

## Abbonamenti e Arretrati

### L'abbonamento a Segnocinema

per un anno (5 numeri normali più il numero doppio di settembre) costa

€ 30 Italia

€ 60 Europa (solo Priority Mail)

€ 70 Paesi extraeuropei (solo Priority Mail)

Indicare il numero (o il mese) di decorrenza dell'abbonamento.

**ATTENZIONE:** chi si abbona è pregato di precisare sempre il proprio codice di avviamento postale, unitamente all'indicazione di **rinnovo** (per chi è già abbonato) o di **nuovo abbonamento** (per chi si abbona per la prima volta) nella causale del versamento. Grazie.

**Per il cambio di indirizzo,** inviare anche l'indicazione del vecchio (o la fascetta di spedizione), unitamente a € 1,50 (in francobolli, oppure aggiungendoli all'importo dell'abbonamento).

### A chi si abbona (o è già abbonato)

è data l'opportunità di richiedere i numeri arretrati disponibili a € 7 cadauno (€ 8 i numeri con Tutti i film dell'anno): indicare nella causale del versamento i numeri desiderati.

**La richiesta di arretrati** va effettuata esclusivamente all'Amministrazione della Rivista. Le spese di spedizione sono sempre comprese nel prezzo.

### Abbonamenti e Richieste

su c.c.p. N. 10417368 intestato a:

Segnocinema

Via G. Prati, 34 - 36100 Vicenza

fax 0444 92.72.45

Per richieste urgenti:

[vimarca@tin.it](mailto:vimarca@tin.it)

### OFFERTA SPECIALE

per tutti i lettori di Segnocinema:

ABBONAMENTO CUMULATIVO

tutti gli arretrati disponibili (ved. in questa pagina) più l'abbonamento ai 6 numeri del 2010 € 190 (per l'estero: Europa € 250-350). Indicare nella causale del versamento: **Abbonamento Cumulativo.**

## Numeri di Segnocinema disponibili e relativi Speciali

nr 52 Il Cinema di Walt Disney  
nr 54 Fiction e Pubblicità  
nr 55 Attraverso il Tempo del Film  
nr 56 La Fine del Film  
nr 57 Tutti i film dell'anno 1991-92  
nr 58 Basic Cinema e Instinct Tv  
nr 60 Memorie di un odio invisibile  
nr 61 La Censura dei Film, oggi  
nr 62 Il Bestiario dei Registri  
nr 64 Caro Cinema Italiano...  
nr 65 La Realtà Virtuale  
nr 66 Schermi di Sport  
nr 67 Il Cinema-Leone 1°  
nr 68 Il Cinema-Leone 2°  
nr 70 Fuga dal Genere  
nr 71 Intervista col Festival  
nr 72 Il Brutto nel Cinema  
nr 73 Progetti Smarriti  
nr 74 Parola di Filmmaker  
nr 78 I Luoghi del Cinema  
nr 79 I Non-Luoghi del Cinema  
nr 80 Il Cinema di Hong Kong  
nr 82 I Film che non abbiamo visto  
nr 84 Figure del Fuoco  
nr 85 Sangue, Amore e Fantasy  
nr 86 L'Ingiudicabile  
nr 88 La Creatività nel Cinema Contemporaneo  
nr 89 Viaggio nell'Italia del Cortometraggio  
nr 90 Deconstructing Cult-Movie  
nr 91 Interviste sul Doppiaggio in Italia  
nr 92 Locchio, il dito: Estetica del Videogame  
nr 93 Tutti i film dell'anno 1997-98  
nr 94 L'Etica dell'Immagine  
nr 95 Cinema Italiano: La faticosa ossessione  
nr 96 Hollywooddance 1969-1999  
nr 97 Il Volgare, il Triviale, L'Osceso  
nr 98 Paesaggi del volto  
nr 100 Il secolo che guarda  
nr 101 2000: il secolo da guardare  
nr 102 La fantascienza e le sue realtà  
nr 103 L'autore tra noi (s)conosciuto  
nr 104 Il cinema degli anni '80  
nr 105 Tutti i film dell'anno 1999-2000  
nr 106 Il "bello" al cinema  
nr 107 2001: Odissea nello spazio  
nr 108 Ri-cognizione sul metacinema  
nr 109 La serialità al cinema  
nr 110 Storie e visioni del poliziesco francese  
nr 111 Tutti i film dell'anno 2000-2001  
nr 112 L'Intelligenza Artificiale al cinema  
nr 114 Le ragioni del Realismo  
nr 115 La citazione cinematografica  
nr 116 Il cinema che viene dal Far East  
nr 118 M. Antonioni: la percezione della forma  
nr 120 Ideologia del colore  
nr 121 Figure dell'invisibile  
nr 122 Registri in cerca d'autore  
nr 123 Tutti i film dell'anno 2002-2003  
nr 124 Critica del DVD  
nr 125 C'era una volta in America  
nr 126 Uomo senza macchina da presa  
nr 127 Viaggio nella parodia cinematografica  
nr 128 Fenomenologia del cinema commerciale  
nr 129 Tutti i film dell'anno 2003-2004  
nr 130 Focus on sound 1°  
nr 131 Focus on sound 2°  
nr 132 Cinema a 5 stelle  
nr 133 Il senso plurale  
nr 134 *Salò: 1945-1975-2005*  
nr 135 Tutti i film dell'anno 2004-2005  
nr 136 Cinquant'anni di Nouvelle Vague 1  
nr 137 Cinquant'anni di Nouvelle Vague 2  
nr 138 *Io sono un autarchico* 30 anni fa  
nr 139 Quell'oscuro oggetto del Design  
nr 140 Noi non abbiamo paura  
nr 141 Tutti i film dell'anno 2005-2006  
nr 142 Mondì a puntate  
nr 143 Il cinema in mano  
nr 144 Piccola Enciclopedia 007  
nr 145 La politica dell'attore  
nr 146 Filming (in) America  
nr 147 Tutti i film dell'anno 2006-2007  
nr 148 La rivoluzione Multiplex  
nr 149 Fiction/Non-Fiction  
nr 150 La Free Critic  
nr 151 Produrre film oggi in Italia  
nr 152 Obiettivo Redacted  
nr 153 Tutti i film dell'anno 2007-2008  
nr 154 Il Moviemaking digitale  
nr 155 Il cinema degli anni Novanta  
nr 156 Per un'estetica del cinema oggi  
nr 157 A qualcuno piace corto  
nr 158 Woody Allen Stories  
nr 159 Tutti i film dell'anno 2008-2009  
nr 160 C'era una volta il film prototipo 1°  
nr 161 C'era una volta il film prototipo 2°  
nr 162 La dolce vita, L'avventura, Rocco e i suoi fratelli

Un numero arretrato costa € 8 (N. 57, 93, 105, 111, 123, 129, 135, 141, 147, 153, 159 € 10)  
Dei numeri esauriti può essere richiesta la fotocopia al prezzo di € 14 l'uno (€ 17 i numeri con Tutti i film dell'anno; € 12 solo le pagine con Tutti i film).

## Gli SPECIALI dei numeri di SEGNOCINEMA esauriti

nr 1 Critica e Critica  
nr 2 Cinema e Storia  
nr 3 Cinema e Paura  
nr 4 Cinema e Televisione  
nr 5 Lo stato della Teoria  
nr 6 Raccontare il Set  
nr 7 Immagini Elettroniche  
nr 8 Suonoinimmagine Rock  
nr 9 Tutti i film dell'anno 1982-83  
nr 10 Microstorie del Cinema  
nr 11 Il Body Cinema  
nr 12 CinemAmerica 1  
nr 13 CinemAmerica 2  
nr 14 Tutti i film dell'anno 1983-84  
nr 15 Film come Remake  
nr 16 Fotografando il Set  
nr 17 Cineclub addio  
nr 18 L'idea di Video  
nr 19 Tutti i film dell'anno 1984-85  
nr 20 C'era una volta in Cineteca  
nr 21 Nuovi Effetti Speciali  
nr 22 Prima del Doppiaggio  
nr 23 Sotto il cinema l'Autore  
nr 24 Tutti i film dell'anno 1985-86  
nr 25 Binomi Cinemusicali  
nr 26 La Scrittura dello Sguardo  
nr 27 Rivivere il Regista  
nr 28 Cinecittà 50 anni  
nr 29 Tutti i film dell'anno 1986-87  
nr 30 Cinema e Lacrime  
nr 31 Trailer contro Trailer  
nr 32 Abitare la Sceneggiatura  
nr 33 Il Cinema e la Città  
nr 34 Tutti i film dell'anno 1987-88  
nr 35 Il Final Cut  
nr 36 Eroi per Sempre  
nr 37 Video ex machina  
nr 38 Il Doppio e il suo multiplo  
nr 39 Tutti i film dell'anno 1988-89  
nr 40 *Fear and Desire* di S. Kubrick  
nr 41 Il Cinema Italiano degli anni '80  
nr 42 L'Attore postmoderno  
nr 43 Il Lavoro per Immagini  
nr 44 L'Erotismo e il Cinema  
nr 45 Tutti i film dell'anno 1989-90  
nr 46 Il "Non Filmabile"  
nr 47 Le forze del Kolossal  
nr 48 Il Cinema e la Luce  
nr 49 La Musica nel Cinema  
nr 50 Il Film dei Cento Film  
nr 51 Tutti i film dell'anno 1990-91  
nr 53 Produttori italiani oggi  
nr 59 Il Cybermovie e le sue virtù  
nr 63 Tutti i film dell'anno 1992-93  
nr 69 Tutti i film dell'anno 1993-94  
nr 75 Tutti i film dell'anno 1994-95  
nr 76 La memoria del Film  
nr 77 I Caratteristi Italiani  
nr 81 Tutti i film dell'anno 1995-96  
nr 83 La Sindrome Italiana  
nr 87 Tutti i film dell'anno 1996-97  
nr 99 Tutti i film dell'anno 1998-99  
nr 113 Ultimo tango a Parigi 1972-2002  
nr 117 Tutti i film dell'anno 2001-2002  
nr 119 Fellini's 8 1/2

*Gli Speciali esauriti possono essere richiesti in fotocopia al costo di € 7 (€ 12 "Tutti i film dell'anno") cadauno, spese di spedizione comprese. L'importo va versato in anticipo sul c.c.p. N. 10417368 intestato a Segnocinema, Via G. Prati, 34 - 36100 VICENZA, specificando nella causale del versamento gli Speciali richiesti.*

**Le annate 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 di Segnocinema, finemente rilegate coi relativi indici, sono disponibili al prezzo di € 35 cad. (€ 60 per l'estero) comprensivo delle spese di spedizione.**