

Indici di Segnocinema 2005

[nn. 131-136]

a cura di Clem Conti

L'indice di Segnocinema è suddiviso in tre parti:

Indice Tematico

Indice dei Registri

Indice dei Film

Per una corretta lettura degli Indici si tenga presente quanto segue: il numero prima della barra indica il Numero della

Rivista; il/i numeri seguenti la/le pagine dove il tema, il regista o il film sono trattati; l'asterisco segnala una più ampia trattazione del soggetto.

Tranne alcune voci dell'indice tematico in cui si è seguito l'ordine progressivo dei Numeri della Rivista, in tutti gli altri casi si è fatto ricorso all'ordine alfabetico internazionale, posponendo gli articoli (determinativi e

indeterminativi) quando siano presenti.

Nell'indice dei film, ogni opera viene riportata con il titolo italiano e con il titolo originale (con il rimando al titolo dell'edizione italiana); nel caso di film inediti in Italia, si riporta solo il titolo originale (o, se compaiono nella Rivista con il titolo in traduzione letterale, essi vengono, quando del caso, indicizzati anche in tal modo).

Indice Tematico

CINEMATOGRAFIE

Cinema Africano: 133/66-68
Cinema dell'Alpe Adria: 132/65-67
Cinema dell'America Latina: 133/66-68
Cinema Asiatico: 133/66-68; 135/2-11
Cinema Brasiliano: 131/65-66
Cinema Francese: 131/70-71; 132/4-9; 136/15-32*
Cinema Giapponese: 134/72-73
Cinema U.S.A.: 131/60-64; 133/9-12; 134/4-12

COMPOSITORI

Amran, David: 133/78
Barovero, Fabio: 136/77
Debney, John: 135/95
Donaggio, Pino: 136/77
Eastwood, Clint: 133/78
Farley, Guy: 131/78
Giacchino, Michael: 132/78
Howard, James Newton: 135/95
Kaczmarek, Jan P.: 134/79
Kermorvant, Erwann: 132/78
Lohner, Henning: 134/79
Morricone, Ennio: 131/78; 135/95
Ottman, John: 136/77
Pook, Jocelyn: 132/78
Portman, Rachel: 133/78
Raben, Peer: 131/78
Revell, Grame: 135/95
Renoir, Axelle: 132/78
Rodriguez, Robert: 135/95
Shearmur, Edward: 131/78
Shore, Howard: 133/78
Tillman, Martin: 134/79
Umebayashi, Shigeru: 131/78
Vangelis: 132/78
Williams, John: 134/79; 135/95
Zacharias, Stephen: 136/77
Zimmer, Hans: 134/79; 135/95

CRITICA, TEORIA

La critica del 2005 vista dal 2005: 131/4-7
Politica degli autori dopo l'11 settembre: 131/8-10
La necessità di una domanda e(st)etica: 131/10-13
Retorica del capolavoro assoluto (Speciale): 132/15-36
Transiti di luce: 133/4-8
L'avvocato del Ddialvo: 133/4-8
Il senso plurale (Speciale): 133/13-36
Apologia del filmetto: 134/4-12

Cinquant'anni di Nouvelle Vague 1 (Speciale): 136/15-32

FESTIVAL, RASSEGNE, CONVEGNI

ALBA- Infinity Festival 2005: 133/69-71
BELLARIA- Anteprema FilmFest 2005: 135/86-88
BERLINO- Festival 2005: 132/70-71
CANNES- Festival 2005: 134/69
FIRENZE- France Cinéma 2004: 131/70-72
LOCARNO- Festival 2005: 136/69
MILANO- Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina 2005: 133/66-68
PESARO- Mostra Internazionale 2005: 135/88-90
PORDENONE- Silent Film Festival 2004: 131/67-69
ROTTERDAM- Film Festival 2005: 132/68-69
TORINO- Film Festival 2004: 131/57-66
TORINO- Festival Cinema delle Donne 2004: 131/72-73
TORINO- Da Sodoma a Hollywood 2005: 134/73-75
TRIESTE- Alpe Adria Filmfest 2005: 132/65-67
UDINE- Far East Filmfest 2005: 134/70-72
VENEZIA- Mostra del Cinema 2005: 136/62-66

FILMOGRAFIE

(a cura di marCa)

Abbott, Jennifer: 131/40
Achbar, Mark: 131/40
Adamson, Andrew: 132/40
Akin, Fatih: 131/40
Allen, Woody: 132/40
Anderson, Brad: 132/40
Anderson, Wes: 133/40
Antonioni, Michelangelo: 131/40
Araki, Gregg: 134/40
Argento, Asia: 133/40
Asbury, Kelly: 132/40
Assayas, Olivier: 134/40
Avati, Pupi: 132/40
Bailey, Fenton: 134/40
Barbato, Randy: 134/40
Bay, Michael: 136/40
Benigni, Roberto: 136/40
Bergeron, Bibo: 132/40
Bier, Susanne: 133/40
Bilal, Enki: 131/40
Bird, Brad: 131/40
Brugge, Pieter Jan: 131/40

Burton, Tim: 136/40
Cabiddu, Gianfranco: 132/40
Cappuccio, Eugenio: 131/40
Chabrol, Claude: 136/40
Chéreau, Patrice: 136/40
Clooney, George: 136/40
Comencini, Cristina: 136/40
Condon, Bill: 133/40
Costanzo, Saverio: 132/40
Craven, Wes: 133/40
D'Alatri, Alessandro: 133/40
Darnell, Eric: 136/40
De Lillo, Antonietta: 133/40
Del Toro, Guillermo: 131/40
Demme, Jonathan: 131/40
Denis, Claire: 133/40
Eastwood, Clint: 132/40
Faenza, Roberto: 132/40; 136/40
Farrelly, Bobby: 136/40
Farrelly, Peter: 136/40
Fontaine, Anne: 131/40
Fonteyne, Frédéric: 133/40; 134/40
Fox, Eytan: 131/40
Gaglianone, Daniele: 131/40
García, Rodrigo: 136/40
Garrel, Philippe: 136/40
Giordana, Marco Tullio: 134/40
Giovanni, José: 132/9
Gondry, Michel: 131/40
Guédiguian, Robert: 133/40
Guzmán, Patricio: 136/40
Guzzanti, Sabina: 136/40
Hackford, Taylor: 132/40
Haneke, Michael: 136/40
Hark, Tsui: 136/40
Hirschbiegel, Oliver: 133/40
Howard, Ron: 136/40
Jaoui, Agnès: 131/40
Jenson, Vicky: 132/40
Jeunet, Jean-Pierre: 132/40
Kahn, Cédric: 134/40
Kahn, Nathaniel: 134/40
Kassell, Nicole: 132/40
Kechiche, Abdellatif: 133/40
Kelly, Richard: 132/40
Kiarostami, Abbas: 133/40
Kim, Eui-suk: 134/40
Kim, Ki-duk: 132/40; 136/40
Kusturica, Emir: 133/40
Leconte, Patrice: 131/40
Lee, Spike: 131/40
Leigh, Mike: 131/40
Letterman, Rob: 132/40
Lewis, Avi: 133/40
Linklater, Richard: 131/40
Loach, Ken: 132/40; 133/40
Lucas, George: 134/40
Macdonald, Kevin: 133/40
Mann, Michael: 131/40
Marchal, Olivier: 132/40
Marshall, Neil: 136/40
Marston, Joshua: 132/40
Martel, Lucrecia: 132/40
McGrath, Tom: 136/40

McLean, Greg: 136/40
Michell, Roger: 133/40
Miller, Frank: 134/40
Miyazaki, Hayo: 136/40
Mordini, Stefano: 133/40
Munzi, Francesco: 134/40
Nichols, Mike: 132/40
Nossiter, Jonathan: 133/40
Olmi, Ermanno: 133/40
Otomi, Katsuhiko: 134/40
Ozpetek, Ferzan: 133/40
Park, Chan-wook: 134/40
Payne, Alexander: 133/40
Placido, Michele: 131/40; 136/40
Radford, Michael: 132/40
Reitz, Edgar: 134/40
Rodríguez, Hugo: 132/40
Rodríguez, Robert: 134/40
Rohmer, Eric: 134/40
Romero, Eddie: 135/10
Salazar, Ramón: 136/40
Saldanha, Carlos: 133/40
Salvadori, Pierre: 131/40
Salvatore, Gabriele: 134/40
Schumacher, Joel: 132/40
Scorsese, Martin: 132/40
Scott, Ridley: 134/40
Shyer, Charles: 133/40
Silberling, Brad: 133/40
Soderbergh, Steven: 131/40
Spurlock, Morgan: 133/40
Stone, Oliver: 132/40
Van Sant, Gus: 134/40
Vernon, Conrad: 132/40
Veronesi, Giovanni: 133/40
Vinterberg, Thomas: 136/40
Wan, James: 132/40
Wedge, Chris: 133/40
Weerasethakul, Apichatpong: 134/40
Weitz, Paul: 133/40
Wenders, Wim: 136/40
Wong, Kar-wai: 131/40
Zemeckis, Robert: 131/40
Zhang, Yimou: 131/40; 132/40
Zwigoff, Terry: 131/40

INTERVISTE

Conversazione con il sound designer Randy Thom: 131/15-18
Conversazione con Jean-Marie Straub e Danièle Huillet: 131/21-25
Intervista a Helena Ignez: 131/66
Intervista a José Giovanni: 132/6-8
Intervista a Robert Zemeckis: 134/13-16
Intervista a Pupi Avati: 134/20-21
Conversazione con Fiorella Infascelli: 134/25-27
Intervista a Giuseppe Bertolucci: 134/31-32

Intervista a Eddie Romero: 135/9-1

MAMME IN ATTESA

23 - continua: 131/2-3
24 - continua: 132/2-3
25 - continua: 133/2-3
26 - continua: 134/2-3
27 - continua: 136/2-3

SEGNI INFRANTI

Yankees: 132/72-75
Quel treno per Yuma: 136/70-73

SEGNO ANALISI

(a cura di Luca Bandirali e Enrico Terrone)

Se mi lasci ti cancello: 136/10-14

SEGNO CORTI

(a cura di Anna Di Martino)

Corti italiani: 131/77
Cortometraggi, che passione!:
133/73
Corti in vacanza: 135/94

SEGNO DELLE ORIGINI

Silent Film Festival 2004: 131/67-69
Davide Turconi, l'ultimo pioniere:
132/77
La conservazione delle pellicole:
133/72

SEGNO DISCHI

(a cura di Roberto Pugliese)

Alexander: 132/78
Aviator, The: 133/78
Batman Begins: 135/95
Caduta, La: 136/77
2046: 131/78
Fantastici 4, I: 136/77
Guerra dei mondi, La: 135/95
Incredibili, Gli: 132/78
Karol un uomo diventato Papa:
135/95
Luz prodigiosa, La/La fine di un
mistero: 131/78
Manchurian Candidate, The: 133/78
Mercante di Venezia, Il: 132/78
Million Dollar Baby: 133/78
Modigliani/I colori dell'anima:
131/78
Neverland: 134/79
Provincia meccanica: 136/77
Ring, The: 134/79
Ring 2, The: 134/79
Seed of Chucky: 136/77
Sin City: 135/95
Sky Captain and the World of
Tomorrow: 131/78
Star Wars: Episodio III: 134/79
36 Quai des Orfèvres: 132/78
Va' e uccidi: 133/78

SEGNO FILM

Agronomist, The: 131/52
Alexander: 132/47
Alfie: 133/59
Alla luce del sole: 132/53
Amants réguliers, Les: 136/50
Amore fatale, L': 133/62
Amore in gioco, L': 136/59
Arco, L': 136/60
Aviator, The: 132/37
Avventure acquatiche di Steve

Zissou, Le: 133/63
Babbo bastardo: 131/56
Bacio appassionato, Un: 132/42
Before Sunset: 131/38
Bestia nel cuore, La: 136/53
Caduta, La: 133/37
Camminando sull'acqua: 131/45
Cannibal Love: 133/44
Castello errante di Howl, Il: 136/51
Cinderella Man: 136/42
Clean: 134/51
Closer: 132/49
Collateral: 131/41
Confidenze troppo intime: 131/46
Corporation, The: 131/53
Così fan tutti: 131/49
Crociate, Le: 134/44
Cuore sacro: 133/45
Cursed - Il maleficio: 133/55
Damigella d'onore, La: 136/60
Dear Wendy: 136/46
Demonlover: 134/48
Descent, The: 136/52
Donna di Gilles, La: 134/56
Donnie Darko: 132/62
2046: 131/33
Eros: 131/37
Fabbrica di cioccolato, La: 136/41
Fantasma dell'Opera, Il: 132/50
Febbre, La: 133/49
Ferro 3 - La casa vuota: 132/41
Foresta dei pugnali volanti, La:
132/45
Gabrielle: 136/36
Giorni dell'abbandono, I: 136/57
Good Night, and Good Luck.:
136/44
Guerra dei mondi, La: 135/91
Heimat 3: 134/41
Hellboy: 131/48
Hero: 131/34
Immortal ad vitam: 131/43
In amore c'è posto per tutti: 131/47
In Good Company: 133/58
In ostaggio: 131/54
Incredibili, Gli: 131/44
Infernal Affairs: 136/47
Ingannevole è il cuore più di ogni
cosa: 133/53
Inside Gola profonda: 134/57
Island, The: 136/37
Kinsey: 133/58
Last Days: 134/58
Lei mi odia: 131/51
Lemony Snicket: 133/56
Luci nella notte: 134/46
Lunga domenica di passioni, Una:
132/43
Ma quando arrivano le ragazze?:
132/48
Madagascar: 136/48
Manchurian Candidate, The: 131/36
Manuale d'amore: 133/52
Maria Full of Grace: 132/57
Melinda e Melinda: 132/58
Mercante di Venezia, Il: 132/55
Million Dollar Baby: 132/51
Mondovino: 133/47
Morte sospesa, la: 133/61
My Architect: A Son's Journey:
134/53
Mysterious Skin: 134/50
Nathalie...: 131/55
Nemmeno il destino: 131/42
Nicotina: 132/59
Niente da nascondere: 136/33
Niña santa, La: 132/39
Non bussare alla mia porta: 136/55
Non desiderare la donna d'altri:
133/50
Nove vite da donna: 136/43
Old Boy: 134/60
Ovunque sei: 131/32
Passaggi di tempo: 132/60
Passeggiate al Campo di Marte, Le:
133/42
Polar Express: 131/50
Private: 132/46

Provincia meccanica: 133/38
Quando sei nato non puoi più
nasconderti: 134/49
Quinto impero, Il: 135/92
Quo vadis, baby?: 134/43
Ray: 132/61
Resto di niente, Il: 133/41
Robots: 133/57
Romanzo criminale: 136/34
Saimir: 134/47
Salvador Allende: 136/58
Saw - L'enigmista: 132/44
Schivata, La: 133/54
Se mi lasci ti cancello: 131/31
Segreto di Vera Drake, Il: 131/35
Seven Swords: 136/38
Shark Tale: 132/52
Shrek 2: 132/52
Sideways: 133/51
Sin City: 134/45
Sposa furca, La: 131/52
Star Wars: Episodio III: 134/54
Steamboy: 134/39
Super Size Me: 133/46
Sword in the Moon: 134/59
Take, The: 133/39
Tickets: 133/46
Tigre e la neve, La: 136/54
36 Quai des Orfèvres: 132/54
Triple agent: 134/50
Tropical Malady: 134/55
Uomo senza sonno, L': 132/59
20 centimetri: 136/49
Vita è un miracolo, La: 133/43
Viva Zapatero!: 136/48
Volevo solo dormire addosso:
131/47
Wolf Creek: 136/53
Woodman - Il segreto: 132/56

SEGNO HOME VIDEO

(a cura di Alberto Pezzotta e
Filippo Mazzarella)

L'era del cofanetto: 131/74-75
Corpi e sessi: 133/74-75
Bozzetto Film: 134/76-77
L'identità (non) segreta di Neil
Young: 136/74-75

SEGNO LIBRI

(a cura di Mario Calderale)

Abc della ripresa, L': 136/79
Arte dei suoni fissati: 133/79
Artigiani dell'orrore, Gli: 132/79
Breve storia del cinema indiano:
133/79
Buongiorno, notte: 132/79
C'era una volta in America: 131/79
Cinema di Paul Morrissey: 133/79
Cinema & generi 2005: 133/79
Cinema secondo Cosulich, Il: 136/79
Cinema sudcoreano contempora-
neo, Il: 135/96
Decameron allo specchio, Il: 135/96
Dell'immagine: 132/79
Dello sguardo e altri oggetti: 133/79
Dietro lo schermo: 136/79
Dizionario dei capolavori del cine-
ma: 131/79
Documentario, Il: 135/96
Enrico Guazzoni. Regista pittore:
136/78
Fabbrica del riso, La: 132/79
Forme della ribellione, Le: 132/79
Gabriele Salvatore: 135/96
Generi del cinema, I: 136/78
Girare un film: 131/79
Harold Lloyd. L'officina della risa-
ta: 136/78
Hudud! Un viaggio nel cinema
maghrebino: 136/78
Illusione filmica, L': 131/79
Inquadratura sonora, L': 132/79
Jean-Luc Godard. Fino all'ultimo

respiro: 136/79
John Waters: 135/96
Marco Bellocchio. I pugni in tasca:
136/79
Marco Ferreri: 133/79
Morandini 2005, Il: 131/79
Musica al cinema, La: 135/96
Non riconciliati: 131/79
Print the Legend. Cinema e giorna-
lismo: 136/78
Regia Damiano Damiani: 131/79
Sarabanda: 136/79
Saranno famosi?: 133/79
Sguardi australiani: 136/78
Spettatore: 135/96
Sul cinema: 132/79
Takeshi Kitano, della morte, nell'a-
more: 135/96
Terry Gilliam: 133/79
Varianti trasparenti, Le: 135/96
Vestiti nuovi dell'imperatore:
131/79
Villi Hermann: 135/96
Voci del silenzio: 136/78

SEGNO PIXEL

(a cura di Bruno Di Marino)

Fantasm sulla scena: 131/76
Le cineinstallazioni di Eija-Liisa
Ahtila: 132/76
Clip in Italy: 133/76-77
L'esperienza del video: 134/78
Ritorno alla realtà: 136/76

SEGNO SPECIALE

Focus on Sound 2° (a cura di Sergio
Bassetti e Luca Bandirali):
131/14-30
Cinema a 5 stelle - Retorica del
capolavoro assoluto (a cura di
Paolo Cherchi Usai): 132/15-36
Il senso plurale - Modi e forme del
significato nel film (a cura di Orio
Menoni): 133/13-36
Salò 1945-1975-2005 (a cura di
Flavio De Bernardinis): 134/17-38
Tutti i film dell'anno 2004-2005 (a
cura di Mario Calderale): 135/15-85
Cinquant'anni di Nouvelle Vague 1
(a cura di Paolo Cherchi Usai):
136/15-32

Indice dei Registri

Abbott, Jennifer: 131/53; 135/29
Abrahams, Jim: 135/84
Abu-Assad, Hany: 132/71
Achbar, Mark: 131/53; 135/29
Adamson, Andrew: 132/52; 135/62,
83
Agosti, Silvano: 135/86
Agresti, Alejandro: 135/70
Aguijaro, Filmon: 135/51
Ahtila, Eija-Liisa: 132/76
Aja, Alexandre: 135/20
Akin, Fatih: 131/52; 135/64
Allen, Woody: 132/58; 134/62;
135/47
Almodóvar, Pedro: 135/45
Alvarez, Mercedes: 132/68
Ameli, Paolo: 133/73
Amelio, Gianni: 131/10; 135/26, 80
Amenábar, Alejandro: 131/10;
135/46
Anderson, Brad: 132/59; 135/71
Anderson, Paul W.S.: 135/20, 78
Anderson, Wes: 133/63; 135/22
Annaud, Jean-Jacques: 135/32
Antonioni, Michelangelo: 131/37;
135/33
Apyrmov, Serik: 133/66

- Araki, Gregg:** 134/50, 74; 135/50
Aranda, Vicente: 135/25
Archambault, Louise: 136/69
Arcopinto, Gianluca: 135/51
Argento, Asia: 133/53; 135/40
Arslan, Yilmaz: 136/69
Arzuaga, Diego: 135/71
Asbury, Kelly: 132/52; 135/62, 83
Asli, Mohamed: 135/19
Assayas, Olivier: 134/48, 51; 135/27
Audiard, Jacques: 132/71
Avati, Pupi: 132/48; 134/20-21*; 135/44
Ayisi, Florence: 134/69
- Babina, Pietro:** 131/76
Bacon, Kevin: 135/44
Bae, Chang-ho: 134/71
Baek Woon-hak: 135/70
Bailey, Fenton: 134/57; 135/41
Baker, Roy Ward: 135/84
Ballerini, Davide: 135/62
Balsmeyer, Jeff: 135/56
Barbàrese, Mino: 135/21
Barbato, Randy: 134/57; 135/41
Barratier, Christophe: 135/26
Basile, Vinicio: 131/77; 133/73
Bay, Michael: 136/37
Bellochio, Marco: 135/86, 88
Beineix, Jacques: 135/78
Benigni, Roberto: 136/54
Bensaidi, Faouzi: 135/47
Bergeron, Bibò: 132/52; 135/62, 83
Bergman, Ingmar: 135/80, 83
Bertini, Franco: 135/70
Bertolucci, Giuseppe: 134/31-32*
Bier, Susanne: 133/50; 135/52
Bilal, Enki: 131/43; 135/39, 81
Binder, Mike: 135/44
Bird, Brad: 131/44; 135/40, 81
Bisatti, Rodolfo: 135/37
Bitton, Simone: 135/50
Black, Shane: 134/63
Blasband, Philippe: 135/53
Boll, Uwe: 135/39
Bolognini, Andrea: 135/59
Bonaccorso, Arcangelo: 135/24
Bonitzer, Pascal: 135/56
Boukhrief, Nicolas: 131/71
Boulmetis, Tasso: 135/68
Bowman, Rob: 135/33
Boyle, Danny: 135/48
Bozzetto, Bruno: 134/76-77*
Bradley, Maureen: 131/73
Braff, Zach: 135/47
Braun, Lasse: 135/86
Bray, Kevin: 135/19
Breillat, Catherine: 135/56
Brooks, James L.: 135/64
Brooks, Sue: 135/42
Brugge, Pieter Jan: 131/54; 133/22; 135/40
Burton, Tim: 135/78; 136/41
Byatt, Andy: 135/57
- Cabiddu, Gianfranco:** 132/60; 135/55
Calvagna, Stefano: 135/71
Cappuccio, Eugenio: 131/47; 135/72
Capuano, Antonio: 136/68
Cardone, J.S.: 135/80
Carné, Marcel: 136/19
Carreras, David: 135/38
Carrère, Emmanuel: 134/69
Carri, Albertina: 134/68
Carson, David: 135/52
Carter, Thomas: 135/27
Casagrande, Enrico: 131/76
Casas, Carlos: 131/77
Cassavetes, Nick: 135/54
Castellitto, Sergio: 135/82
Caumon, Yes: 134/69
Cavalier, Alain: 134/66
Cederström, Kanerva: 135/90
Chabrol, Claude: 136/18, 60
Chadha, Gurinder: 135/46
Chandrasekhar, Jay: 135/71
Changwei, Gu: 134/70
- Chazel, Marie-Anne:** 135/27
Chelsom, Peter: 135/62
Chéreau, Patrice: 136/36
Chiantini, Stefano: 135/36
Chiesa, Guido: 135/43
Chin, Wellson: 135/42
Chow, Stephen: 135/42
Cino, Beppe: 135/48
Cipri, Daniele: 135/28
Citti, Franco: 135/25
Citti, Sergio: 135/25, 36
Clooney, George: 136/44
Collet-Serra, Jaume: 135/46
Comencini, Cristina: 136/53
Condon, Bill: 132/71; 133/58; 135/42
Conran, Kerry: 135/63
Coolidge, Martha: 135/57
Coraci, Frank: 135/37
Cordier, Antony: 134/69
Corneau, Alain: 132/71
Correale, Nello: 135/63
Costa, Pedro: 131/29
Costantino, Daniele: 135/34
Costanzo, Saverio: 132/46; 135/57
Costner, Kevin: 135/78, 83
Craven, Wes: 133/55; 135/30
Cronenberg, David: 134/62
Cuccia, Salvo: 136/76
Curran, John: 135/37
- D'Alatri, Alessandro:** 133/49; 135/35
Dai, Sijie: 135/23
Dannelly, Brian: 135/61
Dardenne, Jean-Pierre: 134/63
Dardenne, Luc: 134/63
Darnell, Eric: 136/48
Davaa, Byambasuren: 135/65
Daves, Delmer: 136/70
Davis, Mick: 135/27
De Bernardi, Tonino: 131/59
De Broca, Philippe: 131/71
De la Iglesia, Alex: 135/29, 55
De Lillo, Antonietta: 133/41; 135/59
De Maria, Renato: 135/20
De Oliveira, Manoel: 135/92
De Pelegrì, Teresa: 135/48
De Rakoff, Alex: 135/24
De Rycker, Piet: 135/65
De Sica, Christian: 135/27
Del Toro, Guillermo: 131/48; 135/38, 81
Dellal, Gaby: 136/68
Demme, Jonathan: 131/36, 51; 135/20, 45, 81
Denis, Claire: 133/44
Deutsch, Howard: 135/35
Deutsch, Gustav: 132/69
Di Fiore, Luigi: 135/67
Docter, Pete: 135/82
Dornford-May, Mark: 132/70; 133/67
Donner, Richard: 135/68
Du Chau, Frederik: 135/65
Duigan, John: 135/37
Dunye, Cheryl: 135/54
Duran Cohen, Ilan: 134/74
Dutton, Charles S.: 135/19
Dwoskin, Stephen: 131/58
- Eastwood, Clint:** 132/51; 133/9-12*; 135/47
Egoyan, Atom: 134/62
Eisner, Breck: 135/60
Ellis, David R.: 135/25
Emmerich, Roland: 135/80
Emond, Bernard: 136/69
Erice, Victor: 135/89
Escalante, Amat: 134/66
Estes, Jacob A.: 131/61
Eyre, Richard: 135/64
- Faenza, Roberto:** 132/53; 135/20; 136/57
Falcone, Pasquale: 135/44
Falorni, Luigi: 135/65
Farrelly, Bobby: 133/23; 134/9; 136/59
Farrelly, Peter: 133/23; 134/9; 136/59
- Faucher, Éléonore:** 135/60
Fei, Francesco: 132/68
Ferland, Guy: 135/31
Ferrara, Abel: 135/79
Ferrari, Alberto: 135/68
Ferrario, Davide: 135/61
Ferro, Alberto: v. Lasse Braun
Ferroukhi, Ismael: 133/68
Fiennes, Martha: 134/62
Fincher, David: 135/82
Finn, Will: 135/49
Fontaine, Anne: 131/55; 135/50
Fonteyne, Frédéric: 134/56; 135/32
Forman, Milos: 135/74
Forster, Marc: 135/51, 82
Fothergill, Alastair: 135/57
Fontaine, Anne: 131/55; 135/50
Fonteyne, Frédéric: 134/56; 135/32
Forman, Milos: 135/74
Forster, Marc: 135/51, 82
Fothergill, Alastair: 135/57
Fox, Eytan: 131/45; 135/24
Fox, Ravel: 136/68
Frakes, Jonathan: 135/83
Frammartino, Michelangelo: 135/32
Freundlich, Bart: 135/68
Friedkin, William: 131/27; 135/81
Fuller, Samuel: 131/61
Fuqua, Antoine: 135/42
Furuya, Ahogo: 135/68
Fywell, Tim: 135/39
- Gabel, Shainee:** 135/25
Gabriel, Ian: 133/68
Gaglianone, Daniele: 131/42; 135/51
Gamboia, Zeze: 133/67
Garcia, Rodrigo: 136/43, 69
Garrel, Philippe: 135/81; 136/50
Gatlif, Tony: 135/34
Gaudino, Giuseppe: 131/77
Gaudreault, Émile: 135/45
Genovese, Paolo: 135/51
George, Terry: 132/70; 135/39
Gianikian, Yervant: 131/57
Giordana, Marco Tullio: 134/49, 64; 135/58
Giordani, Ugo Fabrizio: 135/69
Giovanni, José: 135/4-9*
Girerd, Jacques-Rémy: 135/57
Gitai, Amos: 134/64; 135/67
Glazer, Jonathan: 135/23
Godard, Jean-Luc: 131/26; 133/14-15; 136/21, 25, 28, 30
Gomes, Marcelo: 134/67
Gondry, Michel: 131/31; 135/61; 136/10
Gordon, Dennis: 135/55
Gordon, Keith: 135/63
Gosh, Rituparno: 136/69
Goyer, David S.: 135/23
Graff, Todd: 135/31
Grazer, Gavin: 135/23
Gray, F. Gary: 135/23
Greenfield, Luke: 134/11; 135/59
Greengrass, Paul: 135/24, 79
Grimaldi, Aurelio: 135/33
Guadagnino, Luca: 135/49
Guédiguian, Robert: 132/70; 133/42; 135/55
Guerdjou, Bourlem: 136/68
Guterman, Lawrence: 135/46, 80
Guzmán, Patricio: 136/58
Guzzanti, Sabina: 136/48
- Hackford, Taylor:** 132/61; 135/59, 82
Håfström, Mikael: 135/34
Hamburg, John: 135/80
Hamer, Bent: 134/69
Hamm, Nick: 135/37, 81
Haneke, Michael: 136/33
Hanson, Curtis: 133/23
Hark, Tsui: 136/38
Harlin, Renny: 135/33
Heisenberg, Benjamin: 134/66
Helgeland, Brian: 135/62
Hensleigh, Jonathan: 135/58
Hermoso, Miguel: 135/35
Herzog, Werner: 135/79
Hewitt, Pete: 135/36
Hirschbiegel, Oliver: 133/37; 135/24
Hochhausler, Christoph: 134/66
Hoffman, Michael: 135/79
Hoge, Matthew Ryan: 135/31
- Hong, Sangsoo:** 134/64
Hooper, Tobe: 131/61
Hou, Hsiao-hsien: 134/64
Howard, Ron: 136/42
Howitt, Peter: 135/43
Hudson, Hugh: 131/29
Huillet, Danièle: 131/21-25*
Hurran, Nick: 134/12; 135/70
- Illi, Esa:** 135/90
Im, Sang-soo: 135/49
Incalcaterra, Daniele: 131/77
Infascelli, Fiorella: 134/25-27*
Iosseliani, Otar: 131/30
Ismailova, Saodat: 131/77
- Jacobs, Gregory:** 135/29
Jacobson, David: 134/67
Jacquot, Benoît: 132/69
Jakubisko, Juraj: 132/66-67*
Jalongo, Valerio: 135/66
Jang, Sun-woo: 135/59, 89
Jaoui, Agnès: 131/49; 135/29
Jarmusch, Jim: 134/63
Jayusundara, Vimukthi: 134/65
Jenson, Vicky: 132/52; 135/62
Jeunet, Jean-Pierre: 132/43; 135/44
Johnson, Mark Steven: 135/80
Johnston, Christian: 135/62
Jolivet, Pierre: 134/66
Jones, Kent: 131/60
Jones, Tommy Lee: 134/63
- Kahn, Cédric:** 134/46; 135/44
Kahn, Nathaniel: 134/53; 135/50
Kanievski, Marek: 135/27
Kári, Dagur: 134/66
Kassari, Jasmine: 133/67
Kassell, Nicole: 132/56; 135/73
Kaufman, Philip: 135/67
Kechiche, Abdellatif: 133/54; 135/61
Kelly, Richard: 132/62; 135/32
Kentis, Chris: 135/53
Kerrigan, Lodge: 134/68
Kershner, Irvin: 135/83
Kho, Eric: 134/69
Khrzhanovsky, Ilya: 134/68
Kiarostami, Abbas: 133/46; 135/68
Kidron, Beeban: 135/25, 79
Kilner, Clare: 135/72
Kim, Eui-suk: 134/59; 135/66
Kim, In-sik: 131/58
Kim, Jee-woon: 133/21; 135/71
Kim, Ki-duk: 132/41; 134/65; 135/35, 60; 136/60
King, Natalie M.: 131/73
Kobayashi, Masahiro: 134/64
Koch, Chris: 134/10
Kon, Satoshi: 135/68, 84
Kosakovskij, Viktor: 132/66*
Kouyaté, Dani: 133/67
Krawitz, Tony: 134/67
Kumble, Roger: 134/9, 80
Kusturica, Emir: 132/65; 133/43; 135/72
- Landis, John:** 131/62-64*
Lartigau, Éric: 135/56
Lau, Andrew: 135/55; 136/47
Law, Douglas: 135/43
Lawrence, Francis: 135/28
Lecote, Patrice: 131/46; 135/28
Leder, Reuben: 135/22
Lee, Ang: 136/65
Lee, Spike: 131/51; 135/43
Leigh, Mike: 131/35; 135/61
Leiner, Danny: 134/10; 135/21
Lelouch, Claude: 136/24
Lembeck, Michael: 135/28, 79
Leone, Sergio: 133/10
Leong, Po-chih: 135/54
Leopold, Nanouk: 134/68
Leszek, Dawid: 132/65
Letterier, Louis: 135/30
Letterman, Rob: 132/52; 135/62
Levant, Brian: 135/41
Levinson, Barry: 134/11; 135/41
Levy, Shawn: 135/82

- Lewis, Avi:** 133/39; 135/66
Lifshitz, Sébastien: 135/73
Link, Caroline: 135/52
Linklater, Richard: 131/38; 135/23, 83
Little, Dwight: 135/21
Lo, Wai-keung: 135/55
Loach, Ken: 132/42; 133/46; 135/22, 68
Loncraine, Richard: 135/73
Longinotto, Kim: 134/69
Longoni, Angelo: 135/52
Lucas, George: 131/27; 134/54, 63; 135/64, 83, 84
Lucini, Luca: 135/71
Luketic, Robert: 134/9; 135/21
Lvoff, John: 132/68
Lynch, David: 133/32-36*
Lynn, Jonathan: 135/35
- Macdonald, Kevin:** 133/61; 135/49
Machado, Sérgio: 134/67
MacKenzie, David: 132/71
Mak, Alan: 136/47
Malle, Louis: 136/19
Mallet, Marilù: 131/73
Mamet, David: 135/64
Mañá, Laura: 135/42
Mankiewicz, Joseph L.: 135/79
Mann, Michael: 131/41; 135/27, 79
Marcello, Claudia: 133/73
Marchal, Olivier: 132/54; 135/69
Marcks, Greg: 135/54
Maresco, Franco: 133/28
Marker, Chris: 136/30
Marquand, Richard: 135/83
Marra, Vincenzo: 135/71
Marrakchi, Laïla: 134/67
Marsch, James: 134/67
Marshall, Garry: 135/57, 58
Marshall, Neil: 136/52
Marston, Joshua: 132/57; 135/46
Martel, Lucrecia: 132/39; 135/52
Martins, Marco: 134/68
Maselli, Francesco: 135/94
Matarazzo, Antonello: 135/89
Maybury, John: 135/41
Mayer, Michael: 135/25
Mazzacurati, Carlo: 135/21
Mazzieri, Luca: 135/26
McCarthy, Tom: 135/65
McGrath, Tom: 136/48
McGuckian, Mary: 136/68
McKean, Dave: 136/68
McLean, Greg: 134/69; 136/53
Meadows, Shane: 135/24
Mehta, Ketan: 136/68
Melchionna, Luciano: 135/36
Meneghetti, César Augusto: 131/77; 135/63
Menis, Maria Victoria: 133/68
Menni, Fiorenza: 131/76
Merhige, E. Elias: 135/66
Mersch, Geneviève: 131/72
Meshkini, Marziyeh: 135/56
Meyers, Nancy: 135/84
Michell, Roger: 133/62; 135/21
Miglietta, Giuseppe Antonio: 135/31
Mihailehanu, Radu: 132/71
Miike, Takashi: 135/24
Müller, Frank: 134/45, 63; 135/63
Mills, Mike: 132/71
Min, Byeong-cheon: 135/51
Miniero, Luca: 135/51
Mirbaqeri, Bizhan: 136/69
Mirman, Brad: 135/29
Misuraca, Nefeli: 135/89
Miyazaki, Hayao: 136/51
Mograb, Avi: 134/64
Mohaery, Mohammed Ebrahim: 131/57
Mokneche, Nadir: 131/70
Molteni, Giorgio: 135/43
Monicelli, Mario: 135/94
Monteiro, João César: 135/84
Moore, John: 135/72
Moore, Michael: 135/34
Mordini, Stefano: 133/38; 134/58
Morel, Gaël: 134/74
- Moretti, Flavio:** 135/45
Morini, Massimo: 135/41
Moroni, Vittorio: 135/70
Mueller, Niels: 135/22
Mulcahy, Russell: 135/66
Mulligan, Robert: 131/19
Mundruczó, Kornél: 134/63, 66
Munt, Silvia: 131/73
Munzi, Francesco: 134/47; 135/60
- Nacro, Fanta Regina:** 133/68
Naim, Omar: 135/35
Nair, Mira: 135/35
Nakata, Hideo: 135/60
Nami, Iguchi: 131/58
Nathanson, Jeff: 135/43
Nebbou, Safy: 131/71
Nelson, Tim Blake: 135/74
Nero, Louis: 135/55
Nichols, Mike: 132/49; 135/27
Nicolò Daniela: 131/76
Nimibut, Nonzee: 135/42
Nissen, Frank: 135/73
Nolan, Christopher: 135/23
Nossiter, Jonathan: 133/47; 135/49
- O'Connor, Gavin:** 135/48
Ochiai, Masayuki: 135/40
Oguri, Kohei: 134/69
Oldoini, Enrico: 135/69
Olmi, Ermanno: 133/46; 135/68
Otomo, Katsuhiko: 134/39; 135/65
Ottaviano, Fulvio: 135/66
Oz, Frank: 135/32
Ozon, François: 133/24; 134/66; 135/26
Ozpetek, Ferzan: 133/45; 135/30
- Palminteri, Chazz:** 135/21
Pandimiglio, Elisabetta: 131/77; 135/63
Pang, Danny: 135/34
Pang, Oxide: 135/34
Panh, Rithy: 134/64
Paravicini, Sabrina: 135/28
Parenti, Neri: 135/26
Park, Chan-wook: 134/60; 135/53
Parker, Trey: 135/67
Pasetto, Stefano: 135/67
Paskaljevic, Goran: 132/65
Pasolini, Pier Paolo: 134/17-38*
Pasquin, John: 135/48
Pavlatova, Michaela: 131/73
Pawlikowski, Pawel: 134/74; 135/50
Payami, Babak: 135/63
Payne, Alexander: 133/51; 135/62, 82
Peck, Raoul: 132/70; 133/67
Peralta, Stacy: 135/31
Peretz, Jesse: 135/45
Pesce Delfino, Italo: 133/73
Petraglia, Sandro: 135/86
Petroni, Giulio: 135/83
Petzold, Christian: 132/71
Phillips, Todd: 135/65, 83
Piccioni, Giuseppe: 135/72
Pineyro, Marcelo: 135/82
Pinkaew, Prachya: 135/53
Piola, Gigi: 135/94
Pirrone, Enzo: 135/41
Pitof: 135/25
Pitzianti, Enrico: 135/56
Placido, Michele: 131/32; 135/54; 136/34
Plaza, Paco: 135/30
Pollack, Sydney: 135/80
Polson, John: 135/50
Pool, Léa: 131/73; 134/75*
Popovic, Miloje: 133/73; 135/40
Pozo, José: 135/33
Preston, Gaylene: 135/55
Proyas, Alex: 135/41, 81
Puglielli, Eros: 135/53, 82
Puu, Cristi: 134/65
- Quay, Stephen:** 136/68
Quay, Timothy: 136/68
- Rachad, Tahani:** 131/73
Radford, Michael: 132/55; 135/47
Raimi, Sam: 135/64, 83
Rarimi, Niki: 134/65
Ratner, Brett: 135/19, 80
Ray, Billy: 135/41
Rebella, Juan Pablo: 133/66
Reiner, Rob: 135/83
Reitz, Edgar: 134/41; 135/38
Resnais, Alain: 131/70; 135/81; 136/30
Reygadas, Carlos: 134/63
Rho, Michele: 135/94
Ricci Lucchi, Angela: 131/57
Rivette, Jacques: 135/65
Roach, Jay: 135/47
Robbins, Brian: 135/55
Roberts, Jordan: 135/31
Rocha, Paulo: 131/58
Rodríguez, João Pedro: 134/68
Rodríguez, Hugo: 132/59; 135/51
Rodríguez, Robert: 134/45, 63; 135/63, 79
Rodríguez Melcon, José Javier: 135/94
Rohmer, Éric: 134/50; 135/69; 136/29, 31
Rojas, Alejandro: 135/46
Romero, Eddie: 135/2-11*
Romero, George A.: 136/4-9*
Rosman, Mark: 135/26
Roth, Joe: 135/36
Rothmund, Marc: 132/71
Rothkirch, Thilo Graf: 135/65
Rolian, Brigitte: 134/69
Rovere, Matteo: 133/73
Ruben, Joseph: 135/36
Ruiz, Raoul: 131/59
Rulli, Stefano: 135/62, 86
Russell, David O.: 135/39
Russell, Jay: 135/64
Rymer, Michael: 135/82
- Salani, Corso:** 131/59
Salazar, Ramón: 136/49, 68
Saldanha, Carlos: 133/57; 135/60
Saleem, Hiner: 134/64
Salemme, Vincenzo: 135/29
Salvadori, Pierre: 131/47; 135/39
Salvatores, Gabriele: 134/43; 135/58
Samuels, Stuart: 134/63
Sánchez, Ramón Alós: 133/73; 135/40
Sandri, Isabella: 131/77
Sanford, John: 135/49
Santella, Valia: 135/67
Sasanatieng, Wisit: 136/68
Sax, Geoffrey: 135/73
Sayles, John: 131/61
Schaffer, Jeff: 135/34
Schirinz, Carlo Michele: 135/90
Schlesinger, John: 132/72
Schmidt, Rob: 135/73
Schoendoerffer, Frédéric: 135/19
Schumacher, Joel: 132/50; 135/34
Scorsese, Martin: 131/29, 60; 132/37; 135/22
Scott, Ridley: 131/28; 134/44; 135/30
Scott, Tony: 135/45
Segal, Peter: 133/23
Segre, Daniele: 135/87
Sembéne, Ousmane: 133/66
Sen, Ivan: 134/67
Sganzerla, Rogério: 131/65-66*
Sgarbi, Elisabetta: 131/59; 135/52
Shakey, Bernard: v. Neil Young
Shankman, Adam: 135/49
Shimizu, Takashi: 135/37
Shyamanal, M. Night: 135/72
Shyer, Charles: 133/59; 135/20
Siegel, Don: 135/14
Silberling, Brad: 133/56; 135/44
Siodmak, Robert: 135/12-13
Siri, Florent: 135/38
Smith, Kevin: 135/42
Soderbergh, Steven: 131/37; 135/33, 53
Sokurov, Alexander: 131/59; 132/70
- Solanas, Juan:** 134/67
Solondz, Todd: 131/10
Sommers, Stephen: 135/84
Sonnenfeld, Barry: 135/80, 81
Sorrentino, Paolo: 135/28
Spielberg, Steven: 131/30; 133/21; 135/67, 91
Spurlock, Morgan: 133/46; 135/66
Stiller, Ben: 135/84
Stivalètti, Sergio: 135/69
Stockwell, John: 135/79
Stöhr, Hannes: 132/71
Stokes, Chris: 135/61
Stoll, Pablo: 133/66
Stone, Oliver: 132/47; 135/20, 28, 78
Story, Tim: 135/51
Straub, Jean-Marie: 131/21-25*
Sudasna, Nida: 134/71
Sugarman, Sara: 135/58
Suwa, Nobuhiko: 136/68
Suzuki, Seijun: 134/64
Szabó, István: 135/31
- Tamahori, Lee:** 135/74
Tamaro, Susanna: 135/51
Tarantino, Quentin: 135/63
Tarkovskij, Andrej: 135/12-14
Tavernier, Bertrand: 135/56
Tennant, Andy: 135/38
Tescari, Gianpaolo: 135/52
Thongkonthun, Youngyooth: 135/41
Thuesen, Jacob: 132/71
Thurber, Rawson Marshall: 135/54
To, Jonnie: 131/58
Toccafondo, Gianluigi: 131/77
Tofaneli, Alessandro: 135/29
Tomu, Uchida: 132/68
Tordiglione, Pino: 135/50
Troisi, Massimo: 135/74
Truffaut, François: 135/94; 136/25, 29, 31
Tsai Ming-liang: 132/71
Tsuji, Hatsuki: 135/74
Tsuruta, Norio: 135/57
Turco, Marco: 136/69
Turteltaub, Jon: 135/49
Trupia, Toni: 133/73; 135/40
Twohy, David: 135/26
- Van Sant, Gus:** 134/58; 135/43
Van Slee, Andrew: 135/19
Vancini, Florestano: 135/33
Vanzina, Carlo: 135/40, 60
Varda, Agnès: 135/89
Vaughn, Matthew: 135/58
Venier, Massimo: 135/70
Ventura, Carlo: 135/72
Verdecchi, Vincenzo: 135/53
Vernon, Conrad: 132/52; 135/62, 83
Veronesi, Giovanni: 133/52; 135/46
Verra, Enrico: 135/63
Vicari, Daniele: 134/64; 135/54
Vignolo, Lorenzo: 135/70
Vinterberg, Thomas: 135/36; 136/46
Von Trier, Lars: 134/63
- Wan, James:** 132/44; 135/61
Wang, Wayne: 135/48
Wang, Xiao-shuai: 134/64
Wargnier, Régis: 132/70
Waters, John: 134/74-75*
Waters, Mark: 135/47
Wayans, Keenen Ivory: 135/73
Wedge, Chris: 133/57; 135/60
Weerasethakul, Apichatpong: 134/55, 74; 135/69
Weir, Peter: 135/81
Weisman, Sam: 135/31
Weitz, Paul: 133/58; 135/40
Wenders, Wim: 131/29; 134/63; 135/67; 136/55
Wildler, Billy: 135/84
Winick, Gary: 135/69
Winkler, Irwin: 135/30
Winocour, Alice: 135/94
Wise, Robert: 135/84
Wiseman, Len: 135/84
Witt, Alexander: 135/59, 82
- Rachai boon, Buranee:** 134/71

Wong, Kar-wai: 131/33, 37; 132/10-12*; 135/32, 33
Wood, Andrés: 135/45

Yakin, Boaz: 134/11; 135/59
Yamada, Yoji: 132/70
Yanagimachi, Mitsuo: 134/68
Young, Neil: 136/74-75
Yufit, Yevgeni: 132/68

Zagaglia, Paolo: 135/87
Zambiano, Benito: 134/67
Zarantonello, Gionata: 135/71
Zemeckis, Robert: 131/50; 134/13-16*; 135/56, 79
Zhang, Yimou: 131/34; 132/45; 135/36, 38
Zucker, David: 134/10; 135/84
Zucker, Jerry: 135/84
Zwart, Harald: 135/19
Zwigoff, Terry: 131/56; 135/22

Aral - Fishing in an Invisible Sea: 131/77
Arco, L: 134/65; 136/60-61*
Are We There Yet?: v. Io, lei e i suoi bambini
Ariamara - Il film, L: 135/21
Armata delle belve, L: 135/4
Around the Bend: v. Dietro l'angolo
Around the World in 80 Days: v. Il giro del mondo in 80 giorni
Artistes du théâtre brûlé, Les: 134/64
Assassination, The: 135/22
Assassination of Richard Nixon, The: v. The Assassination
Asylum: 132/71
Au secours, j'ai 30 ans!: v. Il club delle promesse
Auswege: 131/72
Aviator, The: 132/37-38*; 135/22
Avventure acquatiche di Steve Zissou, Le: 133/63-64*; 135/22

Babbo bastardo: 131/56*; 135/22
Bacio appassionato, Un: 132/42-43*; 135/22
Bad Lieutenant: v. Il cattivo tenente
Bad Santa: v. Babbo bastardo
Balia, La: 135/88
Balla coi lupi: 135/78
Baltic Storm: 135/22
Balzac e la piccola sarta cinese: 135/23
Balzac et la petite tailleuse chinoise: v. Balzac e la piccola sarta cinese
Bambinaia: 135/94
Bambini: 135/94
Banco Paz: 135/23
Bandido da luz vermelha, O: 131/65
Bandito delle 11, Il: 136/22-23, 28
Bar na Victorii: 132/65
Baramnan gajok: v. La moglie dell'avvocato
Bashing: 134/64
Batalla en el cielo: 134/63
Batman Begins: 135/23
Be Cool: 135/23
Be with Me: 134/69
Beast of Blood: v. La bestia di sangue
Beast of the Yellow Night, The: 135/6
Because of Winn-Dixie: v. Il mio amico a quattro zampe
Before Sunset: 131/38-39*; 135/23
Being Julia: v. La diva Julia
Bella Ciao, le silence des communistes: 135/87
Bestia di sangue, La: 135/5-6
Bestia nel cuore, La: 136/53-54*
Betty Blue: 135/78
Beyond Atlantis: 135/7
Big Fish: 135/78
Bin-Jip: v. Ferro 3
Birth: 135/23
Black Mama, White Mama: v. Donne in catene
Blade: Trinity: 135/23
Blindspot: 131/73
Blue Butterfly, The: 131/73
Blue Crush: 135/79
Bonjour Michel: 135/24
Bourne Supremacy, The: 135/24, 79
Bride & Prejudice: v. Matrimoni & pregiudizi
Brides of Blood: v. Terrore sull'isola dell'amore
Bridget Jones: The Edge of Reason: v. Che pasticcio, Bridget Jones!
Brodeuses: v. Le ricamatrici
Brødre: v. Non desiderare la donna d'altri
Broidit: 135/90
Brokeback Mountain: v. I segreti di Brokeback Mountain

Broken Flowers: 134/63
Broken Lizard's Club Dread: v. Vacanze di sangue
Brothers: v. Non desiderare la donna d'altri
C'era una volta in Inghilterra: 135/24
C'era una volta in Messico: 135/79
Caché: v. Niente da nascondere
Cache cache: 134/69
Caduta, La: 133/37-38*; 135/24
Calcium Kid, The: 135/24
Call, The - Non rispondere: 135/24
Camminando sull'acqua: 131/45-46*; 135/24
Camp: v. Diventeranno famosi
Camus nante shiranai: 134/69
Cannibal Love - Mangiata viva: 133/44-45*
Canzone per Bobby Long, Una: 135/25
Carmen: 135/25
Cartoni animati: 135/25
Casa alla fine del mondo, Una: 135/25
Case of Honor, A: v. Inferno in Vietnam
Castello errante di Howl, Il: 136/51-52*
Catch That Kid: v. Tre ragazzi per un bottino
Cats & Dogs: v. Come cani & gatti
Cattivo tenente, Il: 135/79
Catwoman: 135/25
Cavalleria Commandos: 135/2-3
Cavalry Command: v. Cavalleria Commandos
Cecil B. Demented: 134/74
Cekaji na Godota: 132/66
Cella del frate, La: 135/90
Cellular: 135/25
Chakushin ari: v. The Call - Non rispondere
Charlie and the Chocolate Factory: v. La fabbrica di cioccolato
Château, The: v. Il maggiordomo del castello
Che fine ha fatto Santa Clause?: 135/79
Che pasticcio, Bridget Jones!: 135/25, 79
Cheaper by the Dozen: v. Una scatenata dozzina
Cheongpung myeongwool: v. Sword in the Moon
Chi ha incastrato Roger Rabbit?: 135/79
Chiavi di casa, Le: 131/12-13; 135/26
Chiyari Fuji: 132/68
Choristes, Les: v. Les choristes - I ragazzi del coro
Choristes, Les - I ragazzi del coro: 135/26
Chow lok yuen: v. Park - Biglietto per l'inferno
Christmas in Love: 135/26
Christmas with the Kranks: v. Fuga dal Natale
Chromophobia: 134/62
Chronicles of Riddick, The: 135/26
Cielito, El: 133/68
Cielo e terra: 135/26
Cielo gira, El: 132/68
Cinderella Man: 136/42-43*
Cinderella Story: 135/26
Cinderella Story, A: v. Cinderella Story
Cinema, Aspirinas e Ururus: 134/67
CineVardaPhoto: 135/89
50 volte il primo bacio: 133/23
5x2: v. CinquePerDue
CinquePerDue: 135/26
Citade Baixa: 134/67
Clan, Le: 134/74
Clan, The: 135/27
Clean: 134/51-52*; 135/27
Clearing, The: v. In ostaggio

Cleopatra: 135/79
Closer: 132/49-50*; 135/27
Club degli imperatori, Il: 135/79
Club delle promesse, Il: 135/27
Coach Carter: 135/27
Cobra Verde: 135/79
Codice Homer: 135/27
Collateral: 131/41-42*; 135/27, 79
Colori dell'anima, I: 135/27
Colpire al cuore: 135/80
Colpo grosso al Drago Rosso: 135/80
Comandante: 135/28
Come cani & gatti: 135/80
Come eravamo: 135/80
Come inguainammo il cinema italiano: 135/28
Come una image: v. Così fan tutti
Comunque mia: 135/28
Confessions of a Teenage Drama Queen: v. Quanto è difficile essere teenager!
Confidences trop intimes: v. Confidenze troppo intime
Confidenze troppo intime: 131/46-47*; 135/28
Connie and Carla: v. Connie e Carla
Connie e Carla: 135/28
Conseguenze dell'amore, Le: 135/28
Constantine: 135/28
Contratto per uccidere: 135/14
Contronatura: 135/29
Convoyeur, Le: 131/71
Copacabana mon amour: 131/65
Corazón de fuego: v. El último tren
Corporation, The: 131/53-54*; 135/29
Cosa più dolce..., La: 134/9, 80
Cose da maschi: 134/10
Cose da pazzi: 135/29
Così fan tutti: 131/49-50*; 135/29
Cou de la girafe, Le: 131/71
Couple parfait, Un: 136/68
Crepuscolo della scienza, Il: 135/7
Crime Spree: 135/29
Crimen perfecto: v. Crimen perfecto
Crimen perfecto: 135/29
Criminal: 135/29
Crociate, Le: 134/44-45*; 135/30
Cueca sola, La: 131/73
Cuore sacro: 133/45-46*; 135/30
Cursed: v. Cursed - Il maleficio
Cursed - Il maleficio: 133/55-56*; 135/30
Dai si gein: 131/58
Damigella d'onore, La: 136/60*
Dances with Wolves: v. Balla coi lupi
Danny Deckchair: v. Piovuto dal cielo
Danny the Dog: 135/30
Daredevil: 135/80
Dawn of the Dead: v. Zombi
Day After Tomorrow, The: 135/80
Day of the Dead: v. Il giorno degli Zombi
Day the Earth Stood Still, The: v. Ultimatum alla Terra
De battre mon coeur s'est arrêté: v. Tutti i battiti del mio cuore
De-Lovely: 135/30
Dear Wendy: 136/46
Deep Blue: v. Profondo blu
Delitti della luna piena, I: 135/30
Delitto Fitzgerald, Il: 135/31
Demoiselle d'honneur, La: v. La damigella d'onore
Demonlover: 134/48*
Derevnyanya kommata: 132/68
Descent, The: 136/52-53*
Desert Vampires: 135/80
Détour De Seta: 136/76*
Deux frères: v. Due fratelli
Días da campo: 131/59
Dickie Roberts: 135/31
Dickie Roberts: Former Child Star:

Indice dei Film

À bout de souffle: v. Fino all'ultimo respiro
A Casablanca gli angeli non volano: 135/19
À Casablanca les anges ne volent pas: v. A Casablanca gli angeli non volano
A testa alta: 135/19
À tout de suite: 132/69
Abismu, O: 131/65
Adam & Evil: 135/19
Ae Fond Kiss...: v. Un bacio appassionato
After the Sunset: 135/19
Against the Ropes: 135/19
Age of Success, The: 135/89
Agent Cody Banks: v. Agente Cody Banks
Agente Cody Banks: 135/19
Agents secrets: 135/19
Agonomist, The: 131/51-52*; 135/20
Aguirre, der Zorn Gottes: v. Aguirre furore di Dio
Aguirre furore di Dio: 135/79
Alexander: 132/47; 135/20, 78
Alfie: 133/59-61*; 135/20
Alice: 134/68
Alien: 131/28
Alien vs. Predator: 135/20, 78
Alla luce del sole: 132/53-54*; 135/20
Allegro non troppo: 134/76-77*
Along Came Polly: v. ... E alla fine arriva Polly
Alta tensione: 135/20
Amants réguliers, Les: 136/50-51*
Amatemi: 135/20
American Graffiti: 131/27
American Trip: 135/21
Amore a prima svista: 134/9
Amore fatale, L: 133/62*; 135/21
Amore in gioco, L: 136/59*
Amore ritrovato, L: 135/21
Amore sotto l'albero, Un: 135/21
Anaconda - Alla ricerca dell'orchidea maledetta: 135/21
Anacondas: The Hunt for the Blood Orchid: v. Anaconda - Alla ricerca dell'orchidea maledetta
Anatomie de l'enfer: v. Pornocrazia
Anklaget: 132/71
Anne Trister: 134/75
Antarmahal: 136/69
Ape millenaria, L: 132/66
Appuntamento, L: 135/90
Appuntamento da sogno!: 134/9; 135/21
Après vous...: v. In amore c'è posto per tutti

- v. Dickie Roberts
Dietro l'angolo: 135/31
Different Loyalty, A: v. Codice Homer
Dimenticare mio padre: 135/31
Dirty Dancing 2: 135/31
Dirty Dancing: Havana Nights: v. Dirty Dancing 2
Dirty Shame, A: 134/74
Disertore e i nomadi, Il: 132/66
Diva Julia, La: 135/31
Diventeranno famosi: 135/31
Diwa: 135/9
DodgeBall: A True Underdog Story: v. Palle al balzo
Dogtown and Z-Boys: 135/31
Donna di Gilles, La: 134/56-57*; 135/32
Donna perfetta, La: 135/32
Donne in catene: 135/6-7
Donnie Darko: 132/62-64*; 135/32
Dono, Il: 135/32
Don't Come Knocking: v. Non bussare alla mia porta
Douches froides: 134/69
Dovidenia v pekle, priatelja: 132/67
Down in the Valley: 134/67
Dude, Where's My Car?: v. Fatti, strafatti e strafighe
Due fratelli: 135/32
2001: Odissea nello spazio: 133/13
2046: 131/33-34*; 132/10-12*; 135/32
Durmientes, Los: v. El último tren
- ... **E alla fine arriva Polly**: 135/80
E ridendo fucisce: 135/33
Educazione sentimentale di Eugénie, L': 135/33
El Cid - La leggenda: 135/33
El Cid - La leyenda: v. El Cid - La leggenda
Elektra: 135/33
Elena Diemtrievna Diakonova "Gala": 131/73
11:14: v. Ore 11:14 - Destino fatale
Eloge de l'amour: 133/14
Emperor's Club, The: v. Il club degli imperatori
Emporte-moi: 134/75
Enduring Love: v. L'amore fatale
Enfant, L': 134/63
Enfant endormi, L': 133/67
Ennemi naturel, L': 134/74
Envy: v. L'invidia del mio migliore amico
Eros: 131/37-38*; 135/33
Esorcista, L': 131/27-28
Esorcista, L' - La genesi: 135/33
Esquive, L': v. La schivata
Eternal Sunshine of the Spotless Mind: v. Se mi lasci ti cancello
Eurotrip: 135/34
Evil - Il ribelle: 135/34
Exils: 135/34
Exorcist: The Beginning: v. L'esorcista - La genesi
Eye 2, The: 135/34
- Fabbrica di cioccolato, La**: 136/41-42*
Factotum: 134/69
Fahrenheit 9/11: 135/34
Falscher Bekenner: 134/66
Familia: 136/69
Fantasma dell'Opera, Il: 135/50*; 135/34
Fasimpat: 131/77
Fatti della banda della Magliana: 135/34
Fatti, strafatti e strafighe: 134/10
FBI: Protezione testimoni 2: 135/35
Febbre, La: 133/49-50*; 135/35
Femme de Gilles, La: v. La donna di Gilles
Ferro 3 - La casa vuota: 132/41-42*; 135/35
Feux rouges: v. Luci nella notte
Fever Pitch: v. L'amore in gioco
Fiera della vanità, La: 135/35
- Fighting Temptations, The**: 135/35
Figlia del mio capo, La: 134/10
Filmeur, Le: 134/66
Final Cut, The: 135/35
Finding Neverland: v. Neverland
Fine di un mistero, La: 135/35
Fino all'ultimo respiro: 136/21-22, 25
Fitzcarraldo: 135/79
Flight of the Phoenix: v. Il volo della Fenice
Flyer, The: 136/68
Fontana della vergine, La: 135/80
Foresta dei pugnali volanti, La: 132/45-46*; 135/36
Forgiveness: 133/68
Forgotten, The: 135/36
Forsaken, The: v. Desert Vampires
Forse sì... forse no...: 135/36
Forze del destino, Le: 135/36
Frank Miller's Sin City: v. Sin City
Fratella e sorella: 135/36
Fratelli per la pelle: 133/23
Fratricide: 136/69
Free Zone: 134/64
Fuga dal Natale: 135/36
- Gabrielle**: 136/36-37*
Gangsters, I: 135/12
Garden State: v. La mia vita a Garden State
Garfield - Il film: 135/36
Garfield: The Movie: v. Garfield - Il film
Gas: 135/36
Gegen die Wand: v. La sposa turca
Geminis: 134/68
George A. Romero's Land of the Dead: v. La terra dei morti viventi di George A. Romero
Geschichte vom Weinenden Kamel, Die: v. La storia del cammello che piange
Gespenster: 132/71
Get Shorty: 135/80
Giochi dei grandi, I: 135/37
Gioco di donna: 135/37
Giorni dell'abbandono, I: 136/57-58*
Giorno degli Zombi, Il: 136/4-9*
Giorno del falco, Il: 135/37
Girl Next Door, The: v. La ragazza della porta accanto
Giro del mondo in 80 giorni, Il: 135/37
Godsend: 135/37, 81
Good Night, and Good Luck: 136/44-45*
Grand voyage, Le: 133/68
Grande uno rosso, Il: 131/61
Greendale: 136/75*
Grey Zone, The: v. La zona grigia
Grudge, The: 135/37
Guerra dei mondi, La: 135/91-92*
Guerra di Mario, La: 136/68
Guersney: 134/68
Gungfu: v. Kung Fusion
Gusto dell'anguria, Il: 132/71
Guy Thing, A: v. Cose da maschi
- Haaretz hamuvtacht**: v. Terra promessa
Habana Blues: 134/67
Hair: 135/74
Harold & Kumar Go to White Castle: v. American Trip
Hauru no ugoku shiro: v. Il castello errante di Howl
Haute tension: v. Alta tensione
Head in the Clouds: v. Gioco di donna
Heart Is Deceitful Above All Things, The: v. Ingannevole è il cuore più di ogni cosa
Heimat 3: 134/41-43*; 135/38
Hellboy: 131/48-49*; 135/38, 81
Hero: 131/34-35*; 135/38
Heroi, O: 133/67
- Hidden Blade, The**: 132/70
Hide and Seek: v. Nascosto nel buio
Hipnos: 135/38
Hiroshima mon amour: 135/81
Histoire de Marie et Julien: v. Storia di Marie e Julien
History of Violence, A: 134/62
Hitch: 135/38
Holy Lola: v. La piccola Lola
Home at the End of the World, A: v. Una casa alla fine del mondo
Home on the Range: v. Mucche alla riscossa
Homme et une femme, Un: v. Un uomo, una donna
Honnête commerçant, Un: v. Un onesto trafficante
Hostage: 135/38
Hotel Rwanda: 132/70; 135/39
House of Flying Daggers: v. La foresta dei pugnali volanti
House of the Dead: 135/39
House of Wax: v. La maschera di cera
Howl's Moving Castle: v. Il castello errante di Howl
Human Highway: 136/74-75*
Hunted, The: 135/81
Hwal: v. L'arco
- I Heart Huckabees**: 135/39
I, Robot: v. Io, Robot
Ice Princess: 135/39
Immortal ad vitam: 131/43-44*; 135/39, 81
Immortal (ad vitam): v. Immortal ad vitam
In amore c'è posto per tutti: 131/47-48*; 135/39
In Good Company: 133/58*, 65; 135/40
In ostaggio: 131/54-55*; 133/22; 135/40
In questo mondo di ladri: 135/40
In the Mood for Love: 132/10-12*
In un altro paese: 136/69
Incidenti: 133/73; 135/40
Incredibili, Gli: 131/44-45*; 135/40, 81
Incredibles, The: v. Gli Incredibili
Infection: 135/40
Infernal Affairs: 136/47*
Inferno in Vietnam: 135/8-9
Ingannevole è il cuore più di ogni cosa: 133/53-54*; 135/40
Innocenza selvaggia: 135/81
Inside Deep Throat: v. Inside Gola profonda
Inside Gola profonda: 134/57-58*; 135/41
Intramuros: v. Ora X: commandos invisibili
Inu neko: 131/58
InvaXön - Alieni in Liguria: 135/41
Inventore di favole, L': 135/41
Invidia del mio migliore amico, L': 134/11; 135/41
Io, lei e i suoi bambini: 135/41
Io, Robot: 135/41, 81
Iron Ladies, The: 135/41
Island, The: 136/37-38*
Isto è Noel: 131/65
It's All About Love: v. Le forze del destino
- J'ai toujours voulu être une sainte**: 131/72
Jacket, The: 135/41
Jan Dara: 135/42
Janghwa, Hongryeon: v. Two Sisters
Japanese Story: 135/42
Jersey Girl: 135/42
Jetée, La: 136/32
Jebyou: 134/67
Jian gui 2: v. The Eye 2
Johanna: 134/63, 66
Journey Through the Past: 136/74
Jules et Jim: v. Jules e Jim
- Jules e Jim**: 136/29, 30
Jungfrukällan: v. La fontana della vergine
- Kansen**: v. Infection
Keane: 134/68
Keuk jang jeon: 134/64
Killers, The (di R. Siodmak): v. I gangsters
Killers, The (di D. Siegel): v. Contratto per uccidere
Killing Words: 135/42
Kilomètre zéro: 134/64
King, The: 134/67
King Arthur: 135/42
Kingdom of Heaven: v. Le Crociate
Kinsey: 132/71; 133/58-59*; 135/42
Kinski, il mio nemico più caro: 135/79
Kiss Kiss, Bang Bang: 134/63
Kitchen: 135/94
Kung Fusion: 135/42
Kung Fu Hustle: v. Kung Fusion
- Ladder 49**: v. Squadra 49
Lady by the Sea: 131/60
Lalecef al hamaim: v. Camminando sull'acqua
Land of Plenty: v. La terra dell'abbondanza
Last Days: 134/58-59*; 135/43
Last Shot: 135/43
Last Shot, The: v. Last Shot
Last Sign, The: 135/43
Laura's Star: v. La stella di Laura
Lauras Stern: v. La stella di Laura
Lavorare con lentezza: 135/43
Laws of Attraction: 135/43
Layer Cake: v. The Pusher
Legami sporchi: 135/43
Lei mi odia: 131/51*; 135/43
Lemony Snicket: 133/56-57*; 135/44
Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events: v. Lemony Snicket
Léon Morin, prete: 136/32
Léon Morin, prêtre: v. Léon Morin, prete
Life Aquatic with Steve Zissou, The: v. Le avventure acquatiche di Steve Zissou
Lista civica di provocazione, San Gennaro votaci tu!: 135/44
Litigi d'amore: 135/44
Little Black Book: v. Tutte le ex del mio ragazzo
Live and Become: 132/71
Long dimanche de fiançailles, Un: v. Una lunga domenica di passioni
Losev: 132/66
Lost and Delirious: 134/75
Lost Highway: v. Strade perdute
Love Song for Bobby Long, A: v. Una canzone per Bobby Long
Loverboy: 135/44
Luci nella notte: 134/46-47*; 135/44
Lunedì mattina: 131/30
Lunga domenica di passioni, Una: 132/43-44*; 135/44
Luz prodigiosa, La: v. La fine di un mistero
- Ma Hameh Khoubim - We Are All Fine**: 136/69
Ma quando arrivano le ragazze?: 132/48-49*; 135/44
Ma to Man: 132/70
Machinist, The: v. L'uomo senza sonno
Machuca: 135/45
Mad Doctor of Blood Island: 135/5
Madagascar: 136/48*
Madre e assassina: 131/76
Maggiordomo del castello, Il: 135/45
Magico Natale di Rupert, Il: 135/45
Mah Nakorn - Citizen Dog: 136/68

- Mais qui a tué Pamela Rose?:** v. Pistole nude
- Mala educación, La:** 135/45
- Mambo Italiano:** 135/45
- Man on Fire:** 135/45
- Manchurian Candidate, The:** 131/36-37*; 135/45, 81
- Manderlay:** 134/63
- Manila Open City:** 135/4
- Manila Paloma Blanca:** 135/87
- Manuale d'amore:** 133/52-53*; 135/46
- Maquilas:** 131/77
- Mare dentro:** v. Mare dentro
- Mare dentro:** 131/10-11; 135/46
- Maria Full of Grace:** 132/57-58*; 135/46
- Maria Ilena eres de gracia:** v. Maria Full of Grace
- Marlene De Sousa:** 131/59
- Marock:** 134/67
- Maschera di cera, La:** 135/46
- Mask 2, The:** 135/46
- Master and Commander:** 135/81
- Match Point:** 134/62
- Matrimoni & pregiudizi:** 135/46
- Matti da slegare:** 135/86
- Max-Pax oltre i confini del tempo:** 135/46
- Mean Creek:** 131/61
- Mean Girls:** 135/47
- Meet the Fockers:** v. Mi presenti i tuoi?
- Mein liebster Feind - Klaus Kinski:** v. Kinski, il mio nemico più caro
- Meine eltern:** 131/73
- Melinda and Melinda,** v. Melinda e Melinda
- Melinda e Melinda:** 132/58-59*; 135/47
- Men in Black II:** v. MIB - Men in Black II
- Mercante di Venezia di William Shakespeare, Il:** 132/55-56*; 135/47
- Mi presenti i tuoi?:** 135/47
- Mia droga si chiama Julie:** 136/29
- Mia notte con Maud, La:** 136/29
- Mia vita a Garden State, La:** 135/47
- MIB - Men in Black II:** 135/81
- Mica scema la ragazza!:** 136/29
- Midnight Movies: from the Margin to the Mainstream:** 134/63
- Mille mesi:** 135/47
- Mille mois:** v. Mille mesi
- Million Dollar Baby:** 132/51-52*; 133/9-10; 135/47
- Millions:** 135/48
- Mio amico a quattro zampe, Il:** 135/48
- Mio nuovo strano fidanzato, Il:** 135/48
- Miracle:** 135/48
- Miracolo a Palermo!:** 135/48
- Mirror Mask:** 136/68
- Miserere:** 135/89
- Miss Congeniality 2: Armed and Fabulous:** v. Miss FBI: Infiltrata speciale
- Miss FBI: Infiltrata speciale:** 135/48
- Missione tata:** 135/49
- Mistero dei Templari, Il:** 135/49
- Mistons, Les:** 135/94
- Modigliani:** v. I colori dell'anima
- Moglie dell'avvocato, La:** 135/49
- Momenti di gloria:** 131/29
- Mondovino:** 133/47-49*; 135/49
- Monsters & Co.:** 135/82
- Monsters Inc.:** v. Monsters & Co.
- Mooladé:** 133/66
- Morte sospesa, La:** 133/61-62*; 135/49
- Mortea domnului Lazarescu:** 134/65
- Motoboy:** 131/77
- Mots bleus, Les:** 132/71
- Moustache, Le:** 134/69
- Mozart Requiem:** 131/59
- Mucche alla riscossa:** 135/49
- Mulherde todos, A:** 131/65
- Mulholland Drive:** 133/32-33
- Mundo civilizado:** 135/49
- Mundo menos peor, Un:** v. Tutto il bene del mondo
- Mur:** v. Il muro
- Muro, Il:** 135/50
- My Architect: A Son's Journey:** 134/53-54*; 135/50
- My Baby's Daddy:** v. Il padre di mio figlio
- My Boss's Daughter:** v. La figlia del mio capo
- My Summer of Love:** 134/74; 135/50
- Mysterious Skin:** 134/50-51*, 74; 135/50
- Na dnjach:** 132/66
- Naechyureol siti:** v. Natural City
- Nascosto nel buio:** 135/50
- Natale rubato, Il:** 135/50
- Nathalie...:** 131/55-56*; 135/50
- National Treasure:** v. Il mistero dei Templari
- Natural City:** 135/51
- Nekam achat mishtey eynay:** 134/64
- Nel mio amore:** 135/51
- Nem tudo è verdade:** 131/65
- Nemmeno il destino:** 131/42-43*; 135/51
- Nessun messaggio in segreteria:** 135/51
- Neuvaine, La:** 136/69
- Nevera po slovensky:** 132/67
- Neverland:** 135/51, 82
- Nevèrnè hry:** 131/73
- New York Minute:** v. Una pazza giornata a New York
- New York Taxi:** 135/51
- Nichi:** 135/51
- Nicotina:** 132/59-60*; 135/51
- Niente da nascondere:** 136/33-34*
- Night of the Living Dead:** v. La notte dei morti viventi
- Niña santa, La:** 132/39*; 135/52
- Nine Lives (di D. Carson):** 135/52
- Nine Lives (di R. García):** v. Nove vite da donna
- Nirgendwo in Afrika:** v. Nowhere in Africa
- Noel:** v. Un amore sotto l'albero
- Noli Me Tangere:** 135/9
- Non aver paura:** 135/52
- Non bussare alla mia porta:** 134/63; 136/55-57*
- Non desiderare la donna d'altri:** 133/50-51*; 135/52
- Non ti muovere:** 135/82
- Nordeste:** 134/67
- Nosferatu, il principe della notte:** 135/79
- Nosferatu, Phanton der Nacht:** v. Nosferatu, il principe della notte
- Notebook, The:** v. Le pagine della nostra vita
- Notonthe programme:** 131/77; 133/73
- Notre musique:** 133/14
- Notte dei morti viventi, La:** 136/4-9*
- Notte senza fine:** 131/59; 135/52
- Nouvelle Vague:** 131/26
- Nove vite da donna:** 136/43-44*, 69
- Nowhere in Africa:** 135/52
- Nuit de la vérité, La:** 133/68
- Occhi dell'altro, Gli:** 135/52
- Occhi di cristallo:** 135/53, 82
- Ocean's Twelve:** 135/53
- Odete:** 134/68
- Oeil de l'autre, L':** 132/68
- Ogü y Mampato en Rapa Nui:** v. Max-Pax oltre i confini del tempo
- Oh, uomo:** 131/57
- Okhotnik:** 133/66
- Old Boy:** 134/60-61*; 135/53
- Oldeuboi:** v. Old Boy
- On a Clear Day:** 136/68
- Once Upon a Time in Mexico:** v. C'era una volta in Messico
- Once Upon a Time in the Midlands:** v. C'era una volta in Inghilterra
- Onde:** 132/68
- Ondskan:** v. Evil - Il ribelle
- One Day in Europe:** 132/71
- One Missed Call:** v. The Call - Non rispondere
- Onesto trafficante, Un:** 135/53
- Ong-bak:** 135/53
- Open Range:** v. Terra di confine
- Open Water:** 135/53
- Operetta Tanukigoten:** 134/64
- Ora e per sempre:** 135/53
- Ora X: commandos invisibili:** 135/3
- Order, The:** v. La setta dei dannati
- Ore 11:14 - Destino fatale:** 135/54
- Orizzonte degli eventi, L':** 134/64; 135/54
- Ossos:** 131/29
- 8 Mile:** 133/23
- Ouaga Saga:** 133/67
- Out of Reach:** 135/54
- Ovunque sei:** 131/32-33*; 135/54
- Pacifier, The:** v. Missione tata
- Padre di mio figlio, Il:** 135/54
- Pagine della nostra vita, Le:** 135/54
- Palabras encadenadas:** v. Killing Words
- Palindromes:** 131/12
- Palle al balzo:** 135/54
- Panic Room:** 135/82
- Paradise Now:** 132/71
- Parapluies de Cherbourg, Les:** 136/31-32
- Paris, Texas:** 131/29
- Park - Biglietto per l'inferno:** 135/55
- Park, The:** v. Park - Biglietto per l'inferno
- Parvane ha badraghe mikonand:** 131/57
- Pas sur la bouche!:** 131/70
- Passaggi di tempo:** 132/60-61*; 135/55
- Passaggiate al Campo di Marte, Le:** 132/70; 133/42-43*; 135/55
- Passionate Strangers:** 135/4
- Pazza giornata a New York, Una:** 135/55
- Peacock:** 134/70
- Per un pugno di dollari:** 133/10
- Perdita Durango:** 135/55
- Perfect Score:** 135/55
- Perfect Score, The:** v. Perfect Score
- Perfect Strangers:** 135/55
- Petal, A:** 135/89
- Petit soldat, Le:** 136/32
- Petites Coupures:** v. Piccoli tradimenti
- Petits-Fils, Les:** 134/74
- Phantom of the Opera, The:** v. Il Fantasma dell'Opera
- Piano Turner of Earthquakes, The:** 136/68
- Pianosequenza:** 135/55
- Piccola Lola, La:** 135/56
- Piccola pesca:** 135/56
- Piccola Russia, La:** 131/77
- Piccoli ladri:** 135/56
- Piccoli tradimenti:** 135/56
- Pierrot le fou:** v. Il bandito delle 11
- Pink Flamingos:** 134/74
- Piovuto dal cielo:** 135/56
- Pistole nude:** 135/56
- Plata Quemada:** 135/82
- Polar Express:** 131/50*; 135/56
- Polar Express, The:** v. Polar Express
- Politiki kouzina:** v. Un tocco di zenzero
- Pooh's Heffalump Movie:** v. Winnie the Pooh e gli Efelanti
- Pornocrazia:** 135/56
- Post coitum:** 132/67
- Post it:** 135/94
- Premonition:** 135/57
- Prince & Me, The:** v. Un principe tutto mio
- Princess Diaries 2: Royal Engagement:** v. Principe azzurro cercasi
- Principe azzurro cercasi:** 135/57
- Principe tutto mio, Un:** 135/57
- Private:** 132/46*; 135/57
- Profezia delle ranocchie, La:** 135/57
- Profondo blu:** 135/57
- Promeneur du Champ de Mars, Le:** v. Le passeggiate al Campo di Marte
- Promised Land:** v. Terra promessa
- Proof of Life:** v. Rapimento e riscatto
- Prophétie des grenouilles, La:** v. La profezia delle ranocchie
- Provincia meccanica:** 133/38-39*; 135/58
- Punisher, The:** 135/58
- Pusher, The:** 135/58
- Qi jian:** v. Seven Swords
- Quando meno te l'aspetti:** 135/58
- Quando sei nato non puoi più nasconderti:** 134/49-50*, 64; 135/58
- Quanto è difficile essere teenager!:** 135/58
- Queen of the Damned:** v. La regina dei dannati
- Quel treno per Yuma:** 136/70-73*
- Quinto império, O:** v. Il quinto impero
- Quinto impero, Il:** 135/92-93*
- Quo vadis, baby?:** 134/43-44*; 135/58
- Racing Stripes:** v. Striscia, una zebra alla riscossa
- Radiopanic:** 135/94
- Rag Tale:** 136/68
- Ragazza della porta accanto, La:** 134/11; 135/59
- Ragasse dei quartieri alti, Le:** 134: 11; 135/59
- Raiders of Leyte Gulf:** v. La sfida dei marines
- Raising Helen:** v. Quando meno te l'aspetti
- Raul - Diritto di uccidere:** 135/59
- Rapimento e riscatto:** 135/82
- Ravagers, The:** v. L'armata delle belve
- Ray:** 132/61-62*; 135/59, 82
- Recursos Humanos:** 135/94
- Red Pause:** 133/73
- Regina dei dannati, La:** 135/82
- Resident Evil: Apocalypse:** 135/59, 82
- Resto di niente, Il:** 133/41-42*; 135/59
- Resurrection, The:** 135/59
- Resurrection of the Little Match Girls, The:** v. The Resurrection
- Ricamatrici, Le:** 135/60
- Ricomincio da tre:** 135/74
- Ring 2, The:** 135/60
- Ring Two, The:** v. The Ring 2
- Rising - Ballad of Mangal Pandey:** 136/68
- Ritorno del Monnezza, Il:** 135/60
- Road:** 134/71
- Robots:** 133/57*; 135/60
- Romanzo criminale:** 136/34-35*
- Romasanta, la caza de la bestia:** v. I delitti della luna piena
- Rosa bianca, La:** 132/71
- Rosso Fango:** 133/73
- Rush Hour 2:** v. Colpo grosso al Drago Rosso
- Rust Never Sleeps:** 136/74*
- Så hard så:** 131/73
- Sa tree lek:** v. The Iron Ladies
- Sag-haye velgard:** v. Piccoli ladri
- Sahara:** 135/60
- Saimir:** 134/47*; 135/60
- Salò o le 120 giornate di Sodoma:**

- 134/17-38*
- Salvador Allende:** 136/58*
- Salvate il soldato Ryan:** 131/30
- Samaria:** v. La samaritana
- Samaritana, La:** 135/60
- San Zimске noci:** 132/65
- Sangre:** 134/66
- Santa Clause 2:** v. Che fine ha fatto Santa Clause?
- Sauvage innocence:** v. Innocenza selvaggia
- Savage Sisters:** 135/7-8
- Saved!:** 135/61
- Saw:** v. Saw - L'enigmista
- Saw - L'enigmista:** 132/44-45*; 135/61
- Scatenata dozzina, Una:** 135/82
- Schläfer:** 134/66
- Schema di viaggio:** 131/76
- Schivata, La:** 133/54-55*; 135/61
- School of Rock:** 135/83
- Scorched:** v. Banco Paz
- SDF - Street Dance Fighters:** 135/61
- Se devo essere sincera:** 135/61
- Se mi lasci ti cancello:** 131/31-32*; 135/61; 136/10-14
- Segreti di Brokeback Mountain, I:** 136/65-67*
- Segreto di Vera Drake, Il:** 131/35-36*; 135/61
- September Tapes:** 135/62
- Seres queridos:** v. Il mio nuovo strano fidanzato
- Setta dei dannati, La:** 135/62
- Settimo sigillo, Il:** 135/83
- Seven Swords:** 136/38-39*
- Sfida dei marines, La:** 135/3
- Shall We Dance:** v. Shall We Dance?
- Shall We Dance?:** 135/62
- Shallow Hal:** v. Amore a prima svista
- Shanghai Dreams:** 134/64
- Shark Tale:** 132/52-53*; 135/62, 83
- Shattered Glass:** v. L'inventore di favole
- She Hate Me:** v. Lei mi odia
- Shi mian mai fu:** v. La foresta dei pugnali volanti
- Shrek 2:** 132/52-53*; 135/62, 83
- Sideways:** 133/51-52*; 135/62, 82
- Signo do caos, O:** 131/65
- Silenzio dell'allodola, Il:** 135/62
- Silenzio particolare, Un:** 135/62
- Silenzio tra due pensieri, Il:** 135/63
- Silver City:** 131/61
- Sin City:** 134/45-46*; 63; 135/63
- Singing Detective, The:** 135/63
- Sisters in Law:** 134/69
- Sjunde insegljet, Det:** v. Il settimo sigillo
- Sky Captain and the World of Tomorrow:** 135/63
- Sogni di cuoio:** 131/77; 135/63
- Sokaate beine do feks:** v. Il silenzio tra due pensieri
- Sol del membrillo, El:** 135/89
- Sole, Il:** 132/70
- Solzne:** v. Il Sole
- Sometimes in April:** 132/70; 133/67
- Son of the Mask:** v. The Mask 2
- Sophie Scholl:** v. La rosa bianca
- Soraida, une femme de Palestine:** 131/73
- Sotto gli occhi di tutti:** 135/63
- Sotto il sole nero:** 135/63
- Spanglish:** 135/64
- Spartan:** 135/64
- Spider-Man 2:** 135/64, 83
- Sposa turca, La:** 131/52-53*; 135/64
- Squadra 49:** 135/64
- Sreda 19.7.1961:** 132/66
- Stage Beauty:** 135/64
- Stand By Me:** 135/83
- Star Wars: Episode III:** v. Star Wars: Episodio III
- Star Wars: Episodio III:** 134/54-55*, 62; 135/64
- Star Wars: Episode IV:** v. Star Wars: Episodio IV
- Star Wars: Episodio IV:** 135/83
- Star Wars: Episode V:** v. Star Wars: Episodio V
- Star Wars: Episodio V:** 135/83
- Star Wars: Episode VI:** v. Star Wars: Episodio VI
- Star Wars: Episodio VI:** 135/83
- Starsky & Hutch:** 135/65, 83
- Station Agent:** 135/65
- Station Agent, The:** v. Station Agent
- Stavba storocia:** 132/67
- Steamboy:** 134/39-40*; 135/65
- Stella di Laura, La:** 135/65
- Stepford Wives, The:** v. La donna perfetta
- Storia del cammello che piange, La:** 135/65
- Storia di Marie e Julien:** 135/65
- Storia vera, Una:** 133/32-33
- Strade perdute:** 133/32-33
- Straight Story, A:** v. Una storia vera
- Stray Dogs:** v. Piccoli ladri
- Striscia, una zebra alla riscossa:** 135/65
- Sud pralad:** v. Tropical Malady
- Sudden Death:** 135/8
- Sulanga enu pinisa:** 134/65
- Sulla mia pelle:** 135/66
- Sulla riva del lago:** 133/73
- Sungnyangpali sonyeoui jaerim:** v. The Resurrection
- Sunset Boulevard:** v. Viale del tramonto
- Super Size Me:** 133/46*; 135/66
- Suspect Zero:** 135/66
- Sweetest Thing, The:** v. La cosa più dolce...
- Swimming Pool:** 133/24-28*
- Sword in the Moon - La spada nella luna:** 134/59-60*; 135/66
- Take, The:** v. The Take - La presa
- The Take - La presa:** 133/39*; 135/66
- Tale of the Mummy:** v. Talos - L'ombra del faraone
- Tale of Two Sisters, A:** v. Two Sisters
- Talos - L'ombra del faraone:** 135/66
- Talpa al Bioparco, Una:** 135/66
- Tartarughe sul dorso:** 135/67
- Taxi:** v. New York Taxi
- Taxi Lovers:** 135/67
- Te lo leggo negli occhi:** 135/67
- Team America: World Police:** 135/67
- Tela dell'assassino, La:** 135/67
- Temps qui reste, Le:** 134/66
- Tepepa:** 135/83
- Terminal, The:** 133/21; 135/67
- Terra dei morti viventi di George A. Romero, La:** 136/4-9*
- Terra dell'abbondanza, La:** 135/67
- Terra di confine:** 135/83
- Terra promessa:** 135/67
- Terrorre sull'isola dell'amore:** 135/5
- Terza stella, La:** 135/68
- 13 Going on 30:** v. 30 anni in 1 secondo
- Three Burials of Melquiades Estrada, The:** 134/63
- 3-Iron:** v. Ferro 3
- 3:10 to Yuma:** v. Quel treno per Yuma
- Three Times:** 134/64
- Thumbsucker:** 132/71
- Thunderbirds:** 135/83
- THX 1138:** v. L'uomo che fuggì dal futuro
- Tian bian yi duo yun:** v. Il gusto dell'anguria
- Tickets:** 133/46-47*; 135/68
- Tigre e la neve, La:** 136/54-55*
- Timeline:** 135/68
- Tirate sul pianista:** 136/25
- Tirez sur le pianiste:** v. Tirate sul pianista
- Tise!:** 132/66
- Tisicrocná vcela:** v. L'ape millenaria
- Tocco di zenzero, Un:** 135/68
- Tokyo Godfathers:** 135/68, 84
- Toolbox Murders:** 131/61
- Top Secret:** 135/84
- Toro scatenato:** 131/29
- Touching the Void:** v. La morte sospesa
- Trans-Siberia:** 135/90
- Travaux, on sait quand ça commence...:** 134/69
- Tre ragazzi per un bottino:** 135/68
- Tre volti del terrore, I:** 135/69
- 13dici a tavola:** 135/69
- Tre donne in Europa:** 131/59
- 30 anni in 1 secondo:** 135/69
- 36 Quai des Orfèvres:** 132/54-55*; 135/69
- 37°2 le matin:** v. Betty Blue
- Triple agent:** v. Triple agent - Agente speciale
- Triple agent - Agente speciale:** 134/50*; 135/69
- Tropical Malady:** 134/55-56*, 74; 135/69
- Tropo belli:** 135/69
- Trouble Every Day:** v. Cannibal Love
- Tu devi essere il lupo:** 135/70
- Tu la conosci Claudia?:** 135/70
- Tube:** 135/70
- Tudo è Brasil:** 131/65
- Tutte le ex del mio ragazzo:** 134/12; 135/70
- Tutti all'attacco:** 135/70
- Tutti i battiti del mio cuore:** 132/71
- Tutto il bene del mondo:** 135/70
- Tutto il mio tempo:** 135/89
- Tutto in quella notte:** 135/70
- Tutto può succedere:** 135/84
- 2046:** v. Duemilaquarantasei (2046)
- Twilight People, The:** v. Il crepuscolo della scienza
- Twisted:** v. La tela dell'assassino
- Two Sisters:** 133/21; 135/71
- Tyubeu:** v. Tube
- U-Carmen eKhayeltsha:** 132/70; 133/67
- Ubittsy:** 135/12-14*
- Ul goal up nun mi Nyoo:** 131/58
- Ultimatum alla Terra:** 135/84
- Último tren, El:** 135/71
- Umoregi:** 134/69
- Uncut - Member Only:** 135/71
- Underworld:** 135/84
- United States of Leland, The:** v. Il delitto Fitzgerald
- Unstoppable:** v. Nine Lives
- Untergang, Der:** v. La caduta
- Uomo che fuggì dal futuro, L':** 135/84
- Uomo perfetto, L':** 135/71
- Uomo senza sonno, L':** 132/59*; 135/71
- Uomo spezzato, L':** 135/71
- Uomo, una donna, Un:** 136/24
- Upside of Anger, The:** v. Litigi d'amore
- Uptown Girls:** v. Le ragazze dei quartieri alti
- Va e viene:** 135/84
- Vacanze di sangue:** 135/71
- Vai e vem:** v. Va e viene
- Vai e vivrai (Live and Become):** 132/71
- Vampire Lovers, The:** v. Vampiri amanti
- Vampiri amanti:** 135/84
- Van Helsing:** 135/84
- Vanitas:** 131/58
- Vanity Fair:** v. La fiera della vanità
- 20 centímetros:** v. 20 centimetri
- 20 centimetris:** 136/49-50*, 68
- Vento di terra:** 135/71
- Vera Drake:** v. Il segreto di Vera Drake
- Vestiti di vita:** 135/87
- Viale del tramonto:** 135/84
- Vieni via con me:** 135/72
- Village, The:** 135/72
- Vip, mio fratello superuomo:** 134/76*
- Vipère au poing:** 131/71
- Visitors:** 131/58
- Vita che vorrei, La:** 135/72
- Vita è un miracolo, La:** 132/65; 133/43*; 135/72
- Viva Laldjérie:** 131/70
- Viva Zapatero!:** 136/48-49*
- Vokсне Mennesker:** 134/66
- Volevo solo dormire addosso:** 131/47*; 135/72
- Volo della Fenice, Il:** 135/72
- Walk on Water:** v. Camminando sull'acqua
- Walking Tall:** v. A testa alta
- War of the Worlds:** v. La guerra dei mondi
- Waves:** 133/73
- Way We Were, The:** v. Come eravamo
- We Don't Live Here Anymore:** v. I giochi dei grandi
- Wedding Date, The:** 135/72
- Welt Spiegel Kino:** 132/69
- West and Soda:** 134/76*
- Where the Truth Lies:** 134/62
- Whisky:** 133/66
- White Chicks:** 135/73
- White Noise:** 135/73
- Whiteforce:** 135/8
- Who Framed Roger Rabbit?:** v. Chi ha incastrato Roger Rabbit?
- Whole Ten Yards, The:** v. FBI: Protezione testimoni 2
- Wild Side:** 135/73
- William Shakespeare's The Merchant of Venice:** v. Il mercante di Venezia di William Shakespeare
- Wimbledon:** 135/73
- Win a Date with Tad Hamilton!:** v. Appuntamento da sogno!
- Winnie the Pooh e gli Efelanti:** 135/73
- Wolf Creek:** 134/69, 53*
- Woman Hunt, The:** 135/7
- Woodman, The:** 132/56-57*; 135/73
- Woyzeck:** 135/79
- Wrong Turn:** 135/73
- Wu jian dao:** v. Infernal Affairs
- xXx: State of the Union:** v. xXx 2 - The Next Level
- xXx 2 - The Next Level:** 135/74
- Yankees:** 132/72-75*
- Yanks:** v. Yankees
- Yek shab:** 134/65
- Yellow Fella:** 134/67
- Yesterday Once More:** 131/58
- Yogen:** v. Premonition
- You Got Served:** v. SDF - Street Dance Fighters
- Yu-Gi-Oh! - Il film:** 135/74
- Yu-Gi-Oh! The Movie: Pyramid of Light:** v. Yu-Gi-Oh! - Il film
- Zaina, cavalière de l'Atlas:** 136/68
- Zhebovia a pútnici:** v. Il disertore e i nomadi
- Zee-Oui:** 134/71
- Zim and Co.:** 134/66
- Zivot Je Cudo:** v. La vita è un miracolo
- Zombi:** 136/4-9*
- Zona grigia, La:** 135/74
- Zoolander:** 135/84