

Abbonamenti e Arretrati

L'abbonamento a Segnocinema

per un anno (5 numeri normali più il numero doppio di settembre) costa

€ 30 Italia

€ 60 Europa (solo Priority Mail)

€ 70 Paesi extraeuropei (solo Priority Mail)

Indicare il numero (o il mese) di decorrenza dell'abbonamento.

ATTENZIONE: chi si abbona è pregato di precisare sempre il proprio codice di avviamento postale, unitamente all'indicazione di rinnovo (per chi è già abbonato) o di nuovo abbonamento (per chi si abbona per la prima volta) nella causale del versamento. Grazie.

Per il cambio di indirizzo, inviare anche l'indicazione del vecchio (o la fascetta di spedizione), unitamente a € 1,50 (in francobolli, oppure aggiungendoli all'importo dell'abbonamento).

A chi si abbona (o è già abbonato)

è data l'opportunità di richiedere i numeri arretrati disponibili a € 7 cadauno (€ 8 i numeri con Tutti i film dell'anno): indicare nella causale del versamento i numeri desiderati.

La richiesta di arretrati va effettuata esclusivamente all'Amministrazione della Rivista. Le spese di spedizione sono sempre comprese nel prezzo.

Abbonamenti e Richieste

su c.c.p. N. 10417368 intestato a:

Segnocinema

Via G. Prati, 34 - 36100 Vicenza

fax 0444 92.72.45

Per richieste urgenti:
vimarca@tin.it

OFFERTA SPECIALE

per tutti i lettori di Segnocinema:

ABBONAMENTO CUMULATIVO

tutti gli arretrati disponibili (ved. in questa pagina) più l'abbonamento ai 6

numeri del 2010 € 190 (per l'estero:

Europa € 250-350). Indicare nella causale del versamento: *Abbonamento Cumulativo*.

Numeri di Segnocinema disponibili e relativi Speciali

nr 52 Il Cinema di Walt Disney
nr 56 La Fine del Film
nr 57 Tutti i film dell'anno 1991-92
nr 58 Basic Cinema e Instinct Ty
nr 60 Memorie di un odio invisibile
nr 61 La Censura dei Film, oggi
nr 62 Il Bestiario dei Registi
nr 64 Caro Cinema Italiano...
nr 65 La Realtà Virtuale
nr 66 Schermi di Sport
nr 67 Il Cinema-Leone 1°
nr 68 Il Cinema-Leone 2°
nr 70 Fuga dal Genere
nr 71 Intervista col Festival
nr 72 Il Brutto nel Cinema
nr 73 Progetti Smarriti
nr 74 Parola di Filmmaker
nr 78 I Luoghi del Cinema
nr 79 I Non-Luoghi del Cinema
nr 80 Il Cinema di Hong Kong
nr 82 I Film che non abbiamo visto
nr 84 Figure del Fuoco
nr 85 Sangue, Amore e Fantasy
nr 86 L'Inguardabile
nr 88 La Creatività nel Cinema Contemporaneo
nr 89 Viaggio nell'Italia del Cortometraggio
nr 90 Deconstructing Cult-Movie
nr 91 Interviste sul Doppiaggio in Italia
nr 92 L'occhio, il dito: Estetica del Videogame
nr 93 Tutti i film dell'anno 1997-98
nr 94 L'Etica dell'Immagine
nr 95 Cinema Italiano: La faticosa ossessione
nr 96 Hollywoodance 1969-1999
nr 97 Il Volgare, il Triviale, L'Osceno
nr 98 Paesaggi del volto
nr 100 Il secolo che guarda
nr 101 2000: il secolo da guardare
nr 102 La fantascienza e le sue realtà
nr 103 L'autore tra noi (s)conosciuto
nr 104 Il cinema degli anni '80
nr 105 Tutti i film dell'anno 1999-2000
nr 106 Il "bello" al cinema
nr 107 2001: Odissea nello spazio
nr 108 Ri-cognizione sul metacinema
nr 109 La serialità al cinema
nr 110 Storie e visioni del poliziesco francese
nr 111 Tutti i film dell'anno 2000-2001
nr 112 L'Intelligenza Artificiale al cinema
nr 114 Le ragioni del Realismo
nr 115 La citazione cinematografica
nr 116 Il cinema che viene dal Far East
nr 118 M. Antonioni: la percezione della forma
nr 120 Ideologia del colore
nr 121 Figure dell'invisibile
nr 122 Registi in cerca d'autore
nr 124 Critica del DVD
nr 125 C'era una volta in America
nr 126 L'uomo senza macchina da presa
nr 127 Viaggio nella parodia cinematografica
nr 128 Fenomenologia del cinema commerciale
nr 129 Tutti i film dell'anno 2003-2004
nr 130 Focus on sound 1°
nr 131 Focus on sound 2°
nr 132 Cinema a 5 stelle
nr 133 Il senso plurale
nr 134 *Salò: 1945-1975-2005*
nr 135 Tutti i film dell'anno 2004-2005
nr 136 Cinquant'anni di Nouvelle Vague 1
nr 137 Cinquant'anni di Nouvelle Vague 2
nr 138 *Io sono un autarchico* 30 anni fa
nr 139 Quell'oscuro oggetto del Design
nr 140 Noi non abbiamo paura
nr 141 Tutti i film dell'anno 2005-2006
nr 142 Mondi a puntate
nr 143 Il cinema in mano
nr 144 Piccola Enciclopedia 007
nr 145 La politica dell'attore
nr 146 Filming (in) America
nr 147 Tutti i film dell'anno 2006-2007
nr 148 La rivoluzione Multiplex
nr 149 Fiction/Non-Fiction
nr 150 La Free Critic
nr 151 Produrre film oggi in Italia
nr 152 Obiettivo Redacted
nr 153 Tutti i film dell'anno 2007-2008
nr 154 Il Moviemaking digitale
nr 155 Il cinema degli anni Novanta
nr 156 Per un'estetica del cinema oggi
nr 157 A qualcuno piace corto
nr 158 Woody Allen Stories
nr 159 Tutti i film dell'anno 2008-2009
nr 160 C'era una volta il film prototipo 1°
nr 161 C'era una volta il film prototipo 2°
nr 162 La dolce vita, L'avventura, Rocco e i suoi fratelli
nr 163 La Nazionale Sceneggiatori
nr 164 La crisi dello sguardo 1975-2010

Un numero arretrato costa € 8 (N. 57, 93, 105, 111, 129, 135, 141, 147, 153, 159 € 10)
Dei numeri esauriti può essere richiesta la fotocopia al prezzo di € 14 l'uno (€ 17 i numeri con Tutti i film dell'anno; € 12 solo le pagine con Tutti i film).

Gli SPECIALI dei numeri di SEGNOCINEMA esauriti

nr 1 Critica e Critica
nr 2 Cinema e Storia
nr 3 Cinema e Paura
nr 4 Cinema e Televisione
nr 5 Lo stato della Teoria
nr 6 Raccontare il Set
nr 7 Immagini Elettroniche
nr 8 Suonoinimmagine Rock
nr 9 Tutti i film dell'anno 1982-83
nr 10 Microstorie del Cinema
nr 11 Il Body Cinema
nr 12 CinemAmerica 1
nr 13 CinemAmerica 2
nr 14 Tutti i film dell'anno 1983-84
nr 15 Film come Remake
nr 16 Fotografando il Set
nr 17 Cineclub addio
nr 18 L'idea di Video
nr 19 Tutti i film dell'anno 1984-85
nr 20 C'era una volta in Cineteca
nr 21 Nuovi Effetti Speciali
nr 22 Prima del Doppiaggio
nr 23 Sotto il cinema l'Autore
nr 24 Tutti i film dell'anno 1985-86
nr 25 Binomi Cinemusicali
nr 26 La Scrittura dello Sguardo
nr 27 Rivivere il Regista
nr 28 Cinecittà 50 anni
nr 29 Tutti i film dell'anno 1986-87
nr 30 Cinema e Lacrime
nr 31 Trailer contro Trailer
nr 32 Abitare la Sceneggiatura
nr 33 Il Cinema e la Città
nr 34 Tutti i film dell'anno 1987-88
nr 35 Il Final Cut
nr 36 Eroi per Sempre
nr 37 Video ex machina
nr 38 Il Doppio e il suo multiplo
nr 39 Tutti i film dell'anno 1988-89
nr 40 *Fear and Desire* di S. Kubrick
nr 41 Il Cinema Italiano degli anni '80
nr 42 L'Attore postmoderno
nr 43 Il Lavoro per Immagini
nr 44 L'Erotismo e il Cinema
nr 45 Tutti i film dell'anno 1989-90
nr 46 Il "Non Filmabile"
nr 47 Le forze del Kolossal
nr 48 Il Cinema e la Luce
nr 49 La Musica nel Cinema
nr 50 Il Film dei Cento Film
nr 51 Tutti i film dell'anno 1990-91
nr 53 Produttori italiani oggi
nr 54 Fiction e Pubblicità
nr 55 Attraverso il Tempo del Film
nr 59 Il Cybermovie e le sue virtù
nr 63 Tutti i film dell'anno 1992-93
nr 69 Tutti i film dell'anno 1993-94
nr 75 Tutti i film dell'anno 1994-95
nr 76 La memoria del Film
nr 77 I Caratteristi Italiani
nr 81 Tutti i film dell'anno 1995-96
nr 83 La Sindrome Italiana
nr 87 Tutti i film dell'anno 1996-97
nr 99 Tutti i film dell'anno 1998-99
nr 113 Ultimo tango a Parigi 1972-2002
nr 117 Tutti i film dell'anno 2001-2002
nr 119 Fellini's 8 1/2
nr 123 Tutti i film dell'anno 2002-2003

Gli Special esauriti possono essere richiesti in fotocopia al costo di € 7 (€ 12 "Tutti i film dell'anno") cadauno, spese di spedizione comprese. L'importo va versato in anticipo sul c.c.p. N. 10417368 intestato a Segnocinema, Via G. Prati, 34 - 36100 VICENZA, specificando nella causale del versamento gli Special richiesti.

Le annate 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 di Segnocinema, finemente rilegate coi relativi indici, sono disponibili al prezzo di € 35 cad. (€ 60 per l'estero) comprensivo delle spese di spedizione.