

# TUTTI I FILM DELL'ANNO

## *La Stagione 2010-2011*

a cura di Mario Calderale



Tutti per uno di Romain Goupil

Tutti i film dell'anno

## PICCOLA GUIDA ALLO SPECIALE

Indicazioni utili - insieme con un consuntivo flash di fine stagione - per un rapido orientamento fra i 380 film del 2010-2011

di Mario Calderale

Dal 28 giugno 2010 al 26 giugno 2011 - preferendo a fini pratici conservare la stagionalità a cavallo dell'anno solare - sono 380 i film usciti regolarmente nelle sale italiane (di cui 32 riedizioni, tutte in digitale 2K, che rappresentano la vera novità di quest'anno dal punto di vista distributivo-tecnologico): un numero di per sé non elevato (in Francia escono 600 film all'anno) che però il nostro mercato fatica a valorizzare adeguatamente, nonostante i molti multiplex e le multisale (che in genere concentrano la programmazione sulla metà o poco più dei titoli disponibili), e tenendo conto che molte monosale di città (inclinati a diversificare le proprie proposte) continuano purtroppo a chiudere.

Per quanto riguarda i "numeri" dello spettacolo cinematografico in Italia, riportiamo invece i dati riferiti all'anno solare, e questo per uniformarci ai rilevamenti ufficiali del settore. Nel 2010 gli spettatori sono stati 120 milioni (più 10 per cento), con un incasso di circa 800 milioni di Euro (più 15 per cento): risultati eccezionali dovuti soprattutto al diffondersi del 3D e al successo di Avatar e Alice in Wonderland (ma già nel 2011 il 3D dà segni di cedimento).

Sempre al primo posto il cinema americano al botteghino, ma solo col 50 per cento (meno 15); al secondo posto c'è il cinema italiano (coproduzioni incluse) con un sorprendente 40 per cento (più 15), grazie al boom di film quali Che bella giornata, Benvenuti al Sud, La banda dei Babbi Natale e molti altri appartenenti al genere commedia; al terzo posto la Gran Bretagna col 4; al quarto posto la Francia con circa il 2; segue l'insieme delle altre nazioni col 4 per cento complessivo.

La "capacità di assorbimento", come accennato prima, dei film da parte del mercato rimane bassa: nelle grandi città e agglomerati urbani esce il 70/80 per cento del totale dei titoli (eccezione fatta per Roma e in parte Milano dove i film escono quasi tutti), nelle città medie il 50/60 per cento, nelle piccole appena il 20/30 per cento; dei multiplex e multisale si è già detto, che però attirano un pubblico soprattutto giovanile con un gusto rivolto al cinema spettacolare, anche se qualche struttura si è aperta al cinema d'essai soft.

Ed è proprio perché è arduo "acchiappare" la totalità dei titoli in sala che Segnocinema "scheda" tutti i film usciti nel corso dell'anno sugli schermi italiani: cast e credit essenziali accompagnati da una sintesi critica orientativa del contenuto e del valore dell'opera. Un lavoro attento, che viene incontro



Zack & Miri - Amore a primo sesso di Kevin Smith

a una sentita necessità: disporre di uno strumento agile, affidabile e durevole nel tempo sui film dell'ultima stagione.

Lo Speciale Tutti i film dell'anno - che quest'anno vede la presenza (al posto della parte dedicata ai Dvd, in fase di ristrutturazione) di un'appendice con i videogame più in stretto rapporto col cinema, curata da Marco Benoit Carbone - è un ausilio indispensabile per la nostra "memoria cinematografica": i film sono disposti in ordine alfabetico - i titoli che cominciano con un numero in cifra precedono le lettere dell'alfabeto, come vuole la ratio dei computer - secondo il titolo italiano, con esclusione dei Proseguimenti della precedente stagione, delle Riprese (cioè i film ripresentati in sala a distanza di anni ma non in copie nuove), dei "Pacchetti di film" per il circuito culturale off theatrical con copie di solito sottotitolate e/o a passo ridotto, e infine della produzione a luci rosse, peraltro ormai al luccinico.

La schedatura dei film segue il seguente ordine: prima sono riportati i nuovi, in coda le Riedizioni (particolarità, quest'ultima, che contraddistingue l'Annuario di Segnocinema). L'alfabeto è quello internazionale; gli articoli che precedono il titolo, determinativi e indeterminativi - sia italiani che stranieri - sono mantenuti ma non considerati; l'ordine

è quello in uso nei computer, ossia le parole vengono trattate separatamente una alla volta.

Ogni scheda-film contiene i dati tecnico-artistici principali con un giudizio critico sintetico. Il doppio indice finale razionalizza e sveltisce la consultabilità dello Speciale: il primo riporta tutti i Titoli Originali dei film stranieri (che non tiene conto degli articoli, posposti quando presenti) seguiti dai corrispettivi titoli italiani; il secondo comprende tutti i Registri (seguiti dal titolo del/dei loro film distribuiti quest'anno).

Eccoci così ai 380 film del 2010-2011, belli in ordine e in compagnia di belle immagini, pronti a essere "presi" nei modi più diversi. Un Annuario fondamentale, questo di Segnocinema (il 29° della serie), un'autentica miniera di dati e informazioni a disposizione di chi col cinema ha un rapporto professionale e/o d'affezione, in Italia e all'estero.

Ma adesso basta con la presentazione, è ora che la parola passi alle minischede: Tutti i film dell'anno sono a vostra disposizione.

Le sintesi critiche di Tutti i film dell'anno sono di:

(a.bel.)	Andrea Bellavita
(a.co.)	Attilio Coco
(a.deGra.)	Adriano De Grandis
(a.diMa.)	Anna Di Martino
(a.pre.)	Adelina Preziosi
(an.fo.)	Andrea Fontana
(ca.de.)	Carla Delmiglio
(ca.va.)	Carlo Valeri
(car.av.)	Carlo Avondola
(da.tu.)	Davide Turrini
(dan.za.)	Daniela Zanolin
(e.e.)	Eliana Elia
(e.t.)	Enrico Terrone
(f.deBe.)	Flavio De Bernardinis
(gi.ca.)	Gianni Canova
(ign.sen.)	Ignazio Senatore
(lu.ba.)	Luca Bandirali
(m.an.)	Mauro Antonini
(m.b.c.)	Marco Benoit Carbone
(ma.car.)	Mauro Caron
(ma.ga.)	Marcello Garofalo
(ma.lu.)	Marco Luceri
(ma.re.)	Mauro Resmini
(marCa)	Mario Calderale
(mar.mo.)	Mario Molinari
(mi.go.)	Michele Gottardi
(mi.ver.)	Micaela Veronesi
(p.ch.us.)	Paolo Cherci Usai
(phiM)	Filippo Mazzarella
(ro.chi.)	Roberto Chiesi
(ro.me.)	Roy Menarini

# I 5 film dell'anno di Segnocinema

## THE SOCIAL NETWORK

di David Fincher (10 citaz.)

## POETRY

di Lee Chang-dong (9 citaz.)

## THE TREE OF LIFE

di Terrence Malick (9 citaz.)

## INCEPTION

di Christopher Nolan (8 citaz.)

## ANOTHER YEAR

di Mike Leigh (7 citaz.)

## NOI CREDEVAMO

di Mario Martone (7 citaz.)

seguono, con **6 citaz.:** *Lo zio Boonmee che si ricorda le vite precedenti* di Apichatpong Weerasethakul; con **5 citaz.:** *Post mortem* di Pablo Larraín, *Il ragazzo con la bicicletta* di Jean-Pierre e Luc Dardenne, *Toy Story 3* di Lee Unkrich, *Uomini di Dio* di Xavier Beauvois, *Venere nera* di Abdellatif Kechiche; con **4 citaz.:** *Il Cigno Nero* di Darren Aronofsky, *Habemus papam* di Nanni Moretti, *Scott Pilgrim vs. the World* di Edgar Wright, *Tournée* di Mathieu Amalric



The Social Network di David Fincher



The Tree of Life di Terrence Malick



Poetry di Lee Chang-dong

### I 5 film dell'anno di...

(la sesta segnalazione - facoltativa - riguarda i film non usciti nel normale circuito cinematografico, e/o può spaziare in tutti i territori dell'immagine in movimento)

#### MAURO ANTONINI

*Sucker Punch*  
*Inception*  
*Scott Pilgrim vs. the World*  
*Yattaman - Il film*  
*Drive Angry*

#### CARLO AVONDOLA

*Toy Story 3*  
*Uomini di Dio*  
*Il discorso del re*  
*The Fighter*  
*Habemus papam*  
• *O estranho caso de Angélica* (Manoel de Oliveira, 2010: "Fuori Orario", RaiTre, 22/1/11)

#### LUCA BANDIRALI

*Scott Pilgrim vs. the World*  
*Libera uscita*  
*Source Code*  
*Lo stravagante mondo di Greenberg*  
*Tournée*  
• *Misfits* (serie Tv)

#### ANDREA BELLAVITA

*Another Year*  
*Inception*  
*Poetry*  
*Post mortem*  
*Venere nera*

#### MARIO CALDERALE

(disorderly orderly?)  
*Another Year*  
*Poetry*  
*L'illusionista*  
*Venere nera*  
*Scott Pilgrim vs. the World*

#### GIANNI CANOVA

*Venere nera*  
*The Housemaid*  
*Il Grinta*  
*Noi credevamo*  
*Che bella giornata*

#### MARCO BENOÎT CARBONE

*The Social Network*  
*Buried - Sepolto*  
*Scream 4*  
*Machete*  
*Boris - Il film*

#### MAURO CARON

(in ordine alfabetico)  
*Il Cigno Nero*  
*Noi credevamo*  
*Toy Story 3*

#### The Tree of Life

*Venere nera*  
• *La telefonata Masi-Santoro ad "Annozero"*

#### PAOLO CHERCHI USAI

*Poetry*  
*L'illusionista*  
*Porco Rosso*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*  
• *Lossless* (Rebecca Baron e Douglas Goodwin, 2008)

#### ROBERTO CHIESI

*Habemus papam*  
*Poetry*  
*Tournée*  
*Uomini di Dio*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*  
• *Bellamy* (2009), l'ultimo film di Claude Chabrol per il cinema, su Sky

#### FLAVIO DE BERNARDINIS

*Sorelle Mai*  
*The Social Network*  
*Noi credevamo*  
*The Conspirator*  
*Biutiful*

#### ADRIANO D'ALOIA

*American Life*  
*Il Cigno Nero*  
*Inception*

*L'esplosivo piano* di Bazil  
*The Tree of Life*

#### ADRIANO DE GRANDIS

(in ordine alfabetico)  
*Animal Kingdom*  
*Post mortem*  
*Scott Pilgrim vs. the World*  
*The Social Network*  
*Toy Story 3*  
• *Le scene dello tsunami in Giappone e il rigore nello spareggio in Alto Adige tra Dro e Termeno*

#### PIERPAOLO DE SANCTIS

*Il Cigno Nero*  
*The Social Network*  
*127 ore*  
*Et in terra pax*  
*Inception*

#### ANNA DI MARTINO

*In un mondo migliore*  
*Poetry*  
*Hereafter*  
*The Tree of Life*  
*Il ragazzo con la bicicletta*

#### ELIANA ELIA

*Poetry*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*  
*Uomini di Dio*  
*Hereafter*

## Habemus papam

• Filmhaus am Potsdamer Platz di Berlino con mostra dedicata a Ingmar Bergman

## ANDREA FONTANA

*The Tree of Life*  
*Il Cigno Nero*  
*The Social Network*  
*Scott Pilgrim vs the World*  
*Inception*  
• *Summer Wars* di Mamoru Hosoda

## MARCELLO GAROFALO

*Another Year*  
*Rango*  
*Uomini di Dio*  
*Il Grinta*  
*13 assassini*  
• *Balada triste de trompeta* (Alex de la Iglesia, 2010)

## MICHELE GOTTARDI

(in ordine alfabetico)  
*Animal Kingdom*  
*Inception*  
*Noi credevamo*  
*Post mortem*  
*The Social Network*

## MARCO LUCERI

*L'illusionista*  
*The Tree of Life*  
*Sorelle Mai*  
*Another Year*  
*Inception*

## GIORGIO MANDUCA

(in ordine di visione)  
*Toy Story 3*  
*Urlo*  
*Io sono con te*  
*Offside*  
*Michel Petrucciani*  
• Le foto di Mario Giacomelli esposte alla mostra "Fare gli italiani" alle Officine Grandi Riparazioni di Torino

## FILIPPO MAZZARELLA

*The Tree of Life*  
*Poetry*  
*Source Code*  
*Sorelle Mai*  
*L'esplosivo piano di Bazil*  
• la prima puntata della prima serie Tv di *The Walking Dead*

## ROY MENARINI

(in ordine alfabetico)  
*Noi credevamo*  
*Post mortem*  
*The Social Network*  
*Toy Story 3*  
*The Tree of Life*

## MARIO MOLINARI

*Inception*  
*The Social Network*  
*Il ragazzo con la bicicletta*  
*American Life*  
*Poetry*  
• *Red Hill*, di Patrick Hughes (Torino Film Fest 2010)

## DOMENICO MONETTI

*Gianni e le donne*  
*Il ragazzo con la bicicletta*  
*Lo stragante mondo di*

## Greenberg

*Tournée*  
*Bronson*  
• *Film Socialisme* di Jean-Luc Godard

## TOMMASO MOZZATI

(in ordine alfabetico)  
*Another Year*  
*Inception*  
*The Tree of Life*  
*Uomini di Dio*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*  
• *Bill Cunningham New York*, di Richard Press, visto, fra le lacrime, al Film Forum su Houston Street

## ADELINA PREZIOSI

*The Ward - Il reparto*  
*Porco Rosso*  
*The Horde*  
*Pietro*  
*When You're Strange*

## ROBERTO PUGLIESE

(in ordine casuale)  
*Buried - Sepolto*  
*Post mortem*  
*Scream 4*  
*The Housemaid*  
*Un gelido inverno*

## IGNAZIO SENATORE

(in ordine di preferenza)  
*Il ragazzo con la bicicletta*  
*Alone*  
*In un mondo migliore*  
*Fratellanza*  
*Silvio Forever*

## ENRICO TERRONE

*The Social Network*  
*Lo stragante mondo di Greenberg*  
*Libera uscita*  
*The Town*  
*Tamara Drewe*  
• *Misfits*, serie Tv, prima e seconda stagione

## DAVIDE TURRINI

(in ordine sparso)  
*Il ragazzo con la bicicletta*  
*Noi credevamo*  
*The Tree of Life*  
*Tournée*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*

## CARLO VALERI

*The Social Network*  
*Habemus papam*  
*Sucker Punch*  
*Noi credevamo*  
*The Town*  
• *Carlos* (serie Tv)

## MICAELA VERONESI

*In un mondo migliore*  
*Another Year*  
*Mr. Beaver*  
*Ladri di cadaveri*  
*Into Paradiso*

## DANIELA ZANOLIN

*Another Year*  
*Poetry*  
*Lo zio Boonmee che si ricorda...*  
*Corpo celeste*  
*Venere nera*

## I 50 TOP FILM DELLA STAGIONE 2010-2011

La classifica riguarda i film usciti in Italia dal 28 giugno 2010 al 26 giugno 2011. Il numero degli spettatori (arrotondato) è riferito alle Prime Visioni, compresi i Proseguimenti, di 517\* città. I dati si fermano al 10 luglio 2011.

FILM	SPETTATORI
1) Che bella giornata	6.827.000
2) Benvenuti al Sud	4.915.000
3) La banda dei Babbi Natale	3.262.000
4) Natale in Sudafrica	2.842.000
5) Harry Potter e i doni della Morte Parte 1	2.718.000
6) Immaturi	2.595.000
7) The Twilight Saga - Eclipse	2.509.000
8) Qualunque	2.483.000
9) Shrek - E vissero felici e contenti	2.199.000
10) Maschi contro femmine	2.135.000
11) Pirati dei Caraibi - Oltre i confini...	2.125.000
12) Femmine contro maschi	1.945.000
13) Inception	1.690.000
14) Toy Story 3 - La grande fuga	1.688.000
15) The Tourist	1.679.000
16) Fast & Furious 5	1.663.000
17) Cattivissimo me	1.536.000
18) Il discorso del re	1.417.000
19) Una notte da leoni 2	1.416.000
20) Rapunzel - L'intreccio della Torre	1.361.000
21) A Natale mi sposo	1.360.000
22) Nessuno mi può giudicare	1.277.000
23) Le cronache di Narnia - Il viaggio del...	1.250.000
24) Hereafter	1.239.000
25) L'apprendista stregone	1.213.000
26) Cars 2	1.147.000
27) Manuale d'amore 3	1.057.000
28) Il Cigno Nero	1.035.000
29) Habemus papam	935.000
30) Thor	869.000
31) Rio	859.000
32) Megamind	848.000
33) Giustizia privata	789.000
34) Rango	784.000
35) Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni	765.000
36) Vi presento i nostri	754.000
37) Step Up 3D	744.000
38) Mordimi	688.000
39) Tron - Legacy	654.000
40) Mangia Prega Ama	645.000
41) L'ultimo dominatore dell'aria	639.000
42) Amore & altri rimedi	637.000
43) La solitudine dei numeri primi	589.000
44) The Next Three Days	587.000
45) Le avventure di Sammy	584.000
46) Limitless	582.000
47) Saw 3D	579.000
48) Parto col folle	574.000
49) La bellezza del somaro	543.000
50) Il rito	537.000

I dati sono ricavati da vari numeri del "Giornale dello Spettacolo" pubblicati nel corso del 2010-2011.

Per valutare il successo economico dei film in termini monetari, si tenga presente che 100.000 spettatori corrispondono a 650.000 Euro circa (il 20 per cento in più per i film in 3D). Ovvero, per i film in graduatoria sopra riportati, si va da un incasso di circa 44 milioni di Euro per Che bella giornata ai 3 milioni e 500mila Euro de Il rito. Va inoltre tenuto presente che alcuni film (in particolare Cars 2 uscito il 22 giugno) continuano la programmazione oltre la data del 10 luglio e quindi vedranno aumentato il numero finale di spettatori.

\* Le 517 città comprendono le 12 capozona e tutti gli altri centri che rivestono interesse dal punto di vista della frequenza - in pratica circa il 90 per cento dell'intero mercato nazionale - per complessivi 3.155 schermi, multisala e multiplex compresi (su un totale nazionale di circa 3.800 schermi).