
**Fratelli Grimm e l'incantevole strega, I:** 137/49-50\*; 141/35, 81  
**Fraulein, Das:** 142/70  
**Freddy Vs Jason:** 141/81  
**Free Zone:** 140/51-52\*; 141/35  
**Fremde Haut:** 140/65  
**Fun with Dick and Jane:** v. Dick & Jane - Operazione furto  
**Fuoco su di me:** 139/38\*; 41/35  
**Fuori vena - La strada si racconta:** 141/35

**Gabrielle:** 141/35  
**Garpastum:** 138/69  
**Gatica, el mono:** 141/89  
**Gau ming:** v. Koma  
**Gaya:** 141/36  
**Genesis:** 141/36  
**Genio della truffa, Il:** 141/81  
**George A. Romero's Land of the Dead:** v. La terra dei morti viventi di George A. Romero

**George and the Dragon:** 141/36  
**Geronimo, an American Legend:** 138/62  
**Gespenster:** 138/68  
**Getaway:** 141/81  
**Getaway, The:** v. Getaway  
**Gimme Kudos:** 140/63  
**Ginger Snaps Back: The Beginning:** v. Licanthropia  
**Giorni del cielo, I:** 139/10-12\*  
**Giorni dell'abbandono, I:** 141/36  
**Giorno per sbaglio, Un:** 141/36  
**Gioventù bruciata:** 141/81  
**Gioventù violata:** 141/36  
**Glamorous Life of Sachiko Hanai, The:** 140/64  
**Go West:** 140/65  
**Goal!: v. Goal! Il film**  
**Goal! Il film:** 141/36  
**Good Night, and Good Luck.:** 141/36  
**Grand voyage, Le:** v. Viaggio alla Mecca  
**Grande Nord, Il:** 141/37  
**Grande silenzio, Il:** 139/57-58\*, 70; 141/37  
**Grande Uno Rosso, Il:** 141/81  
**Grbivca:** 138/70  
**Great Challenge, The - I figli del vento:** 141/37  
**Grizzly Man:** 138/59  
**Große Stille, Die:** v. Il grande silenzio  
**Guardiani della notte, I:** 141/37  
**Guerra dei mondi, La (di B. Haskin):** 141/81  
**Guerra dei mondi, La (di S. Spielberg):** 141/37  
**Guerra di Mario, La:** 139/53-55\*; 141/38  
**Guess Who:** v. Indovina chi  
**Guida galattica per autostoppisti:** 141/38  
**Gusto dell'anguria, Il:** 137/43-44\*; 141/38  
**Gwai Wik:** 140/58

**Habana Blues:** 141/38  
**Ha'kala ha'surith:** v. La sposa siriana  
**Half Light:** 141/38  
**Hamaca Paraguaya:** 140/59  
**Hans:** 141/38  
**Hard Times:** 138/63  
**Harry Potter and the Goblet of Fire:** v. Harry Potter e il calice di fuoco  
**Harry Potter e il calice di fuoco:** 137/61-62\*; 141/38  
**Hauru no ugoku shiro:** v. Il castello errante di Howl  
**Hawaii, Oslo:** 141/39  
**Haze:** 138/60  
**Hazzard:** 141/39  
**Heart, Beating in the Dark:** 140/68  
**Heavenly Path:** 140/68  
**H2Odi:** 140/45\*  
**Hei yanquan:** 142/61  
**Heimat:** 137/76-77\*  
**Herbie: Fully Loaded:** v. Herbie il permaggiolino  
**Herbie il permaggiolino:** 141/39  
**Heremias:** 138/60-61  
**Hills Have Eyes, The:** v. Le colline hanno gli occhi  
**Hiroshima, mon amour:** 137/34  
**History Lessons:** 140/66  
**History of Violence, A:** 137/41-42\*; 141/39, 81  
**Hitchhiker's Guide to the Galaxy, The:** v. Guida galattica per autostoppisti  
**Hoehle des gelben Hundes, Die:** v. Il cane giallo della Mongolia  
**Holiday:** 137/69  
**Hollywood Flies:** 141/39  
**Hollywoodland:** 142/59  
**Homecoming:** 138/66  
**Honeymooners, The:** 141/39  
**Hong Kong Nocturne:** 140/64  
**Honor de cavalleria:** 140/61  
**Hoodwinked!:** v. Cappuccetto Ros-

so e gli insoliti sospetti  
**Hooligans:** 141/39  
**Host, The:** 140/61  
**Hostel:** 141/40  
**Hot Movie - Un film con il lubrificante:** 141/40  
**Hotel:** 141/40  
**Hotel Rwanda:** 141/81  
**Howl's Moving Castle:** v. Il castello errante di Howl  
**Huerto del francés, El:** 141/5\*  
**Hwal:** v. L'arco

**I'll Call You:** 140/63  
**Ice Age: The Meltdown:** v. L'era glaciale 2 - Il disgelo  
**Ignoto spazio profondo, L':** 137/50-51\*; 141/40  
**Iklimler:** 140/56  
**Il était une fois... les délices du petit monde:** 142/68  
**Imaginary Heroes:** 141/40  
**Impero dei lupi, L':** 141/40, 81  
**Imprint:** 140/62  
**In ascolto - The Listening:** 141/41  
**In Her Shoes:** v. In Her Shoes - Se fossi lei  
**In Her Shoes - Se fossi lei:** 141/41  
**In un altro paese:** 139/53\*; 141/41  
**Ina, kapatid, anak:** 138/61  
**Incident on and off a Mountain Road:** 138/66  
**Incontri d'amore:** 137/67; 139/36-38\*; 141/41  
**Incubo di Darwin, L':** 141/41  
**Indian - La grande sfida:** 141/41  
**Indigènes:** 140/54  
**Indovina chi:** 141/41  
**Infamous:** 142/63  
**Inland Empire:** 142/63  
**Innere Sicherheit, Die:** 138/68  
**Inquisición:** 141/4\*  
**Insiang:** 138/61  
**Inside Man:** 139/35\*; 141/42  
**Interferenze:** 141/86  
**Interpreter, The:** 137/60-61\*; 141/42, 81  
**Into the Blue:** v. Trappola in fondo al mare  
**Into the Sun:** 141/42  
**Intouchable, L':** 142/62  
**Io sono un autarctico:** 138/14-30\*  
**Iron Island:** v. L'isola di ferro  
**Isabella:** 140/63  
**Island, The:** 141/42  
**Isola di ferro, L':** 141/42  
**Italiana della Patagonia, L':** 137/71  
**Ivresse du pouvoir, L':** v. La commedia del potere

**Jak-pae:** 142/61  
**Jarhead:** 138/33-34\*; 141/42, 81  
**Jazire Ahani:** v. L'isola di ferro  
**Jennifer:** 138/66  
**Jenny della collina:** 142/69  
**Johnny Handsome:** 138/64  
**Joyeux Noël:** 138/51-52\*; 141/43  
**Juan Moreira:** 141/89  
**Juego de la silla, El:** 141/88  
**Just Like Heaven:** v. Se solo fosse vero  
**Juventude em marcha:** 140/56

**Kage:** 138/60  
**Keeping Mum:** v. La famiglia omicidi  
**Khamosh pani:** v. Acque silenziose  
**Killer's Playlist - Sulla lista del killer:** 141/43  
**King, The:** 141/43  
**King Kong:** 138/43-44\*; 140/69; 141/43, 81  
**Kinky Boots:** v. Kinky Boots - Decisamente diversi  
**Kinky Boots - Decisamente diversi:** 141/43  
**Kirikou et les bêtes sauvages:** v. Kirikou e gli animali selvaggi  
**Kirikou e gli animali selvaggi:** 141/43

**Kiss Kiss, Bang Bang:** 141/43  
**Knight's Tale, A:** v. Il destino di un cavaliere  
**Koma:** 141/44  
**Kontroll:** 141/44

**Là-bas:** 141/88  
**Laberinto del fauno, El:** 140/56  
**Lady Henderson presenta:** 138/46-47\*; 141/44  
**Lady in the Water:** 142/38\*  
**Lady Vendetta:** 138/36-37\*; 141/44, 82  
**Lake House, The:** v. La casa sul lago del tempo  
**Last Holiday:** v. L'ultima vacanza  
**Last Man Standing:** 138/63  
**Latidos de pánico:** 141/7\*  
**Laura:** v. Vertigine  
**Legend of Zorro, The:** 141/44  
**Lemming:** v. Due volte lei  
**Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events:** v. Lemony Snicket - Una serie di sfortunati eventi  
**Lemony Snicket - Una serie di sfortunati eventi:** 141/82  
**Lettere dal Sahara:** 142/52-53\*, 60  
**Libertine, The:** 139/43-44\*; 141/44  
**Licantropia:** 141/44  
**Life and Death of Peter Sellers, The:** v. Tu chiamami Peter  
**Little Miss Sunshine:** 142/31-32\*, 70  
**Loach Is Fish Too:** 140/63  
**Lola:** 137/34  
**Lolita - I peccati di Hollywood:** 141/45  
**Longest Yard, The:** v. L'altra sporca ultima meta  
**Lord of War:** 137/58-59\*; 141/45  
**Lords of Dogtown:** 141/45, 82  
**Lot Like Love, A:** v. Sballati d'amore  
**Louise:** 137/71  
**Luci della sera, Le:** 140/56  
**Lucky:** 139/68  
**Luxury Car:** 140/58  
**Lying:** 140/60

**Mabel's Saga:** 137/71  
**Mad Hot Ballroom:** v. Siamo tutti in ballo!  
**Madagascar:** 141/45  
**Madrid al desnudo:** 141/5\*  
**Magi randagi, I:** 141/75  
**Magic Flute, The:** 142/61  
**Magica notte d'estate, Una:** 141/45  
**Mai più come prima:** 141/45  
**Maiding Pelicula Nang Ysang Indio Nacional:** 141/86  
**Maison haute, La:** 138/68  
**Mambo Girl:** 140/64  
**Man of the House:** v. L'uomo di casa  
**Man on Fire:** v. Man on Fire - Il fuoco della vendetta  
**Man on Fire - Il fuoco della vendetta:** 141/82  
**Manderlay:** 137/59-60\*; 141/45  
**Mann von der botschaft, Der:** 142/70  
**Marche de l'empereur, La:** v. La marcia dei pinguini  
**Marcia dei pinguini, La:** 141/46  
**Mare nero:** 142/56-58\*, 69  
**Marie Antoinette:** 140/56  
**Marseille:** 138/68  
**Martin:** 141/82  
**Mary:** 137/37-38\*; 141/46  
**Masjävlar:** v. L'amore non basta mai  
**Match Point:** 138/54-56\*; 141/46  
**Matchstick Men:** v. Il genio della truffa  
**Mater Natura:** 141/46  
**Mauvais esprit:** v. Bastardo dentro  
**Maynila: sa mga kuko ng liwanag:** 138/61  
**Me and You and Everyone We Know:** 141/46  
**Mean Creek:** 141/46  
**Mecha, La:** 141/89  
**Mein Langsames Leben:** 138/68  
**Mele di Adamo, Le:** 140/42-43\*; 141/46  
**Melissa P.:** 141/47

**Memoirs of a Geisha:** v. Memorie di una geisha  
**Memoria del saqueo:** v. Diario del saccheggio  
**Memorie di una geisha:** 141/47  
**Memory for Max, Claire, Ida and Company:** 138/71  
**Mercante di Venezia, Il:** 141/82  
**Merchant of Venice, The:** v. Il mercante di Venezia  
**Meurtrieres:** 140/59  
**Mi amigo el vagabundo:** 141/8  
**Mi chiami Sabino:** 141/86  
**Miami Vice:** 142: 36-38\*  
**Mindhunters:** v. Nella mente del serial killer  
**Mio grasso grosso amico Albert, Il:** 141/47  
**Mio miglior nemico, Il:** 139/58-59\*; 141/47  
**Mission: Impossible III:** 140/48-49\*; 141/47  
**Mistero di Lovecraft, Il:** 141/47  
**Moartea domnului Lazarescu:** 138/67  
**Moj drug Ivan Lapsin:** 138/68  
**Mon petit doigt m'a dit:** v. Due per un delitto  
**Monogotchie:** 142/70  
**Monster-in-Law:** v. Quel mostro di suocera  
**Monster Man:** 141/48  
**Monty Python e il senso della vita, I:** 141/82  
**Monty Python's The Meaning of Life:** v. I Monty Python e il senso della vita  
**Moolaadé:** 139/38-39\*; 141/48  
**Mortuary:** v. Il custode  
**Moustache, Le:** v. L'amore sospetto  
**Mr. & Mrs. Smith:** 141/48, 82  
**Mr. Vendetta:** 141/48, 82  
**Mrs. Henderson Presents:** v. Lady Henderson presenta  
**Munich:** 138/56-58\*; 141/48  
**Murder on D Street:** 140/63  
**Mushishi:** 142/61  
**Música cubana:** 141/48  
**Musikanten:** 141/48  
**Must Love Dogs:** v. Partnerperfetto.com  
**My Darling Clementine:** v. Sfida infernale  
**My Flute, The:** 141/49  
**My Father Rua Alguem 5555:** v. My Father  
**Nanny McPhee:** v. Nanny McPhee - Tata Matilda  
**Nanny McPhee - Tata Matilda:** 141/49  
**Napoleon Dynamite:** 141/49  
**Nascondiglio del diavolo, Il:** 141/49  
**Natale a Miami:** 141/49  
**Natale in affitto:** 139/45\*  
**Nazareno Cruz y el lobo:** 141/89  
**Nella mente del serial killer:** 141/49  
**Neve nel cuore, La:** 138/34-35\*; 141/50  
**Never Die Alone:** 141/50  
**New World, The:** v. The New World - Il Nuovo Mondo  
**New World, The - Il Nuovo Mondo:** 138/31-32\*; 139/12-13\*; 141/50  
**Nickname: Enigmista:** 141/50  
**Nicola, lì dove sorge il sole:** 141/50  
**Niente da nascondere:** 141/50  
**Nine Lives:** v. Nove vite da donna  
**No Day Off:** 140/67  
**No Man's Land:** 137/71  
**Noaptebune - Buonanotte:** 137/71  
**Noche del ejecutor, La:** 141/9-10\*  
**Nochnoy dozor:** v. I guardiani della notte  
**Nome della rosa, Il:** 141/82  
**Non bussare alla mia porta:** 141/50  
**Non c'è pace per Basile:** 140/66; 141/51  
**Non è peccato - La Quinceañera:** 142/50\*  
**Non violentate Jennifer:** 141/82  
**North Country:** v. North Country - Storia di Josey

**North Country - Storia di Josey:** 139/59-60\*; 141/51  
**Notte prima degli esami:** 139/52-53\*; 141/51  
**Nove vite da donna:** 141/51  
**977:** 140/59  
**Nue propriété:** 142/63  
**Nuovomondo:** 142/34-35\*, 58, 61  
**Nuvole di vetro:** 141/51  
**Occupation: Dreamland:** 141/51  
**Odgrobadogroba:** 138/59  
**Ogni cosa è illuminata:** 137/38\*; 141/51  
**Old Boy:** 141/82  
**Oliver Twist:** 137/51-52\*; 141/52  
**Omen, The:** v. Omen - Il presagio  
**Omen - Il presagio:** 141/52  
**On Hitler's Highway:** 139/69  
**On ne devrait pas exister:** 140/61  
**Onde:** 141/52  
**One Last Dance:** 141/52  
**One Last Ride:** v. One Last Ride - L'ultima corsa  
**One Last Ride - L'ultima corsa:** 141/52  
**Operación mantis:** 141/8-9\*  
**Operetta Tanukigoten:** 138/60  
**Ora sola ti vorrei, Un':** 141/52  
**Orgoglio e pregiudizio:** 141/52  
**8 amici da salvare:** 141/53  
**Oyun:** 138/68  
**Padre Pio:** 141/53  
**Palabra de mujer:** 137/71  
**Pane nudo, Il:** 141/53  
**Pantera Rosa, La:** 141/53  
**Papa rua Alguem 5555:** v. My Father  
**Paparazzi:** 141/53  
**Paradise Now:** 141/53  
**Parentesi tonde:** 141/53  
**Paris nous appartient:** 137/34  
**Parole d'amore:** 141/53  
**Particelle elementari, Le:** 140/41-42\*; 141/54  
**Partnerperfetto.com:** 141/54  
**Pas de repos pour les braves:** v. Non c'è pace per Basile  
**Passato presente:** 138/60  
**Passione di Giosué l'ebreo:** 141/54  
**Passo a due:** 141/54  
**Pat Garrett and Billy the Kid:** v. Pat Garrett e Billy the Kid  
**Pat Garrett e Billy the Kid:** 141/82  
**Peggior di noi, Il:** 139/68  
**Peindre ou faire l'amour:** v. Incontri d'amore  
**Peperoni ripieni e pesci in faccia:** 141/54  
**Per sesso o per amore?:** 141/54  
**Persona non grata:** 138/49-50\*; 141/54  
**Petite Jerusalem, La:** 139/67  
**Piace a troppi:** 137/35  
**Piano 17:** 141/55  
**Pieces of April:** v. Schegge di April  
**Pietrified Forest, The:** 141/80  
**Pink Panther, The:** v. La Pantera Rosa  
**Plätze in Städten:** 138/68  
**Poet of the Wastes:** 139/68  
**Police Beat:** 138/59  
**Porta delle 7 stelle, La:** 141/55  
**Poseidon Adventure, The:** v. L'avventura del Poseidon  
**Poslednij poez:** 138/69  
**Poupées russes, Les:** v. Bambole russe  
**Poseidon:** 141/55  
**Prairie Home Companion, A:** v. Radio America  
**Pride & Prejudice:** v. Orgoglio e pregiudizio  
**Prime:** 141/55  
**Princess:** 140/55, 61  
**Producers, The:** 141/55  
**Promised Land - Terra promessa:** 141/55  
**Proof:** v. Proof - La prova  
**Proof - La prova:** 141/56  
**Prova a incastrarmi:** 139/43\*; 141/56  
**Proverka na dorogach:** 138/68

**P3K - Pinocchio 3000:** 141/56  
**P3K: Pinocchio 3000:** v. P3K - Pinocchio 3000  
**Pyme-Sitiados:** 141/89  
**Qi jian:** v. Seven Swords  
**Quale amore:** 142/69  
**Queen, The:** v. The Queen - La regina  
**Queen, The - La regina:** 142/42-43\*, 62  
**Quei loro incontri:** 142/59  
**Quiet Days in Hollywood:** v. Lolita - I peccati di Hollywood  
**Quijote:** 142/63  
**Quinceañera:** v. Non è peccato - La Quinceañera  
**Qinghong:** v. Shanghai Dreams  
**Quando l'amore brucia l'anima:** 138/42-43\*; 141/56  
**Quando sei nato non puoi più nasconderti:** 141/82  
**40 anni vergine:** 141/56  
**4 amiche e un paio di jeans:** 141/56  
**4-4-2 - Il gioco più bello del mondo:** 141/56  
**Quel mostro di suocera:** 141/57  
**Quel pomeriggio di un giorno da cani:** 141/83  
**Quinto império, O:** v. Il quinto impero  
**Quinto impero, Il:** 141/57  
**Rabbia giovane, La:** 139/10-12\*  
**Radio, La:** 141/57  
**Radio America:** 140/52-53\*; 141/57  
**Ragazzo tuttofare:** 142/74-78\*  
**Raise Your Voice:** v. Nata per vincere  
**Raison du plus faible, La:** 140/56  
**Rampo Noir:** 140/62  
**Re e la regina, I:** 140/38-39\*; 141/57  
**Rebel Without a Cause:** v. Gioventù bruciata  
**Red Eye:** 141/57, 83  
**Red Road:** 140/55  
**Red Shoes, The:** 138/53-54\*; 141/57  
**Regista di matrimoni, Il:** 139/41-42\*; 141/58  
**Reinas:** v. Reinas - Il matrimonio che mancava  
**Reinas - Il matrimonio che mancava:** 141/58  
**Rendez-vous de Paris, Les:** 137/66  
**Rent:** 141/58  
**Requiem:** 138/70  
**Retorno del hombre lobo, El:** 141/6\*  
**Returner:** 141/58  
**Riding Giants:** v. Riding Giants - Surf estremo  
**Riding Giants - Surf estremo:** 141/58  
**Rio de Janeiro:** 138/60  
**Rischio a due:** 141/58  
**Road to Guantanamo, The:** 142/46-47\*  
**Rob-B-Hood:** 142/62  
**Robots:** 141/83  
**Rock Soup:** 139/69  
**Rois et reine:** v. I re e la regina  
**Roll Bounce:** 141/58  
**Roma wa la n'touma:** 142/63  
**Romance & Cigarettes:** 140/34-35\*; 141/59  
**Romanzo criminale:** 141/59, 83  
**Rosa bianca, La - Sophie Scholl:** 137/53-54\*; 141/59  
**Rules of Dating:** 140/62  
**Rumor Has It....:** v. Vizi di famiglia  
**Running:** 141/59  
**Running Scared:** v. Running  
**RV:** v. Vita da camper  
**Saddam:** 141/59  
**Saint-Ange:** 141/59  
**Salvador:** 140/59  
**Salvador Allende:** 141/59  
**Sangue - La morte non esiste:** 141/60  
**Sanxia hiaoren:** 142/60  
**Saw 2 - La soluzione dell'enigma:**

- 141/60  
**Saw II**: v. Saw 2 - La soluzione dell'enigma  
**Shallati d'amore**: 141/60  
**Scanner Darkly, A**: 140/55  
**Scary Movie 4**: 141/60  
**Schegge di April**: 141/60  
**Scoop**: 142/41-42\*  
**Se mi lasci ti cancello**: 141/83  
**Se solo fosse vero**: 141/60  
**Se ti investo, mi sposi?:** 141/61  
**Seabiscuit**: v. Seabiscuit - Un mito senza tempo  
**Seabiscuit - Un mito senza tempo**: 141/83  
**Seconda notte di nozze, La**: 137/54-55\*; 141/61  
**Secret Window**: 141/83  
**Sehnsucht**: 141/86  
**Signe du lion, Le**: v. Il segno del leone  
**Segno del leone, Il**: 137/35  
**Segreti di Brokeback Mountain, I**: 138/38-39\*; 141/61  
**Sentimental Bloke, The**: 137/74  
**Sentinel, The**: 141/61  
**Senza destino**: 138/35-36\*; 141/61  
**Separate Lies**: v. Un giorno per sbaglio  
**Serambi**: 140/58  
**Serenity**: 141/61, 83  
**Sessantotto, l'utopia della realtà**: 141/62  
**Sesso e filosofia**: 141/62  
**Sex & Philosophy**: v. Sesso e filosofia  
**Seven Swords**: 141/62  
**Sfida infernale**: 141/83  
**Shadow Dancer, The**: v. Vengo a prenderti  
**Shaggy Dog**: 141/62  
**Shaggy Dog, The**: v. Shaggy Dog  
**Shanghai Dreams**: 141/62  
**Sheng Sis Jie**: 139/67  
**Shi no otome**: 138/60  
**Shigan**: v. Time  
**Shopaholics, The**: 140/63  
**Shopgirl**: 141/62  
**Shortbus**: 140/55  
**Si Nightmare**: 141/62  
**Siamo tutti in ballo:** 141/62  
**Sibilo lungo della taranta, Il**: 141/63  
**Silver Hawk**: 141/63  
**Silverado**: 141/83  
**Sinnui Yauwan, Sinnui Yaun II, Sinnui Yauwan III: Do do do**: v. Storia di fantasmi cinesi  
**Sisterhood of the Traveling Pants, The**: v. 4 amiche e un paio di jeans  
**16 Blocks**: v. Solo 2 ore  
**Skeleton Key, The**: 141/63, 83  
**Ski Jumping Pairs-Road to Torino**: 140/64  
**Sky Captain and the World of Tomorrow**: 141/83  
**Sky High**: v. Sky High - Scuola di superpoteri  
**Sky High - Scuola di superpoteri**: 141/63  
**Slumming**: 138/71  
**Squid and the Whale, The**: v. Il calamaro e la balena  
**Soap, A**: 138/70  
**Sole, Il**: 137/63-65\*; 141/63  
**Solnečnaja stonona trassy**: 138/68  
**Solnze**: v. Il Sole  
**Solo 2 ore**: 141/63  
**Sommer**: 139/70  
**Sommer 04 an der Schlei**: 140/61  
**Song of Summer**: 140/66  
**Sono tornato al Nord**: 141/64  
**Sopar, El**: 141/87  
**Sophie Scholl - Die letzten Tage**: v. La rosa bianca - Sophie Scholl  
**Sopra e sotto il ponte**: 141/64  
**Sorstalanság**: v. Senza destino  
**Sottile linea rossa, La**: 139/12-13\*  
**Sotto la stessa luna**: 142/68  
**Sound Barrier**: 138/59  
**Sound of Music, The**: 141/84  
**Southern Comfort**: 138/62  
**Southland Tales**: 140/55  
**Soy Cuba**: 137/46-47\*; 141/64  
**Soy Cuba - Il mammut siberiano**: 137/47-48\*; 141/64  
**Soy Cuba, o mamute siberiano**: v. Soy Cuba - Il mammut siberiano  
**SpongeBob - Il film**: 141/64  
**SpongeBob Squarepants Movie, The**: v. SpongeBob - Il film  
**Sposa cadavere di Tim Burton, La**: 137/36-37\*; 65; 141/64  
**Sposa siriana, La**: 141/65  
**Stachowiak!**: 139/70  
**Star Wars Episode III: Revenge of the Sith**: v. Star Wars Episodio 3 - La vendetta dei Sith  
**Star Wars Episodio 3 - La vendetta dei Sith**: 141/83  
**Stay**: v. Stay - Nel labirinto della mente  
**Stay - Nel labirinto della mente**: 141/65  
**Steamboy**: 141/84  
**Stealth**: v. Stealth - Arma suprema  
**Stealth - Arma suprema**: 141/65  
**Stella che non c'è, La**: 142/43-44\*; 61  
**Stesti**: v. Una cosa chiamata felicità  
**Stille Nacht**: 137/70  
**Storia di fantasmi cinesi**: 141/84  
**Streets of Fire**: 138/64  
**Submerged**: v. Submerged - Allarme negli abissi  
**Submerged - Allarme negli abissi**: 141/65  
**Suburban Mayhem**: 140/57  
**Sueño de una noche de San Juan, El**: v. Una magica notte d'estate  
**Summer Love**: 142/60  
**Summer Palace**: 140/56  
**Suo nome è Tsotsi, Il**: 139/60-61\*; 141/65  
**Superman Returns**: 142/39  
**Surviving Christmas**: v. Natale in affitto  
**Suzanne**: 142/69  
**Sympathy for Lady Vengeance**: v. Lady Vendetta  
**Syriana**: 139/49-50\*; 141/65, 93  
**Take the Lead**: v. Ti va di ballare?  
**Tamburo di latta, Il**: 141/84  
**Taxidermia**: 140/55, 58  
**Temetetlen halott, A**: 138/67  
**Tempesta**: v. La Tempesta  
**Tempesta, La**: 141/66  
**Tempi che cambiano, I**: 141/66  
**Temps qui changent, Les**: v. I tempi che cambiano  
**Temps qui reste, Le**: 141/66  
**Ten Canoes**: v. 10 canoe  
**Terkel i Knibe**: v. Terkel in Trouble  
**Terkel in Trouble**: 141/66  
**Terra, La**: 139/63-65\*; 141/66  
**Terra dei morti viventi di George A. Romero, La**: 141/66, 84  
**Terroristen!, Die**: 139/70  
**Tertium non datur**: 141/87  
**Texas**: 137/48-49\*; 141/67  
**Than You for Smoking**: 142/48-49\*  
**Things to Do Before You're 30**: v. Cosa da fare prima dei 30  
**Three Burials of Melquiades Estrada, The**: v. Le tre sepolture  
**Three Times**: 137/68  
**Thumbsucker**: v. Thumbsucker - Il succhiapollice  
**Thumbsucker - Il succhiapollice**: 141/67  
**Ti amo in tutte le lingue del mondo**: 141/67  
**Ti lascio perché ti amo troppo**: 139/62-63\*; 141/67  
**Ti va di ballare?:** 141/67  
**Tian bian yi duo yun**: v. Il gusto dell'anguria  
**Tigre e la neve, La**: 141/67  
**Tim Burton's Corpse Bride**: v. La sposa cadavere di Tim Burton  
**Time**: 142/50-51\*  
**Time Between Dog and Wolf**: 137/68-69  
**Tinimbang ka ngunit kulang**: 138/61  
**Titanic**: 141/84  
**Today You Die**: 141/67  
**Tokyo Kid**: 140/64  
**Tokyo no onna**: 137/74  
**Top model nel mio letto, Una**: 141/68  
**Torremolinos 73**: 141/68  
**Tourneuse de pages, La**: v. La volta-pagine  
**Tout pour plaire**: 137/70  
**Transamerica**: 139/47\*; 141/68  
**Transporter: Extreme**: 141/68  
**Transporter 2, The**: v. Transporter: Extreme  
**Trappola in fondo al mare**: 141/68  
**Travaux - Lavori in casa**: 138/46\*; 141/68  
**Travaux, on sait quand ça commence...:** v. Travaux - Lavori in casa  
**Traversée, La**: 138/9-11\*  
**Tre giorni d'anarchia**: 141/69  
**Tre sepolture, Le**: 139/55-56\*; 141/69  
**13 - Tzameti**: 141/92\*  
**Trespass**: 138/64  
**Triple agent**: 137/67  
**Tristan & Isolde**: v. Tristano & Isotta  
**Tristano & Isotta**: 141/69  
**Truman Capote - A sangue freddo**: 139/34\*; 141/69  
**Tsotsi**: v. Il suo nome è Tsotsi  
**Tu chiamami Peter**: 141/69  
**Tuoi, i miei, i nostri, I**: 141/69  
**Tutti i battiti del mio cuore**: 137/39\*; 67; 141/70  
**Tutti insieme appassionatamente**: 141/84  
**Twelve Twenty**: 140/68  
**Two for the Money**: v. Rischio a due  
**Two Thirtry 7**: 140/57  
**U-Carmen eKhayelitsha**: 138/32-33\*; 141/70  
**Ultima vacanza, L'**: 141/70  
**Ultimo kamikaze, El**: 141/8\*  
**Ultraviolet**: 141/70  
**Umbracle**: 141/87  
**Un po' per caso un po' per desiderio**: 141/70  
**Undead**: 141/70  
**Underclassman**: v. Detective a 2 ruote  
**Underworld: Evolution**: 141/70  
**11:11 - La paura ha un nuovo numero**: 141/71  
**Unfinished Life, An**: v. Il vento del perdono  
**Unforgiven, The**: 137/69  
**United 93**: 140/55; 142/10-11\*  
**Uomo di casa, L'**: 141/71  
**V for Vendetta**: v. V per Vendetta  
**V per Vendetta**: 139/46\*; 141/71  
**Va, vis et deviens**: v. Vai e vivrai  
**Vai e vivrai**: 137/62-63\*; 141/71  
**Valiant**: v. Valiant - Piccioni da combattimento  
**Valiant - Piccioni da combattimento**: 141/71  
**Valle dell'Eden, La**: 141/84  
**Vendetta Song**: 137/71  
**Vengo a prenderti**: 141/71  
**20 centimetri**: 141/71  
**20 centímetros**: v. 20 centimetri  
**Vento che accarezza l'erba, Il**: 140/54; 141/90-91\*  
**Vento del perdono, Il**: 141/72  
**Verfolgt**: 142/70  
**Verso il Sud**: 141/72  
**Vers le Sud**: v. Verso il Sud  
**Vertigine**: 141/84  
**Viaggio alla Mecca**: 140/49-50\*; 141/72  
**Vida que te espera, La**: 141/72  
**Vida secreta de las palabras, La**: v. La vita segreta delle parole  
**Violin, El**: 140/59  
**Vita da camper**: 141/72  
**Vita da strega**: 141/72, 84  
**Vita segreta delle parole, La**: 139/61-62\*; 141/73  
**Viva Zapatero!**: 141/73  
**Vizi di famiglia**: 141/73  
**Volevo solo vivere**: 141/73  
**Voltpagine, La**: 140/56, 59  
**Volver**: v. Volver - Tornare  
**Volver - Tornare**: 140/31-32\*; 141/73  
**Walk the Line**: v. Quando l'amore brucia  
**Wallace & Gromit in the Curse of the Were-rabbit**: v. Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro  
**Wallace & Gromit - La maledizione del coniglio mannaro**: 139/51-52\*; 141/73  
**Warriors, The**: 138/64  
**Way We Were, The**: v. Lolita - I peccati di Hollywood  
**War of the Worlds**: v. La guerra dei mondi  
**Weather Man, The**: v. The Weather Man - L'uomo delle previsioni  
**Weather Man, The - L'uomo delle previsioni**: 139/50-51\*; 141/74  
**Wedding Crashers**: v. 2 single a nozze  
**Welcome to Dongmakgol**: 140/62  
**What I Want My Words to Do to You**: 137/71  
**When the Levees Broke**: 142/60  
**Where the Truth Lies**: v. False verità  
**Whisky**: 141/74  
**White Countess, The**: v. La contessa bianca  
**White Diamond, The**: v. Il diamante bianco  
**Wicker Man, The**: 142/61  
**Wild, The**: v. Uno zoo in fuga  
**Wild Bill**: 138/62  
**Wild Blue Yonder, The**: v. L'ignoto spazio profondo  
**Wild Side**: 138/9-11\*  
**Wild, Wild Rose, The**: 140/64  
**Willard**: v. Willard il paranoico  
**Willard il paranoico**: 141/74  
**Wind That Shakes the Barley, The**: v. Il vento che accarezza l'erba  
**Without a Paddle**: v. Without a Paddle - Senza pagaia  
**Without a Paddle - Senza pagaia**: 141/74  
**Wolf Creek**: 141/74  
**Wolfsburg**: 138/68  
**World's Fastest Indian, The**: v. Indian - La grande sfida  
**World Trade Center**: 140/55; 142/10-11\*, 60  
**X-Men - Conflitto finale**: 140/44\*; 141/74  
**X-Men: The Last Stand**: v. X-Men - Conflitto finale  
**Ya Cuba**: v. Soy Cuba  
**Yes Men, The**: 141/75  
**Yeyan**: 142/61  
**Yo-Rhad - Un amico dallo spazio**: 141/75  
**Yongsebadji Mothan ja**: 140/58  
**You and Me**: 140/63  
**Yours, Mine & Ours**: v. I tuoi, i miei e i nostri  
**Zathura: A Space Adventure**: v. Zathura - Un'avventura spaziale  
**Zathura - Un'avventura spaziale**: 141/75  
**Zazie dans le métro**: v. Zazie nel metrò  
**Zazie nel metrò**: 137/35  
**Zodysku**: 140/59  
**Zombi - Dawn of the Dead**: 141/84  
**Zoo in fuga, Uno**: 141/75  
**Zucker!... come diventare ebreo in 7 giorni**: 141/75  
**2 oder 3 Dinge, die ich von him Weiss**: 138/67  
**Zwartboek**: 142/59